

**CONGRESO INTERNACIONAL *IMAGINAR EL CAMBIO: DEL GIRO*  
*MEMORIOGRÁFICO A LAS MUDANZAS ESPACIO-TEMPORALES***

**Valencia, 13-15 de mayo, 2015**

FAUSTINO ONCINA (Universitat de València): “Imaginar el cambio: del giro memoriográfico a las mudanzas espacio-temporales”

JOSÉ LUIS VILLACAÑAS (Universidad Complutense de Madrid): “¿Cómo sabemos que cambian las épocas?”

JOSETXO BERIAIN (Universidad Pública de Navarra): “De la guerra de los mundos a la guerra de los tiempos: tecno-bio-poder y aceleración social en el film *Blade Runner* de Ridley Scott”

ANA GARCÍA VARAS (Universidad de Zaragoza): “Imágenes de la memoria”

PEDRO GARCÍA DURÁN (Universitat de València): “Mitologías políticas en la República Federal Alemana. Mito y pensamiento político en el entorno del grupo *Poetik und Hermeneutik*”

ANTONIO LASTRA (La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales): “Meditación de la Galut”

LORENA RIVERA (Universitat de València): “Dicen que la distancia es el olvido... ¿o ya no?: consideraciones sobre el amor en la era digital”

KARINA P. TRILLES (Universidad de Castilla-La Mancha): “La delicia de la lentitud: acerca del *Atlas Mnemosyne* de Aby Warburg”

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ (Universidad de Castilla-La Mancha): “Cinemática de la imagen: de la temporalización al cambio conceptual”

GRUPO DE ARQUITECTURA Y PENSAMIENTO (Universidad Politécnica de Valencia): “Espacios y lugares, miradas desde la arquitectura”

MANUEL OROZCO (Universidad Carlos III de Madrid): “Imagen, memoria e historia”

NICOLÁS SÁNCHEZ DURÁ (Universitat de València): "Not I, but lenses are my witness (W.W.I)"

RUT MARTÍN HERNÁNDEZ (Universidad Complutense de Madrid): “Microrelatos en imágenes. Prácticas artísticas contemporáneas, recuerdos y experiencias subjetivas”

ANA CARRASCO CONDE (Universidad Complutense de Madrid): “*Operator, Spectrum, Spectator*: más allá de Roland Barthes y la fotografía de difuntos”

LUCA SCUCCIMARRA (Università di Roma “La Sapienza”): “Storia dei concetti e transizione epocale”

GAETANO RAMETTA (Università degli Studi di Padova): “La ‘Guerra de las razas’ en el *Risorgimento italiano*: narración historiográfica y construcción de una identidad nacional”

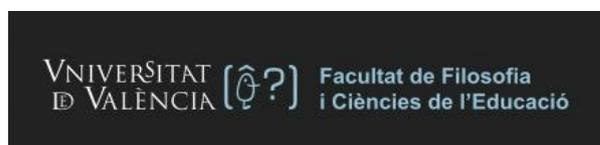
ELENA CANTARINO (Universitat de València): “Política y memoria: la hora de un cambio espacio-temporal”

HÉCTOR VIZCAÍNO REBERTOS y NEREA MIRAVET SALVADOR (Universitat de València): Título pendiente

## ORGANIZADORES:

- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “HACIA UNA HISTORIA CONCEPTUAL COMPREHENSIVA: GIROS FILOSÓFICOS Y CULTURALES” (FFI2011-24473)
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “FILOSOFÍA DE LA IMAGEN” (FFI2011-26621)
- GRUPO DE ARQUITECTURA Y PENSAMIENTO

## ENTIDADES COLABORADORAS



DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA DEL DERECHO, MORAL Y POLÍTICA



ESCOLA TÈCNICA  
SUPERIOR  
D'ARQUITECTURA

