# MESA DE LUZ como Recurso de Intervención en un Centro de Atención Temprana

# ÍNDICE

1. Introducción

    1.1 ¿Qué es una mesa de luz?

2. ¿Por qué usar la mesa de luz?

3. Objetivos

4. Metodología

5. Materiales y construcción

6. Actividades

7. Anexo I (autoría)

8. Anexo II (Fotografías)

# 1. Introducción

El proyecto de la mesa surge como necesidad de dar forma al recurso, describiendo de manera clara los objetivos a conseguir y su metodología. Esto facilita en gran medida el trabajo con los niño/as. La elaboración de este documento se le propuso a las estudiantes de máster Natalia García-Moreno y Carla Rubert junto con el apoyo y asesoramiento de todo el equipo del CUDAP.

Este proyecto pretende convertir la mesa de luz en un recurso de apoyo durante las intervenciones realizadas en el CUDAP. Las características y dificultades de cada niño se pueden ver beneficiadas de este elemento y de todos los materiales que se compren o se desarrollen para llegar a elaborar actividades muy concretas.

Los niños que reciben intervención tienen edades comprendidas entre los 0-4 años y podemos encontrarnos diferentes perfiles en el centro, como retraso en el desarrollo de la motricidad fina, retraso evolutivo del lenguaje, trastornos del espectro autista, altas capacidades, problemas en las habilidades sociales, parálisis cerebral infantil, Síndrome de Down y un largo etc. El tratamiento se puede ver potenciado y mejorado a través del trabajo realizado con la mesa de luz porque el juego de luces que se crea, provoca una unión entre la experimentación, la enseñanza y/o la intervención que hace que el niño se involucre más en la actividad.

Además, la mesa de luz fomenta el desarrollo de la imaginación, la creatividad en el niño, el trabajo en equipo y la atención conjunta.

**¿Qué es una mesa de luz?**

"Las mesas de luz son unos dispositivos que principalmente se utilizan para captar la atención de los usuarios. Se podría definir como un "dispositivo aumentativo de información visual".

La fuente de luz que se reflecta sobre la mesa hace que los objetos de colores y

traslúcidos se puedan observar con mayor facilidad y nitidez aumentando la intensidad de las actividades que se realizan. De esta manera, el objeto está centrado en el campo atencional de la superficie de la mesa haciendo más fácil su localización.

Además, permite hacer **seguimientos visuales**, **coordinación ojo-mano** para tocarlos y manejarlos, cogerlos utilizando la pinza entre el índice y el pulgar, **diferenciar las formas**, etc." *Ramírez Romero (2015).*

Este recurso procede del enfoque pedagógico Reggio Emilia. Se originó en la ciudad de Italia, Reggio Emilia y surgió como un movimiento hacia una educación más progresiva y cooperativa de la primera infancia. Se trata de una pedagogía innovadora e inspiradora para la educación de la primera infancia, la cual valora al niño/a como capaz, fuerte y flexible. Cada niño tiene un gran potencial y una gran curiosidad innata que le lleva a crear un interés por descubrir el mundo y su lugar en él. Es por eso que esta perspectiva considera a los niños capaces de construir su propio aprendizaje si se les dan las herramientas y el ambiente necesario y adecuado.

## 2. ¿Por qué usar la mesa de luz en un CAT?

La mesa de luz es un buen recurso para incorporar en las intervenciones hechas por un centro de atención temprana. Con una mesa de luz se puede trabajar:

- **Estimulación sensorial**: Es crucial para desarrollar en el niño su capacidad de integrar los estímulos recibidos por los diferentes canales sensoriales y así poder desenvolverse mejor en su entorno. En el CUDAP se presentan muchos casos en los que es necesario desarrollar actividades para fortalecer la sensorialidad, ya que llegan niños poco receptivos a experimentar con estímulos desconocidos. Una gran variedad de estímulos sensoriales se presentará con la mesa de luz; las transparencias, el juego de colores, la mezcla de los mismos, las sombras, las texturas...todo esto le permitirá fomentar el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, favoreciendo el desarrollo, el descubrimiento y la experimentación sensorial de todo lo que al niño le rodea a través de los sentidos. De esta manera, los niños/as podrán experimentar diversas sensaciones, y desarrollar su percepción visual, auditiva y táctil.
- **Atención**: La mesa de luz estimula de manera directa o indirecta la atención en

sus diferentes tipos, ya que su luz focaliza toda la atención. Establece una forma de control atencional en la que los niños/as mantienen la concentración en estímulos que aparecen durante un largo o corto periodo de tiempo en la mesa. Con estas actividades el niño/a con problemas de hiperactividad o dificultades en la atención, podrá adquirir una serie de habilidades que le ayudarán a desenvolverse mejor en su día a día.

