

Crítica musical y fonosfera (e IA)

Seminario

Sesión 1

Jueves 26 de marzo, 16 horas

Sala de Juntas . Departament de Filologia francesa i italiana (UVEG)

Crítica musical y fonosfera: hilos discursivos y evento performativo en la España isabelina

Ponente

Teresa Cascudo García-Villaraco (Universidad de La Rioja / SCRIUR / LexiMus)

Respuestas

Lluís Bertran Xirau Instituto Complutense de Ciencias Musicales)

Marina Hervás Muñoz (Universidad de Granada)

Daniel Martín Sanz (Universidad de Salamanca)

Sesión 2

Viernes 26 de marzo, 10 horas

Sala de Juntas . Departament de Filologia francesa i italiana (UVEG)

¿Las fuentes opinan? Modelado ontológico, modelos de lenguaje y estructura epistémica en textos musicales históricos

Ponente

Teresa Cascudo García-Villaraco (Universidad de La Rioja / SCRIUR / LexiMus)

Respuestas

Lluís Bertran Xirau Instituto Complutense de Ciencias Musicales)

Marina Hervás Muñoz (Universidad de Granada)

Daniel Martín Sanz (Universidad de Salamanca)