

DIRIGIT A/DIRIGIDO A: estudiantes de grado y posgrado interesados en Humanidades Digitales						
JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DE LA FORMACIÓ/JUSTIFICACIÓN NECESIDAD DE LA FORMACIÓN						
<p>DHECA es un proyecto de innovación educativa que busca formar a alumnos de diferentes grados (Historia, Historia del Arte, Ingeniería Informática y Multimedia, ...) de la Universidad de Valencia en el manejo y aplicación de nuevas tecnologías en el ámbito de las humanidades y el patrimonio cultural. Actualmente existe una carencia formativa de corte práctico en esta área de conocimiento, por lo que se considera que puede tener especial interés dentro del contexto de las políticas europeas hacia la conservación de un patrimonio cultural cada vez más amenazado por los conflictos armados y el cambio climático.</p>						
MITJANS MATERIALS I TÈCNICS / MEDIOS MATERIALES Y TÉCNICOS						
<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio de Arte de la Facultad de Geografía e Historia y equipos de análisis por imagen. • Recursos tecnológicos del Instituto de Robótica (IRTIC) • Patrimonio Cultural de la UV y el 'Archivo Valenciano del Diseño' 						
COMPETENCIES QUE ELS DESTINATARIS ADQUIRIRAN MITJANÇANT L'ACCIÓ FORMATIVA						
<p>Capacidad para manejar y aplicar diferentes tecnologías de imagen (visualización 3D, Realidad Virtual y Aumentada, espectroscopía por imagen) para el estudio crítico de las obras de arte y el diagnóstico del patrimonio cultural.</p> <p>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado en la conservación del patrimonio cultural.</p> <p>Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes mediante técnicas de análisis no-invasivas y emitir juicios que incluyan una reflexión sobre aspectos de la producción artística en sus diferentes facetas.</p>						
PROGRAMA						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Taller: Técnicas de Imagen en la Documentación del Patrimonio Cultural. 2. Taller: Visualización 3D del Patrimonio, Realidad Virtual (VR) y Aumentada (AR). 3. Taller: Nuevas museologías interactivas y participación ciudadana. 4. Seminario de resultados: presentación de los proyectos de estudiantes. 						
PROFESSORAT QUE PARTICIPARA EN L'ACCIÓ FORMATIVA/PROFESORADO QUE PARTICIPARÁ EN LA ACCIÓN FORMATIVA						
Nº	COGNOMS/APELLIDOS	NOM/NOMBRE	DNI	ADREÇA ELECTR. CORREO ELECTR.	ENTITAT/ENTIDAD TEL.MÒBIL/MÓVIL	HORES/HORAS
1	Solbes García	Álvaro		alvaro.solbes@uv.es	PDI	5
2	Nieto Villena	Alejandra		alejandra.nieto@uv.es	PAS. INVEST.	5
3	Palma Ruano	Belén		belen.palma@uv.es	PAS. INVEST.	5
4	Pérez Folgado	Ignacio		ignacio.perez-folgado@uv.es	PAS. INVEST.	5
5	Gaitán Salvatella	Mar		m.gaisal@uv.es	PDI	5
6	León Muñoz	Arabella		arabella.leon@uv.es	PAS. INVEST.	5
7	Alba Pagán	Ester		esther.alba@uv.es	PDI	5
8	Portalés	Cristina		cristina.portales@uv.es	PDI	5

València, a 25 de setembre de 2024.

Signatura/Firma.