

**Extravío 7** año 2012 (en preparación)

### **Literatura europea, literaturas europeas**

Para Milan Kundera el hecho de que Europa no haya conseguido pensar su literatura como una unidad histórica supone un fracaso intelectual irreparable. Sin embargo, aunque los intentos de componer esa Historia no han cesado, urge en las circunstancias actuales pensar esa unidad, imaginar una Europa que no dependa de los mercados, de los bancos ni tampoco de la política económica y turística. La diversidad y la voluntad de mantener las diferencias, que identifica a Europa, debería ir acompañada del deseo de establecer unos vínculos, de anclar la "idea de Europa" en tierras más firmes. El estudio de este vínculo es el eje que proponemos para el séptimo número de *Extravío. Revista electrónica de literatura comparada*. Tendrán cabida desde estudios sobre el mito de Europa, pasando por el análisis comparativo de obras concretas, de géneros o períodos, hasta la crítica postcolonial y la descolonización europea o la relación entre la literatura europea y la "mundial".

**Presentación de propuestas:** Podéis enviarnos vuestras propuestas hasta el día 15 de septiembre de 2012 a [extravio@uv.es](mailto:extravio@uv.es) incluyendo nombre y apellidos, institución, título del artículo y 15-20 líneas explicativas.

**Selección de trabajos:** En el mes de octubre de 2012 comunicaremos a los seleccionados la fecha límite de entrega del texto completo.

### **European literature, European literatures**

According to Milan Kundera, the fact that Europe has been unable to think its literature as a historical unit is an irreparable intellectual failure. However, although attempts to write that history have not stopped, it seems urgent in the current circumstances to imagine a Europe that does not depend neither on markets, banks nor on economic and tourism policies. The diversity and the desire to maintain the differences, which identifies Europe, should be accompanied by the desire to establish links, to anchor the "idea of Europe" in a firmer land. This is the topic that we propose for the seventh issue of *Extravío. Revista electrónica de literatura comparada*: studies on the myth of Europe, comparative analysis of specific works, genres or periods, postcolonial criticism and European decolonization or the relationship between European literature and the World literature.

**Call for papers:** You can address your proposal to [extravio@uv.es](mailto:extravio@uv.es). The deadline will be the 15th September 2012 (name and surname, institution, article's title and a 15-20 lines abstract).

**Selection:** in October 2012 it will be communicated to the accepted works the deadline for the complete text.