

I

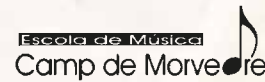
Die Fledermaus (obertura) [El rat penat]	Johann Strauss II (1825-1899)
Persischer, op. 289 (marxa) [Marxa persa]	Johann Strauss II
Frühlingsstimmen, op. 410 (vals) [Veus de primavera]	Johann Strauss II
Tritsch-Tratsch, op. 214 (polca)	Johann Strauss II
Kaiser-Walzer, op. 437 (vals) [Vals de l'emperador]	Johann Strauss II

II

Concert per a animals	Andrés Valero (1973-)
Eduard Costa, Narrador	
Triptic de Nadal	Josep R. Gil-Tàrrega (1962-)

ESCOLA CORAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Mònica Perales i Massana, *directora*
COR BARCAROLA DE L'SCHOLA CANTORUM D'ALDAIA
Marilés Alabau, Asunción Clemente, M^a José López, Carmen Jarillo
i Eva Sanabria, *directores*
ESCOLA CORAL DE L'ELIANA
Inés Felici, Christian Garcia, Claudia Genovard, Rosa Monllor, Pilar Silvestre
i Anna Torrent, *direcció*
COR PIZZICATO DE L'ESCOLA DE MÚSICA CAMP DE MORVEDRE
Mònica Perales i Massana, *directora*
COR GALLARDA DE L'ESCOLA CORAL VEUS JUNTES DE QUART DE POBLET
José R. Peinado i Roser Gabaldó Lerma, *direcció*/ Inma Sánchez, *tècnica vocal*

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Beatriz Fernández, directora



CONCERT DE NADAL

**DIMARTS 11 DE DESEMBRE
DE 2018, 19:30 HORES
SALA ITURBI DEL
PALAU DE LA MÚSICA DE VALÈNCIA**

ESCOLA CORAL LA NAU DE LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
COR BARCAROLA DE L'SCHOLA
CANTORUM D'ALDAIA
ESCOLA CORAL DE L'ELIANA
COR PIZZICATO DE L'ESCOLA DE MÚSICA
CAMP DE MORVEDRE
COR GALLARDA DE L'ESCOLA CORAL
VEUS JUNTES DE QUART DE POBLET
Eduard Costa, Narrador

**ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE
LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**
Beatriz Fernández, directora



EDUARD COSTA, ACTOR

Actor, autor, director i professor de teatre, Eduard Costa té un bagatge professional que el fa mereixedor d'un reconeixement en el món del teatre tant en llengua valenciana, com castellana i anglesa. En aquesta última desenvolupa la seua activitat professional habitual en la companyia Forum Theatre and Education.

Com a actor ha participat en *Argos*, *La increïble historia* de Mollie Malone o *Watson & Sherlock* sota la direcció de diferents directors, entre els quals destaquen Chema Cardeña i Carles Alberola.

Ha dirigit Emilio Gutiérrez Caba, Luisa Martín, Iván Massagué i Víctor Palmero en diferents muntatges, com *La muerte y la donzella* i *La mujer de negro*. També ha estat el creador de l'espectacle d'exaltació de la fallera major infantil de València al Palau de la Música de 2010. A més és director de l'Escola Municipal de Teatre d'Onda.

Com a autor destaquen les seues publicacions teatrals dirigides al públic infantil, amb les quals ha guanyat diferents premis i tenen la seua corresponent publicació.

ESCOLA CORAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Mònica Perales i Massana, *directora*

L'octubre del 2002 començà aquesta activitat formativa, dirigida especialment al públic infantil. L'Escola Coral La Nau va nàixer amb l'objectiu de donar cabuda a la formació musical infantil en el si de la Universitat. L'Escola assaja regularment al Col·legi Major Rector Peset, que ha estat el marc de la majoria dels seus concerts; encara que a més ha actuat a diversos llocs de la Universitat de València: Auditori Joan Plaça del Jardí Botànic, Capella de la Sapiència, Sala Charles Darwin del Campus de Burjassot. I també, ha portat el nom de la Universitat a l'Auditori TAMA d'Aldaia, Teatre Romà de Sagunt, Palau de la Música de València, Palau de les Arts Reina Sofia, etc.

SCHOLA CANTORUM D'ALDAIA

Marilés Alabau, Asunción Clemente, M^a José López, Carmen Jarillo i Eva Sarabia, *directores*

La SCA està formada per un equip de directores, totes especialistes en educació musical en primària i en primer cicle de secundària, amb amplis coneixements en pedagogia musical i formació coral. En l'actualitat, la integren tres cors: Cor Trémolo, Cor Barcarola i Cor Ritornello. Ha realitzat diversos intercanvis corals amb les corals Espiga de Barcelona, de Quart de Poblet, del Port de Sagunt, Andarella de Xirivella, l'Escuela Coral de la Unió Musical d'Almansa, Cor Trinitàries, Cor de l'Escola de Música Camp de Morvedre, Escola Coral La Nau, etc.

