

PROC. SEL. FGUV – 2025 – 10

RELACIÓN PROVISIONAL DE PERSONAS ASPIRANTES EXCLUIDAS EN LA CONVOCATORIA PROCESO DE SELECCIÓN TÉCNICO/A SUPERIOR DE OBSERVATORIO CULTURAL

<u>NOMBRE Y APELLIDOS</u>	<u>NIF</u>	<u>CAUSA</u>
Adrián Enrique Alarcón Figueroa	***408***	2,4,5,6,7,8,9,10,11
Ana Soriano	***329***	5,6,7,8,9,10,11
Andrea Avinent Benet	***597***	3
Camila Moldes	***475***	2,5,6,7,8,9,10,11
Carmen Pereira Avelino	***290***	2,5,6,7,8,9,10,11
Efrén Calatrava Barrio	***356***	2,5,6,7,8,9,10,11
Haris Tabakovic Obradovic	***117***	2,3,5,6,7,8,9,10,11
Jesús Villanueva Ortega	***103***	3
Laura Pérez Gómez	***573***	2,10
Lola Domingo Cnahzá	***563***	3,4,5,6,7,8,9,10,11
Lucas Sáez González	***590***	2
María del Carmen Tomás García	***135***	3
María Margarita Landete Carrilero	***393***	2
María José Soler Ochando	***569***	1,3,5,6,7,8,9,11
Marta García Ponce	***700***	2,5,6,7,8,9,10,11
Miguel Alejos Parra	***790***	2,10
Miguel Ángel Jordán Pardo	***205***	3
Núria Pareja Marín	***880***	2,3,5,6,7,8,9,10,11
Pedro Miguel Moreno Pascual	***748***	2,3,5,6,7,8,9,10,11
Rafael Mesa	***880***	2,5,6,7,8,9,10,11
Salvador Martínez Zarzo	***316***	2,3,5,6,7,8,9,10,11
Saynabú Sene Zafra	***949***	3
Sergio Moreno Valle	***603***	2,5,6,7,8,9,10,11
Shao Xun Lee	***511***	2,4,5,6,7,8,9,10,11

CAUSAS DE EXCLUSIÓN:

1. No figura la titulación académica solicitada de Licenciatura o Grado en Humanidades, Ciencias Sociales o Artes (Bellas Artes, Música, Danza, Artes Escénicas).
2. No figura la titulación académica solicitada de Máster Oficial en Gestión Cultural.
3. No figura el nivel alto de Inglés solicitado.
4. No figura el nivel medio de Valenciano solicitado.
5. No figura la experiencia laboral en acreditada mínima de 3 años como gestor/a cultural en roles de producción y planificación estratégica de proyectos culturales en ámbitos institucionales, privados o del tercer sector.
6. No figura la experiencia laboral en acreditada mínima de 3 años en recogida, análisis, evaluación e interpretación de información del sector cultural y la construcción de indicadores para la toma de decisiones.
7. No figura la experiencia laboral en acreditada mínima de 3 años desarrollando procesos para el fortalecimiento de redes de colaboración con agentes u organizaciones culturales a nivel local e internacional.
8. No figura la experiencia laboral en acreditada mínima de 3 años en mediación artística y cultural, diseño e implementación de estrategias para el desarrollo de públicos en el sector cultural.
9. No figura la experiencia laboral en acreditada mínima de 3 años en coordinación de actividades en entornos académicos —como jornadas, mesas redondas o conferencias—, demostrando habilidades tanto en la gestión de estas como en la dinamización de espacios de debate y conocimiento, asumiendo roles como ponente, moderador/a, presentador/a o similar.
10. No figura la experiencia laboral en acreditada mínima de 3 años en transferencia de conocimiento especializado en gestión cultural mediante la impartición de formación en contextos formales y no formales, con énfasis en el diseño y evaluación de proyectos culturales, así como en el desarrollo y fidelización de públicos.
11. No figura la experiencia laboral en acreditada mínima de 3 años en coordinación, edición o revisión de publicaciones vinculadas a la gestión cultural.
12. No figura dominio de paquete office y GSuite (Google Workspace: Gmail, Drive, Documentos, etc).