

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

English for Art Historians

Nº edició	2																																																	
Créditos	1 crédito																																																	
Fechas de realización	Del 12 al 19 de junio de 2026																																																	
Días	12, 16 y 19 junio																																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="7">junio</th> </tr> <tr> <th>L</th> <th>M</th> <th>X</th> <th>J</th> <th>V</th> <th>S</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>13</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>19</td> <td>20</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> <td>25</td> <td>26</td> <td>27</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>29</td> <td>30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	junio							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
junio																																																		
L	M	X	J	V	S	D																																												
1	2	3	4	5	6	7																																												
8	9	10	11	12	13	14																																												
15	16	17	18	19	20	21																																												
22	23	24	25	26	27	28																																												
29	30																																																	
Horario	De 09:00 a 12:20 horas																																																	
Duración:	10 horas lectivas																																																	
Modalidad:	Presencial																																																	
Lugar de realización:	Aula Seminario – Anexo Departamental - Facultad de Geografía e Historia – Universitat de València																																																	
Idioma de impartición	Inglés																																																	
Precio	70€																																																	
Nº mínimo	12 alumnos/as																																																	

OBJETIVOS

Este curso ofrece respuesta a una demanda habitual. De hecho, se ofrece ahora por segunda vez como microcredencial, pero ya cuenta con la experiencia y el éxito de siete ediciones anteriores, como curso de extensión ofrecido por la Colección Martínez Guerricabeitia (Fundación General UV).

Actualmente, muchos ámbitos del conocimiento constituyen verdaderas comunidades globales. Lo mismo puede decirse de cualquier tarea profesional medianamente sofisticada. Las humanidades y, como parte de ellas, la historia del arte, no son una excepción a esa internacionalización del conocimiento y del trabajo profesional. La participación en esas redes (académicas, formativas, de investigación, institucionales...) requiere el uso de un idioma compartido globalmente, como es el inglés, desde hace varias décadas.

Además, hay otras razones para completar los conocimientos especializados en historia del arte con un buen dominio del inglés propio de este campo: por ejemplo, la creciente dimensión europea de nuestras instituciones culturales, y de las profesiones disponibles para el alumnado de la Universitat de València.

Los **objetivos específicos** son dos:

- Mejorar la expresión en inglés de conocimientos propios de la disciplina o del área de la Historia del Arte.
- Ofrecer recursos prácticos para el uso de la lengua inglesa en contextos vinculados a la Historia del Arte y al patrimonio cultural.

PROGRAMA

1. Viernes 12 de junio

Vocabulario y expresiones especializadas de la Historia del Arte. Uso de dataciones y tiempos verbales referidos al pasado. Situaciones reales de uso del inglés en contextos académicos: solicitudes para programas de posgrado; elaboración de temarios; corrección y revisión de textos; calls for papers y presentación a congresos; ofertas de trabajo; cartas de presentación.

2. Martes 16 de junio

Varios aspectos del comentario de obras de arte. Guías para el análisis visual, descripción de técnicas artísticas, metodologías de análisis histórico. Recursos adicionales de información: textuales y audiovisuales. Herramientas de Inteligencia Artificial para la escritura en inglés.

3. Viernes 19 de junio

Técnicas de redacción y exposición oral en inglés. Estrategias de preparación y estilos de expresión. Conectores y lenguaje argumentativo. Estándar británico y estándar norteamericano. Errores comunes en pronunciación.

DESCRIPCIÓ/ METODOLOGIA

- Lectura colectiva y comentada de vocabularios y materiales docentes puestos al alcance del alumnado.
- Revisión y comentario de tareas hechas por el alumnado, basadas en contextos reales de uso de la lengua, correspondencia profesional, interacciones y reuniones...
- Análisis de textos, audios y videos.
- Explicación de estrategias lingüísticas para el análisis visual, presentaciones orales o la discusión académica.
- Recursos para mejorar el estilo en redacción de textos de investigación.
- Herramientas de inteligencia artificial para redacción y conversación.
- En cuanto a los materiales de aprendizaje, los alumnos solo necesitarán los materiales que utilizan habitualmente para tomar notas y seguir los contenidos. Las presentaciones se pondrán a su alcance después de cada clase.
- La lengua vehicular de las clases será el inglés, tanto para el docente como para las intervenciones del alumnado.

REQUISITS / AVALUACIÓ

El curso va dirigido a personas que han cursado o están cursando estudios superiores de Historia del Arte. Dada la interdisciplinariedad habitual en estos campos, también pueden matricularse personas provenientes otras disciplinas humanísticas. Es

necesario contar con conocimientos de lengua inglesa a nivel B1 (como mínimo), puesto que la participación del alumnado en clase será en inglés.

Para la obtención del certificado oficial de la microcredencial es obligatorio:

1. La asistencia del 100%. En el caso de ausencia se podrá justificar hasta el 20%.
2. Participar activamente en clase y cumplir con las tareas encomendadas semanalmente por el profesor.

PROFESSORAT

Jorge Sebastián Lozano – Profesor de Historia del Arte, Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València. Docente de cursos sobre la misma temática desde 2018.