

UNA HISTÒRIA DE POR



EL NOU PROJECTE DE:

 LES EUROPE MENUDES
LAS PEQUEÑAS EUROPAS

QUÈ ÉS ESCENA ERASMUS?

Escena Erasmus és un projecte teatral europeu amb seu a la Universitat de València. La seua xarxa de seus replicades s'estén a les universitats de Navarra, Marburg (Alemanya), Càller i Catània (Itàlia).

A Escena Erasmus hi participen principalment estudiants d'intercanvi Erasmus i estudiants locals d'arreu d'Espanya. El projecte té com a objectiu aprofitar el potencial creatiu dels estudiants que passen un any en diferents ciutats europees i promoure la seua participació en la vida cultural d'aquests territoris.

Els seus espectacles, quasi sempre en clau de comèdia, protagonitzats per estudiants Erasmus i liderats per un equip professional de les arts escèniques valencianes, han estat representats en més de 400 ciutats, pobles, presons i festivals de teatre com Almagro, Olite, Olmedo, Elx, Santander, Alcalá, etc. Escena Erasmus va ser guardonada amb el Premi Europeu Carlemany de la Joventut 2011 del Parlament Europeu, la Menció d'Honor 2018 del premi "Promoció del Patrimoni en la Cultura i les Arts" de la Lliga Europea d'Empreses d'Arts Escèniques PEARLE a Brussel·les, el Premi AVETID 2019 de l'Associació valenciana d'empreses d'arts escèniques al millor projecte teatral i la Distinció "Lluís Vives"-Premi 9 d'Octubre de 2021 del Consell de la Generalitat Valenciana per l'aportació valenciana a la construcció europea.

QUÈ ÉS EL PROGRAMA "LES EUROPEES MENUDES"?

"Les Europes Menudes" és un projecte escènic que arreplega l'esperit nòmada del teatre i de la representació als pobles, amb una participació activa d'estudiants acollits per la Universitat de València dins del programa Erasmus i estudiants locals. L'objectiu final d'aquesta iniciativa és establir un pont de diàleg, convivència i col·laboració entre un grup de joves europeus i la vida social i cultural de cadascú dels municipis que hi visiten, no només per a dinamitzar-la sinó per a oferir una via de possibilitats de creixement a través de la reflexió entorn al paper de la cultura.

"Les Europes Menudes" rep el suport de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València, mitjançant un conveni de cooperació cultural amb la Universitat de València. Cal assenyalar que València és la ciutat europea que més estudiants Erasmus acull amb el sumatori de totes les universitats de la ciutat.

La gira "Les Europes Menudes" no és només un programa per apropar la cultura de la creació Europea a les comarques valencianes. És sobretot una oportunitat per a que el municipi dinamitze la vida social i cultural local contrastant-la amb un grup d'estudiants/actors europeus i per a compartir entre tots les experiències que ens porten a reflexionar sobre la nostra condició de ser europeus i les possibilitats que aquesta realitat ens ofereix per a desenvolupar els nostres pobles tot partint de la cultura i el patrimoni.

EL NOU ESPECTACLE D'ESCENA ERASMUS: UNA HISTÒRIA DE POR

La por és un sentiment necessari que, com a animals mamífers, ens permet estar alerta davant de perills que poden ser reals.

La por, també, és un torbament de l'ànima humana que pot ser provocat per moltes raons: per la consciència del pas del temps i de la finitud de la vida, per monstres reals i imaginaris o per una obscura herència atàvica que provoca que se'ns gele l'esperit quan ens enfrontem a certs tipus de foscor.

Hui Europa s'enfronta de nou als seus monstres: els tambors de guerra i de mort retronen de nou al continent. L'obscuritat provocada per les bombes ens recorda que els humans som fràgils, de vegades miserables, i que tenim por.

Els joves d'Escena Erasmus hem decidit traure'ns les pors del més profund de les nostres ànimes i fer-les ballar i cantar damunt l'escenari.

Benvinguts a la nostra història. Entreu. No tingueu por.

EQUIP CREATIU I TÈCNIC

Textos originals: Anna Marí, Daniel Tormo i estudiants d'Escena Erasmus 2023

Coordinació de dramatúrgia: Daniel Tormo

Direcció: Josep Valero

Direcció de moviment escènic i coreografies: Júlia Cambra

Intèrprets: Mariana De Luca, Eloïse O'Connor, Patrícia Garrigues, Tobias Eckstein, Claudia Padilla, Neus Francés, Emilia Levizzani, Ginevra Trifilò, Lisa Marschner, Elisa Buitrago.

Disseny y realització d'escenografia: Los Reyes del Mambo

Composició musical i espai sonor: Panchi Vivó

Disseny de vestuari: TONUCA BELLOCH

Disseny d'il·luminació: José Martín Márquez

Assistent de producció: Cecilia Bellentani

Cartell i disseny gràfic: Carlos García Salazar

Cap tècnic de companyia: Josep Maria Juncosa

Direcció del projecte Escena Erasmus: Anna Marí, Daniel Tormo i Josep Valero

DECLARACIONS PREMSA

“L'espectacle que proposem enguany és “Una història de por”, una espectacle en forma de comèdia àcida plena de cançons que ens planteja una reflexió fascinant i emotiva, crítica i plural sobre el concepte de la “por”, quines pors té la nostra societat, què els espanta als nostres joves, quines pors creem per a divertir-nos i quina por tenim intrínseca com a col·lectiu.” - Josep Valero, director de l'espectacle

“El repartiment de l'espectacle estarà compost per 10 actrius i actors d'Alemanya, França, Itàlia, Colòmbia, Bolívia, Gran Bretanya i Espanya. El text original estarà escrit pels dramaturgs Daniel Tormo i Anna Marí, amb textos i col·laboracions dels propis actors d'Escena Erasmus.” - Anna Marí, coautora de l'espectacle

“L'espectacle empenirà una gira per 15 localitats de la nostra geografia. Esta gira està patrocinada per tres institucions diferents: la Diputació de València, que ens porta als municipis de les comarques de València; i L'Agència Valenciana Antidespoblament (AVANT) i l'Institut Valencià de la Joventut (IVAJ) que ens porten de gira per Alacant i Castelló i ens permeten visitar pobles en risc de despoblament i trobar-nos amb joves estudiants de secundària. Les gires són, sobretot, una oportunitat per a què el municipi dinamitze la vida social i cultural local, i per a què el poble es veja a si mateix a través de la mirada d'un grup d'estudiants/actors europeus. De vegades no sabem valorar el que tenim fins que algú de fora arriba i ens diu: “això que teniu és una meravella”. Les gires d'Escena Erasmus construeixen un veritable punt de trobada entre els pobles d'Europa.” - Daniel Tormo, coautor de l'espectacle i director de la gira

GIRA “LES EUROPEES MENUDES 2023”

24, 25 i 26 de maig VALÈNCIA

3 i 4 de juny EL GENOVÉS

4 i 5 de juny BARX

21 de juny ONTINYENT

23 i 24 de juny TORREBAJA

24 i 25 de juny RAFELCOFER

30 de juny i 1 de juliol ALFARRASÍ

7 i 8 de juliol BUÑOL

9 i 10 de juliol SERRA

14 de juliol GANDIA

15 i 16 de juliol CÀRCER