

**CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA FUNDACIÓ GENERAL DE LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA I L'ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE
VALÈNCIA**

En València, a la data de l'última signatura electrònica.

REUNITS

D'UNA PART, la Sra. Ester Alba Pagán, Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, actuant, en el present acte, en la seua condició de Vicepresidenta Executiva de la FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (d'ara endavant FGUV), amb domicili social en el Carrer Amadeu de Savoia núm. 4 (46010) de València, amb NIF.-núm. G-46980207 i inscrita en el Registre de Fundacions de la Comunitat Valenciana amb el número de referència 79 (V).

I D'ALTRA PART, la Sra. Rosa Esteban Esteban, qui actua, en aquest acte, en la seua condició de Directora de l'**ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA** (d'ara endavant EASD València), amb domicili social en el Carrer Pintor Domingo núm. 20 (46001) de València i amb NIF.- núm. Q-4668007-J.

Les parts, dins de l'àmbit de representació que ostenten, es reconeixen, mútua i recíprocament, la capacitat legal necessària per a subscriure el present **conveni de col·laboració** i, a aquest efecte

MANIFESTEN

I. – Que la FGUV és una entitat cultural sense ànim de lucre, que té com a finalitat principal, de conformitat amb el que es disposa en l'article 8 dels seus Estatuts, la de cooperar en el compliment de les finalitats de la Universitat de València, fixant com a objectius principals l'ajuda a la docència, a la investigació, a la difusió cultural, a la formació humana integral dels possibles beneficiaris i l'atenció integral a persones amb discapacitat.

El desenvolupament de l'objecte de la Fundació, de conformitat amb el que es disposa en l'article 9 dels seus Estatuts, es fa, entre unes altres, mitjançant la promoció i el desenvolupament d'activitats culturals diverses, en particular, en el camp de les arts plàstiques i de la creació musical.

II. – Que l'EASD València és un centre públic, dependent de l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana, que oferta ensenyament qualificat en els diversos àmbits del disseny, la creació i les arts plàstiques.

Al llarg dels seus més de 160 anys d'història, aquesta Escola ha conegut diversos plantejaments pedagògics, sempre centrats en l'ensenyament directe i pràctic del taller.

Ha tingut diversos noms (Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics), però sempre ha comptat amb el treball continu d'un equip de professionals i professors implicats en un ensenyament en relació amb l'entorn social, productiu i cultural. I en les seues aules s'han format gran part dels professionals del disseny valencià.

III. – Que l'EASD València i la FGUV, en compliment de les seues respectives finalitats i objectius, estan interessades a col·laborar en el desenvolupament d'una activitat per a fomentar la posada en pràctica dels coneixements en disseny gràfic adquirits per els/les estudiants en l'EASD València, mitjançant la seua participació en un projecte cultural desenvolupat per la FGUV.

IV. – Que, en virtut de l'Encàrrec de gestió realitzat per la Universitat de València al seu favor, la FGUV gestiona diferents activitats, entre altres, un festival musical anomenat "**Festival Serenates**", que aquest 2023, en juny – juliol, farà la seua XXVI edició, i l'agrupació teatral ASSAIG – Grup de teatre de la Universitat de València, que té prevista la estrena de l'espectacle "**De Bestioles i Bèsties**" a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau el dia 3 de maig de 2023.

V. – Que la FGUV i l'EASD València estan interessades en promoure la participació de els/les estudiants de l'EASD València en el disseny de la imatge de les activitats esmentades (**Festival Serenates 2023**) i l'espectacle teatral "**De Bestioles i Bèsties**"), formalitzant el present **conveni de col·laboració**, amb subjecció a les següents

CLÀUSULES

PRIMERA. – OBJECTE DEL CONVENI

El present conveni té per objecte establir les línies de col·laboració entre la FGUV i l'EASD València, per a posar en marxa una activitat didàctica dins de la programació d'una de les assignatures del currículum de "Grau en Disseny Gràfic", que s'imparteix en l'EASD València, consistent en la posada en pràctica dels coneixements de els/les estudiants mitjançant un concurs promogut per la FGUV per a la realització del "**Disseny de la imatge del Festival Serenates 2023**" i el "**Disseny de la imatge de l'espectacle teatral "De Bestioles i Bèsties"**" de l'agrupació ASSAIG – Grup de teatre de la Universitat de València.

SEGONA. – OBLIGACIONS DE LES PARTS

La FGUV es compromet a:

- Promoure, mitjançant un concurs entre els/les estudiants de tercer curs de "Grau en Disseny Gràfic" de l'EASD València, el disseny de la imatge del "**Festival Serenates 2023**" i el disseny de la imatge de l'espectacle teatral "**De Bestioles i Bèsties**", d'acord amb les Bases del concurs que s'adjunten al present com **Annex 1**.

