

**ACORD ENTRE LA FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE  
VALÈNCIA I LA BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU  
PER A LA PUBLICACIÓ DE L'OBRA  
"FIDELITATS A CONTRACORRENT: EL MÓN DELS MARTÍNEZ  
GUERRICABEITIA"**

**D'UNA PART**, el Sr. Antonio Ariño Villarroya, Vicerector de Cultura i Igualtat de la Universitat de València, actuant en la seua condició de Vicepresident Executiu de la **FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA** (d'ara endavant FGUV), amb domicili en Carrer Amadeu de Savoia n° 4 (46010) de València, amb NIF.-núm. G-46980207.

**I D'ALTRA PART**, la Sra. Everilda Ferriols Segrelles, actuant en la seua condició de Cap de Servei de la **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU**, amb domicili en la Avinguda Constitució n° 284 (46019) de València (d'ara endavant la BIBLIOTECA VALENCIANA).

Ambdues parts es reconeixen competència i capacitat recíprocament per l'atorgament del present acte,

**I.-** Que la FGUV és una entitat cultural sense ànim de lucre que té com finalitat, entre altres, la de cooperar al compliment dels fins de la UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (d'ara endavant UV), fixant-se com objectiu principal l'ajuda a la docència, a la investigació, a la difusió cultural i a la formació humana integral dels possibles beneficiaris.

Així mateix, la FGUV té encomanada la gestió tècnica i administrativa, la coordinació d'activitats, promoció i difusió de les activitats d'art contemporani i gestió de la "Col·lecció Martínez Guerricabeitia", propietat de la UV (d'ara endavant CMG).

**II.-** Que la FGUV i la BIBLIOTECA VALENCIANA comparteixen el desig de fer públic el legat de D. Jesús Martínez Guerricabeitia i D<sup>a</sup>. Carmen García Merchante, donant a conèixer la seua tasca en favor de la cultura i de l'art valencians i promoguent accions que permeten difondre tant la seua col·lecció pictòrica i artística, com els fons bibliogràfics, hemerogràfics o documentals de la seua biblioteca i arxiu.

Per aquest motiu, en el marc de l'exposició "*Fidelitats as contracorrent: el món dels Martínez Guerricabeitia*" (d'ara endavant *l'exposició*) prevista per als dies 9 de març al 31 de maig de 2018 i que s'organitza en la Sala Capítular del Monestir de Sant Miquel dels Reis, la FGUV i la BIBLIOTECA VALENCIANA acorden:

1. Que la BIBLIOTECA VALENCIANA, com organitzadora de *l'exposició* és la responsable de totes les obligacions i despeses de la mateixa.
2. Que la FGUV cedirà gratuïtament a la BIBLIOTECA VALENCIANA les obres de **l'Annex 1** en les condicions de **l'Annex 2** perquè aquesta les exhibisca en *l'exposició*.
3. Que la FGUV editarà el catàleg de *l'exposició* i es farà exclusivament càrrec de: (i) les despeses derivades d'honoraris dels autors dels textos; (ii) del disseny; (iii) traducció i; (iv) de la impressió de 500 exemplars venals del catàleg.
4. Que la publicació del catàleg i la difusió de *l'exposició* portarà els logotips de la FGUV, la UV i la BIBLIOTECA VALENCIANA.
5. Que, per a l'edició del catàleg, la BIBLIOTECA VALENCIANA facilitarà gratuïtament les imatges en alta resolució de peces del seu fons, cedint a la FGUV els drets de propietat intel·lectual per a l'edició del catàleg.
6. Que la BIBLIOTECA VALENCIANA rebrà 30 exemplars del catàleg per al seu repartiment entre diferents biblioteques. La resta de la tirada quedarà en poder de la FGUV.
7. Que la BIBLIOTECA VALENCIANA incorporarà dita publicació, és a dir, el catàleg, en la Biblioteca Valenciana Digital (BIVALDI).

València, 27 de febrer de 2018.

