

## **TEMARI DE LES P.A.U. 2018-2019: LLISTAT D'AUTORS, LECTURES I CAMPS TEMÀTICS**

### **PLATÓ**

La República, lectura parcial del Llibre VI (&&18-21, des de 506b)

i del Llibre VII (&&1-5, fins a 521b)

1. Dualisme epistemològic.
2. Dualisme ontològic. La teoria de les idees i la idea de bé.
3. Dualisme antropològic. Teoria de la reminiscència.
4. Ètica platònica. L'intel·lectualisme moral.
5. Teoria de l'educació.
6. Teoria de l'estat just i del filòsof governant.

### **ARISTÒTIL**

Ètica a Nicòmac, Llibre II

1. Felicitat, bé i virtut.
2. Les excel·lències del caràcter o "virtuts ètiques" i la seua relació amb les "virtuts dianoètiques".
3. La finalitat pràctica de l'Ètica a Nicòmac: acció, hàbit i caràcter.
4. Les excel·lències del caràcter com a termes mitjans: la individualització de l'excel·lència.
5. Metafísica, Física i Teoria del coneixement.
6. La Política

### **TOMÁS D'AQUINO**

Summa theologia, I-II, q. 94, articles 1 a 6

1. El mètode escolàstic en filosofia: la qüestió disputada.
2. Les fonts clàssiques de la llei natural.
3. La llei natural tomista i el iusnaturalisme.
4. Les vies de demostració de l'existència de Déu
5. Les relacions entre fe i raó.

### **DESCARTES**

Discurs del mètode, Parts I-II-III-IV

1. El mètode cartesià: ideal matemàtic de certesa, dubte metòdic i criteri de veritat.
2. Concepte d'idea en Descartes i els seus tipus.
3. Arguments demostratius de l'existència de Déu i del món.
4. Concepte de substància en Descartes i els seus tipus. Dualisme antropològic.
5. Mecanicisme i llibertat.
6. Moral provisional.

### **KANT**

Crítica de la Raó Pura, Pròleg a la 2ª ed., des de l'inici (B VII) fins a «...i

la filosofia en filodòxia» (B XXXVII)

1. Anàlisi transcendent del coneixement científic.
2. Condicions del coneixement científic.
3. El gir copernicà.
4. Crítica transcendent de la metafísica.
5. La distinció entre fenomen i noumen.
6. Metafísica, crítica i il·lustració.

## **NIETZSCHE**

Crepuscle dels ídols: «El problema de Sòcrates», «La “raó” en la filosofia», «Com el “món verdader” acabà convertint-se en una fàula», «La moral com contranaturalesa» i «Els “milloradors” de la humanitat»

1. Crítica de la racionalitat i la cultura occidental.
2. Crítica de la moral i de la religió.
3. La mort de Deu.
4. El nihilisme i el superhome.
5. El vitalisme i la voluntat de poder
6. Crítica del món metafísic: la veritat com a metàfora.

## **S. DE BEAUVOIR**

El Segon Sexe, Introducció i Conclusió

1. El existencialisme de S. de Beauvoir.
2. Mètode regressiu-progressiu en l'anàlisi de la condició femenina.
3. Problematització de la categoria dona.
4. Lectura feminista de la dialèctica de l'amo i de l'esclau: la dona com l'Altra en la societat patriarcal.
5. Concepte de subjecte situat.
6. El factor cultural com a factor decisiu en l'anàlisi de les causes de l'opressió de la dona.
7. Educació i evolució col·lectives per a assolir l'autonomia de les dones.

## **ORTEGA Y GASSET**

Meditación de la técnica

1. Sentit, límits, avantatges i inconvenients de la tècnica.

2. Estar i benestar: la tècnica com a producció de la superfluïtat.
3. Naturalesa i vida: Raciovitalisme i perspectivisme.
4. Oci i negoci: la tècnica, el fer-se a si mateix i els estils de ser humà.
5. Les coses i llur ésser: precosa, cosa, instrument, animal, ésser humà.
6. Els estadis de la tècnica: tècnica de l'atzar, de l'artesà i del tècnic.
7. La Raó Històrica.