



Ciudades sonoras
Fonosferas urbanas del Mediterráneo (1500-1900)
CIAICO 2023/55



Ciutats sonores. Jornades de musicologia urbana

Les jornades permeten als membres del projecte FONURMED compartir els seus resultats amb destacats investigadors en el camp de la musicologia urbana, d'àmbit valencià i hispà. S'enfocaran les qüestions clau que estan en la base del treball de l'equip: la comparatística en sentit diacrònic i diatòpic, i la qüestió de com perfilar instruments hermenèutics per als repertoris conservats en connexió amb la reconstrucció de la fonosfera.

Programa provisional

29 d'octubre

Matí

10:00 Presentació

10:30 Sessió 1ª - El quotidià sonor/musical

Procesiones y vida cotidiana en la Edad Moderna. La recreación de las letanías menores en Valencia como caso de estudio

Tess Knighton (ICREA-UAB) y Francesc Orts Ruiz (Universitat Autònoma de Barcelona)

12:00 Pausa

12:30 Taula rodona - El repartiment d'allò auditiu: de la fonosfera a la música

Marina Hervás Muñoz (Universidad de Granada), Juan José Carreras (Universidad de Zaragoza) y Tess Knighton (ICREA-UAB)

Vesprada

16:00 Sessió 2ª - Fonts y festes italianes de Roma a Palermo

[Títol per rebre]

Anna Tedesco

Leer los sonidos: música y ceremoniales de viajes en fuentes italianas del siglo XVIII

José María Domínguez Rodríguez

17:30 Pausa

18:00 Sessió 3ª Comunicacions lliures

[Títol per rebre]

María José Iglesias Pastén

La mirada de los cronistas de fiestas extraordinarias del siglo XVII sobre la acción ceremonial de la capilla musical de la catedral de Valencia.

Francisco Villanueva Serrano (investigador independiente)

[Títol per rebre]

Ignacio Prats Arolas (Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia)

30 d'octubre

Matí

10:00 Sessió 4^a – Ressons tomistes entre València i Barcelona (1582-1797)

Cofradías de estudiantes y fonosfera urbana en el contexto hispánico: la Academia y Cofradía de Santo Tomás de Aquino de Barcelona

Ascensión Mazuela-Anguita

Escuchar al buey mudo: frailes, pavordes y estudiantes en la fonosfera

Andrea Bombi

11:30 Pausa

12:00 Sessió 5^a - Comunicacions lliures

Mismos sonos, distintos relatos. Fonosfera y memoria en las procesiones de redención de cautivos (Valencia, Livorno, Nápoles, siglos XVI-XVIII)

Ferran Escrivà-Llorca (Universitat de València)

Fonosfera y música de los autos de fe celebrados en Valencia en 1721 y 1723

Mireya Royo Conesa (investigadora independiente)

Com ha de sonar una ciutadania respectable? La cançó del Trágala i la ruptura emocional del liberalisme espanyol (1820-1843)

Xavier Andreu Miralles (Universitat de València)

13:30 Conclusions