

**CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA FUNDACIÓ GENERAL DE LA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA I L'ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE
VALÈNCIA**

En València, a la data de l'última signatura electrònica.

REUNITS

D'UNA PART, E***** A***** P*****, Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, actuant, en el present acte, en la seua condició de Vicepresidenta Executiva de la **FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, DE LA COMUNITAT VALENCIANA** (d'ara endavant FGUV), en virtut de les atribucions que li confereixen l'article 21 dels Estatuts que regeixen la Fundació i l'acord del Ple del Patronat, de data 20 de gener de 2021, de delegació permanent de facultats en la seua persona, elevat a públic davant el Notari de l'Il·lustre Col·legi de València, J***** ***** ***** , amb el número 606 del seu protocol.

Té el seu domicili social en el Carrer Amadeu de Savoia núm. 4 (46010) de València, el seu NIF és G – 46980207 i es troba inscrita en el Registre de Fundacions de la Comunitat Valenciana amb el número de referència 79 V.

I D'ALTRA PART, R*** ***** ***** , qui actua, en el present acte, en la seua condició de Directora de l'**ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA** (d'ara endavant EASD València), amb domicili social en el Carrer Pintor Domingo núm. 20 (46001) de València i amb NIF.- núm. Q – 4668007 – J.

Les parts, dins de l'àmbit de representació que ostenten, es reconeixen, mútua i recíprocament, la capacitat legal necessària per a subscriure el present **conveni de col·laboració** i, a aquest efecte

MANIFESTEN

I. – Que la FGUV és una entitat cultural sense ànim de lucre, que té com a finalitat principal, de conformitat amb el que es disposa en l'article 8 dels seus Estatuts, la de cooperar en el compliment de les finalitats de la Universitat de València, fixant com a objectius principals l'ajuda a la docència, a la investigació, a la difusió cultural, a la formació humana integral de les possibles persones beneficiàries i l'atenció integral a persones amb discapacitat. Trobant-se regulada entre les seues formes d'actuació "la promoció i el desenvolupament d'activitats culturals diverses, en particular, en el camp de les arts plàstiques i de la creació musical, entre unes altres, les representacions teatrals, musicals, coreogràfiques i cinematogràfiques, així com exposicions d'art i manifestacions similars (.../...)".

A més, tal com consta en l'article 3 dels seus Estatuts, té la consideració de medi propi instrumental i servei tècnic de la Universitat de València en les matèries que constitueixen les seues finalitats. És per això que, en virtut de l'Encàrrec de gestió realitzat per la Universitat de València al seu favor, té encarregada la gestió d'activitats d'acció cultural i formativa, d'acció solidària i serveis universitaris.

Encarregant-se, entre unes altres, de (i) "l'execució de produccions singulars per al Vicerectorat en la Universitat de València, com ara muntatges extraordinaris d'òperes, ballets, concerts extraordinaris i festivals musicals, entre els quals destaca el festival d'estiu SERENATES", (ii) "el disseny i desenvolupament de la programació especial de NITS DE CINEMA en el mes de juliol en el Claustre del Centre Cultural LA NAU", i (iii) la programació, coordinació i dinamització de les activitats que desenvolupen les agrupacions d'arts escèniques de la Universitat de València, així com l'execució tècnica de produccions singulars per al Vicerectorat amb competències en l'Àrea de Cultura.

II. – Que l'EASD València és un centre públic, dependent de l'Institut Superior d'Ensenyaments Artístics de la Comunitat Valenciana, que oferta ensenyament qualificat en els diversos àmbits del disseny, la creació i les arts plàstiques.

Al llarg dels seus més de 160 anys d'història, aquesta Escola ha conegut diversos plantejaments pedagògics, sempre centrats en l'ensenyament directe i pràctic del taller.

Ha tingut diversos noms – Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics –, però sempre ha comptat amb el treball continu d'un equip de professionals i professors implicats en un ensenyament en relació amb l'entorn social, productiu i cultural. I en les seues aules s'han format gran part de els/les professionals del disseny valencià.

III. – Que la FGUV i l'EASD València, en compliment de les seues respectives finalitats i objectius, estan interessades a col·laborar en el desenvolupament d'una activitat per a fomentar la posada en pràctica dels coneixements en disseny gràfic adquirits per els/les estudiants en l'EASD València, mitjançant la seua participació en el disseny de les imatges del “**Festival Serenates 2025**”, de “**Nits de Cinema 2025**”, així com el disseny de la cartelleria dels espectacles teatrals previstos en la programació de la unitat funcional “Arts Escèniques” entre octubre i desembre de 2025.

Formalitzant, a aquest efecte, un **conveni de col·laboració** basat en els principis de respecte a cadascuna de les entitats, a les seues formes de funcionament i a els/les seus/es membres, transparència en les actuacions de cadascuna d'elles que afecten a l'altra i suport mutu a fi d'afavorir les seues respectives finalitats. Tot subjectant-ho a les següents

CLÀUSULES

PRIMERA. – OBJECTE DEL CONVENI

El present conveni té per objecte l'establiment de les línies de col·laboració entre la FGUV i l'EASD València, per a l'engegada d'una activitat didàctica dins de la programació d'una de les assignatures del currículum de “Grau en Disseny Gràfic”, que s'imparteix en l'EASD València, consistent en la posada en pràctica dels coneixements de els/les estudiants mitjançant un concurs promogut per la FGUV per a la realització dels dissenys següents:

- **CATEGORIA A: “Disseny de la imatge del Festival Serenates 2025” (XXVIII Edició)**, que es celebra, en el Claustre del Centre Cultural La Nau, entre els mesos de juny i juliol.
- **CATEGORIA B: “Disseny de la imatge de “Nits de Cinema 2025”**, que es celebra, en el Claustre del Centre Cultural La Nau, entre el 9 i el 17 de juliol de 2025.
- **CATEGORIA C: “Disseny de la cartelleria dels espectacles teatrals previstos en la programació d’Arts Escèniques”**.

