

COMPETÈNCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANCANT L'ACCIÓ FORMATIVA

Expressió artística a través de la dansa contemporània. Pràctica de diferents tècniques corporals que existeixen dins dels estils de dansa. Es desenvoluparà conceptes propis de la dansa com ara la consciència corporal, espacial i temporal, qualitats de moviment i destresa física en la pràctica de la dansa en el teu cos. Dotar a l'alumne de recursos propis per a poder crear el seu propi llenguatge artístic (coreografia). Potenciar la memòria física sent capaces de memoritzar una coreografia. Gestionar la pràctica escènica final (actuació amb públic) desenvolupant les habilitats i mecanismes per a enfrontar-te a un públic

PROGRAMA

Característica especial de este curso:

Este año en el taller del aula de danza de la universidad, a parte de la preparación física y técnica de cada sesión, nos centraremos en crear piezas específicas de danza para los distintos actos y eventos donde la universidad quiera poner un acento artístico.

Ya sean exposiciones de artistas plásticos, como cualquier otro tipo de ceremonia académica o artística en los que la danza pueda ser de utilidad.

Para ello trabajaremos los procesos creativos rápidos con el objetivo de poder estar presentes cuando se requiera y con un hecho artístico adecuado al acto.

En los procesos creativos usaremos también la improvisación a través de pautas y recursos escénicos.

Objectivos:

a) Generales: Proponer la expresión artística a través de la danza contemporánea como herramienta de autoconocimiento, autoexpresión y comunicación con el otro. Utilizar la danza como sistema de aprendizaje en dinámica de grupos, gestión de trabajo en equipo y dotes de liderazgo empático (herramientas necesarias para el desempeño ocupacional en nuestros días).

b) Específicos: Practicar diferentes técnicas corporales que coexisten dentro del abanico de estilos de la danza contemporánea y que actúan de soporte para la creación escénica. Desarrollar los conceptos propios de la danza como la conciencia corporal, espacial, temporal, cualidades de movimiento, velocidades, conexión entre la idea y la acción así como adquirir destreza en la práctica de los ejercicios técnicos propios de una formación dancística. Dotar al alumnado de recursos técnicos propios de la práctica de la danza contemporánea que le sirvan para crear su lenguaje artístico coreográfico y un lenguaje común grupal.

Gestionar la pràctica escènica final del último curso de aprendizaje desarrollando las habilidades y los mecanismos necesarios para exponer un trabajo frente al público

PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓ FORMATIVA

Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD (UNIVERSIDAD)	HORES/HORAS
1	<i>Aparisi Sevilla</i>	<i>Antonio</i>		<i>toniapailla@hotmail.com</i>		67,5

València, a 21 de 12 de 2022.

Signatura/Firma.

LAURA|
MONROS
|GASPAR

Firmado digitalmente por LAURA|MONROS|GASPAR
Fecha: 2022.07.11 16:17:40 +02'00'