

SEMINARI INTERNACIONAL

*ESCRITURAS DE LA
IDENTIDAD EN TIEMPOS
DE CONFLICTO:*

MAX AUB Y LA MEMORIA GENERACIONAL

(AICO 2021/180)

13 i 14 DE NOVEMBRE DE 2023

**SALA DE GRAUS
ENRIC VALOR i ONLINE
FACULTAT DE FILOLOGIA,
TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ**

AUTOMATRÍCULA

<https://links.uv.es/w2e0IP8>

Oberta fins el 10 de novembre de
2023 a las 14:00 hores

Coordinació

Xelo Candel Vila

Organitza

UVcultura
POESIA

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

UVcultura
NARRATIVES

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Patrocina



DILLUNS 13 DE NOVEMBRE

10:45 hores · Inauguració

Xelo Candel Vila

(Universitat de València)

11:00 hores

**De memorias alteradas: De Jusep Torres
Campalans a Equipo Crónica**

M.ª Dolores Fernández Martínez

(Universidad Complutense de Madrid)

11:30 hores

**Gonzalo Martínez Sadoc, poeta
republicano exiliado**

José Jurado Morales

(Universidad de Cádiz)

12:00 hores

**Diálogos editoriales y literarios entre
Juan Ramón Jiménez y Max Aub desde
sus epistolarios en el exilio**

Blas Sánchez Dueñas

(Universidad de Córdoba)

12:30 hores · DEBAT

16:30 hores

Max Aub y el reto de publicar en España

Javier Sánchez Zapatero

(Universidad de Salamanca)

17:00 hores

**Posguerra e infancia en *Contra Paradís,
Contra Paraíso*, de Manuel Vicent. *Plaques
de la memoria* y trayectos editoriales**

Raquel Macciuci

(Universidad Nacional de La Plata, Argentina)

17:30 hores

**Amistades en el Laberinto: el epistolario
Dámaso Alonso–Max Aub (1954–1971)**

Juan María Calles Moreno

(IES El Caminàs)

18:00 hores

**El epistolario entre Max Aub, Rafael
Alberti y María Teresa León**

Barbara Greco

(Universidad de Turín)

18:00 hores · DEBAT

DIMARTS 14 DE NOVEMBRE

10:30 hores

**La producción teatral de Bernardo
Morales y San Martín (1864–1947), autor
bilingüe en la Valencia del novecientos**

Jesús Peris

(Universitat de València)

11:00 hores

**Voces amordazadas: la represión
franquista de clásicos contemporáneos**

Javier Lluch Prats

(Universitat de València)

11:30–12:00 hores · PAUSA

12:00 hores

**Naufragio de un proyecto editorial, entre
México, Francia y España. La edición
completa de *El laberinto mágico* en
el epistolario de Max Aub con Ruedo
Ibérico y Aguilar**

Federico Gerhardt

(Universidad Nacional de La Plata, Argentina)

12:30 hores

**Las miradas de Max Aub y Luis Felipe
Vivanco sobre la poesía española de su
tiempo**

Carla Juárez Pinto

(Universitat de València)