SEGONA. – COMPROMISOS DE LES PARTS

Totes dues parts es comprometen, atesos els mitjans dels quals disposen, a:

Fundació General de la Universitat de València, de la Comunitat Valenciana

- Promoure, mitjançant un concurs entre els/les estudiants de tercer curs de “Grau en Disseny Gràfic” de l'EASD València, el disseny de la imatge del **“Festival Serenates 2025”**, de **“Nits de Cinema 2025”**, i de la cartelleria dels espectacles teatrals previstos en la programació de la unitat funcional “Arts Escèniques” entre octubre i desembre de 2025. Tot això, d’acord amb les Bases del concurs que s’adjunten al present com **ANNEX 1**. Els/les estudiants podran presentar les seues propostes a les categories que ells/es desitgen.
- Nomenar dos (2) membres de la FGUV per a formar part del Comitè Avaluator de les propostes presentades en cadascuna de les categories indicades en la clàusula primera.
- Seleccionar una proposta d’entre totes les presentades en cadascuna de les categories que integren el concurs, reservant-se el dret a introduir en les obres premiades les modificacions que estime convenientes, així com el dret a declarar desert el concurs en el supòsit que, a l’entendre del Comitè Avaluator, les propostes que es presenten no reuneixen les condicions de qualitat suficients.

- Garantir que el procés de gestió del concurs es realitzarà en concurrència competitiva, sense cap conflicte d'interessos i amb la confidencialitat de les dades de els/les estudiants autors/es de les propostes presentades, per part del personal de la FGUV que participe com a Comitè Avaluator.

Escola d'Art i Superior de Disseny de València

- Gestionar les inscripcions i, si escau, la resta de documentació que fora necessària per a la participació de els/les estudiants en el concurs, i custodiar-les diligentment fins que siguen lliurades a la FGUV.
- Nomenar dos (2) membres de l'EASD València per a formar part del Comitè Avaluator de les propostes presentades en cadascuna de les categories indicades en la clàusula primera.
- Garantir que el procés de gestió del concurs es realitzarà en concurrència competitiva, sense cap conflicte d'interessos i amb la confidencialitat de les dades de els/les estudiants autors/es de les propostes presentades, per part del personal de l'EASD València que participe com a Comitè Avaluator.

En tot cas, l'EASD València estarà vinculada per l'establert en les Bases del concurs que s'adjunten al present com **ANNEX 1**.

TERCERA. – ASSIGNACIÓ DE RECURSOS

La FGUV lliurarà la quantitat de **sis – cents euros (600,00 €)** a el/la titular de cadascuna de les propostes guanyadores en les categories A i B, així com la quantitat de **tres – cents euros (300,00 €)** a el/la titular de la proposta guanyadora en la categoria C.

Totes aquestes quantitats aniran amb càrrec al pressupost de l'Àrea d'Activitats Musicals, l'Aula de Cinema i Arts Escèniques, respectivament. Repartint-se les mateixes de manera proporcional, en el cas que les obres premiades siguen creació de diversos/es autors/es.

Per part seua, l'EASD València es farà càrrec del pagament de les despeses d'impressió de les propostes presentades per l'alumnat, per a la seua exposició i selecció.

QUARTA. – DIFUSIÓ DE LA COL·LABORACIÓ

Les parts queden legitimades a difondre, mitjançant els seus canals de comunicació – pàgina web, banner, RRSS –, fent ús del material divulgatiu que, a aquest efecte, siga facilitat per totes dues, l'activitat desenvolupada en el marc del present conveni.

Així mateix, les parts autoritzen, mitjançant el present document i per al període de vigència del conveni, l'ús de la seua denominació, marca i logotip exclusivament per a la difusió de l'activitat inclosa en el seu objecte, sense que puga entendre's, en cap cas, que s'adquireix uns altres drets o titularitat sobre els mateixos.

En tot cas, la denominació, marca i/o logotip de la FGUV i l'EASD València s'inseriran, si escau, en els comunicats en igual grandària i en igualtat de condicions pel que fa a la seua visibilitat, prèvia revisió i conformitat de totes dues parts.

CINQUENA. – COMISSIÓ DE SEGUIMENT

Amb la finalitat d'assegurar una adequada coordinació en totes aquelles qüestions relacionades amb el present conveni, es constituirà una comissió mixta de seguiment, formada per els/les membres del Comitè Avaluador.

Correspon a aquesta comissió resoldre tots els dubtes que es plantegen en l'aplicació del conveni, reunint-se sempre que ho consideren convenient, i podent convidar a participar en la mateixa a unes altres persones perquè aporten informació que siga d'interés o l'assessoren per a la millor consecució dels compromisos assumits mitjançant el present conveni.

SISENA. – VIGÈNCIA DEL CONVENI

El present conveni de col·laboració entrarà en vigor el dia de l'última signatura electrònica i estarà vigent fins a la finalització de les activitats descrites en aquest document.

SETENA. – MODIFICACIÓ DEL CONVENI

Qualsevol modificació del conveni que pogueren pactar les parts haurà de, necessàriament, documentar-se per escrit, annexant-se mitjançant l'addenda corresponent al present document.

En cap cas es podrà exigir a les parts el compliment de qualsevol obligació derivada d'una modificació del conveni que no haja sigut documentada per escrit i signada per ambdues.

VUITENA. – CAUSES DE RESOLUCIÓ

Seràn causes de resolució del present conveni de col·laboració les següents:

- El mutu acord entre les parts.
- Les causes de força major previstes en la Llei, prèvia notificació fefaent.
- L'incompliment per qualsevol de les parts de les obligacions contingudes en el present conveni.

L'incompliment de qualsevol de les obligacions assumides donarà dret a la part complidora a l'exigència de quants danys i perjudicis se li pogueren haver causat.

- L'expiració del termini de vigència del conveni.

NOVENA. – PROTECCIÓ DE DADES

La FGUV i l'EASD València respectaran totes les previsions legals establides en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) i en la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades i garantia dels drets digitals, i qualsevol altra norma vigent o que es promulgue, d'ara endavant, sobre aquesta matèria.