- **Relajación**: El efecto que la luz desprende esta mesa permite llevar al niño/a un estado de tranquilidad, bienestar y concentración armónica para realizar la próxima actividad. Esto le ayudará a aumentar la confianza en sí mismo, la memoria y la concentración, permitiendo así mejorar la calidad de su aprendizaje.
- **Recurso educativo:** La mesa permite poner en práctica diversos conceptos, como; las formas, colores, partes del cuerpo, etc. Todos estos conceptos son objetivos que se proponen desarrollar también en muchos de los niños que vienen con problemas de comprensión o de retraso en el lenguaje.
- **Atención conjunta:** Las dificultades en la espera, en el respeto de los turnos, en compartir el juego con alguien más y en general las dificultades en las habilidades sociales se pueden trabajar en la mesa realizando actividades donde tenga que intervenir más de una persona. Así se puede crear un ambiente de juego y trabajo entre varios niños.
- **Imaginación,** juego simbólico y funcional: Las actividades también pueden ir encaminadas a trabajar este tipo de juegos que en niños como por ejemplo con TEA es difícil encontrar. Crear cuentos, formas o mezclar colores son actividades que logran una mayor creatividad en el niño/a.
- **Estimulación del lenguaje:** El interés que las actividades les provoca a los niños/as permite trabajar el lenguaje expresivo, el comprensivo y la comunicación en general (aspectos que se ven poco desarrollados en trastornos del desarrollo del lenguaje, en Síndrome de Down, en TEA o incluso en casos de PCI) proponiendo un ambiente controlado para poder convertir sus peticiones en acciones motivadoras. Realizando intercambios de demandas para que este pida. De esta manera, se trabajarán desde peticiones más básicas

de objetos hasta conceptos como acciones o colores. También se puede potenciar relatos o incluso intercambios sociales, como sus intereses.

- **Motricidad:** La manipulación de los materiales ayudará al niño/a desarrollar o/y perfeccionar las habilidades manipulativas y la coordinación visomanual mediante la manipulación de éstas. Y así después poder aplicarlo a la realización de sus tareas habituales.

## 3. Objetivos

Son muchos los objetivos que se pueden plantear delante de una mesa de luz. Esta herramienta es buena tanto para utilizarla dentro del hogar, en un aula educativa y también en un centro de atención temprana como parte de la intervención diaria con los niños/as. Si hablamos de los objetivos menos específicos y más comunes entre todos los ambientes en los que se puede trabajar con ella podemos mencionar:

- ➢ Promover la interacción, el desarrollo y la comunicación.
- ➢ Favorecer la situación personal y social del niño con discapacidad mejorando y desarrollando las condiciones psíquicas y físicas.
- ➢ Motivar al niño/a utilizándola como refuerzo positivo.
- ➢ Reforzar el procesamiento y la integración de estímulos visuales, táctiles y auditivos.
- ➢ Optimizar, en la medida de lo posible, su bienestar, calidad de vida y el curso del desarrollo del niño/a.
- ➢ Descubrir diferentes fuentes de luz y algunas de sus características.
- ➢ Favorecer al desarrollo de la percepción óculo-manual y coordinación visomotora.
- ➢ Conocer las diferentes texturas, formas y transparencias que nos pueden aportar los diversos materiales.
- ➢ Desarrollar e iniciar estrategias de comunicación e insistir en las capacidades sensorio perceptivas ajustadas a las posibilidades de cada niño
- ➢ Experimentar nuevas sensaciones.

- Realizar procesos de exposición de mezclas de colores y materiales, abordando así los cambios que se producen en ellos.
- Conocer materiales/actividades nuevas.
- Valorar las posibilidades de cada uno, utilizando una nueva forma de expresión y representación que reflejen situaciones reales o imaginarias.

También podemos hablar de los objetivos más individualizados y acoplados a cada trastorno que se nos presente. Tanto por la corta edad de los niños/as que acuden al centro como por sus características personales, de desarrollo y sus trastornos, los objetivos pueden ser mucho más concretos y a niveles más básicos y que actualmente están presentes en todas las intervenciones que se realizan en el centro como puede ser:

- Reconocer las emociones básicas.
- Nombrar o denominar objetos.
- Hacer un uso simbólico y funcional de los materiales elaborados para ello.
- Seguir órdenes complejas.
- Aumentar el tiempo de atención de los niños/as.
- Fomentar el trabajo compartido y la interacción social con otros niños/as o la terapeuta.
- Fomentar la comunicación y el lenguaje, y el intercambio de demandas.
- Identificar partes del cuerpo.
- Realizar peticiones verbales (necesidades, deseos, ayuda).
- Fomentar su imaginación para que desarrollen actividades de manera espontánea.
- Producir sílabas para después poder producir palabras correctamente.
- Utilizar sistemas aumentativos para apoyar el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.
- Responder, con su correspondiente onomatopeya, a ¿Cómo hace el ...?
- Comprender diferentes conceptos como los referidos al espacio, al tamaño o a la intensidad.
- Encajar piezas.

# 4. Metodología

Antes de partir a explicar el método de trabajo, es de vital importancia para seleccionar el material de las actividades tener en cuenta siempre les necesidades del niño, su grado de tolerancia a éste, y así como buscar el más adaptado según sea su momento evolutivo y emocional.

Hay que tener presente también la respuesta sensorial que manifiesta el niño/a, tanto la visual y la táctil, la capacidad manipulativa y de movimientos que realiza, así también como la capacidad comprensiva. Además del grado de conexión e interacción, porque muchas veces el niño/a no siempre colabora con las actividades presentadas. En resumen, las actividades se elegirán dependiendo del Programa Individual de Tratamiento (PIT) establecido.

El/la terapeuta durante la realización de todas las actividades de la mesa de luz actuará como guía, interviniendo para ayudarle y que le sirva como modelo. Cuando el niño/a vaya adquiriendo mayor capacidad para desarrollar la actividad por sí solo, la terapeuta podrá actuar únicamente cuando tenga mayor dificultad, para así evitar distracciones. Es por ello que cada vez que el terapeuta presienta el desinterés del niño/a, y antes de que desaparezca la concentración en el juego, incorporará una nueva actividad.

Resultaría interesante ir trabajando actividades diferentes y cada vez más complejas en cada sesión. Por ejemplo, se puede añadir un espejo a la caja para jugar con los reflejos, apagar la luz de la sala para que se vea reflejado o dar la posibilidad de utilizarla verticalmente para jugar con las sombras.

