

# REGLAMENT DEL TREBALL FI DE GRAU DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

## 1. GENERALITATS

El Reial Decret 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials, modificat pel Reial Decret 861/2010, de 2 de juliol, indica que «tots els ensenyaments oficials de grau han de concloure amb l'elaboració i la defensa d'un treball de fi de grau, que ha de formar part del pla d'estudis. El treball de fi de grau ha de tenir entre 6 i 30 crèdits, s'ha de fer en la fase final del pla d'estudis i ha d'estar orientat a l'avaluació de competències associades al títol».

En aquest context es planteja aquest reglament, que inclou les directrius generals relacionades amb la definició, l'organització, l'elaboració, la tutela, la presentació, l'avaluació i la gestió administrativa del treball de fi de grau (d'ara endavant, TFG).

Tal com consta al pla d'estudis, el valor del TFG al grau de Comunicació Audiovisual és de 12 crèdits. Té la consideració d'una matèria a desenvolupar durant els dos semestres del 4t curs del grau.

## 2. COMISSIÓ DEL TFG

La Comissió Acadèmica del Títol (d'ara endavant, CAT) de Comunicació Audiovisual va determinar que la Comissió del TFG estarà constituïda per tots els membres de la susdita CAT: la seua funció serà gestionar tot el procés relatiu als TFG i garantir l'aplicació d'aquest reglament.

## 3. CARACTERÍSTIQUES DEL TFG

- 3.1. El TFG és un treball autònom que cada alumne/a ha de fer sota la supervisió d'un tutor o una tutora.
- 3.2. El TFG s'inclou al programa del Títol de Comunicació Audiovisual com una assignatura anual del curs 4t amb una càrrega de 12 crèdits.
- 3.3. El TFG ha de permetre a l'alumne/a mostrar de manera integrada els continguts formatius rebuts i les competències adquirides associades al títol de Grau de Comunicació Audiovisual.
- 3.4. El contingut de cada TFG s'ha de correspondre amb les especificacions que recull la Guia docent de l'assignatura.
- 3.5. El TFG no podrà fer-se en altres universitats o institucions acadèmiques i científiques en virtut de la realització per part de l'alumnat d'algun programa d'intercanvi o mobilitat (Sicue, Erasmus, etc.)

#### 4. REALITZACIÓ DEL TFG: MODALITATS I TUTORITZACIÓ

L'estudiantat haurà d'escollir entre les modalitats disponibles per a la realització del TFG. L'elecció es realitzarà per ordre d'expedient, prèvia convocatòria durant el mes d'octubre.

Cada alumne/a rebrà, per correu electrònic, un llistat de temes que s'ofereixen i els professors que poden tutoritzar-los. L'alumne/a haurà d'enviar al coordinador/a de TFG un llistat d'eixos temes i tutors, ordenat segons les seues preferències. Una subcomissió de la de TFG formada pel coordinador/a de 4t curs, el coordinador/a del grau i dos estudiants atribuiran els temes als alumnes tot tenint en compte les seues preferències i l'ordenació dels mateixos per expedient.

Les modalitats en que podran plantejar-se el TFG de Comunicació Audiovisual, són tres:

- 4.1. Aplicació dels coneixements, competències i destreses adquirides al llarg dels estudis del Grau. Es tracta de fer una aproximació teòrica a un tema dels que seran oferts cada curs per part dels tutors, amb una bibliografia bàsica. L'extensió recomanada és, en principi, no inferior a 50 fulls a doble espai i no superior als 120. La metodologia a desenvolupar serà explicada per cada tutor en reunions al llarg del curs, que podran ser individuals o de grup.
- 4.2. Iniciació a la investigació. Estudi teòric-pràctic d'un tema original, amb un plantejament clar d'una hipòtesi, metodologia, fonts i conclusions i la corresponent bibliografia. L'extensió recomanada és, com al cas anterior, no inferior a 50 fulls a doble espai i no superior als 120. La metodologia a desenvolupar serà explicada, així mateix, per cada tutor en reunions al llarg del curs, que podran ser individuals o de grup.
- 4.3. Elaboració d'un treball de creació d'un producte audiovisual. Es tracta en aquest cas de demostrar la capacitat de l'alumne d'assolir un rol de professional creatiu per tal de produir, en col·laboració amb altres companys, d'un producte audiovisual, bàsicament un curtmetratge de ficció o documental, o una animació. En tant que treball individual, l'alumne triarà un rol, com ara guió, direcció, producció, muntatge, sonorització, direcció de fotografia, etc. Per tant, al treball haurà d'estar identificada la part de la que es responsabilitza cada membre de la producció audiovisual. En un treball escrit es presentarà el projecte de cadascuna d'aquestes parts i, òbviament, el producte audiovisual serà el resultat dinal en comú, encara que les qualificacions obtingudes són individuals i podran ser diferents. La metodologia a desenvolupar serà explicada, així mateix, per cada tutor en diverses reunions al llarg del curs.

#### 5. ENTREGA DEL TFG.

El centre fixarà segons cada curs les dates per a l'entrega del TFG en primera i segona convocatòria.

El tutor o la tutora haurà de signar un document autoritzant, si escau, la presentació del TFG, de manera que queden assegurats uns mínims requisits formals i de qualitat.

## 6. AVALUACIÓ DEL TFG.

Els TFGs seran avaluats per tribunals constituïts a tal efecte, compostats pel tutor i dos professors més, dels que imparteixen docència al Grau. No es contempla lectura i defensa pública. La qualificació acordada pel tribunal serà directament incorporada a l'acta oficial de l'assignatura.