Els/les estudiants podran presentar una proposta a la **categoria A**: per al disseny d'una imatge del "Festival Serenates 2023", i/o una altra proposta a la **categoria B**: per al disseny d'una imatge de l'espectacle teatral "De Bestioles i Bèsties".

- Nomenar dos membres de la FGUV per a formar part del Comitè Avaluator de cadascuna de les categories descrites (A i B);
- Seleccionar una de les propostes presentades per a cadascuna de les categories (A i B).

La FGUV es reserva el dret a introduir en les obres premiades les modificacions que estime convenientes, així com el dret a declarar desert el concurs en el supòsit que, a l'entendre del Comitè Avaluator, les propostes que es presenten no reunisquen les condicions de qualitat suficients.

- Lliurar la quantitat de **sis-cents euros (600,00 €)** a el/la titular de la proposta que resulte guanyadora de la categoria A, i lliurar la quantitat de **quatre-cents euros (400,00 €)** a el/la titular de la proposta que resulte guanyadora de la categoria B. Quantitats que aniran amb càrrec al pressupost de l'Àrea d'Activitats Musicals de la FGUV i Arts Escèniques respectivament. Les quantitats referides, si escau, es repartiran de manera proporcional entre els/les autors/es de cadascuna d'elles;
- Garantir que el procés de gestió del concurs es realitzarà en concurrència competitiva, sense cap conflicte d'interessos i amb la confidencialitat de les dades de els/les estudiants autors/es de les propostes presentades, per part del personal de la FGUV que participe com a Comitè Avaluator.

L'EASD València es compromet a:

- Nomenar dos membres de l'EASD València per a formar part del Comitè Avaluator;
- Gestionar les inscripcions i, si escau, la resta de documentació que fora necessària per a la participació de els/les estudiants, i custodiar-les diligentment fins que siguen lliurades a la FGUV;

- Garantir que el procés de gestió del concurs es realitzarà en concurrència competitiva, sense cap conflicte d'interessos i amb la confidencialitat de les dades de els/les estudiants autors/es de les propostes presentades, per part del personal de l'EASD València que participe com a Comitè Avaluador;
- El pagament de les despeses d'impressió de les propostes presentades per l'alumnat per a la seua exposició i selecció.

En tot cas, l'EASD València estarà vinculada per l'establert en les Bases del concurs que s'adjunten al present com **Annex 1**.

El Comitè Avaluador es responsabilitzarà del seguiment del present conveni.

TERCERA. – VIGÈNCIA DEL CONVENI

El present conveni de col·laboració entrarà en vigor el dia de l'última signatura electrònica, i estarà vigent fins a la finalització de les activitats descrites en el present.

QUARTA. – MODIFICACIÓ DEL CONVENI

Qualsevol modificació del conveni que pogueren pactar les parts haurà de, necessàriament, documentar-se per escrit, annexant-se mitjançant l'addenda corresponent al present document.

En cap cas es podrà exigir a les parts el compliment de qualsevol obligació derivada d'una modificació del conveni que no haja sigut documentada per escrit i signada per ambdues.

CINQUENA. – CAUSES DE RESOLUCIÓ

Seran causes de resolució del present conveni de col·laboració les següents:

- El mutu acord entre les parts;

- Les causes de força major previstes en la Llei, prèvia notificació fefaent;
- L'incompliment per qualsevol de les parts de les obligacions contingudes en el present conveni.

En cas d'incompliment, la part incomplidora es farà càrrec dels danys i els perjudicis que provoqe.

SISENA. – PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

La FGUV i l'EASD València respectaran totes les previsions legals establides en el Reglament Europeu de Protecció de Dades (RGPD) i en la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades i garantia dels drets digitals, i qualsevol altra norma vigent o que es promulgue, d'ara endavant, sobre aquesta matèria.

A l'efecte del present conveni, l'EASD València serà l'Encarregat del tractament de les dades de els/les estudiants que presenten propostes al concurs, d'acord amb les Bases establides per la FGUV. Les obligacions que corresponen a la FGUV i a l'EASD València, per aquest tractament, es regiran per l'establert en l'**Annex 2** d'aquest conveni.

SETENA. – RESOLUCIÓ DE CONTROVÈRSIES

Les qüestions litigioses que pogueren plantejar-se sobre la validesa, la interpretació, el desenvolupament i els efectes de l'aplicació del present conveni de col·laboració hauran de solucionar-se, de forma amistosa, entre les parts.

Si no s'arribara a un acord, les parts, amb renúncia expressa al seu fur propi, es sotmetran a la jurisdicció dels jutges i tribunals de la ciutat de València.

I, en prova de conformitat, les parts signen el present conveni de col·laboració, per duplicat exemplar i a un sol efecte, en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

Ester Alba Pagán
Vicepresidenta Executiva FGUV

Rosa Esteban Esteban
Directora EASD València

El present document coincideix amb l'original subscrit per les parts.

