

REGLAMENT DEL TREBALL DE FI DE GRAU PER A LA TITULACIÓ DE GRAU EN FILOLOGIA CLÀSSICA

Preàmbul

Aquest reglament desenvolupa el Reglament del Treball de Fi de Grau (TFG) aprovat pel Consell de Govern de la Universitat de València (ACGUV 299/2011) en les qüestions específiques del títol de Grau en Filologia Clàssica, on serà d'aplicació.

Article 1. Adscripció i característiques generals

Per poder matricular-se en el Treball de Fi de Grau en Filologia Clàssica, caldrà que els i les estudiants hagen superat 150 cr. al seu expedient.

El TFG haurà d'estar adscrit temàticament a un dels mòduls generals temàtics (MGT) següents que formen part del Grau:

- a. Llengua grega i la seua literatura.
- b. Llengua llatina i la seua literatura.
- c. Origen, formació i pervivència de la cultura clàssica.

Pel seu caràcter eminentment pràctic, el TFG implica la demostració de les habilitats, competències i coneixements adquirits durant aquest període de formació. En qualsevol cas el TFG contemplarà i inclourà l'ús de fonts clàssiques en la seua llengua original, així com el comentari i traducció també originals de les mateixes i la utilització crítica de bibliografia secundària especialitzada.

Article 2. Docents responsables i criteris d'assignació

L'estudiant podrà proposar el tutor/a del seu TFG d'entre el professorat del Departament de Filologia Clàssica que tinga assignada eixa funció en el POD del curs corresponent, així com el tema del seu TFG dins dels tres mòduls generals temàtics per a ser concretat entre el possible tutor/a i l'estudiant, si bé l'assignació definitiva serà proposada per la Comissió del TFG i elevada a la CAT per a la seua aprovació definitiva.

Els estudiants faran la proposta de tutor o tutora seguint l'ordre determinat per la qualificació mitjana del seu expedient acadèmic i, si s'escau, el nombre de crèdits superats, en sessió presencial convocada per la Comissió de TFG, una vegada conegudes aquestes qualificacions per la mateixa.

La Comissió de TFG en Filologia Clàssica, de forma motivada, podrà autoritzar que un TFG siga cotutelat per un/a professor/a no pertanyent a les àrees acadèmiques de Filologia Grega i de Filologia Llatina, o en una institució, organisme o empresa diferent de la Universitat de València, que en cap cas podrà formar part de la Comissió que avalue el TFG.

Article 3. Presentació

Els TFG hauran de tenir entre 35 i 50 pàgines. S'hauran de presentar en suport informàtic en PDF i també en paper degudament enquadrats (un exemplar per a ser dipositat, en tots els casos, i tres per als membres de la comissió, en el cas que hagen de ser avaluats per aquesta).

Les imatges, dibuixos i gràfics, si n'hi ha, hauran d'estar justificats i hauran de recolzar el contingut del TFG. No s'admetrà el seu ús merament decoratiu.

Tipus de lletra: Times New Roman o equivalent pel que fa al cos de la lletra.

Font grega: Unicode.

Tamany o cos de la lletra: 12 per a text normal; 10 per a notes.

Marges superior, inferior, dret i esquerre: 2'5 cms.

Interliniat text normal: 1'5. Interliniat notes: 1.

Si el TFG està redactat en castellà, haurà de tenir un resum en anglés i un resum en català, amb les corresponents paraules clau. Si està redactat en català, haurà de tenir un resum en anglés i un en castellà, amb les corresponents paraules clau.

Per als textos grecs i llatins s'empraran edicions crítiques a l'ús en àmbit acadèmic universitari (OCT, Budé, Teubner, ...). Per a la cita d'autors i obres clàssics s'utilitzaran les següents abreviatures:

- Per als autors grecs: *Diccionario griego español* (DGE) del CSIC, o Henry George Liddell, Robert Scott, *A Greek-English Lexicon* (LSJ)

Accés en línia DGE: <http://dge.cchs.csic.es/lst/lst1.htm>

Accés en línia LSJ: http://stephanus.tlg.uci.edu/lsg/01-authors_and_works.html

- Per als autors llatins: *Thesaurus linguae Latinae* (ThLL).

Accés en línia: <https://www.thesaurus.badw.de/en/tll-digital/index/a.html>

Les citacions de llibres s'ajustaran al sistema tradicional o bé a les normes APA (American Philological Association) o Autor-Data.

En el sistema tradicional se seguirà el següent model: nom de l'autor/a, títol en cursiva, ciutat (en l'idioma del llibre), editorial, any d'edició:

Ronald Syme, *The Roman Revolution*, Oxford, Oxford University Press, 1939, p. 230 n. 4.

Reiner Kerkhof, *Dorische Prose, Epicharm und Attische Komödie*, München-Leipzig, K.G. Saur, 2001.

Les citacions de revistes s'ajustaran a les següents normes: nom de l'autor/a, títol entre cometes, nom de la revista en cursiva (tot utilitzant les abreviatures de l'Année Philologique), número del volum i exemplar (si és el cas, separat per barra obliqua), any entre parèntesis, pàgina inicial i pàgina final:

Ignacio Rodríguez Alfageme, "Sobre la fecha de Hipp. *De glandulis*", *Epos* 8 (1992) 549-566.