A l'efecte del present conveni, l'EASD València serà l'Encarregat del tractament de les dades de els/les estudiants que presenten propostes al concurs, d'acord amb les Bases establides per la FGUV.

Les obligacions que corresponen a la FGUV i a l'EASD València, per aquest tractament, es regiran per l'establert en l'**ANNEX 2** d'aquest conveni.

DESENA. – NOTIFICACIONS

Les comunicacions, notificacions i relacions relatives a aquest conveni s'han de fer per documentació lliurada a mà, per correu amb justificant de recepció o burofax, o per qualsevol altre mitjà fefaent.

Als efectes del present conveni, les parts designen expressament, com a domicili hàbil per a la pràctica de comunicacions els que s'assenyalen a continuació:

Per part de la FGUV:

Adreça: C/Amadeu de Savoia núm. 4 (46010) València

Telèfon: ***,***,***

Correu electrònic: *****

Per part de l'EASD València:

Adreça: C/Pintor Domingo núm. 20 (46001) València

Tota notificació o comunicació feta a una persona diferent de les indicades en aquesta clàusula s'entendrà com a no feta, i no tindrà validesa ni cap efecte. Així mateix, qualsevol canvi de domicili haurà de ser notificat a l'altra part.

ONZENA. – RESOLUCIÓ DE CONTROVÈRSIES

Les qüestions litigioses que pogueren plantejar-se sobre la validesa, la interpretació, el desenvolupament i els efectes de l'aplicació del present conveni de col·laboració hauran de solucionar-se, de manera amistosa, entre les parts.

Si no s'arribara a un acord, les parts, amb renúncia expressa al seu fur propi, es sotmetran a la jurisdicció dels jutges i tribunals de la ciutat de València.

I, en prova de conformitat, les parts signen el present conveni de col·laboració, per duplicat exemplar i a un sol efecte, en el lloc i la data indicats en l'encapçalament.

E*** A***** P*******

Vicepresidenta Executiva FGUV

R* *******

Directora EASD València

El present document coincideix amb l'original subscrit per les parts.

ANNEX 1

BASES REGULADORES DEL CONCURS

“DISSENY DE LES IMATGES DEL “FESTIVAL SERENATES 2025” ,

DE “NITS DE CINEMA 2025”

**I CARTELLERIA DELS ESPECTACLES TEATRALS PREVISTOS EN LA
PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES ENTRE OCTUBRE I DESEMBRE DE
2025**

La **Fundació General de la Universitat de València, de la Comunitat Valenciana** (d'ara endavant FGUV), amb domicili social en el Carrer Amadeu de Savoia núm. 4 (46010) de València i amb NIF. – núm. G – 46980207, organitza un concurs per a la creació de les imatges dels esdeveniments següents:

- **CATEGORIA A: “Festival Serenates 2025”.**
- **CATEGORIA B: “Nits de Cinema 2025”.**
- **CATEGORIA C: “Disseny de la cartellera dels espectacles teatrals previstos en la programació d'Arts Escèniques”.**

Aquest concurs es promou amb subjecció a les següents

BASES

1. OBJECTE DEL CONCURS

- 1.1.** L'objecte del present concurs és la selecció de les millors propostes de disseny de les imatges gràfiques per als esdeveniments assenyalats més amunt, de conformitat amb els “briefings” preparats pel Departament de Màrqueting i Comunicació de la FGUV, i que s'adjunten a aquestes Bases com **Annex 1**.

- 1.2.** El present concurs es planteja amb la finalitat de propiciar la creació artística i la divulgació d'activitats culturals d'interés general – música, teatre i cinema – com una activitat didàctica dins de la programació d'una de les assignatures del currículum d'estudis superiors de disseny gràfic, equivalent a "Grau en Disseny Gràfic", que s'imparteix en l'EASD València, tot en el marc d'un conveni de col·laboració signat entre aquesta i la FGUV.

2. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

- 2.1.** Podran participar en el present concurs tots/es els/les estudiants de l'assignatura "Projectes de Comunicació Global" de tercer curs de "Grau en Disseny Gràfic" de l'EASD València.

Els/les professors/es que imparteixen l'assignatura són:

- Víctor Ballester Benito
- María Castelló Andrés
- María Gómez – Senent Martí

- 2.2.** Cada participant només pot formar part d'un equip, bé com a titular o com a col·laborador/a, i només pot presentar una proposta en cadascuna de les categories que componen el present concurs.
- 2.3.** Les propostes han de ser originals i inèdites, no poden haver sigut presentades en uns altres concursos, sense que suposen, en tot o en part, còpia o plagi d'obres publicades, ja siguin pròpies o d'uns/es altres artistes. La/s persona/es autora/es serà/n responsable/s, davant la FGUV i de tercers, del compliment de les disposicions contingudes en les presents Bases.

- 2.4.** Queda estipulat que les persones participants en aquest concurs es comprometen a introduir, en les imatges que resulten guanyadores, les adaptacions que li/els indique la FGUV – com ara, cartell, postal, fullet, etc. –, de conformitat amb l'establert en les especificacions tècniques de les aplicacions contingudes en l'**Annex 1** de les presents Bases.

3. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

- 3.1.** El termini de presentació de propostes comença el dia 9 d'abril de 2024, i finalitza el 16 d'abril de 2024.
- 3.2.** Finalitzat aquest termini, s'alçarà acta de recepció de les propostes, en la qual es consignarà el nombre de propostes rebudes i els seus lemes.
- 3.3.** Seran excloses del present concurs les propostes que es presenten fora de termini.