ANNEX 1

BASES REGULADORES DEL CONCURS

“DISSENY DE LA IMATGE DEL “FESTIVAL SERENATES 2023” I DISSENY DE LA IMATGE DE L’ESPECTACLE TEATRAL “DE BESTIOLES I BÈSTIES”

La **Fundació General de la Universitat de València, de la Comunitat Valenciana** (d’ara endavant FGUV), amb domicili social en el Carrer Amadeu de Savoia núm. 4 (46010) de València i amb NIF.- núm. G-46980207, organitza un concurs per a la creació de la imatge per al **“Festival Serenates 2023”** i el disseny de la imatge de l’espectacle teatral **“De Bestioles i Bèsties”** de l’agrupació ASSAIG – Grup de teatre de la Universitat de València, entre els/les estudiants de l’**Escola d’Art i Superior de Disseny de València** (d’ara endavant l’EASD València), amb subjecció a les següents

BASES

1. OBJECTE DEL CONCURS

- 1.1.** L’objecte del present concurs és la selecció de la millor proposta de disseny de la imatge gràfica per al **“Festival Serenates 2023”** i de disseny de la imatge de l’espectacle teatral **“De Bestioles i Bèsties”** de l’agrupació ASSAIG – Grup de teatre de la Universitat de València, de conformitat amb el briefing preparat pel Departament de Màrqueting i Comunicació de la FGUV, i que s’adjunta a aquestes Bases com **Annex I**.
- 1.2.** El present concurs es planteja amb la finalitat de propiciar la creació artística i la divulgació d’activitats culturals d’interès general – música i teatre – com una activitat didàctica dins de la programació d’una de les assignatures del currículum d’estudis superiors de disseny gràfic, equivalent a “Grau en Disseny Gràfic”, que

s'imparteix en l'EASD València, tot en el marc d'un acord entre la FGUV i l'EASD València.

2. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

2.1. Podran participar en el present concurs tots/es els/les estudiants de l'assignatura "Proyectos de Comunicación Global" de tercer curs del "Grau en Disseny Gràfic" de l'EASD València.

Els/les professors/es que imparteixen l'assignatura són:

- Ana Pastor Campos
- Maria Castelló Andrés
- Raquel Donaire Soler

2.2. Cada participant només pot formar part d'un únic equip, bé com a titular o com col·laborador/a, i poden presentar una proposta a la categoria A i/o B.

2.3. Els treballs han de ser originals i inèdits, no podent haver sigut presentats en uns altres concursos, sense que suposen, en tot o en part, còpia o plagi d'obres publicades, ja siguin pròpies o d'uns altres artistes. La/es persona/es autora/es serà/n responsable/s, davant la FGUV i de tercers, del compliment de les disposicions contingudes en les presents Bases.

2.4. Queda estipulat que les persones participants es comprometen a introduir-hi les adaptacions que li/els indique la FGUV a les imatges que resulten guanyadores (com ara cartell, postal, fullet, etc.), de conformitat amb l'establert en les especificacions tècniques de les aplicacions contingudes en l'**Annex I** de les presents Bases.

3. TERMINI DE PRESENTACIÓ

3.1. El termini de presentació dels treballs comença el dia 30 de març de 2023, i finalitza el dia 31 de març de 2023.

3.2. Finalitzat aquest termini, s'alçarà acta de recepció de les obres.

3.3. Seran excloses del present concurs les propostes que es presenten fora de termini.

4. LLOC DE LLIURAMENT

4.1. Els treballs es lliuraran a l'atenció del professorat que s'indique pel Departament de Disseny Gràfic de l'EASD València, juntament amb el formulari (emplenat i signat) que figura en l'**Annex II** de les presents Bases.

4.2. L'horari de lliurament dels treballs serà establert pel professorat, i comunicat a els/les alumnes dels cursos participants amb l'antelació suficient.

4.3. Professors/es:

- Ana Pastor Campos
- Maria Castelló Andrés
- Raquel Donaire Soler

5. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

5.1. Es presentarà en format digital o imprès, segons els suports, la imatge o el conjunt d'imatges amb la proposta de cartell, així com les aplicacions a les diverses peces de la campanya descrites en el briefing.

5.2. Es presentarà en format imprès la imatge, o el conjunt d'imatges, mitjançant un panell de 70 cm. d'alt x 100 cm. d'ample, en el qual els/les alumnes composaran, en la part esquerra, el cartell amb la grandària real (48 x 68 cm.), i en la part dreta exemples de les diverses peces de la campanya (banderoles, postal, entrades, etc.) descrites en el briefing. A més, es presentarà una animació en format digital de 20”.

