

# PROGRAMA

MICROCREDENCIAL UNIVERSITARIA EN:

Narrativas documentales y técnicas de investigación cinematográficas

<b>Nº edición</b>	2																																																																																																			
<b>Créditos</b>	3 créditos																																																																																																			
<b>Fechas de realización</b>	Del 15 al 26 de junio de 2026																																																																																																			
<b>Días:</b> De lunes a viernes																																																																																																				
Curso académico 2025-26																																																																																																				
<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">junio</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	junio							L	M	X	J	V	S	D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">julio</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	julio							L	M	X	J	V	S	D			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28						Curso académico 2025-26 <b>Narrativas documentales y técnicas de investigación cinematográficas</b> <b>Guión cinematográfico de proyectos de ficción</b> <b>Inclusión en el medio audiovisual. Acceso e igualdad en el cina desde el guion a la pantalla</b>
junio																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
1	2	3	4	5	6	7																																																																																														
8	9	10	11	12	13	14																																																																																														
15	16	17	18	19	20	21																																																																																														
22	23	24	25	26	27	28																																																																																														
29	30																																																																																																			
julio																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
		1	2	3	4	5																																																																																														
6	7	8	9	10	11	12																																																																																														
13	14	15	16	17	18	19																																																																																														
20	21	22	23	24	25	26																																																																																														
27	28																																																																																																			
Curso académico 2026-27																																																																																																				
<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">septiembre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	septiembre							L	M	X	J	V	S	D		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					<table border="1"><thead><tr><th colspan="7">octubre</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th><th>S</th><th>D</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr></tbody></table>	octubre							L	M	X	J	V	S	D				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		Curso académico 2026-27 <b>De la dirección de producción en el rodaje. Financiación y organización en el cine</b> <b>El papel del productor cinematográfico. De la idea al pitching</b>
septiembre																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
	1	2	3	4	5	6																																																																																														
7	8	9	10	11	12	13																																																																																														
14	15	16	17	18	19	20																																																																																														
21	22	23	24	25	26	27																																																																																														
28	29	30																																																																																																		
octubre																																																																																																				
L	M	X	J	V	S	D																																																																																														
			1	2	3	4																																																																																														
5	6	7	8	9	10	11																																																																																														
12	13	14	15	16	17	18																																																																																														
19	20	21	22	23	24	25																																																																																														
26	27	28	29	30	31																																																																																															
<b>Horario</b>	De 10.00 a 13.00 horas																																																																																																			
<b>Duración:</b>	30 horas lectivas																																																																																																			
<b>Modalidad:</b>	Presencial																																																																																																			
<b>Lugar de realización:</b>	Centro Cultural la Nau																																																																																																			
<b>Idioma de impartición</b>	Valenciano																																																																																																			
<b>Precio</b>	30 €																																																																																																			
<b>Nº mínimo</b>	10 alumnos/as																																																																																																			
<b>Nº máximo</b>	20 alumnos/as																																																																																																			

\* Una microcredencial es una enseñanza propia de una universidad de corta duración (menos de 15 ECTS), considerada como formación continua. No requiere necesariamente de una titulación universitaria previa.

\* Estos créditos no son convalidables en las titulaciones de grado de la Universitat de València.

1

## OBJETIVOS

Este curso forma parte de la oferta especializada del Aula de Cine de la Universitat de València, alineado con el Plan Estratégico UV 2023-2026 y los objetivos institucionales de fomentar la formación integral, la transferencia de conocimiento y la proyección cultural. Responde a la necesidad creciente de profesionales formados en el campo del documental, un ámbito clave para la comprensión crítica de la realidad y la difusión de narrativas diversas, con especial atención a la inclusión, la igualdad y la diversidad. El curso contribuye al fortalecimiento de la industria audiovisual valenciana y a la creación de redes entre la universidad, el sector y la sociedad.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las tipologías, lenguajes y estéticas del cine documental contemporáneo.
- Aplicar técnicas de investigación audiovisual para el desarrollo de proyectos documentales.
- Diseñar y estructurar un proyecto documental completo, desde la investigación hasta la presentación profesional.
- Identificar rutas de financiación y estrategias de distribución para documentales.
- Fomentar la sensibilidad social y el análisis crítico a través de la práctica documental

## PROGRAMA

### 1. **Lunes 20 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

#### **Teoría y estética del cine documental**

Manuel de la Fuente Soler. Profesor Titular del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

Marcos Pablo Centeno Martín. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

2. **Martes 21 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

**Teoría y estética del cine documental**

Marcos Pablo Centeno Martín. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

3. **Miércoles 22 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

**Teoría y estética del cine documental**

Marcos Pablo Centeno Martín. Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

4. **Jueves 23 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

**Investigación y desarrollo de documentales**

Patricia Picazo Sanz. Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

Laura García Andreu. Directora de cine documental

5. **Viernes 24 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

**Investigación y desarrollo de documentales**

Laura García Andreu. Directora de cine documental

6. **Lunes 27 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

**Investigación y desarrollo de documentales**

Laura García Andreu. Directora de cine documental

7. **Martes 28 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

**Investigación y desarrollo de documentales**

Laura García Andreu. Directora de cine documental

8. **Miércoles 29 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

**Investigación y desarrollo de documentales**

Laura García Andreu. Directora de cine documental

9. **Jueves 30 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

## Vías de financiación y circuitos de difusión para el cine documental

Laura García Andreu. Directora de cine documental

**10. Viernes 31 de junio.** De 10.00 a 13.00 horas

## Vías de financiación y circuitos de difusión para el cine documental

Laura García Andreu. Directora de cine documental

### DESCRIPCIÓN/ METODOLOGÍA

La metodología del curso es presencial, con sesiones en grupo reducido para garantizar una atención personalizada, un aprendizaje práctico y la participación activa de todas las personas inscritas.

### REQUISITOS

El curso es abierto a toda la ciudadanía, sin requisitos académicos previos, pero está especialmente pensado para profesionales y personas interesadas en el sector cultural, audiovisual y educativo. Se recomienda tener interés por la creación documental, la investigación audiovisual y la comunicación social

### EVALUACIÓN

- Se realizarán actividades teórico – prácticas y se valorará la participación activa.
- Es obligatoria la asistencia del 100% para obtener la acreditación. En caso de ausencia, se podrá justificar hasta un 20%.

### PROFESORADO

Profesorado del curso:

- **Marcos Pablo Centeno Marín**– Profesor del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València.
- **Laura García Andreu** – Directora de cine documental

Dirección del curso:

- **Manuel de la Fuente Soler** – Profesor Titular del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València

- **Patricia Picazo Sanz** – Profesora del departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación de la Universitat de València