Trabajando con un solo niño/a sería conveniente que el ambiente fuera lo más tranquilo y oscuro posible para poder trabajar de manera más efectiva. Incluso se puede incluir música de fondo. En niños con dificultades de interacción social, con la mesa de luz se puede trabajar con varios niños a la vez, para fomentar el trabajo en equipo.

Por otra parte, es muy importante la presencia de los padres en las sesiones. La importancia de la generalización y el trabajo en casa, llevan a que sea recomendable realizar actividades conjuntas con los padres para que éstos mismos sepan qué

aspectos tienen que seguir trabajando en casa ya que los objetivos a conseguir se establecen desde el mutuo acuerdo entre el centro y la familia. El feedback padres-terapeuta es uno de los pilares de las intervenciones en el CUDAP.

## 5. Materiales y Construcción

- Láminas de acetato para la formación de plantillas.
- Papel de celofán de colores.
- Bolas decorativas para jarrones.
- Arroz, lentejas, sal, garbanzos…
- Bolsas herméticas de varios tamaños.
- Temperas de colores.
- Palos de colores.
- Tijeras.
- Pegamento.
- Espuma de afeitar
- Colorante alimenticio
- Gomina
- Blandi Blue
- Vasos de colores
- Tuppers y Recipiente para colocar la arena, y asociación.
- Anillas
- Chinchetas
- Personas de silicona.

## 6. Actividades

Como se ha comentado ya a lo largo de los puntos anteriores, las actividades a realizar

se habrán planeado previamente y se habrán hecho con unos objetivos muy bien definidos. A continuación, detallamos aquellas que a día de hoy permiten poner en práctica los objetivos pautados para los niños y niñas que acuden al centro:

## Actividad 1. Paletas de colores.

Esta actividad permite ver el cambio del color que se produce al combinarlos entre sí cuando la luz se refleja directamente en ellos.

*Material:* Paletas de plástico duro de diferentes colores.

*Objetivos a poner en práctica:*

- Estimulación visual de la combinación de colores.
- Estimular la concentración y atención.
- Trabajar vocabulario de los nombres de los colores.
- Trabajar la petición mediante la estructura “Dame” y “quiero” apoyadas con su gesto.
- Trabajar el señalado con el dedo índice.

## Actividad 2. Realizando figuras geométricas.

A través de un apoyo visual (foto real), se tendrá que representar el mismo modelo con las figuras geométricas.

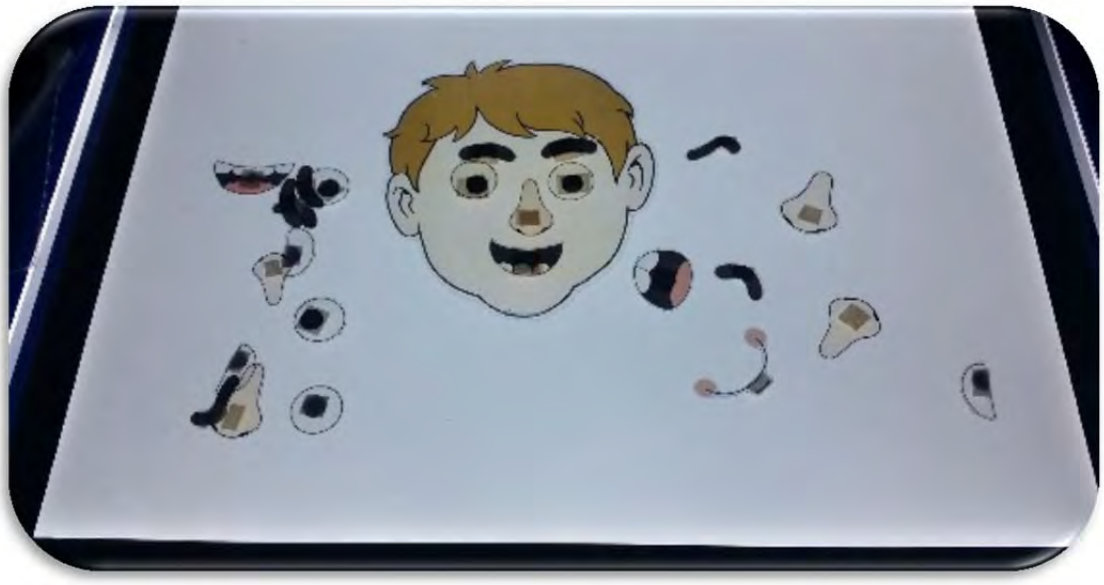
*Material: P*equeñas figuras geométricas realizadas a partir de otras figuras geométricas de colores y de plástico

*Objetivos*:

- Trabajar la concentración y la atención al tener que repetir los modelos.
- Trabajar vocabulario de los colores.
- Practicar la espera y respeto de turnos, trabajando con dos personas (terapeuta, padre o madre u otro niño).

**Actividad 3. Las emociones.**

Esta actividad permite explorar las expresiones faciales colocando diferentes partes de la cara de forma que éstas expresen emociones.



*Material:* recortables de las partes de la cara hechas con papel de acetato.

*Objetivos a poner en práctica:*

- ➢ Trabajar vocabulario de las partes de la cara.
- ➢ Aprender las emociones básicas y poder expresarlas.
- ➢ Trabajar la petición mediante la estructura "quiero" "dame" con su gesto.