6. COMITÈ AVALUADOR

6.1. El Comitè Avaluador per a cada categoria estarà compost per cinc (5) persones, conforme s'indica a continuació:

CATEGORIA A:

- Presidència: la Directora de l'EASD València, o persona en qui delegue;
- Secretaria: el Cap del Departament de Màrqueting i Comunicació de la FGUV;
- Vocals:
 - Un/a professor/a del Departament de Disseny Gràfic de l'EASD València;
 - La persona responsable de l'Àrea d'Activitats Musicals de la FGUV o persona en qui delegue;
 - La persona responsable de la Prefectura de Comunicació de l'EASD València.

CATEGORIA B:

- Presidència: la Directora de l'EASD València, o persona en qui delegue;
- Secretaria: el Cap del Departament de Màrqueting i Comunicació de la FGUV;
- Vocals:
 - Un/a professor/a del Departament de Disseny Gràfic de l'EASD València;
 - La persona responsable de l'Àrea d'Arts Escèniques de la FGUV o persona en qui delegue;

- La persona responsable de la Prefectura de Comunicació de l'EASD València.

Es podrà nomenar, com a reserva, uns altres membres si aquest nomenament suposa un conflicte d'interessos.

6.2. Són funcions del Comitè Avaluador les següents:

- L'anàlisi, l'admissió definitiva dels treballs rebuts i la proposta raonada del rebuig dels treballs no admesos;
- L'anàlisi dels treballs presentats i la seua valoració;
- La realització d'una reunió telemàtica per a elaborar la proposta raonada de resolució definitiva.

6.3. La valoració del Comitè Avaluador es realitzarà sense identificació de les persones participants.

6.4. Una vegada triat el treball que serà proposat com a guanyador, el Comitè Avaluador redactarà l'acta corresponent.

6.5. El Comitè Avaluador podrà declarar desert el concurs si, al seu entendre, les propostes que es presenten no reuneixen les condicions de qualitat suficients.

6.6. En el supòsit d'empat, el Cap del Departament de Màrqueting i Comunicació de la FGUV tindrà vot diriment.

7. RESOLUCIÓ DEL CONCURS

7.1. La Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, actuant en la seua condició de Vicepresidenta Executiva de la FGUV, emetrà la decisió definitiva sobre les propostes guanyadores del concurs realitzades pel Comitè Avaluador.

7.2. La data màxima per a dictar la decisió definitiva del present concurs serà el dia 20 d'abril de 2023.

8. COMUNICACIÓ DE EL/LA/ELS/LES GUANYADOR/A/S/ES

El/s nom/s de el/la/els/les guanyador/a/s/es del present concurs es comunicarà, per escrit, a el/la coordinador/a presentant de la proposta, i serà/n publicat/s en el Portal de Transparència de la FGUV.

9. DESCRIPCIÓ DEL PREMI

9.1. La FGUV premiarà a la/es persona/es guanyadora/es del present concurs amb una ajuda econòmica total per a la seua formació de sis-cents euros (600,00 €) en la categoria A, i de quatre-cents euros (400,00 €) en la categoria B, aplicant-se les obligacions fiscals que, si escau, marca la Llei. Aquesta quantitat serà repartida, si escau, de manera proporcional entre els/les autors/es de la/es proposta/es premiada/es.

9.2. En tot el material que servisca per a la difusió de l'esdeveniment "**Festival Serenates 2023**" i de l'espectacle teatral "**De Bestioles i Bèsties**", la FGUV només utilitzarà la/les imatge/s guanyadora/es del present concurs.

10. CESSIÓ DE DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

- 10.1.** El/la/els/les autor/a/s/es del treball guanyador cedeix/en, en exclusiva, a la FGUV, pel termini màxim que permet la Llei, tots els drets d'exploració del mateix, com són els de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, amb la finalitat de donar a conèixer i divulgar l'esdeveniment "**Festival Serenates 2023**" i l'espectacle teatral "**De Bestioles i Bèsties**", així com a l'efecte d'arxiu i la documentació de les activitats desenvolupades per la FGUV, per qualsevol procediment, modalitat, en qualsevol suport i tantes vegades com considere oportú, amb esment de el/la/els/les seu/a/s/es autor/a/s/es. Les persones que participen subscriuran el consentiment d'aquesta autorització, en els termes fixats en aquestes Bases, mitjançant el document d'inscripció al present concurs.
- 10.2.** La FGUV queda facultada per a introduir en les obres premiades les modificacions que estime convenientes, en el cas que existisca alguna dificultat tècnica per a la seua impressió, o per a suprimir o introduir algun text o logotip que no figure inicialment en el projecte.
- 10.3.** Quedarà en possessió de l'EASD València tota la documentació admesa en el present concurs. Els/les participants no premiats/es podran retirar els seus treballs en el termini màxim de trenta (30) dies des de la data de publicació de la decisió definitiva. Transcorregut aquest termini, les obres no retirades seran destruïdes d'acord amb la legislació vigent.

11. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

La política bàsica de Protecció de Dades de Caràcter Personal és la següent:

RESPONSABLE DEL TRACTAMENT	FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
FINALITAT	L'organització i la gestió administrativa del concurs "Disseny de la imatge del Festival Serenates 2023" i "Disseny de la imatge de l'espectacle teatral "De Bestioles i Bèsties"".
ENCARREGAT DEL TRACTAMENT	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA, que gestiona les inscripcions i, si escau, la resta de documentació que fora necessària per a la participació de els/les estudiants.
LEGITIMACIÓ	Acceptació de les Bases de participació al concurs.
DESTINATARIS	Es publicarà en la pàgina web de la FGUV i en les seues xarxes socials el nom i els cognoms de el/la/els/les guanyador/a/s/es i, si escau, la seua imatge.
CONSERVACIÓ	Les dades personals facilitades es conservaran durant la realització i la gestió del concurs "Disseny de la imatge del Festival Serenates 2023" i "Disseny de la imatge de l'espectacle teatral "De Bestioles i Bèsties"". D'acord amb la normativa aplicable, les dades personals es conservaran, únicament, a la disposició de les autoritats per a determinar responsabilitats legals i pel període de prescripció d'aquestes.
DRETS	<p>Els/les usuaris/es que proporcionen les seues dades personals tenen dret a sol·licitar-hi l'accés, i a la seua rectificació o supressió, o a la limitació del seu tractament, o a oposar-s'hi, així com el dret a la portabilitat de les dades.</p> <p>Les persones interessades poden exercir els seus drets mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a protdadesfguv@uv.es, o bé mitjançant un escrit, acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si escau, la documentació acreditativa de la sol·licitud, adreçat a: FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, C/Amadeu de Savoia, 4 (46010) València, Assumpte: Concurs "Disseny de la imatge del Festival Serenates 2023" i "Disseny de la imatge de l'espectacle teatral "De Bestioles i Bèsties"".</p>

INFORMACIÓ AMPLIADA

<https://www.uv.es/fundacio-general/ca/fundacio-general/transparenciabon-govern/informacio-institucional-organitzativa/proteccio-dadespersonals/activitats-musicals.html>

Queda totalment prohibida la utilització de les dades personals per a finalitats diferents de les indicades en el present document.

12. NORMATIVA APLICABLE I JURISDICCIÓ

- 12.1.** El present concurs es regeix per la normativa espanyola vigent.
- 12.2.** Per a qualsevol controvèrsia que poguera sorgir en la interpretació i l'aplicació de les presents Bases, la FGUV i els/les participants en el present concurs es sotmeten, amb renúncia expressa al seu fur propi, a la jurisdicció dels jutges i tribunals de la ciutat de València.

13. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

- 13.1.** La participació en el present concurs comporta l'acceptació total i incondicionada d'aquestes Bases, del Comitè Avaluador, de la seua proposta i de la decisió sobre el/la/els/les guanyador/a/s/es emesa a aquest efecte. Les decisions del Comitè Avaluador, i la decisió emesa, no podran ser objecte d'impugnació, estant el mateix facultat per a resoldre qualsevol situació no prevista en les presents Bases en la forma que considere oportuna.

En València, a la data de la signatura electrònica.

ANNEX I

BRIEFING “DISSENY DE LA IMATGE DEL FESTIVAL SERENATES 2023”

Aquest Festival va nàixer en la dècada dels 80 per a utilitzar el marc del Claustre de l'Edifici Històric de la Universitat de València (La Nau) per a oferir al públic valencià un festival musical d'estiu amb un preu simbòlic (3 euros).

Es tracta d'una alternativa d'oci per a milers de persones i una excel·lent plataforma per a la promoció de grups valencians, quelcom que des de les primeres edicions s'ha tingut en compte. També la participació d'artistes joves, calculem que el 80% seran menors de 26 anys.

El “Festival Serenates” ha tingut des de sempre un rotund èxit de públic. S'inicia la programació la nit després de la Nit de Sant Joan, i compta amb la bona predisposició del públic a gaudir de la música a l'aire lliure, de les nits de juny i juliol amb un clima agradable i en un entorn privilegiat com és el Claustre de La Nau.

Cal finalment destacar la participació, en totes les edicions, d'agrupacions vinculades a la Universitat de València, com ara l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València o l'Orfeó Universitari de València.

El públic objectiu és ampli i divers, donades les característiques del Festival i la pròpia diversitat de les propostes musicals programades.