Els capítols de llibres i treballs d'obres col·lectives s'hauran de citar indicant el nom de l'autor/a, seguit del títol o capítol entre cometes, el nom de l'editor/a seguit de l'abreviatura (ed.) entre parèntesis, el títol del llibre en cursiva, la ciutat en el seu idioma original, l'any d'edició i les pàgines inicial i final:

Luis Gil Fernández, "El humanismo valenciano del siglo XVI", en José M^a Maestre – Joaquín Pascual – Luis Charlo (eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán*, vol. III.1, Alcañiz-Madrid, Laberinto, 2002, pp. 57-159.

En les normes APA seguirà el següent sistema:

a) Al cos del text i a les notes en tots els casos:

Segons Syme (1932, 230 n. 4) ...

... (Syme 1932, 230 n. 4)

b) A l'apartat de Referències Bibliogràfiques:

Syme, Ronald (1939), *The Roman Revolution*, Oxford, Oxford University Press.

Kerkhof, Reiner (2001), *Dorische Prose, Epicharm und Attische Komödie*, München-Leipzig, K. G. Saur

Rodríguez Alfageme, Ignacio (1992), “Sobre la fecha de Hipp. *De glandulis*”, *Epos* 8, 549-566.

Gil Fernández, Luis (2002), “El humanismo valenciano del siglo XVI”, en José M^a Maestre – Joaquín Pascual – Luis Charlo (eds.), *Humanismo y Perviviencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán*, vol. III.1, Alcañiz-Madrid, Laberinto, pp. 57-159.

Article 4. Avaluació i qualificació

L'estudiant haurà de fer una defensa oral del seu TFG en un acte públic, bé davant el tutor/a, bé davant un tribunal.

L'avaluació del TFG serà responsabilitat del tutor/a fins a la qualificació de 7,9 NOTABLE.

Si el tutor/a considera que el TFG mereix una qualificació entre 8 i 10, sol·licitarà a la Comissió de TFG la seua avaluació per tribunal, sense que això implique cap restricció mínima a la qualificació per part del mateix, dins dels terminis establerts per la Comissió de TFG cada curs acadèmic.

Igualment, cada curs la CAT de Filologia Clàssica nomenarà, a proposta de la Comissió de TFG, els tribunals que considere escaients, segons el nombre de sol·licituds, i els seus corresponents suplents. Cada tribunal estarà format per dos membres: un de l'àrea de coneixement de Filologia Grega i un altre de l'àrea de Filologia Llatina, més el tutor/a del TFG.

En l'acte de constitució del Tribunal, actuarà com a president/a el membre de major categoria i antiguitat dins de la categoria, com a vocal, el tutor/a, i com a secretari/a, l'altre membre. En cas que el tutor/a siga també el president/a, actuarà com a secretari/a el membre de l'àrea de coneixement diferent de la del tutor/a.

Una vegada constituït el Tribunal, l'estudiant farà una exposició i defensa del seu TFG en un temps que no superarà els 20 minuts. A continuació intervindran els membres del tribunal, segons l'ordre establert pel mateix i establiran un diàleg amb l'estudiant o formularan preguntes, si escau. Finalment, deliberaran en privat i emetran la seua qualificació, la qual serà anunciada i feta pública davant l'estudiant: la qualificació serà la mitjana de les puntuacions emeses per cada membre de la Comissió.

En cas que en un mateix curs acadèmic es propose per a la qualificació de Matrícula d'Honor un nombre superior de treballs dels que permet la normativa de la Universitat de València, els TFG proposats se sotmetran a una Comissió especial formada pels professors/es que hagen format part dels Tribunals respectius, exclosos els tutors/es corresponents.

El tutor/a acadèmic/a haurà d'emetre un informe general del TFG que haja tutelat que s'adjuntarà a l'expedient d'avaluació del TFG, i si és el cas, l'haurà de lliurar al Tribunal del TFG abans de la seua defensa i lectura.

En l'avaluació del TFG, tant per part del tutor/a, com per part del tribunal, caldrà valorar els següents aspectes:

1. Aspectes formals (fins a 2 punts):

- a) Correcció en la redacció
- b) Organització i ordenació del treball
- c) Correcció en les citacions i les referències bibliogràfiques
- d) Altres

2. Aspectes de contingut (fins a 6 punts):

a) Adequació i justificació de la proposta d'acord amb els objectius del TFG

b) Metodologia emprada

c) Coneixements assimilats: competències adquirides durant la carrera i posades en pràctica al TFG (ús dels textos originals, traducció pròpia, relació entre els diferents aspectes de la filologia)

- d) Correcció i qualitat de les traduccions
- e) Adequació de la bibliografia secundària
- f) Coherència de les conclusions
- g) Altres

3. Exposició oral (fins 2 punts):

- a) Capacitat expositiva, argumentativa i dialèctica
- b) Domini i coneixement del tema objecte d'estudi

Disposició addicional única

Aquest reglament, aprovat per la CAT permanent de Filologia Clàssica el dia 27 de juliol de 2020, entrarà en vigor en el curs acadèmic 2020/2021.

Al Treball de Fi de Grau li serà d'aplicació el que dispose la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual.