

**SOL·LICITUD PROPOSTES ACCIONS FORMATIVES**  
**SOLICITUD PROPUESTAS ACCIONES FORMATIVES**

**DADES DE QUI SOL·LICITA LA PROPOSTA/DATOS SOLICITANTE PROPUESTA(PDI UV, P.TÈCNICO I PAS UV)**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| COGNOMS/APELLIDOS                                  | NOM/NOMBRE                  |
| <b>SOLBES BORJA</b>                                | <b>CLARA</b>                |
| CENTRE / DEPARTAMENT / INSTITUT / SERVEI / UNITAT/ |                             |
| <b>HISTÒRIA DE L'ART</b>                           |                             |
| TELÈFON/TELÉFONO                                   | ADREÇA ELECTRÒNICA (@uv.es) |
| <b>626810069</b>                                   | <b>Clara.Solbes@uv.es</b>   |

**DADES DE L'ACCIÓ FORMATIVA/DATOS DE LA ACCIÓN FORMATIVA**

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>TÍTOL DE L'ACCIÓ FORMATIVA/TÍTULO DE LA ACCIÓN FORMATIVA</b>   |  |   |  |
| EN VALÈNCIÀ: ArtHistFem. Tallers de recerca en Història de l'Art des d'una perspectiva feminista          |  |   |  |
| EN CASTELLANO: ArtHistFem. Talleres de investigación en Historia del Arte desde una perspectiva feminista |  |   |  |
| <b>DURACIÓ (hores) / DURACIÓN (hores): 20</b>   |  | <b>TAXES/TASAS ESTUD. UV: 28,71 EUROS/ PREU/PRECIO EXTERNS: EUROS</b> |  |
| <b>LLENGUA D'IMPARTICIÓ/LINGUA DE IMPARTICIÓN:</b>  |  |   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/>   | Espanyol/Español                                     | <input type="checkbox"/>  | Valencià/Valenciano  |
| <input type="checkbox"/>  |  | <input type="checkbox"/>  | Anglès/Inglés  |
| <b>ASISTENCIA: 80% hores</b>  |  |   |  |
| <b>MODALITAT/MODALIDAD</b>  |  |   |  |
| <input type="checkbox"/>  | Presencial   | <input checked="" type="checkbox"/>                                   | Semi presencial  |
| <input type="checkbox"/>  |  | <input type="checkbox"/>  | Online   |
| <b>TIPUS D'ACTIVITAT/TIPO DE ACTIVIDAD</b>  |  |   |  |
| <input type="checkbox"/>  | COMPLEMENTES FORMATIUS/COMPLEMENTES FORMATIUS        |   |  |
| <input type="checkbox"/>  | CURSO D'EXTENSIÓ/CURSO DE EXTENSIÓN                  |   |  |
| <input type="checkbox"/>  | ACTIVITAT DE PARTICIPACIÓ/ACTIVIDAD DE PARTICIPACIÓN |   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/>   | COLLABORATORI/COLLABORATORIO                         |   |  |
| <b>CALENDARI DE REALITZACIÓ/CALENDARIO DE REALIZACIÓN</b>   |  |   |  |
| <b>Sessió/Sesión</b>  | <b>Data/Fecha</b>                                    | <b>Horari/Horario</b>   | <b>Lloc/Lugar</b>  |
| 1   | 11/12/2023   | 10-12:30  | Sala Seminari.Ed.Departamental.Historia de l'Art.Facultat Geografia i Història |
| 2   | 18/12/2023   | 10-12:30  | Sala Seminari.Ed.Departamental.Historia de l'Art.Facultat Geografia i Història |
| 3   | 30/01/2024   | 10-13:00  | Sala Seminari.Ed.Departamental.Historia de l'Art.Facultat Geografia i Història |
| 4   | 06/02/2024   | 10-13:00  | Sala Seminari.Ed.Departamental.Historia de l'Art.Facultat Geografia i Història |
| 5   | 13/02/2024   | 10-13:00  | Sala Seminari.Ed.Departamental.Historia de l'Art.Facultat Geografia i Història |
| 6   | 20/02/2024   | Tasca autònoma (3h)   | Elaboració biografia en casa / revisió online                                  |
| 7   | 27/02/2024   | 10-13   | Sala Seminari.Ed.Departamental.Historia de l'Art.Facultat Geografia i Història |
|   |  |   |  |
|   |  |   |  |
|   |  |   |  |
|   |  |   |  |
|   |  |   |  |
| <b>PLACES MÀXIMES/PLAZAS MÁXIMAS : 15</b>   |  |   |  |
| <b>OBSERVACIONS/OBSERVACIONES:</b>  |  |   |  |
|   |  |   |  |
| <b>DIRIGIT A/DIRIGIDO A: ALUMNADO GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO</b>   |  |   |  |

**JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN**

El laboratorio trata de facilitar al alumnado herramientas para abordar una investigación en Historia del arte desde una perspectiva de género. Con frecuencia, a la hora de investigar o estudiar artistas mujeres u otros sujetos subalternos, que no han formado parte del relato canónico de la Historia del Arte, se cae en numerosos errores que reproducen los esquemas patriarcales y que, aunque visibilizan figuras, dificultan realmente su comprensión y no problematizan la propia disciplina. A lo largo de las sesiones del laboratorio se compaginarán clases teóricas con talleres prácticos y cooperativos que darán al alumnado una base desde la que partir a la hora de enfrentarse a una investigación doctoral, a un Trabajo Final de Máster o a un Trabajo de Final de Grado. Los talleres se enmarcan en el proyecto "ARTE, HISTORIOGRAFÍA Y FEMINISMOS" (arthistFEM) de la Universitat de València (IP M. Ángeles Pérez-Martín), financiado por la Generalitat Valenciana, por lo que la tarea final consistirá en la realización de una biografía de una historiadora del arte o crítica de arte feminista o profeminista que se publicará en la página web del proyecto (indicando la autoría de la misma).

**MITJANS MATERIALS I TÈCNICS / MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS**

AULA CON ORDENADOR Y PROYECTOR

**COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA**

Elaboración de biografías desde la perspectiva de género, conocimiento de textos escritos por mujeres para reconocer la labor de las mujeres como teóricas del arte, tanto en lengua castellana o catalán/valenciano, y darlos a conocer para consultarlos y citarlos en sus futuros trabajos, poniendo así en valor a las mujeres como autoridad científica.

**PROGRAMA**

1. Introducción al laboratorio: ¿qué es la investigación desde una perspectiva feminista?
2. El proyecto ArtHistFem. Arte, Historiografía y feminismos
3. Textos fundamentales para una historia del arte feminista
4. Las fuentes: ¿cómo encontrar sujetos subalternos en los archivos?
5. El método biográfico como instrumento historiográfico
6. Realización de una biografía de una historiadora o crítica de arte feminista/profeminista
7. Puesta en común del trabajo realizado

**PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA**

| Nº | COGNOMS/APELLIDOS | NOM/NOMBRE    | DNI       | ADREÇA ELECTR.<br>CORREO ELECTR. | ENTITAT/ENTIDAD<br>TEL.MÒBIL/MÓVIL   | HORES/<br>HORAS |
|----|-------------------|---------------|-----------|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| 1  | SOLBES BORJA      | CLARA         | 48680974W | Clara.Solbes@uv.es               | Universitat de València<br>626810069 | 18              |
| 2  | PÉREZ-MARTÍN      | MARÍA ÁNGELES | 19848322N | mpemar3@uv.es                    | Universitat de València<br>679776720 | 2               |

València, a 26 de JULIO de 2023.

Signatura/Firma.

CLARA|  
SOLBES|  
BORJA

Firmado digitalmente  
por CLARA|SOLBES|  
BORJA  
Fecha: 2023.11.20  
12:12:34 +01'00'