L'estil de la comunicació ha de tenir en consideració, per tant, les característiques d'aquest Festival. Podríem resumir aquestes característiques a través dels següents components:

**MUSICAL – ESTIVAL – LÚDIC – CULTURAL – ECLÈCTIC – ENTORN PRIVILEGIAT –
PATRIMONI HISTÒRIC**

INFORMACIÓ I TEXTOS PER AL DISSENY

Tots els textos han de contenir els elements següents:

1. Tots els textos han d'estar **redactats en valencià**.
2. **El títol** d'aquesta edició del Festival és **SERENATES 2023**.
3. **La programació i la resta de textos:** fins a tenir totalment tancada la programació definitiva, utilitzarem com a text de referència la programació de l'any passat (2022):

SERENATES 2022

24/6	22h	Grup de Dansa de la Universitat de València
25/6	22h	Capella de Ministrers
26/6	12h	Tymbals Dipercusión
26/6	22h	Orfeó Universitari de València
27/6	22h	Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
28/6	22h	Dómisol Sisters
29/6	22h	Amalia Tortajada Zanón i Andrea González Caballero
30/6	22h	Orquestra de València i Cor de la Generalitat Valenciana
01/7	22h	Eidos ensemble
02/07	22h	Sole Giménez

Centre Cultural La Nau

Venda i reserva d'entrades en www.latenda.es/entrades o al Centre Cultural La Nau. Localitats no numerades. Capacitat limitada.

Logotips organitzadors: Universitat de València i Institut Valencià de Cultura.

Logotips patrocinadors i col·laboradors: Diputació, Ajuntament de València + Palau de la Música, Banc de Sabadell, Fundació Bancaixa, EASD i Women's Legacy

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LES APLICACIONS

CARTELL

- Grandària 480X680 mm
- Impresos a 2+0

POSTAL/FLYER

- Grandària 100x150 mm
- Impreses a 2+2

MODEL FULLET PROGRAMA CONCERTS

- Grandària tancat: 100X210 mm / grandària obert: 200X210 mm
- Interiors impresos a 1+1
- Portades impreses a 2+1
- Enquadernació: díptics plegats i grapats

MODEL D'ENTRADA

- Grandària 145X45 mm
- Impreses a 2+0 numeració correlativa del 001 al 500
- Fons de color diferent per a cada model
- Enquadernació: encolades en grups de 250 u. amb puntillé per a facilitar el tall (sense matriu)

LONA ESCENARI

- 2 lones de 1,5 m. d'ample X 7 m. de llarg

SPOT PRESENTACIÓ IMATGE DEL FESTIVAL

- Vídeo de presentació per a xarxes socials, roda de premsa i pantalles de les facultats
- Duració: com a màxim 1 minut
- Han d'aparèixer les dates, el lloc, la informació respecte de la venda d'entrades i els logos dels patrocinadors
- És facilitat fragment musical per al vídeo
- Adaptació a format horitzontal (1920x1080 px) i vertical (1080x1920px)

Les especificacions tècniques de les aplicacions poden variar lleugerament en funció del disseny definitiu.

BRIEFING “DISSENY DE LA IMATGE DE L’ESPECTACLE TEATRAL
“DE BESTIOLES I BÈSTIES”

Es tracta de la nova producció teatral d’ASSAIG –Grup de Teatre de la Universitat de València.

Com es fa cada any, es produeix un nou espectacle que s’estrenarà el pròxim 3 de maig de 2023.

Enguany abordem el tema de la relació dels humans cap als animals:

“Estem educats amb l’idea de ser els amos i senyors del món.

Realment sabem respectar a tots els seus habitants?

Què pensen els animals de nosaltres?

Ens comportem com a depredadors per a destruir-nos?

La Terra no desapareixerà, la humanitat, així com va, s’aniquilarà”.

El text és de nova creació a partir d’uns relats de Miguel Torga.

L’espectacle es desenvolupa en un to dramàtic amb tocs d’humor irònic sobre com tractem, torturem i matem els animals.

L’estrena serà el 3, 4 i 5 de maig, però volem fer difusió molt abans.

Per tant necessitem tindre el disseny triat un mes abans, és a dir el 3 d’abril.

INFORMACIÓ I TEXTOS PER AL DISSENY

CARTELL

DE BESTIOLES I BÈSTIES

De Sara Acàmer i Pep Sanchis, a partir de relats de Miguel Torga
Per ASSAIG – Grup de Teatre de la Universitat de València

Logotips:

- LA NAU-CENTRE CULTURAL DE LA UV
- FUNDACIÓ GENERAL DE LA UV
- ASSAIG – Grup de Teatre de la Universitat de València

CÒDI QR (enllaç a plataforma de venda d'entrades)

PROGRAMA

Anvers:

DE BESTIOLES I BÈSTIES

De Sara Acàmer i Pep Sanchis, a partir de relats de Miguel Torga
Per ASSAIG – Grup de Teatre de la Universitat de València

Revers:

SINOPSI (pendent, aprox. 6 línies de text)