---

*D. Antonio Ariño Villarroya*  
*Vicepresident Executiu FGUV*

---

*D<sup>a</sup>. Everilda Ferriols Segrelles*  
*Cap de Servei de la Biblioteca*  
*Valenciana Nicolau Primitiu*

## Annex 1. OBRES

### ANNEX 1

FIDELIDADES A CONTRACORRIENTE. EL MUNDO DE LOS MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

(OBRAS DE LA COLECCIÓN A TRASLADAR) FEBRERO - MAYO 2018

Nº	AUTOR	OBRA	catálogo	Ficha técnica	SEGURO
1	Chema López	<i>Otro factor de la evolución, 1977</i>	CAT.67	Óleo y acrílico sobre lienzo, 84,5 x 100 cm	7.000,00 €
2	Francisco Cuadrado	<i>Sin título, 1977</i>	CAT.80	Linograbado, 499 x 650 mm	1.500,00 €
3	Francisco Cuadrado	<i>L'oncle Josep, 1977</i>	CAT.78	Linograbado, 652 x 500 mm	1.500,00 €
4	Francisco Cuadrado	<i>Sin título, 1977</i>	CAT.79	Linograbado, 497 x 652 mm	1.500,00 €
5	José Duarte	<i>Sin título, 1974</i>	CAT.85	Aguafuerte, 430 x 348 mm	1.200,00 €
6	José Duarte	<i>Dos visages, 1975</i>	CAT.86	Aguafuerte, 455 x 530 mm	1.200,00 €
7	Francisco Carretero	<i>La familia, 1955</i>	CAT.29	Óleo sobre lienzo, 73 x 92 cm	3.000,00 €
8	José Ortega	<i>Guardia Civil, 1970</i>	CAT.187	Litografía mixta y talla dulce, 635 x 450 mm	1.800,00 €
9	José Duarte	<i>Campechina y espejo, 1971</i>	CAT.36	Óleo sobre lienzo, 64,5 x 92 mm	5.000,00 €
10	Equipo Realidad	<i>Composición: reconocimiento del cadáver, 1977</i>		Litografía, 700 x 685 mm	1.200,00 €
11	Agustín Ibarrola	<i>89, c. 1973-75</i>	cat. 131	Xilografía, 500 x 700 mm	900,00 €
12	Agustín Ibarrola	<i>91, s.d.</i>	cat. 133	Xilografía, 653 x 455 mm	900,00 €
13	Monjalés	<i>Los derechos humanos, 1968</i>	CAT.76	Óleo sobre lienzo, 195 x 130 cm	12.000,00 €
14	Genovés	<i>La ventana, 1975</i>	CAT.48	Acrílico sobre lienzo, 150 x 135 cm	48.000,00 €
15	Equipo Crónica	<i>Casa y Arroyo en la playa, 1977</i>	cat gra. 9	Serigrafía, 900 x 560 mm	900,00 €
16	Genovés	<i>Más cerca, 1980</i>	CAT.51	Técnica mixta sobre lienzo, 100 x 130 cm	12.000,00 €
17	Castejón	<i>Solidaris/Personatge, 1970</i>	CAT.30	Cera sobre papel, 71 x 51 cm	2.500,00 €
18	Martín Caballer	<i>El hombre del martillo, 1975</i>	CAT.11	Técnica mixta (óleo y tintas) sobre lienzo, 120 x 130 cm	9.000,00 €
19	Rafael Caldusch	<i>Sin título, 1973</i>	CAT.24	Técnica mixta sobre lienzo, 120 x 130 cm	9.000,00 €
20	Julián Pacheco	<i>El guardián de España, 1971</i>	CAT.81	Acrílico sobre lienzo, 91 x 118 cm	4.000,00 €
21	Wolf Vostell	<i>Fernand Báez, 1982</i>	CAT.127	Acrílico sobre lienzo con objetos, 100 x 130 cm	54.000,00 €
22	José Ortega	<i>Virtud y vicio, 1971-72</i>	CAT.189	Aguafuerte a relieve, 685 x 615 mm	1.800,00 €
23	Josep Renau	<i>Memoria de Alberto Sánchez, 1977</i>	CAT.86	Fotomontaje y pintura sobre tablero, 100 x 130 cm	7.500,00 €
24	Gérard Schlosse	<i>Sin título, 1974</i>	CAT.222	Serigrafía, 560 x 892 mm	1.200,00 €
25	José Jardiel	<i>Ice-cream cone, 1977-78</i>	CAT.63	Óleo sobre lienzo, 97 x 130 cm	20.000,00 €
26	Martín Caballer	<i>Mare de Deu de Cofrents, 1977</i>	CAT.13	Técnica mixta sobre madera, 82 x 110 cm	4.000,00 €
27	José Luis Verdes	<i>Topográfico II, 1973</i>	CAT.116	Grafito y acrílico sobre lienzo, 110 x 130 cm	9.000,00 €
28	Chema Cobo	<i>The colonial, 1991</i>	Nº32	Acuarela sobre papel, 101,5 x 76 cm	6.000,00 €
29	Rogelio López Cuenca	<i>Sin título, 1994</i>	CAT.68	Serigrafía sobre papel y letras de metal, 100 x 130 cm	5.000,00 €