4. LLOC DE LLIURAMENT

- 4.1.** Les propostes es lliuraran a l'atenció del professorat que s'indique pel Departament de Disseny Gràfic de l'EASD València, juntament amb el formulari (emplenat i signat) que figura en l'**Annex 2** de les presents Bases.
- 4.2.** L'horari de lliurament de les propostes serà l'establert pel professorat abans esmentat, i comunicat a els/les estudiants del curs participant amb l'antelació suficient.
- 4.3.** Professors/es:
- Víctor Ballester Benito
 - María Castelló Andrés
 - María Gómez – Senent Martí

5. DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

- 5.1.** La documentació es presentarà en format digital o imprés, segons els suports, la imatge o el conjunt d'imatges, amb la proposta de cartell, així com les aplicacions a les diverses peces de les campanyes descrites en els "briefings".
- 5.2.** La imatge, o el conjunt d'imatges, es presentarà en format imprés, mitjançant un panell de 70 cm. d'alt x 100 cm. d'ample, en el qual els/les estudiants composaran, en la part esquerra, el cartell amb la grandària real (48 x 68 cm.), i en la part dreta exemples de les diverses peces de les campanyes (banderoles, postal, entrades, etc.) descrites en els "briefings". A més, es presentarà una animació en format digital de 20".

6. COMITÈ AVALUADOR

- 6.1.** El Comitè Avaluador estarà compost, en cadascuna de les categories que integren el present concurs, conforme s'indica a continuació:

CATEGORIA A: "Disseny de la imatge del Festival Serenates 2025"

- **Presidència:** Directora de l'EASD València, o persona en qui delegue.
- **Secretaria:** Cap del Departament de Màrqueting i Comunicació de la FGUV.
- **Vocals:**
 - Un/a professor/a del Departament de Disseny Gràfic de l'EASD València.
 - Directora del Servei de Cultura de la Universitat de València, o persona en qui delegue.

CATEGORIA B: “Disseny de la imatge de “Nits de Cinema 2025”

- **Presidència:** Directora de l'EASD València, o persona en qui delegue.
- **Secretaria:** Cap del Departament de Màrqueting i Comunicació de la FGUV.
- **Vocals:**
 - Un/a professor/a del Departament de Disseny Gràfic de l'EASD València.
 - Directora del Servei de Cultura de la Universitat de València, o persona en qui delegue.

CATEGORIA C: “Disseny de la cartelleria dels espectacles teatrals previstos en la programació d'Arts Escèniques”

- **Presidència:** Directora de l'EASD València, o persona en qui delegue.
- **Secretaria:** Cap del Departament de Màrqueting i Comunicació de la FGUV.
- **Vocals:**
 - Un/a professor/a del Departament de Disseny Gràfic de l'EASD València.
 - Directora del Servei de Cultura de la Universitat de València, o persona en qui delegue.

Es podran nomenar, com a reserva, uns/es altres membres, si aquests nomenaments suposen un conflicte d'interessos.

6.2. Són funcions del Comitè Avaluador:

- L'anàlisi, l'admissió definitiva de les propostes rebudes i la decisió raonada del rebuig de les propostes no admeses.
- L'anàlisi de les propostes presentades i la seua valoració.
- La realització d'una reunió telemàtica per a elaborar la proposta raonada de resolució definitiva.

6.3. La valoració del Comitè Avaluador es realitzarà sense identificació de les persones participants.

6.4. Una vegada triada l'obra que serà proposada com a guanyadora, el Comitè Avaluador redactarà l'acta corresponent.

6.5. El Comitè Avaluador podrà declarar desert el concurs si, al seu entendre, les propostes que es presenten no reuneixen les condicions de qualitat suficients.

6.6. En el supòsit d'empat, el Cap del Departament de Màrqueting i Comunicació de la FGUV tindrà vot diriment.

7. RESOLUCIÓ DEL CONCURS

7.1. La Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, actuant en la seua condició de Vicepresidenta Executiva de la FGUV, emetrà la decisió definitiva sobre les obres guanyadores del concurs, atenent a les propostes realitzades pels Comitès Avaluadors de cadascuna de les categories que l'integren.

7.2. La data màxima per a emetre la decisió definitiva del concurs serà el dia 30 d'abril de 2024.

8. COMUNICACIÓ DE LES PERSONES GUANYADORES

- 8.1.** Els noms de les persones guanyadores del concurs es comunicaran, per escrit, a els/les titulars o coordinadors/es que han presentat les propostes, i seran publicats en el Portal de Transparència de la FGUV.

9. DESCRIPCIÓ DEL PREMI

- 9.1.** La FGUV premiarà a les persones guanyadores del concurs amb una ajuda econòmica total per a la seua formació de **sis – cents euros (600,00 €)** per a cada imatge guanyadora en les categories A i B, i de **tres – cents euros (300,00 €)** en la categoria C, aplicant-se les obligacions fiscals que, si escau, marca la Llei.

Aquestes quantitats seran repartides, si escau, de manera proporcional en el cas que les obres premiades siguen creació de diversos/es autors/es.

- 9.2.** En tot el material que servisca per a la difusió dels esdeveniments “**Festival Serenates 2025**”, de “**Nits de Cinema 2025**”, i dels espectacles teatrals previstos en la programació de “Arts Escèniques” entre octubre i desembre de 2025, la FGUV només utilitzarà les imatges guanyadores del concurs.

10. CESSIÓ DE DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

- 10.1.** Les persones autores de les obres guanyadores cedeixen, en exclusiva, a la FGUV, pel termini màxim que permet la Llei, tots els drets d'explotació de la mateixa, com són els de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, amb la finalitat de donar a conèixer i divulgar els esdeveniments, així com a l'efecte d'arxiu i documentació de les activitats desenvolupades per la FGUV, per qualsevol procediment, modalitat en qualsevol suport i tantes vegades com considere oportú, amb esment de les persones autores.

Les persones participants subscriuran el consentiment d'aquesta autorització, en els termes fixats en aquestes Bases, mitjançant el document d'inscripció al concurs.

10.2. La FGUV queda facultada per a introduir, en les obres premiades, les modificacions que estime convenients, en el cas que existisca alguna dificultat tècnica per a la seua impressió, o per a suprimir o introduir algun text o logotip que no figure inicialment en les obres.

