

## Inscripciones romanas de Saguntum y su territorio (IRSAT)

**JOSEP CORELL VICENT (X. GÓMEZ FONT, COL·L.),  
*Inscripcions romanes del País Valencià. I. Saguntum i  
el seu territori.* Valencia: Publicacions de la Universitat de  
Valencia, 2002. *Fonts Històriques Valencianes*, 12. 2 vols. 404 +  
392 pp.; 19 x 27 cm; rústica. ISBN: vol. IA: 84-370-5524-5; vol. IB: 84-370-  
5525-3; obra completa: 84-370-5523-7. [50 €](#)**

Este volumen recoge las inscripciones romanas de *Saguntum* y su territorio. El mapa 1 indica el área geográfica estudiada. Cronológicamente abarca el período que va desde el comienzo de la romanización hasta la dominación musulmana. El gráfico 4 muestra la producción epigráfica a lo largo de dicho período. Desde el punto de vista de los materiales, incluye las inscripciones romanas propiamente dichas (incluso una inscripción en griego), algunos *instrumenta domestica*, algunos soportes anepigráficos y las pocas inscripciones cristianas que existen. Al final recoge las inscripciones falsas, *alienae*, no romanas (susceptibles de ser consideradas como romanas) y dudosas. En cambio, no se han tenido en cuenta los miliarios.

El corpus sigue una estructura geográfica y unos criterios constantes tanto en el orden como en el modo de presentación de las inscripciones. En primer lugar, figuran las inscripciones de la ciudad de *Saguntum* (mapa 2). Siguen las del *territorium* en este orden: las inscripciones del término municipal de Sagunto, las de las restantes poblaciones del Camp de Morvedre y las de las otras comarcas del *territorium* (mapas 3 y 4). La forma de presentación es: inscripciones votivas, *defixiones*, honoríficas, sepulcrales, inscripciones de carácter desconocido, *instrumenta domestica* e inscripciones cristianas. Todas van en orden alfabético, a excepción de las imperiales, que siguen el orden cronológico. El orden de presentación de cada inscripción siempre es el mismo: clase, tipología, material del soporte, elementos estructurales, decoración, estado de conservación, circunstancias del hallazgo, dimensiones (altura, anchura y grosor), bibliografía. Siguen el texto, la traducción y el aparato crítico. A continuación, vienen los comentarios: epigráfico, onomástico, lingüístico, histórico. Al final se indica la datación.

El corpus se basa en la consulta de una bibliografía prácticamente exhaustiva y en la revisión autóptica de todas las inscripciones que se conservan. Respecto de la bibliografía, cabe destacar que hemos puesto a contribución una serie de manuscritos que no se había tenido en cuenta antes o que no se había aprovechado adecuadamente (los mss. de Carbonell, Wijngaerde, Rubertí, Muñoz, Ballester, Velázquez, Marín, Dempere, Cerrillo, Lumières, Fígols, Ribelles, Cebrián Mezquita, diversos anónimos de los s. XVIII-XIX). Esto nos ha permitido presentar por primera vez unos 170 dibujos de inscripciones contenidos en manuscritos. Por otra parte, gracias a la consulta de prácticamente toda la bibliografía conocida y a la revisión autóptica de todas las inscripciones hemos corregido o precisado las noticias referentes a las circunstancias del hallazgo de no pocas inscripciones (nº 2, 3, 4, 45, 62,

64, 81, 104, 106, 131, 154, 186, 197, 250, 259, 284, 327, 329, 408, 415, 424, 453, 485,

etc.); hemos aportado numerosas correcciones y nuevas propuestas de restitución de inscripciones fragmentarias. Aquellos casos -unos 200- en que nuestras lecturas difieren de las de los anteriores editores se indican en las tablas de las concordancias con números en negrita con el fin de que se pueda encontrar con mayor facilidad las diferencias de lectura. Por otra parte, presentamos inscripciones inéditas (nº 14a, 14b, 17, 28, 190, 201, 264, 268, 275, 276, 289, 291, 294, 295, 299, 303, 304, 347, 369b, 383, 392, 397, 399, 403, 489, 502, 503, 505, 511, 512, 513, 542) y otras que, siendo ya conocidas, no han podido ser recogidas en las últimas recopilaciones (nº 13, 18, 66, 217, 238, 244, 247, 285, 301, 302, 305, 306, 308, 309, 310, 313, 314, 315, 316, 319, 338, 379, 380, 402, 448, 450, 488, 489, 504, 506, 530).

Todavía cabe indicar otras contribuciones al progreso de la epigrafía de *Saguntum*. Aportamos referencias desconocidas sobre las inscripciones de Diana y proponemos una nueva lectura de dos de ellas (nº 2, 4). Creemos haber demostrado que no existe más que una sola inscripción de Claudio II. Presentamos una restitución nueva de la inscripción del foro. Por otro lado presentamos la inscripción del circo, hasta ahora desconocida como tal (nº 81). Publicamos diversas *defixiones* (nº 13-18), que parecen indicar el arraigo de las prácticas mágicas en Sagunto. Ponemos de relieve la importancia tanto del santuario de la Muntanya Frontera como del de la Muntanya de Santa Bàrbara. Este último lo atribuimos a Apolo. Aportamos luz nueva sobre el importante conjunto monumental de la Muntanyeta dels Estanys, desvelando las falsificaciones de Pla, responsables del caos y confusión que afectan desde hace mucho tiempo a este singular yacimiento (nº 456-469). Hemos descubierto una inscripción árabe en la cara posterior de una inscripción romana (nº 282), así como una inscripción romana que reutiliza otra anterior igualmente romana (nº 346, 347), y otra romana en la cara derecha de una inscripción ibérica (nº 369). Señalamos, generalmente por primera vez, la presencia de inscripciones cristianas en el área estudiada (nº 318, 319, 469, 488, 489, 524, nota 58). Queremos destacar finalmente la contribución del presente corpus a la cuestión de las inscripciones falsas, *alienae*, no romanas y dudosas, sobre todo en los nº I, IX y XVII-XXII.

La presentación de las inscripciones con las fotos y dibujos respectivos facilita enormemente la posibilidad de comprobar tanto las lecturas como los comentarios. También hemos querido facilitar la consulta del corpus con mapas, gráficos y unos índices lo más completos posible. Solo nos resta ya desear una buena acogida al libro.