Des de l'any 2002 inicia el projecte per al concert *Veus, Poemes i altres Acords per a la PAU*.

ESCOLA CORAL DE L'ELIANA

Inés Felici, Christian García, Claudia Genovard, Rosa Monllor, Pilar Silvestre i Anna Torrent, *direcció*

L'Escola Coral de L'Eliana, és un espai obert a tots els xiquets, xiquetes i joves de L'Eliana que vulguen compartir i gaudir del cant coral. Aquest projecte, amb ja 20 anys d'experiència, fou iniciat per Juli Hurtado amb l'objectiu de desenvolupar la musicalitat a través del cant, el ritme i el moviment, treballant valors com la solidaritat, el respecte, el companyerisme i l'amistat, sempre en un ambient lúdic i formatiu.

Aquest col·lectiu, en el qual participen coralistes entre 3 i 23 anys (dividits per edats en quatre grups), ha anat oferint durant molts anys concerts i espectacles en diversos espais culturals i institucionals arreu de la Comunitat Valenciana.

Fora de les nostres fronteres ha participat en festivals Europeus d'Itàlia, Alemanya, Noruega, Hongria, França i Estònia oferint diversos concerts de temàtica popular i música moderna.

COR PIZZICATO DE L'ESCOLA DE MÚSICA CAMP DE MORVEDRE

Mònica Perales i Massana, *directora*

El Cor Pizzicato forma part del projecte coral que des dels seus inicis al 1994 ha vertebrat l'Escola de Música Camp de Morvedre. Cantar ens fa millors músics i millors persones. Aconsegum un treball fet en equip gràcies al nostre instrument més íntim, el que ens defineix i ens conforma: la veu.

COR GALLARDA DE L'ESCOLA CORAL VEUS JUNTES DE QUART DE POBLET

José R. Peinado i Roser Gabaldó Lerma, *direcció/Inma Sánchez, tècnica vocal*

Un grup de 35 xiquets i xiquetes entre els 8 i els 11 anys formen la Coral Gallarda de la Escola Coral de Quart de Poblet. Aquest cor ofereix als xics i xiques l'oportunitat de cantar repertori de fins a tres veus i de gaudir d'experiències a nivell social molt enriquidores com ara jornades musicals, caps de setmana i intercanvis corals.

Pel que fa a l'activitat concertística del conjunt, podem destacar la participació en els últims anys en la campanya de Nadal al Carrer, els intercanvis amb diverses corals a Tarragona, Madrid i distintes ciutats d'Itàlia, així com la participació en les òperes *La Bohème*, *Werther*, *Tosca* i *La Damnation de Faust* en el Palau dels Arts. En 2017 va ser finalista del III Concurs Nacional de Cors infantils celebrat a Madrid.

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada l'any 1995. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cada una de les famílies instrumentals. Des

que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler, des de 2011 fins a agost de 2018 per Hilari García, i des de setembre de 2018 Beatriz Fernández Aucejo és la seua directora titular.

L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València i ha efectuat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa com el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Saragossa, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonicorum de Liubliana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburg. L'any 1998 va participar en la XXVII edició del Concurs Internacional de Joves Orquestres realitzat a Viena (Àustria), on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestres simfòniques.

El seu repertori inclou obres que van des del Barroc fins a l'actualitat, passant pel gran repertori simfònic clàssic i romàntic i per les peces musicals més representatives del segle XX. En aquest camp, l'OFUV dedica una especial atenció als compositors valencians des de dues perspectives: la recuperació del patrimoni musical valencià (Martín i Soler, Gomis, Giner, Esplà, Palau...) i l'estrena d'obres d'autors contemporanis (Orts, Santos, Roncero, Coll, Fayos...).

L'OFUV és membre de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre. A més, el Taller de Lutheria Sergi Martí hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda. Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València i del Santander.

BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, directora

Nascuda a Paiporta (València), és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, llicenciada en Clarinet pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, titulada professional en Piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per la Royal School of Music de Londres (LRSM) i llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música Manuel Masotti Little de Múrcia.

Amplia estudis de direcció d'orquestra a l'Univertitat Mozarteum (Salzburg) i a l'Academia Chigiana (Siena), i amb destacats mestres com Peter Gülke, Rodolfo Saglimbeni, Michael Tabachnick, entre altres.

Ha sigut directora convidada a diferents orquestres nacionals i internacionals, i en reconeixement a la seua trajectòria professional ha rebut diversos guardons, com ara el Premi Isabel Ferrer de la Generalitat Valenciana.

En l'actualitat és subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona i directora de la Lira Castellonera de Villanueva de Castellón, i des de setembre de 2018 és Directora Titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. www.beatrizfernandezaucejo.com