10.3. Quedarà en possessió de l'EASD València tota la documentació admesa en el concurs. Les persones participants que no resulten premiades podran retirar les seues propostes en el termini màxim de trenta (30) dies des de la data de publicació de la decisió definitiva. Transcorregut aquest termini, les propostes no retirades serán destruïdes d'acord amb la legislació vigent.

11. PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

La política bàsica de Protecció de Dades és la següent:

RESPONSABLE DEL TRACTAMENT	FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, DE LA COMUNITAT VALENCIANA
FINALITAT	L'organització i la gestió administrativa del concurs "Disseny de la imatge del "Festival Serenates 2025", "Disseny de la imatge de "Nits de Cinema 2025", i la cartelleria dels espectacles teatrals previstos en la programació de "Arts Escèniques" entre octubre i desembre de 2025.
ENCARREGAT DEL TRACTAMENT	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA, que gestiona les inscripcions i, si escau, la resta de documentació que fora necessària per a la participació de els/les estudiants.
LEGITIMACIÓ	Acceptació de les Bases de participació del concurs.
PERSONES DESTINATÀRIES	Es publicarà en la pàgina web de la FGUV, i en les xarxes socials, el nom i els cognoms de les persones guanyadores i, si escau, la seua imatge.

CONSERVACIÓ	Les dades personals facilitades es conservaran durant la realització i la gestió del concurs. D'acord amb la normativa aplicable, les dades personals es conservaran, únicament, a la disposició de les autoritats per a determinar responsabilitats legals i pel període de prescripció d'aquestes.
DRETS	Les persones usuàries que proporcionen les seues dades personals tenen dret a sol·licitar-hi l'accés, i la seua rectificació o supressió, o la limitació del seu tractament, o oposar-s'hi, així com el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades poden exercir els seus drets mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a protddadesfguv@uv.es, o bé mitjançant un escrit, acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si escau, la documentació acreditativa de la sol·licitud, adreçat a: FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, C/Amadeu de Savoia, 4 (46010) València, Assumpte: Concurs "Disseny de la imatge del "Festival Serenates 2025", de "Nits de Cinema 2025", i la cartelleria dels espectacles teatrals previstos en la programació de "Arts Escèniques" entre octubre i desembre de 2025."
INFORMACIÓ AMPLIADA	https://www.uv.es/fundacio-general/ca/fundacio-general/transparenciabon-govern/informacio-institucional-organitzativa/proteccio-dadespersonals/activitats-musicals.html

Queda totalment prohibida la utilització de les dades personals per a finalitats diferents de les indicades en el present document.

12. NORMATIVA APLICABLE I JURISDICCIO

12.1. El present concurs es regeix per la normativa espanyola vigent.

12.2. Per a qualsevol controvèrsia que poguera sorgir en la interpretació i l'aplicació de les presents Bases, la FGUV i les persones participants en el concurs es sotmeten, amb renúncia expressa al seu fur propi, a la jurisdicció dels jutges i tribunals de la ciutat de València.

13. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

13.1. La participació en el concurs comporta l'acceptació total i incondicionada d'aquestes Bases, de la composició dels Comitès Avaluadors, de les seues propostes i de les decisions definitives sobre les persones guanyadores emeses a aquest efecte.

13.2. Les decisions dels Comitès Avaluadors, i la decisió definitiva emesa en cadascuna de les categories, no podran ser objecte d'impugnació, estant aquests Comitès facultats per a resoldre qualsevol situació no prevista en les presents Bases en la manera que consideren oportuna.

ANNEX 1 DE LES BASES REGULADORES DEL CONCURS

BRIEFING “DISSENY DE LA IMATGE DEL “FESTIVAL SERENATES 2025”

Aquest **Festival** va nàixer en la dècada dels 80 per a utilitzar el marc del Claustre de l'Edifici Històric de la Universitat de València – La Nau – per a oferir al públic valencià un festival musical d'estiu amb un preu simbòlic.

Es tracta d'una alternativa d'oci per a milers de persones i una excel·lent plataforma per a la promoció de grups valencians, quelcom que, des de les primeres edicions, s'ha tingut en compte. També la participació d'artistes joves, calculem que el 80% són menors de 26 anys.

El “**Festival Serenates**” ha tingut, des de sempre, un rotund èxit de públic. S'inicia la programació la nit després de la Nit de Sant Joan, i compta amb la bona predisposició del públic a gaudir de la música a l'aire lliure, de les nits de juny i juliol amb un clima agradable i en un entorn privilegiat com és el Claustre de La Nau.

Cal finalment destacar la participació, en totes les edicions, d'agrupacions vinculades a la Universitat de València, com ara l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i l'Orfeó Universitari de València.

El públic objectiu és ampli i divers, donades les característiques del Festival i la pròpia diversitat de les propostes musicals programades.

L'estil de la comunicació ha de tenir en consideració, per tant, les característiques d'aquest Festival. Podríem resumir aquestes característiques a través dels components següents:

**MUSICAL – ESTIVAL – LÚDIC – CULTURAL – ECLÈCTIC – ENTORN
PRIVILEGIAT – PATRIMONI HISTÒRIC**

INFORMACIÓ I TEXTOS PER AL DISSENY

Tots els textos han de contenir els elements següents:

1. Han d'estar **redactats en valencià**.
2. El **títol** d'aquesta edició és "**SERENATES 2025**".
3. La **programació i la resta de textos**: fins a tenir totalment tancada la programació definitiva, utilitzarem com a text de referència la programació de l'any passat (2024):

SERENATES 2024

Dilluns 24/06 (22 hores)	Orquestra Filharmònica de la Universitat de València
Dimarts 25/06 (22 hores)	Capella de Ministrers
Dimecres 26/06 (22 hores)	Marwán
Dijous 27/06 (22 hores)	El dietari de Matilde Salvador
Divendres 28/06 (22 hores)	Orquestra de València
Dissabte 29/06 (12 hores)	Veus per Benín
Dissabte 29/06 (22 hores)	Orfeó Universitari de València

Diumenge 30/06 **Alxarq percussió**
(22 hores)

Dilluns 01/07 **Quintet Casulana**
(22 hores)

Dimarts 02/07 **Tango: amor desconsolat**
(22 hores)

Centre Cultural La Nau

Venda i reserva d'entrades en www.latenda.es/entrades o en el Centre Cultural La Nau. Localitats no numerades. Capacitat limitada.