FITXA ARTÍSTICA / TÈCNICA (pendent de tancar, aprox. 18 línies de text)

Logotips:

- LA NAU-CENTRE CULTURAL DE LA UV
- FUNDACIÓ GENERAL DE LA UV
- ASSAIG – Grup de Teatre de la Universitat de València

REEL XARXES SOCIALS

DE BESTIOLES I BÈSTIES

De Sara Acàmer i Pep Sanchis, a partir de relats de Miguel Torga
Per ASSAIG – Grup de Teatre de la Universitat de València

FITXA ARTÍSTICA / TÈCNICA (pendent de tancar, aprox. 18 línies de text)

Logotips:

- LA NAU-CENTRE CULTURAL DE LA UV
- FUNDACIÓ GENERAL DE LA UV
- ASSAIG – Grup de Teatre de la Universitat de València

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LES APLICACIONS

CARTELL

- Grandària 480X680 mm
- Impresos a 4+0
- Paper 135 g

PROGRAMA

- Full a doble cara, format A5
- Impressió a 4+2 tintes
- Paper 250 g

REEL XARXES SOCIALS

- Vídeo de presentació per a xarxes socials, roda de premsa, pantalles de les facultats
- Duració: com a màxim 1 minut
- És facilitarà fragment musical per al vídeo
- Adaptació a format horitzontal (1920x1080 px) i vertical (1080x1920px)

Les especificacions tècniques de les aplicacions poden variar lleugerament en funció del disseny definitiu.

ANNEX II

FORMULARI DE PARTICIPACIÓ CONCURS

**“DISSENY DE LA IMATGE DEL FESTIVAL SERENATES 2023” I “DISSENY DE LA
 IMATGE DE L’ ESPECTACLE TEATRAL “DE BESTIOLES I BÈSTIES””**

DADES DE EL/LA COORDINADOR/A PRESENTANT

Primer cognom	Segon cognom	Nom
NIF	Data de naixement	Correu electrònic
Número de telèfon		
Curs i especialitat que cursa en l'EASD València		
Codi assignat a la proposta (a completar per l'entitat)		
Nom/s de el/la/els/les autor/a/s/es i DNI (s'ha de incloure a tots/es els/les participants de la proposta presentada)		
Nom: DNI:		
Nom: DNI:		
Nom: DNI:		

PROPOSTA PRESENTADA A:

CATEGORIA A

CATEGORIA B

INFORMACIÓ LEGAL:

Protecció de dades

RESPONSABLE DEL TRACTAMENT	FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
FINALITAT	L'organització i la gestió administrativa del concurs "Disseny de la imatge del Festival Serenates 2023" i "Disseny de la imatge de l'espectacle teatral "De Bestioles i Bèsties"".
ENCARREGAT DEL TRACTAMENT	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA, que gestiona les inscripcions i, si escau, la resta de documentació que fora necessària per a la participació de els/les estudiants.
LEGITIMACIÓ	Acceptació de les Bases de participació al concurs.
DESTINATARIS	Es publicarà en la pàgina web de la FGUV i en les seues xarxes socials el nom i els cognoms de el/la/els/les guanyador/a/s/es i, si escau, la seua imatge.
CONSERVACIÓ	Les dades personals facilitades es conservaran durant la realització i la gestió del concurs "Disseny de la imatge del Festival Serenates 2023" i "Disseny de la imatge de l'espectacle teatral "De Bestioles i Bèsties"". D'acord amb la normativa aplicable, les dades personals es conservaran, únicament, a la disposició de les autoritats per a determinar responsabilitats legals i pel període de prescripció d'aquestes.
DRETS	<p>Els/les usuaris/es que proporcionen les seues dades personals tenen dret a sol·licitar-hi l'accés, i a la seua rectificació o supressió, o a la limitació del seu tractament, o a oposar-s'hi, així com el dret a la portabilitat de les dades.</p> <p>Les persones interessades poden exercir els seus drets mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a protdadesfguv@uv.es, o bé mitjançant un escrit, acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si escau, la documentació acreditativa de la sol·licitud, adreçat a: FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, C/Amadeu</p>

	de Savoia, 4 (46010) València, Assumpte: Concurs “Disseny de la imatge del Festival Serenates 2023” i “Disseny de la imatge de l’espectacle teatral “De Bestioles i Bèsties””.
INFORMACIÓ AMPLIADA	https://www.uv.es/fundacio-general/ca/fundacio-general/transparenciabon-govern/informacio-institucional-organitzativa/proteccio-dadespersonals/activitats-musicals.html