## Actividad 4. Texturas.

Echamos arena, sal o sémola en un recipiente de plástico. Y con el dedo se trabajará la sensorialidad dejando al niño/a que realice diferentes formas o dibujos para así trabajar la creatividad y motricidad fina.

*Material:* Caja de plástico transparente con arena, sal o sémola.

*Objetivos a poner en práctica*:

- ➢ Fomentar la creatividad realizando diferentes dibujos o formas.
- ➢ Fomentar la estimulación táctil.
- ➢ Trabajar la motricidad fina con el dedo índice para reforzar señalado a corta y larga distancia.
- ➢ Fomentar la comunicación contándonos sobre lo que están dibujando.

➢ Poner en práctica la aproximación a diferentes texturas.

**Actividad 5. Personas de silicona.**

Mediante figuras de silicona se pueden inventar y narrar cuentos con el niño/a.

*Material:* Figuras de silicona de distintos colores.

*Objetivos a poner en práctica:*

- ➢ Trabajar la comunicación expresando una historia o lo que hacen los muñecos.
- ➢ Trabajar la imaginación creando historias.
- ➢ Fomentar el juego compartido con la terapeuta u otro niño.
- ➢ Trabajar vocabulario de los miembros de la familia.
- ➢ Practicar la construcción de frases simples

**Actividad 6. Encajables formas geométricas, animales y frutas.**

Consiste en asociar animal o forma geométrica con su igual.

*Material:* Moldes e imágenes de animales y formas geométricas con papel de acetato de colores.

*Objetivos a poner en práctica:*

- ➢ Trabajar la asociación de vocales y números del 1 al 10.
- ➢ Trabajar la motricidad fina.
- ➢ Trabajar el señalado de cerca.
- ➢ Promover la petición "Dame" o "quiero".

**Actividad 7. Campo semántico (mar, selva y granja)**

Consiste en encajar cada animal de la selva, mar y granja con su igual.

*Material:* Figuras de animales de la granja, selva y mar con papel de acetato de colores.

*Objetivos a poner en práctica:*

- ➢ Trabajar la asociación de animales.

- ➢ Trabajar conceptos de animales de la granja, selva y mar.
- ➢ Trabajar la petición de la estructura “quiero” “dame” con su gesto.
- ➢ Trabajar la motricidad fina a la hora de encajarlo.

## Actividad 7. Relleno de dibujos para grafomotricidad.

Consiste en un juego de coordinación en el que el niño/a tendrá que ir colocando gemas de cristal de colores en el contorno de las figuras.

*Materiales*: gemas de cristal, rotulador y láminas de dibujos.

*Objetivos:*

- Trabaja la asociación de colores
- Promover la concentración.
- Trabajar la motricidad fina.

**Actividad 8. Fichas y números.**

Se colocan los números en la mesa y el niño/a tiene que poner la cantidad de fichas que correspondan a cada número.

*Materiales:* Las fichas de plástico de colores y figuras de plástico duro de números.

*Objetivos:*

- Poner en práctica la secuencia numérica.
- Trabajar la motricidad fina.

## Actividad 9. Bolsas Sensoriales.

Con bolsas llenas de gel o gomina, purpurina o colorante y objetos pequeños, el niño/a tendrá que buscar esos objetos que se quedarán ocultos por el gel. Para facilitar la búsqueda se puede poner un apoyo visual al lado donde se le mostrarán todos los objetos escondidos.

*Materiales:* Bolsas de plástico, gel, gomina, purpurina, colorante alimenticio, objetos pequeños, foto con todos los objetos.

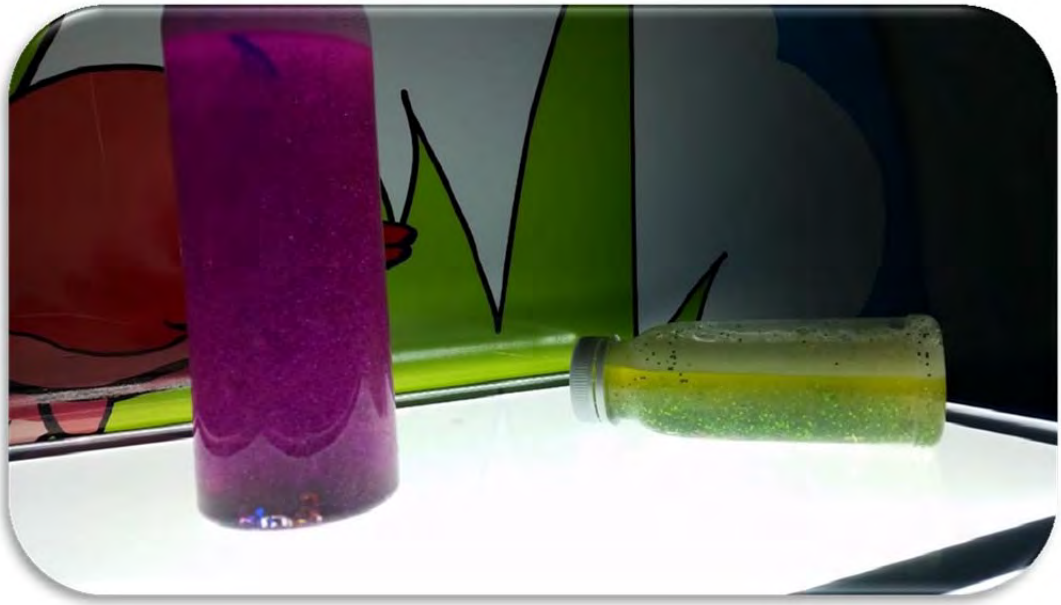
*Objetivos:*

- Fomentar la concentración.

