

SOL·LICITUD PROPOSTES ACCIONS FORMATIVES
SOLICITUD PROPUESTAS ACCIONES FORMATIVES

DADES DE QUI SOL·LICITA LA PROPOSTA/D ATOS SOLICITANTE PROPUESTA(PDI UV, P. TÉCNICO I PAS UV)

COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE
MONRÓS GASPAR	LAURA
CENTRE / DEPARTAMENT / INSTITUT / SERVEI / UNITAT/ AULA D'ARTS ESCÈNIQUES VCERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT UV	
TELÈFON/TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA (@uv.es)
963983967	cursosextensio@uv.es

DADES DE L'ACCIÓ FORMATIVA/DATOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA

[illegible]

OBSERVACIONS/OBSERVACIONES:
AQUEST TALLER COMENÇA EL 17/10/2023 I FINALITZA EL 22/12/2023 A PARTIR DE GENER DE 2024, ELS ALUMNES D'AQUEST TALLER COMENÇARAN AMB LA CREACIÓ D'UN ESPECTACLE DE DANSA QUE S'ESTRENA EL 20/06/2024 EN LA NITT DE SANT JOAN. LA PARTICIÓ D'AQUEST ESPECTACLE ÉS GRATUÏTA.
DIRIGIT A/DIRIGIDO A:
JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN
AULA D'ARTS ESCÈNIQUES tiene dentro de sus objetivos potenciar la danza y acercarla al mundo universitario, ampliando así sus conocimientos en dicha actividad.
MITJANS MATERIALS I TÈCNICS / MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS
<i>Tots els mitjans materials i tècnics necessaris per a la realització d'aquest taller els posa L'AULA D'ARTS ESCÈNIQUES</i>
COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA
Expressió artística a través de la dansa contemporània. Pràctica de diferents tècniques corporals que existeixen dins dels estils de dansa. Es desenvoluparà conceptes propis de la dansa com ara la consciència corporal, espacial i temporal, qualitats de moviment i destresa física en la pràctica de la dansa en el teu cos. Dotar a l'alumne de recursos propis per a poder crear el seu propi llenguatge artístic (coreografia). Potenciar la memòria física sent capaces de memoritzar una coreografia. Gestionar la pràctica escènica final (actuació amb públic) desenvolupant les habilitats i mecanismes per a enfrontar-te a un públic.
PROGRAMA
1. Oferir una pràctica de dansa per a tots i totes en la qual persones sense una formació específica puguen expressar la seua personalitat artística i trobar eines tècniques adaptades a les seues capacitats i particularitats. 2. Deconstruir estereotips socials i corporals mitjançant l'expressió corporal. 3. Estimular la reflexió sobre el llenguatge corporal i l'us del cos com eina d'expressió artística. 4. Fomentar un discurs de igualtat entre els cossos que ballen, sense distinció de gènere. 5. Desenvolupar una visió creativa individual i col·lectivament, identificar i treballar eines de composició coreogràfica, en solo i grup. 6. Crear amb la participació activa de tots i totes un espectacle de dansa contemporània en un llenguatge coreogràfic accessible. 7. Crear nous públics dins de la estructura universitària mitjançant activitats divulgatives en torn al projecte. Per a això, l'espectacle que es presentarà a final de curs, juny 2024 pretén aportar una lectura accessible del codi coreogràfic a partir

de la mirada externa de la professora/coreògrafa

Continguts: Per a la present programació proposem seguir com a continguts conceptuals els expressats per Adshead, J., Briginshaw V.A., Hodgens P., Huxley M. (1999). en el seu llibre «Teoría y práctica del análisis coreográfico» editat per Teatres de la Generalitat Valenciana. Aquests autors sintetitzen els components del moviment, les relacions entre els components i el conceptes generals per a abordar la dansa:

- Treball individual sobre la comprensió dels conceptes basat en la pràctica i la investigació personal.
- Treball en grup aplicant la mirada des de l'interior i l'exterior per a identificar els elements treballats.
- Esforç i constància en el treball quotidià.
- Consciència de la importància de la "posada en estat".
- Curiositat, interès, atenció i concentració.
- Cooperació amb la resta del grup.

PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA

Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD TEL.MÒBIL/MÓVIL	HORES/ HORAS
1	CLOUX	CHRISTINE		christine.cloux@gmail.com		38

València, a 25 de JULIOL de 2023

Signatura/Firma.

LAURA O
| S|
MONR GASPAR

Firma
do
digital
mente
por
LAUR
A|MO
NROS
|
GASP
AR
F
e
c
h
a
:

2
0
2
3
.
0
7
.
3
0
21:40:57 +02'00'