

PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

El papel del productor cinematográfico. De la idea al *pitching*

Nº edición	1																																																																																																																																																																																																				
Créditos	3 créditos ECTS*																																																																																																																																																																																																				
Fechas de realización	Del 7 al 18 de septiembre de 2026																																																																																																																																																																																																				
Días: De lunes a viernes																																																																																																																																																																																																					
<p>Curso académico 2025-26</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="7">junio</th> </tr> <tr> <th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="7">julio</th> </tr> <tr> <th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Curso académico 2025-26</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrativas documentales y técnicas de investigación cinematográficas Guion cinematográfico de proyectos de ficción Inclusión en el medio audiovisual. Acceso e igualdad en el cine desde el guion a la pantalla <p>Curso académico 2026-27</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="7">septiembre</th> </tr> <tr> <th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="7">octubre</th> </tr> <tr> <th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>Curso académico 2026-27</p> <ul style="list-style-type: none"> De la dirección de producción en el rodaje. Financiación y organización en el cine El papel del productor cinematográfico. De la idea al pitching 		junio							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						julio							L	M	X	J	V	S	D			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28						septiembre							L	M	X	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					octubre							L	M	X	J	V	S	D				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
junio																																																																																																																																																																																																					
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																																																															
1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																															
8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																															
15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																															
22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																															
29	30																																																																																																																																																																																																				
julio																																																																																																																																																																																																					
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																																																															
		1	2	3	4	5																																																																																																																																																																																															
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																																															
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																																																															
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																																																															
27	28																																																																																																																																																																																																				
septiembre																																																																																																																																																																																																					
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																																																															
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																																																															
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																																																															
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																																																															
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																																																															
28	29	30																																																																																																																																																																																																			
octubre																																																																																																																																																																																																					
L	M	X	J	V	S	D																																																																																																																																																																																															
			1	2	3	4																																																																																																																																																																																															
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																																															
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																															
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																																															
26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																
Horario	De 16.00 a 19.00 horas																																																																																																																																																																																																				
Duración:	30 horas lectivas (27 presenciales + 3 asíncronas)																																																																																																																																																																																																				
Modalidad:	Presencial																																																																																																																																																																																																				
Lugar de realización:	Centro Cultural la Nau																																																																																																																																																																																																				
Idioma de impartición	Castellano																																																																																																																																																																																																				
Precio	30 €																																																																																																																																																																																																				
Nº mínimo	10 alumnos/as																																																																																																																																																																																																				
Nº máximo	20 alumnos/as																																																																																																																																																																																																				

* Una microcredencial es una enseñanza propia de una universidad de corta duración (menos de 15 ECTS), considerada como formación continua. No requiere necesariamente de una titulación universitaria previa.

* Estos créditos no son convalidables en las titulaciones de grado de la Universitat de València.

OBJETIVOS

Este curso se integra en la programación del Aula de Cinema de la Universitat de València, alineándose con los objetivos institucionales de formación integral, transferencia de conocimiento y conexión con la industria audiovisual. Responde a la necesidad de profesionalización y actualización de competencias en el sector, especialmente en la figura clave del productor y productor ejecutivo, dotando al alumnado de herramientas prácticas y visión estratégica para el desarrollo de proyectos audiovisuales desde la fase inicial hasta el pitching ante agentes e instituciones del sector.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar el papel y las funciones del productor y del productor ejecutivo en las distintas fases de un proyecto cinematográfico.
- Evaluar y seleccionar ideas y proyectos aplicando criterios creativos e industriales.
- Diseñar y estructurar dossiers profesionales de proyecto, integrando los elementos clave requeridos por la industria.
- Aplicar técnicas de pitching y comunicación efectiva para presentar y defender proyectos.
- Identificar las principales vías de financiación y mercados para proyectos cinematográficos.
- Desarrollar habilidades de liderazgo creativo, visión global de proyecto y gestión de talento

PROGRAMA

1. **Lunes 7 de septiembre.** De 16.00 a 19.00horas

El productor: historia, roles y funciones dentro de la industria

Manuel de la Fuente Soler. Profesor Titular del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

Yolanda Cabrera García – Ochoa. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

2. **Martes 8 de septiembre.** De 16.00 a 19.00horas

El productor: historia, roles y funciones dentro de la industria

Yolanda Cabrera García – Ochoa. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

3. **Miércoles 9 de septiembre.** De 16.00 a 19.00 horas

El productor: historia, roles y funciones dentro de la industria

Yolanda Cabrera García – Ochoa. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

4. **Jueves 10 de septiembre.** De 16.00 a 19.00horas

De la idea al proyecto: desarrollo y planificación

Patricia Picazo Sanz. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

Lorena Torres Pastor. Productora Audiovisual

5. **Lunes 14 de septiembre.** De 16.00 a 19.00horas

De la idea al proyecto: desarrollo y planificación

Lorena Torres Pastor. Productora Audiovisual

6. **Martes 15 de septiembre.** De 16.00 a 19.00horas

De la idea al proyecto: desarrollo y planificación

Lorena Torres Pastor. Productora Audiovisual

7. Miércoles 16 de septiembre. De 16.00 a 19.00horas

De la idea al proyecto: desarrollo y planificación

Lorena Torres Pastor. Productora Audiovisual

8. Jueves 17 de septiembre. De 16.00 a 19.00horas

De la idea al proyecto: desarrollo y planificación

Lorena Torres Pastor. Productora Audiovisual

9. Viernes 18 de septiembre. De 16.00 a 19.00 horas

Financiación para películas españolas

Lorena Torres Pastor. Productora Audiovisual

DESCRIPCIÓN/ METODOLOGÍA

El curso es presencial.

El curso combina sesiones teóricas, análisis de casos prácticos y talleres participativos. Se fomenta el trabajo en equipo, la resolución de situaciones reales y la interacción directa con los profesionales del sector.

REQUISITOS

El curso está dirigido a productores independientes, estudiantes de audiovisuales y personas interesadas en la producción cinematográfica. No se requieren conocimientos previos específicos.

EVALUACIÓN

- Se realizarán actividades teórico – prácticas y se valorará la participación activa.
- Es obligatoria la asistencia del 100% para obtener la acreditación. En caso de ausencia, se podrá justificar hasta un 20%.

PROFESORADO

Profesorado del curso:

- **Yolanda Cabrera García – Ochoa** – Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- **Lorena Torres Pastor** – Productora Audiovisual.

Dirección del curso:

- **Manuel de la Fuente Soler** – Profesor Titular del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València
- **Patricia Picazo Sanz** – Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València