- Practicar la sensorialidad táctil.
- Trabajar la estimulación visual.
- Fomentar el señalado de cerca.
- Poner en práctica la comprensión oral y cumplimiento de órdenes básicas mediante la verbalización del terapeuta de lo que quiere que busque.

**Actividad 10. Botella mindfulness.**

Con botellas de plástico/cristal transparente rellenadas con agua y tinte alimenticio o purpurina, en el que consiste colocarlas en la mesa y observar el movimiento del agua.



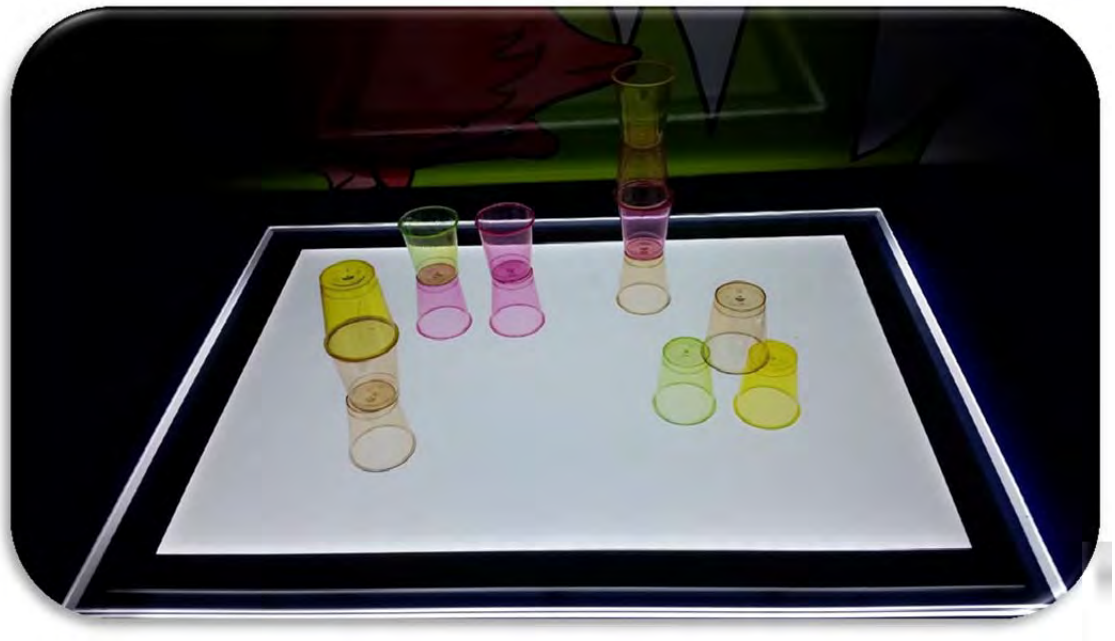
*Materiales:* Botellas de plástico, agua, purpurina.

*Objetivos:*

- Fomentar la relajación, el mindfulness y trabajo de concentración.
- Supone una buena estimulación visual.
- Trabajar vocabulario de los colores.
- Trabajar el señalado de cerca.

**Actividad 11. Construcciones vasos.**

Realizar figuras a partir de la visualización de un modelo fotografiado previamente.



*Materiales:* Vasos de plástico transparente, modelos.

*Objetivos:*

- Trabajar la motricidad.
- Fomentar la comprensión e imitación de modelos
- Fomentar la verbalización y/o gesto de “Quiero” o “Dame”.
- Trabajar la espera y la toma de turnos (La actividad también puede realizarse con dos niños).

## Actividad 12. Puzles.

Montar puzles sencillos de dos y tres piezas.

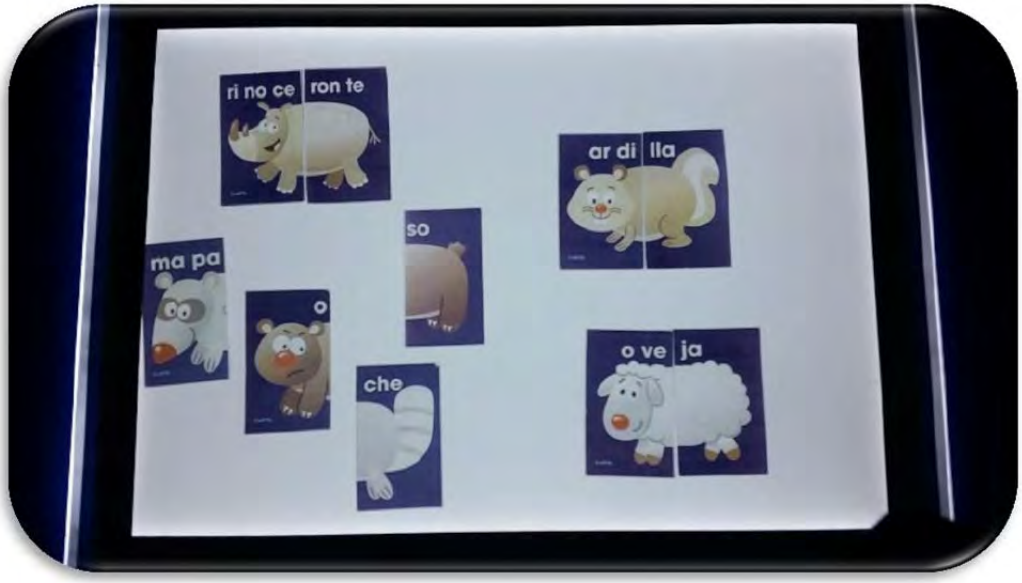
*Materiales:* Formas de dibujos con papel de acetato y recortadas para luego realizar puzles.