30	Mavi Escamilla	<i>Señora B, 2010</i>	bienal	Encáustica y tinta china sobre lie	7.500,00 €
31	Pablo Alonso	<i>Sin título, 2001</i>		Acrílico y tinta sobre papel, 88 x	2.500,00 €
32	Francesc Jarque	<i>Albalate del Arzobispo, c. 19</i>	Nº140	Cuatricomía serigráfica, 960 x 68	1.200,00 €
33	Genovés	<i>Tensió</i>	Nº114	Aguafuerte, 496 x 380 mm	900,00 €
34	Niebla	<i>Euzkadi, 1977</i>	77	Carbón, lápiz y acrílico sobre pap	3.000,00 €
35	Eduardo Sanz	<i>Sin título, 1978</i>	nº216	Serigrafía, 650 x 500 mm	900,00 €
36	Richard Lindner	<i>Announcer poster, 1969</i>	nº149	Serigrafía, 774 x 592 mm	1.800,00 €
37	Anzo	<i>Aislamiento, C. 1973</i>	nº20	Serigrafía, 484 x 484 mm	900,00 €
38	Salomé Cuenta	<i>Experiència de relacionar: au</i>	bienal	Fotografía digital, díptico de 110	5.000,00 €
39	Paolo Baratella	<i>Andate, andate criminali, 19</i>	CAT.8	Acrílico sobre lienzo, 100 x 100 c	7.000,00 €
40	Pedro G. Romé	<i>S/T (Mirror), S/T (Se es villan</i>	91-92-93	Collages de materiales diversos,	5.000,00 €
41	Ricardo B. Sánch	<i>Identidad VIII, 1990</i>	Cat.95	Fotografía cibachrome, 100 x 12	2.900,00 €

271.200,00 €



D. Antonio Añño Villarroya  
Vicepresident executiu  
Fundació General de la  
Universitat de València



Dª Everilda Ferriols  
Segrelles  
Cap de Servei de la  
Biblioteca Valenciana  
Nicolau Primitiu

## Annex 2. CONDICIONS DE LA CESSIÓ PATRIMONIAL DE LES OBRES

### **1.- Assegurança**

La BIBLIOTECA VALENCIANA s'obliga a contractar una assegurança per les obres objecte de l'exposició, en la seua modalitat "clau a clau", des de l'eixida de les obres en el lloc en el que es troben ubicades fins al lloc on es faça l'exposició, contracte que estarà vigent durant tot el període de durada de l'exposició i, en tot cas, fins a la devolució de les obres a la FGUV. La companyia d'assegurances cal que siga autoritzada a Espanya i amb solvència reconeguda. L'assegurança designarà com a beneficiària la Universitat de València, propietària de les obres objecte de l'exposició.