Més informació: Codi QR

Logotips organitzadors: Universitat de València i Institut Valencià de Cultura.

Logotips patrocinadors i col·laboradors: Diputació de València, Ajuntament de València + Palau de la Música + Palau Obert + Cultural Valencià, ISEAC + EASD, Europe for Festivals.

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LES APLICACIONS

Cartell

- Grandària 480 x 680 mm.
- Impressió: 2 + 0

Model fullet programa concerts

- Grandària tancat: 100 x 210 mm / grandària obert: 200 x 210 mm.
- Enquadernació: díptics plegats i grapats.

Lona escenari

- 2 lones de 1.5 m. d'ample x 7 m. de llarg.

Vídeo presentació imatge del Festival

- Vídeo de presentació per a xarxes socials.
- Duració aproximada: 30 segons.
- Han d'aparèixer les dades, el lloc, la informació pel que fa a la venda d'entrades i els logotips de les entitats patrocinadores.
- Es facilita un fragment d'àudio per al vídeo, de l'obra "Noche Romántica – Rayo de Luna", de Ricardo Olmos.
- Adaptació a format horitzontal (1920 x 1080 px) i vertical (750 x 1334 px).

Les especificacions tècniques de les aplicacions poden variar lleugerament en funció del disseny definitiu.

BRIEFING “DISSENY DE LA IMATGE DE “NITS DE CINEMA 2025”

“Nits de Cinema” és un cicle cinematogràfic d'estiu organitzat per l'Aula de Cinema de la Universitat de València, gestionada per la Fundació General de la Universitat de València, de la Comunitat Valenciana (FGUV). Aquest esdeveniment, iniciat l'any 2008, ofereix al públic valencià l'oportunitat de gaudir de projeccions de pel·lícules a l'aire lliure, en un entorn únic com és el Claustre de l'Edifici Històric de La Nau.

El cicle es celebra, habitualment, durant el mes de juliol, i està dirigit a un públic ampli i divers, incloent totes les edats. Les projeccions són en versió original amb subtítols en espanyol, i cada sessió està acompanyada per presentacions a càrrec d'experts en cinema, els quals ofereixen una visió contextual i enriquidora de les pel·lícules.

Cada edició se centra en una temàtica específica; per exemple, l'edició de 2024 va estar dedicada a pel·lícules sobre l'estiu, sota el títol “Sea, Sex & Sun”.

“La Nit” serà la temàtica principal en l'edició 2025 de **“Nits de Cinema”**. Enguany convidem al públic a endinsar-se en un viatge nocturn a través del setè art, explorant històries que es desenvolupen sota la llum de la lluna i les ombres de la foscor.

Així mateix, la nit és protagonista del títol del nostre cicle des de la primera edició, fent referència al plaer de veure cinema a la nit, especialment a l'estiu.

La nit és un espai de misteri, transformació i possibilitats. És l'escenari on sorgeixen les passions més intenses, les pors més profundes i els somnis més ambiciosos. És aquell instant de pausa, d'introspecció, però també de moviment, de trobades inesperades i de revelacions.

En **“Nits de Cinema”, La Nit al Cinema**, cada pel·lícula és una porta oberta a mons on la nit es converteix en un personatge més: el testimoni silenciós d'un crim, el refugi per a un amor impossible, el llenç d'aventures inoblidables o el ressò d'una lluita interior.

Per a els/les dissenyadors/es aquesta és una oportunitat única per capturar l'essència de la nit, i traduir-la en imatges que desperten curiositat i emoció. Penseu en les textures de les ombres, els reflexos de la llum als carrers mullats, els flaixos de neó a la ciutat, o el cel estrellat sobre un paisatge solitari. Jugueu amb els contrastos, amb allò visible i allò ocult, amb el que es pot intuir més enllà del marc.

El desafiament és transmetre el poder evocador de la nit: la seua bellesa, el seu perill, la seua màgia. Perquè, al cap i a la fi, en el cinema, com en la vida, és sota la foscor que trobem la llum que ens guia.

INFORMACIÓ I TEXTOS PER AL DISSENY

1. **Idioma:** tots els textos han d'estar **redactats en valencià**.
2. El **títol** d'aquesta edició és **"Nits de Cinema, La Nit al Cinema"**.
3. **Programació** provisional:

NITS DE CINEMA. Del 9 al 17 de juliol 2025, Centre Cultural La Nau

La nit al cinema

Dimecres, 9 juliol (22.00 hores)	¡Jo, qué noche! (After Hours) Martin Scorsese, 1985
Dijous, 10 juliol (22.00 hores)	Voces de muerte (Sorry, Wrong Number) Anatole Litvak, 1948
Divendres, 11 juliol (22.00 hores)	Ascensor para el cadalso (Ascenseur pour l'échafaud) Louis Malle, 1958
Dissabte, 12 juliol (22.00 hores)	Drácula, de Bram Stoker (Bram Stoker's Dracula) Francis Ford Coppola, 1992

Diumenge, 13 juliol **Nina**
(22.00 hores) Andrea Jaurrieta, 2024

Dilluns, 14 juliol **La noche del cazador (The Night of the Hunter)**
(22.00 hores) Charles Laughton, 1955

Dimarts, 15 juliol **Atlantique**
(22.00 hores) Mati Diop, 2019

En mut i en directe

Dijous, 17 juliol **La pasión de Juana de Arco (La Passion de Jeanne d'Arc)**
(22.00 hores) Carl Theodor Dreyer, 1928
Amb música en directe de Tránsito Sonoro

Projeccions en versió original amb subtítols en castellà

Entrada gratuïta amb reserva: <https://link.uv.es/7KiSmmX>

Codi QR

Més informació: www.uv.es/cultura

Logotips: Aula de Cinema, Ajuntament de València, Generalitat Valenciana, Fundació General de la Universitat de València, de la Comunitat Valenciana.

