

**CONGRESO INTERNACIONAL *HISTORIA CONCEPTUAL Y
MÉTODO DE LAS CONSTELACIONES***

Universidad de Valencia, 14-16 de Octubre (2015)

ANTONIO GÓMEZ RAMOS (Universidad Carlos III de Madrid): "Conceptos y redes: sobre sujetos de las constelaciones e historia conceptual."

ERNST MÜLLER (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin)

JOSÉ MANUEL ROMERO (Universidad de Alcalá): "El método de las constelaciones de W. Benjamin"

ANTONIO LASTRA (La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales): "La constelación de la Ilustración Radical"

FALKO SCHMIEDER (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin): "Methode und Funktion des konstellativen Denkens bei Benjamin und Adorno"

IVES RADRIZZANI (Ludwig-Maximilians-Universität München)

MANUEL JIMENEZ (Universitat de València)

SERGIO SEVILLA (Universitat de València)

GIOVANA PINNA (Universidad de Molise): "Las constelaciones estéticas del idealismo"

CARLA DE PASCALE (Università di Bologna): "La constelación del Romanticismo político"

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ (Universidad de Castilla-La-Mancha): "La historia conceptual como crítica (paralela) de los conceptos en Hegel"

GIORGIA CECCHINATO: "Estética idealista en el método de la constelación de Henrich"

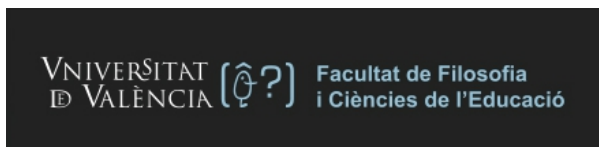
CHRISTOPH ASMUTH: "Kontinuität und Bruch: Probleme der Konstellationsforschung"

ANA CARRASCO CONDE (Universidad Complutense de Madrid): "Instantáneas del pasado: sobre la historia como objeto de construcción en Walter Benjamin"

ORGANIZADORES:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “HACIA UNA HISTORIA CONCEPTUAL COMPREHENSIVA: GIROS FILOSÓFICOS Y CULTURALES” (FFI2011-24473)

ENTIDADES COLABORADORAS:



DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO, MORAL Y POLÍTICA