*Objetivos:*

- Trabaja la asociación.
- Trabajar la espera de turnos.
- Trabajar vocabulario de los colores.
- Fomentar la concentración.
- Trabajar el vocabulario de los animales, de esta manera fomentamos también el lenguaje.
- Fomentar el señalado y la realización del gesto de “Quiero”, o de “Dame” y/o “más”

## Actividad 13. Puzle Vocabulario.

Montar puzles de dos piezas para trabajar la identificación de las partes del cuerpo de los diferentes animales. Les enseñamos la parte de detrás del animal (última silabas) o la parte de delante del animal (primera sílaba) para que después el niño/a identifique qué parte falta y a qué animal corresponde.



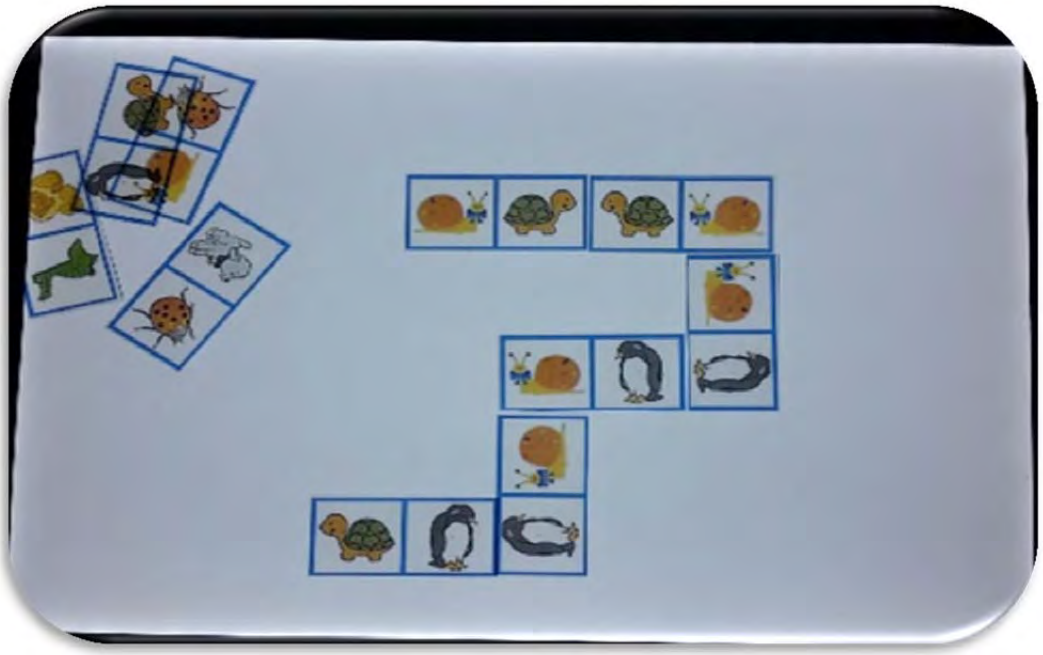

*Material:* Figuras de animales con papel de acetato transparente.

*Objetivos:*

- Trabajar vocabulario de animales.
- Trabajar identificación y asociación.
- Trabajar motricidad fina.
- Fomentar el lenguaje.

## Actividad 14. Dominó.

A partir de piezas de dominó de puntos de dibujos de animales, se realiza en equipo (con tres o cuatro niños).



*Materiales:* Piezas de dominó realizadas con papel de acetato.

*Objetivos:*

- Trabajar las tomas de turnos y las esperas.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Trabajar el vocabulario de los colores.
- Poner en práctica las habilidades sociales.
- Fomentar la atención conjunta.

## Actividad 15. Cuento ¿A qué sabe la luna?

Primero se lee el cuento para tener un apoyo visual y a continuación se realizan órdenes sencillas por parte del adulto que lleven al niño/a a manipular los animales del cuento en su correcto orden.

*Materiales:* Animales y luna con papel de acetato transparente.

*Objetivos:*

- Trabajar la comprensión de órdenes sencillas.
- Trabajar la distribución espacial al pedirle cosas; como "coloca al lado del elefante la jirafa"
- Trabajar el vocabulario de los animales.
- Practicar el señalado.

## Actividad 16. Cuento "El monstruo de colores"

En el centro se lleva trabajando hace tiempo las habilidades sociales y la expresión de emociones a través de este cuento. Se pretende seguir en la misma línea, pero adaptado en la mesa de luz.