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LES APLICACIONS

Cartell

- Mida 480 x 680 mm.
- Impressió: 2 + 0.

Lona exterior

- 2 lones de 1.5 m. d'ample x 7 m. de llarg.

Animació de cartell

- Animació del cartell per a xarxes i pàgina web. Adaptacions a format horitzontal (1920 x 1080 px) i vertical (1080 x 1920 px).

Postal programa de projeccions

- Postal doble cara: 150 mm x 110 mm.

Vídeo de presentació de la imatge del cicle

- Durada aproximada: 30 segons.
- Han d'aparèixer les dates, el lloc, la informació sobre l'entrada i els logotips.
- Adaptacions a format horitzontal (1920 x 1080 px) i vertical (1080 x 1920 px).

Les especificacions tècniques de les aplicacions poden variar lleugerament en funció del disseny definitiu.

**BRIEFING “DISSENY DE LA CARTELLERIA DELS ESPECTACLES TEATRALS
PREVISTOS EN LA PROGRAMACIÓ OCTUBRE – DESEMBRE 2025 D’ARTS
ESCÈNIQUES”**

La unitat funcional “Arts Escèniques” de la Fundació General de la Universitat de València, de la Comunitat Valenciana (FGUV) té com a objectius principals:

- ✦ Fomentar i divulgar el teatre i la dansa entre els/les estudiants universitaris/es.
- ✦ Mantenir grups estables de teatre i dansa universitaris.
- ✦ Crear i coordinar tallers de formació teatral i de dansa.
- ✦ Coordinar i organitzar la programació estable del “Aula d’Arts Escèniques de la Universitat de València”, a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau.

El desenvolupament de la seua activitat es centra en la gestió d’un ampli programa de formació teatral i dansa de l’alumnat universitari, la gestió i la coordinació de les produccions teatrals d’ASSAIG – Grup de Teatre de la Universitat de València i del Grup de Dansa de la Universitat de València, així com donar suport a la programació estable del “Aula d’Arts Escèniques de la Universitat de València”, a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau, i la resta de les activitats relacionades amb les arts escèniques.

La finalitat primordial, tant en l’aspecte formatiu, com en el merament interpretatiu, és donar entrada al teatre en el procés educatiu de els/les estudiants universitaris/es.

INFORMACIÓ I TEXTOS PER AL DISSENY

- 1. Idioma:** tots els textos han d’estar **redactats en valencià**.
- 2. El títol és “Programació Arts Escèniques UV trimestre octubre – desembre 2025”. Sala Matilde Salvador.**

3. Programació provisional:

La programació es divideix en setze (16) espectacles, aproximadament, per als quals s'ha d'oferir informació sobre el títol de l'obra, el nom de la companyia, autor i director.

Una vegada signat el conveni corresponent, la FGUV oferirà a l'EASD València un document amb les dates de les principals actuacions previstes durant els mesos de programació.

Logotips: Arts Escèniques de la UV i SEDI (Servei d'Informació i Dinamització d'Estudiants). A més, una vegada es tanque la programació, s'hauran d'incloure la resta de logotips de les entitats col·laboradores en l'esmentada programació.

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LES APLICACIONS

Cartell de presentació de la programació del trimestre

El mateix disseny s'ha de presentar en tres (3) mides:

- 32 x 45 cm.
- 50 x 70 cm.
- 54 x 135 cm.

Imatges per a xarxes socials

Una imatge per mes (octubre, novembre, desembre), de 1080 x 1350 px, amb la programació corresponent al mes.

ANNEX 2 DE LES BASES REGULADORES DEL CONCURS

**“DISSENY DE LES IMATGES DEL “FESTIVAL SERENATES 2025”,
DE “NITS DE CINEMA 2025”**

**I CARTELLERIA DELS ESPECTACLES TEATRALS PREVISTOS EN LA
PROGRAMACIÓ D'ARTS ESCÈNIQUES ENTRE OCTUBRE I DESEMBRE DE
2025**

FORMULARI DE PARTICIPACIÓ

Dades de el/la persona o coordinador/a presentant

Primer cognom	Segon cognom	Nom
NIF	Data de naixement	Correu electrònic
Número de telèfon		
Curs i especialitat que cursa en l'EASD València		
Codi assignat a la proposta (a completar per l'entitat)		
Nom/s de el/la/els/les autor/a/s/es i DNI (s'ha de incloure a tots/es els/les participants de la proposta presentada)		
Nom: DNI:		
Nom: DNI:		

INFORMACIÓ LEGAL:

Protecció de Dades

RESPONSABLE DEL TRACTAMENT	FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, DE LA COMUNITAT VALENCIANA
FINALITAT	L'organització i la gestió administrativa del concurs "Disseny de la imatge del "Festival Serenates 2025", "Disseny de la imatge de "Nits de Cinema 2025", i la cartelleria dels espectacles teatrals previstos en la programació de "Arts Escèniques" entre octubre i desembre de 2025.
ENCARREGAT DEL TRACTAMENT	ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA, que gestiona les inscripcions i, si escau, la resta de documentació que fora necessària per a la participació de els/les estudiants.
LEGITIMACIÓ	Acceptació de les Bases de participació del concurs.
PERSONES DESTINATÀRIES	Es publicarà en la pàgina web de la FGUV, i en les xarxes socials, el nom i els cognoms de les persones guanyadores i, si escau, la seua imatge.
CONSERVACIÓ	Les dades personals facilitades es conservaran durant la realització i la gestió del concurs. D'acord amb la normativa aplicable, les dades personals es conservaran, únicament, a la disposició de les autoritats per a determinar responsabilitats legals i pel període de prescripció d'aquestes.
DRETS	Les persones usuàries que proporcionen les seues dades personals tenen dret a sol·licitar-hi l'accés, i la seua rectificació o supressió, o la limitació del seu tractament, o oposar-s'hi, així com el dret a la portabilitat de les dades. Les persones interessades poden exercir els seus drets mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a protdadesfguv@uv.es, o bé mitjançant un escrit, acompanyat de còpia d'un document d'identitat i, si escau, la documentació acreditativa de la sol·licitud, adreçat a: FUNDACIÓ GENERAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, C/Amadeu de Savoia, 4 (46010) València, Assumpte: Concurs "Disseny de la imatge del "Festival Serenates 2025", de "Nits de Cinema 2025" i la cartelleria dels espectacles teatrals previstos en la programació de "Arts Escèniques" entre octubre i desembre de 2025.

