

**Extravío 6** año 2011 (en preparación)

**El cuento de nunca acabar**

**Escrituras y reescrituras de cuentos tradicionales**

Caperucita Roja, Cenicienta, Pulgarcito, Barba Azul, Los tres cerditos, Pinocho, Juan sin miedo... todos son cuentos tradicionales que suponen una rica base a partir de la cual construir un estudio comparatista. Esta es la propuesta para el sexto número de *Extravío*, el acercamiento a la escritura, a la reescritura —incluso al sabotaje— de este tipo de narraciones que constituyen nuestro particular cuento de nunca acabar.

**Presentación de propuestas:** Podéis enviarnos vuestras propuestas hasta el día 30 de marzo de 2011 a [extravio@uv.es](mailto:extravio@uv.es) incluyendo nombre y apellidos, institución, título del artículo y 15-20 líneas explicativas.

**Selección de trabajos:** En el mes de mayo de 2011 comunicaremos a los seleccionados la fecha límite de entrega del texto completo.

**Extravío 6** year 2011 (in progress)

**The endless tale. Writing and rewriting of traditional tales**

Little Red Riding Hood, Cinderella, Tom Thumb, Bluebeard, The Three Little Pigs, Pinocchio... they all are traditional stories that can work as a rich base for any comparative study. This is the proposal for the sixth issue of *Extravío*, the approach to the writing, the rewriting, even the sabotage, of such narratives that constitute our particular endless tale.

**Call for papers:** you can address your proposal to [extravio@uv.es](mailto:extravio@uv.es). The deadline will be the 31<sup>st</sup> March 2011 (name and surname, institution, article's title and a 15-20 lines abstract).

**Selection:** during May 2010 it will be communicated to the accepted works the deadline for the complete text.