

Emisaria del poder: la Inmaculada en Nápoles en el siglo XVII

Programa

Mañana

Universitat de València, Sala de Juntas del Departamento de Filología Francesa e Italiana

9.30 Reunión preliminar del equipo

10.30 Simone Caputo

The Sea and the Real and Imaginary Soundscapes of Naples under Pedro Téllez Girón y Velasco, 3rd Duke of Osuna

11 David Irving

Respuesta a la ponencia

11.15 Debate

11.45 Pausa

12.15 Anna Tedesco

Propuesta de debate sobre el virreinato en Palermo de Francisco Benavides conte di Santisteban (1678-1687)

12.30 Andrea Bombi

Respuesta a la ponencia

13 Debate

Tarde

Universitat de València, Sala de Juntas del Departamento de Filología Francesa e Italiana

16.30 David Irving

Presentación para el equipo de su libro The Making of European Music in the Long Eighteenth Century (OUP 2024).

17 Debate

17.45 Pausa

Universitat de València, Salón de Grados - de Graus - Facultat de Geografia i Història

18.00 Presentación pública del libro

URL

<https://uv-es.zoom.us/j/95923616785?pwd=JmXzq29bNTcjb8bgFkTilC4k7aQvQq.1>