INFORMACIÓ AMPLIADA

<https://www.uv.es/fundacio-general/ca/fundacio-general/transparenciabon-govern/informacio-institucional-organitzativa/proteccio-dadespersonals/activitats-musicals.html>

Propietat intel·lectual

- Els/les participants declaren, sota la seua responsabilitat, que la proposta presentada és original i inèdita, que no ha sigut presentada en uns altres concursos, sense que suppose, en tot o en part, còpia o plagi d'obres publicades, ja siguen pròpies o d'uns/es altres artistes. La/es persona/es autora/es serà/n responsable/s, davant la FGUV i de tercers, del compliment de les disposicions contingudes en les presents Bases.
- Els/les participants cedeixen, en exclusiva, a la FGUV, pel termini màxim que permet la Llei, tots els drets d'explotació de la proposta presentada, com són els de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, amb la finalitat de donar a conèixer i divulgar l'esdeveniment (triad: (i) **“Festival Serenates 2025”**, (ii) **“Nits de Cinema 2025”**), i (iii) **“Disseny de la cartelleria dels espectacles teatrals previstos en la programació d'Arts Escèniques”**, així com a l'efecte d'arxiu i documentació de les activitats desenvolupades per la FGUV, per qualsevol procediment, modalitat en qualsevol suport i tantes vegades com considere oportú, amb esment de la/es persona/es autora/es.
- Els/les participants accepten, mitjançant la signatura d'aquest document d'inscripció, les presents Bases de la convocatòria del concurs, així com les condicions incloses en aquest document.

En València, a (*) de (*) de 2025.

SIGNATURA DE ELS/LAS PARTICIPANTS
(és necessari que consten totes les signatures)

ANNEX 2

PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

1. OBLIGACIONS DE LA FGUV

- 1.1.** La FGUV declara disposar de les adequades mesures de seguretat, i comptar amb el personal format i adequat per al compliment de les obligacions vigents en matèria de Protecció de Dades de Caràcter Personal.
- 1.2.** Les dades, objecte de tractament, procedeixen del Registre d'Activitats de la FGUV, amb la finalitat de gestionar els concursos, els sortejos i els premis de la Fundació.
- 1.3.** Atendre l'exercici dels drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del seu tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades.
- 1.4.** Responsable de la conservació i la custòdia dels documents, a excepció de la documentació que estiga en poder de l'Encarregat del tractament.

2. OBLIGACIONS DE L'EASD VALÈNCIA

- 2.1.** L'EASD València, com a Encarregat del tractament, declara que tractarà les dades personals d'acord amb les instruccions que li done la FGUV.
- 2.2.** Les dades, objecte de tractament, s'usen amb la finalitat de gestionar les inscripcions de els/les estudiants de l'EASD València al concurs de disseny promogut per la FGUV.
- 2.3.** Comunicar, immediatament, a la FGUV l'exercici dels drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del seu tractament, així com el dret a la portabilitat de les dades, drets tots ells sol·licitats per els/les participants.

3. COMUNICACIONS DE VIOLACIONS DE SEGURETAT

- 3.1. L'EASD València notificarà a la FGUV, en el menor temps possible i, en qualsevol cas, abans del termini màxim de 48 hores, a través de una comunicació al correu electrònic protdadesfguv@uv.es, les violacions de seguretat de les dades personals al seu càrrec de les quals tinga coneixement, juntament amb tota la informació rellevant per a la documentació i la comunicació de la incidència, segons el model habilitat en la pàgina web de la FGUV per a notificar possibles bretxes de seguretat.
- 3.2. L'EASD València serà responsable de la conservació dels documents que tracte en qualitat d'Encarregat del tractament.
- 3.3. L'EASD València declara disposar de les adequades mesures de seguretat, i comptar amb el personal format i adequat per al compliment de les obligacions vigents en matèria de Protecció de Dades de Caràcter Personal.
- 3.4. No utilitzar les dades de caràcter personal per a unes altres finalitats diferents a la gestió de les inscripcions de els/les estudiants al present concurs.
- 3.5. L'EASD València no pot utilitzar les dades, objecte de tractament, per a finalitats diferents a les descrites en el present document. Si l'EASD València utilitza les dades per a unes altres finalitats, serà considerada Responsable del tractament.
- 3.6. L'EASD València tractarà les dades amb confidencialitat. No podrà comunicar les dades a tercers ni per a la seua conservació.
- 3.7. L'EASD València no està autoritzada a fer cap tractament de dades mitjançant un Sub – encarregat.
- 3.8. En finalitzar l'objecte de tractament d'aquest accés, s'hauran de retornar les dades a la FGUV quan es requerisca, o destruir-les prèvia autorització de la FGUV, en tot cas, complint amb els principis de la normativa vigent en matèria de Protecció de Dades.

- 3.9.** L'EASD València conservarà, degudament bloquejades, les dades en tant pogueren derivar-se responsabilitats de la seua relació amb el Responsable del tractament. En les Bases del concurs podran fer-se indicacions sobre aquest tema.

4. RESPONSABILITATS

En el cas que l'EASD València destine les dades a una altra finalitat, les comuniqui o les utilitze incomplint les estipulacions fixades, serà considerada, també, Responsable del tractament, responent de les infraccions en què haguera incorregut personalment i indemnitzant a la FGUV en les despeses que li haguera ocasionat.