

JORNADA CIENTÍFICA

Rethinking Ethnicity in North American Literature and Culture:

Intersections of Race, Gender, and Class

8 March 2022

Universitat Jaume I de Castelló

MORNING SESSIONS (HA1109AA)

9:00 - Presentation and opening remarks

9:10 - José Antonio Piqueras (Universitat Jaume I de Castelló): “De malas castas y condiciones. Los nuevos mundos afroamericanos”

10:15 - Aitor Seijas (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea): “Cracks in the Status Quo: the Fundamental Failure of Male-exclusive Hegemony in *A Song of Ice and Fire*”

11-11:30: COFFEE BREAK

11:30 - Susana Martínez (University of New Mexico): “Whiteness across space, time, and genres”

12:00 - Elena Ortells (Universitat Jaume I de Castelló): “Arab American Women Writers in the 21st century”

12:45 – Graduate students’ panel

Elena Dobre (Universitat Jaume I de Castelló): “Spectral blackness: Race trauma in William Faulkner’s *Light in August* (1931)”

Manshu Wang (Universitat de València): “Espiritualidad e identidad china juvenil en la novela gráfica *Boxers & Saints* de Gene Luen Yang”

AFTERNOON SESSIONS (HA1106AA)

16:00 - Valeria Carbone (Universidad de Buenos Aires): "Black Lives Matter: Racismo estructural e ideología racial en los Estados Unidos del Trumpismo"

17:00 - José Juan Gómez-Becerra (Eastern Kentucky University), Socorro Zaragoza (Eastern Kentucky University), and Gabriella Gutierrez y Muhs (Seattle University): "Latinx Crossings: Identidad y desencuentros en la obra de autoras latinas".

18:00 - Graduate students' panel

Sofia Medina López (Universitat de València): "Territorios Identitarios en Disputa y Gordofobia en *Hambre: Memorias de mi Cuerpo* de Roxane Gay"

Lara Tortosa Signes (Universitat de València): "Akwaeke Emezi's *Dear Senthuran*: Metaphysical home(s) in times of globalization"

Organizing Committee:

Anna M. Brígido-Corachán (UV)

Vicent Cucarella-Ramón (UV)

Carme Manuel Cuenca (UV)

Elena M^a Ortells Montón (UJI)

Elena Dobre (UJI)

Melania Rodríguez Román (UJI)

Vera Sánchez Ortiz (UJI)

*Funded by Generalitat Valenciana Project AICO/2021/249