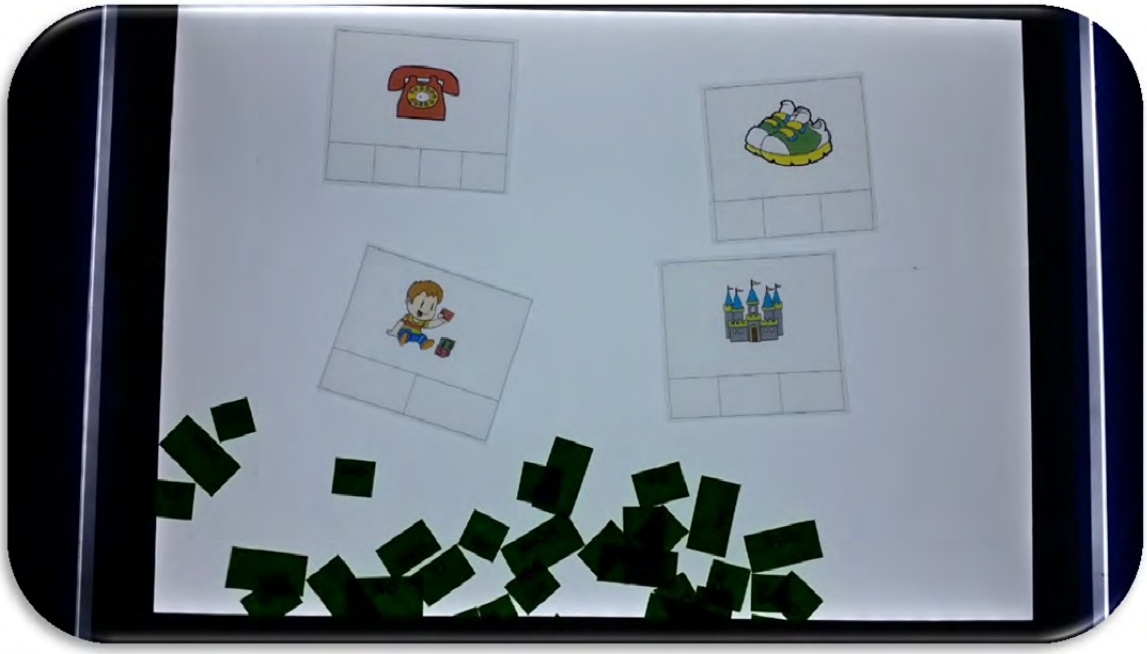
*Materiales:* El cuento de los monstruos, dibujos de tarros de colores, círculos de colores también de acetato.

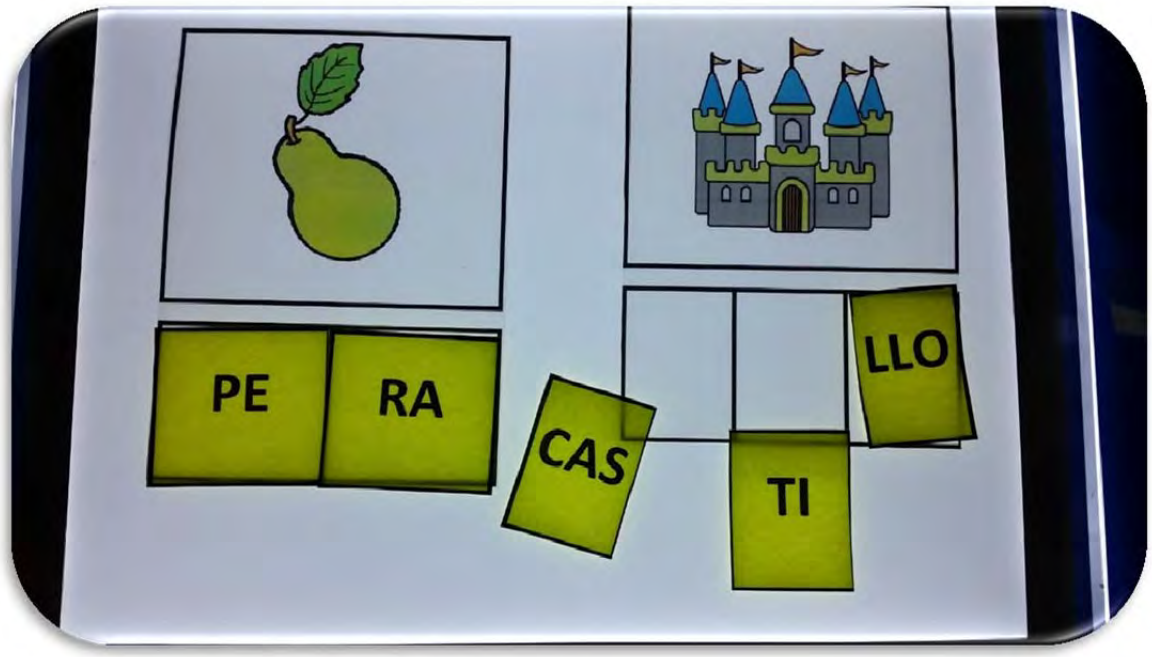
*Objetivos:*

- Trabajar la expresión de emociones básicas.
- Practicar la escucha y la empatía cuando hablan los otros niños. Además de los turnos y la espera.
- Trabajar la comprensión de órdenes sencillas.
- Trabajar el vocabulario de los colores.

**Actividad 17. Segmentación de sílabas y dibujos.**

Se presenta un dibujo concreto y debajo de éste el número de cuadros que corresponden al número de sílabas. Se buscan las sílabas y se colocan dentro de esos cuadros.