Aquesta assegurança ha de materialitzar-se en una pòlissa que incloga cobertura completa contra tot risc, i la BIBLIOTECA VALENCIANA s'encarregarà de mantenir-la vigent fins a la recepció en conformitat de les obres per la FGUV en el lloc que li indique expressament.

De forma prèvia a l'eixida de les obres, la BIBLIOTECA VALENCIANA haurà d'acreditar a la FGUV la contractació i pagament de la prima corresponent a la referida assegurança. Ressenyant-se que el valor de les obres que haurà de declarar la BIBLIOTECA VALENCIANA, als efectes d'assegurança, és el que figura a l'**Annex 1** del present acord.

Sense l'acreditació de l'anterior, la FGUV no enviarà les obres.

### **2.- Transport, embalatge i desembalatge**

La BIBLIOTECA VALENCIANA es farà càrrec de totes les despeses derivades de l'exposició, així com del transport, embalatge i desembalatge (anada i tornada) de les obres cedides en el seu recorregut des del lloc en què es troben ubicades fins al lloc on es faça l'exposició.

L'empresa triada per la BIBLIOTECA VALENCIANA, que serà una empresa de transports fiable i autoritzada en el transport d'obres d'art, es responsabilitza d'arreglar les obres descrites en l'**Annex 1**, des del lloc que li indique expressament la FGUV fins al Monestir de Sant Miquel dels Reis.

Així mateix, la BIBLIOTECA VALENCIANA es compromet a realitzar l'exposició a una sala amb les condicions d'humitat i temperatura òptimes per al correcte manteniment de les obres.

Les obres cedides es retornaran amb el mateix material d'embalatge en què es van rebre o, en el cas que el seu deteriorament impedisca la seua reutilització, es retornaran amb altres materials de similars característiques i qualitat, respectant, en tot cas, la manera i la forma d'embalatge en el qual van ser rebudes; tot això a càrrec de la BIBLIOTECA VALENCIANA.

### **3.- Conservació**

Una vegada efectuada la cessió, la BIBLIOTECA VALENCIANA es compromet a cuidar de les obres i conservar-les en perfecte estat. En cas de produir-se algun desperfecte en les obres, la BIBLIOTECA VALENCIANA no les manipularà ni restaurarà sense el previ consentiment de la FGUV.

La BIBLIOTECA VALENCIANA es farà càrrec de totes les despeses de les operacions de condicionament de la sala on es faça *l'exposició*, així com el muntatge i el desmuntatge de la mateixa, emprant a tal efecte personal especialitzat.

### **4.- Comprovacions**

La FGUV podrà realitzar, en qualsevol moment, les comprovacions que entenga necessàries respecte al lloc i la manera d'exhibició de l'obra, comproment-se la BIBLIOTECA VALENCIANA a facilitar-la.

### **5.- Ús de les obres**

La BIBLIOTECA VALENCIANA s'obliga que la destinació de les obres previstes en aquest contracte, i enumerades en el llistat adjunt de ***l'Annex 1***, queda limitat exclusivament a *l'exposició* de les mateixes, en les dates i el lloc expressats en el present acord, i queda descartat qualsevol altre ús, incloent-hi, sense limitar-se a això, la seua explotació comercial, emissió, o qualsevol altra forma de reproducció.

A més, la BIBLIOTECA VALENCIANA s'obliga que les obres s'ubicaran en l'emplaçament especificat en el present Acord, i que no seran mogudes o exposades en cap altre lloc sense el consentiment exprés, i per escrit, de la FGUV.

---

*D. Antonio Ariño Villarroya*  
*Vicepresident Executiu FGUV*

---

*D<sup>a</sup>. Everilda Ferriols Segrelles*  
*Cap de Servei de la Biblioteca*  
*Valenciana Nicolau Primitiu*