Propietat intel·lectual

- Els/les participants declaren, baix la seua responsabilitat, que els treballs presentats són originals i inèdits, que no han sigut presentats en uns altres concursos, sense que suposen, en tot o en part, còpia o plagi d’obres publicades, ja siguen pròpies o d’uns altres artistes. El/la/els/les autor/a/s/es participant/s serà/n responsable/s, davant la FGUV i de tercers, del compliment de les disposicions contingudes en les presents Bases.
- Els/les participants cediran, en exclusiva, a la FGUV, pel termini màxim que permet la Llei, tots els drets d’exploració del mateix, com són els de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, amb la finalitat de donar a conèixer i divulgar l’esdeveniment “Festival Serenates” (categoria A) i/o l’espectacle teatral “De Bestioles i Bèsties” (categoria B), així com a l’efecte de l’arxiu i documentació de les activitats desenvolupades per la FGUV, per qualsevol procediment i modalitat, en qualsevol suport i tantes vegades com considere oportú, amb esment de el/la/els/les seu/a/s/es autor/a/s/es.
- Els/les participants accepten, mitjançant la signatura d’aquest document d’inscripció, les presents Bases per a la Convocatòria del Concurs “**Disseny de la imatge del Festival Serenates 2023**” i “**Disseny de la imatge de l’espectacle teatral “De Bestioles i Bèsties”**” així com les condicions incloses en aquest document.

En València, a (*) de (*) de 2023.

SIGNATURA DE ELS/LES PARTICIPANTS
 (és necessari que consten totes les signatures)

ANNEX 2

OBLIGACIONS DE PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

1. Obligacions de la FGUV

- 1.1. La FGUV declara disposar de les adequades mesures de seguretat, i comptar amb el personal format i adequat per al compliment de les obligacions vigents en matèria de Protecció de Dades de Caràcter Personal.
- 1.2. Les dades, objecte de tractament, procedeixen del Registre d'Activitats de la FGUV, amb la finalitat de gestionar els concursos, els sortejos i els premis de la FGUV.
- 1.3. Atendre l'exercici dels drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del seu tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades.
- 1.4. Responsable de la conservació i la custòdia dels documents, excepte la documentació que estiga en poder de l'Encarregat del tractament.

2. Obligacions de l'EASD València

- 2.1. L'EASD València, com a Encarregat del tractament, declara que tractarà les dades personals d'acord amb les instruccions de la FGUV.
- 2.2. Les dades, objecte de tractament, es tracten amb la finalitat de gestionar les inscripcions de els/les estudiants de l'EASD València al concurs de disseny promogut per la FGUV.
- 2.3. Comunicar, immediatament, a la FGUV l'exercici dels drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del seu tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades, drets sol·licitats per els/les participants.

3. Comunicació de violacions de seguretat

- 3.1.** L'EASD València notificarà a la FGUV, en el menor temps possible i en qualsevol cas abans del termini màxim de 48 hores, a través d'una comunicació al correu electrònic protdadesfguv@uv.es, les violacions de la seguretat de les dades personals al seu càrrec de les quals tinga coneixement, juntament amb tota la informació rellevant per a la documentació i la comunicació de la incidència, segons el model habilitat en la pàgina web de la FGUV per a notificar possibles bretxes de seguretat.
- 3.2.** L'EASD València serà responsable de la conservació dels documents que tracte en qualitat d'Encarregat del tractament.
- 3.3.** L'EASD València declara disposar de les adequades mesures de seguretat, i comptar amb el personal format i adequat per al compliment de les obligacions vigents en matèria de Protecció de Dades de Caràcter Personal.
- 3.4.** No utilitzar les dades de caràcter personal per a unes altres finalitats diferents a la gestió de les inscripcions de els/les estudiants al present concurs.
- 3.5.** L'EASD València no pot utilitzar les dades, objecte de tractament, per a finalitats diferents a les descrites en el present document. Si l'EASD València utilitza les dades per a unes altres finalitats, serà considerada Responsable del tractament.
- 3.6.** L'EASD València tractarà les dades amb confidencialitat. No podrà comunicar les dades a tercers ni per a la seua conservació.
- 3.7.** L'EASD València no està autoritzada a fer cap tractament de dades mitjançant un Sub – Encarregat.
- 3.8.** En finalitzar l'objecte de tractament d'aquest accés, s'hauran de retornar les dades a la FGUV quan els requerisca, o destruir-les prèvia autorització de la FGUV, en tot cas, complint els principis de la normativa vigent en matèria de Protecció de Dades.

L'EASD València conservarà, degudament bloquejades, les dades en tant pogueren derivar-se responsabilitats de la seua relació amb el Responsable del tractament. En les Bases del present concurs podran fer-se indicacions al respecte.

4. Responsabilitats

En el cas que l'ESAD València destine les dades a una altra finalitat, les comuniqui o les utilitze incomplint les estipulacions del contracte, serà considerada, també, Responsable del tractament, responent de les infraccions en què haguera incorregut personalment i indemnitzant a la FGUV en les despeses que li haguera ocasionat.