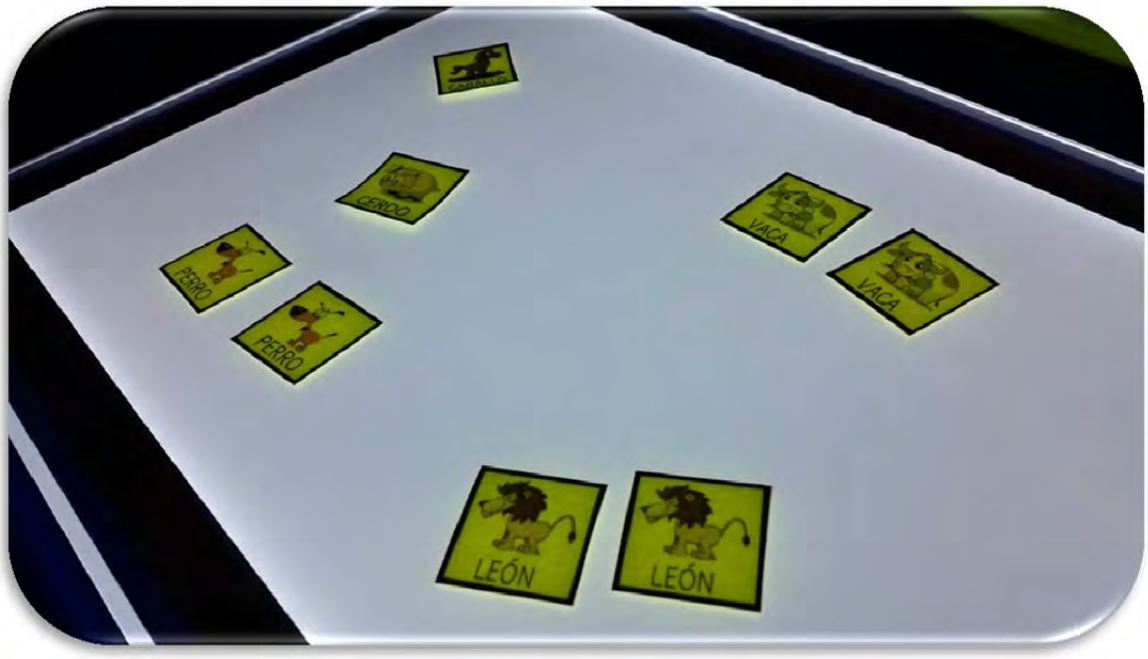

*Materiales:* Imágenes impresas en papel de acetato y sus correspondientes sílabas.

*Objetivos:*

- Fomentar el habla.
- Trabajar el lenguaje.
- Trabajar la comprensión oral.

**Actividad. 18. Asociación de iguales.**

La actividad consiste en darle la vuelta a una serie de dibujos y sus parejas para que el niño vaya girándolos y encontrando su igual. Si gira dos y no coinciden tienen que darle la vuelta de nuevo y volver a intentarlo.




*Material:* Parejas de fichas hechas con papel de color.

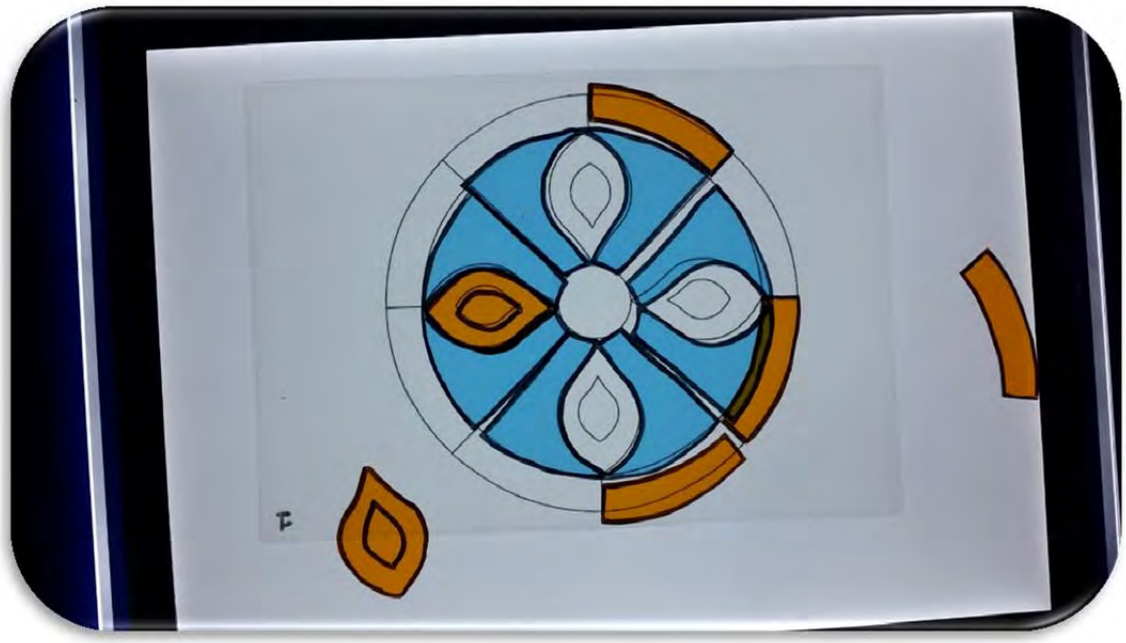
*Objetivos:*

- Trabajar la memoria y la concentración.
- Fomentar el lenguaje.
- Trabajar vocabulario de animales y su identificación.
- Trabajar el concepto de "iguales".
- Trabajar la motricidad fina.

**Actividad 20. Mandalas.**

A partir de unas fotos de mandalas el niño/a deberá colocar las figuras de colores en su

correspondiente lugar.



*Material:* Imágenes de mandalas hechas con papel de acetato transparente y sus correspondientes figuras con papel vegetal o celofán de colores.

*Objetivos:*

- Trabajar el vocabulario de los colores.
- Trabajar la identificación de las figuras.
- Trabajar motricidad fina.

# 7. Anexo I (licencia)

Este documento se halla bajo licencia de:

**Reconocimiento – NoComercial (by-nc):** Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial, reconociendo al CUDAP (Centre de Diagnóstic i Atenció Primerenca) como autor de la obra. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.

## 8. Anexo II (fotografías)