

XXII Universitat d'Estiu de Gandia. Any 2005

Des del saber divers

RELACIÓ DE CURSOS

CURS 1. ENGINYERIA I BENEFICI SOCIAL

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Casa de Cultura *Marqués de González de Quirós*

Coordinador: Enrique Sanchis. Catedràtic de Tecnologia Electrònica de la UVEG.

Contingut de curs: L'objectiu del curs és oferir una panoràmica actual sobre la repercussió social de l'enginyeria, en els diversos vessants tecnològics (electrònica i telecomunicacions, informàtica i química). Durant el curs seran presentades algunes aplicacions actuals en aquests camps, fent un èmfasi especial en els aspectes que tenen relació amb l'impacte social d'aquestes tecnologies. Les aplicacions de la investigació bàsica en física experimental de partícules i els seus beneficis socials; els avanços en radiografia digital per al diagnòstic mèdic amb imatges mitjançant tècniques microelectròniques; la tecnologia assistencial per a discapacitats (teleassistència domiciliària, sistemes electrònics robotitzats, domòtica, etc.); l'estat de la tècnica en realitat virtual i les seues immenses aplicacions en un futur no massa llunyà; o l'enginyeria química al servei de la preservació del medi; són temes que abordaran professors experts, que duen a terme les tasques investigadores en cadascun d'aquests camps. El curs va adreçat a estudiants dels últims cursos de titulacions adscrites a ciències bàsiques, tecnològiques i de la salut, tot i que també pot tenir un gran interès per a estudiants o professionals d'unes altres àrees que vulguen adquirir uns coneixements bàsics en aquestes matèries.

Àrea acadèmica: Tecnològiques

Dilluns 11 de juliol - 9:30 a 11:30 hores

"Transferència tecnològica i recerca bàsica: l'exemple del CERN"

Enrique Sanchis. Catedràtic de Tecnologia Electrònica de la UVEG.

Dimarts 12 de juliol - 9:30 a 11:30 hores

"Avanços en radiografia digital."

Marcos Fernández. Investigador CSIC-CNM de la Universitat de Barcelona.

Dimecres 13 de juliol - 9:30 a 11:30 hores

"Tecnologia de la societat de la informació per a suport a la vida diària amb discapacitat"

Jorge Falco. Professor de la Universitat de Saragossa.

Dijous 14 de juliol - 9:30 a 11:30 hores

"Realitat virtual: del mite al fet."

Manuel Lozano. Professor d'Informàtica de la UVEG.

Divendres 15 de juliol - 9:30 a 11:30 hores

"El paper de l'enginyeria química enfront dels reptes mediambientals de la indústria"

Carmen Gabaldón. Professora d'Ingenieria Química de la UVEG.

CURS. 2 LLATÍ HIC ET NUNC. TEMES DE SEMPRES REVISITATS PER UNA MIRADA D'AVUÍ

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Casa de Cultura *Marqués de González de Quirós*

Coordinador: José M^a Estellés. Professor de Filologia Clàssica de la UVEG.

Contingut del curs: Un dels "sabers" més arrelats al món universitari és aquell que té com objectiu fonamental l'estudi de la llengua en general, i de la llengua llatina en particular. Ja des de el punt de vista purament teòric, centrat en tot allò que s'anomena "lingüística", ja desparramant la mirada sobre el diversos continguts que la llengua ha propiciat, sobre tot en el camp de l'experimentació literària. Des de fa més de cinc segles la nostra Universitat-Estudi General, ha conreat l'estudi del llatí en les seues diferents aspectes. Hui, quan sembla que la societat moderna dona l'esquena a aquests tipus disciplines, creguem encara que la llengua llatina i la tradició cultural que anomenem "Tradició Clàssica" té molt bona salut. Aquest curs intenta fer reeixir algunes idees que poden tenir força importància entre nosaltres.

Àrea acadèmica: Humanitats

Dilluns 11 de juliol - 9:30 a 11:30 hores

"D'un mestre plebeu a un deixeble aristòcrata; Joan Baptiste Anyès i Francesc Gilabert de Centelles, duc d'Oliva"

José M^a Estellés . Professor de Filologia Clàssica de la UVEG.

Dimarts 12 de juliol (9.30 a 11.30)

"Escrit (i) en les pedres. La romanització en el territori de Dianium a través de l'epigrafia."

Xavier Gómez. Professor de Filologia Llatina de la UVEG

Dimecres 13 de juliol (9.30 a 11.30)

"NON SCHOLAE, SED VITAE DISCIMUS: El llatí en la Universitat del segle XXI"

Conxa Ferragut. Professora Filologia Clàssica de la UVEG.

Dijous 14 de juliol (9.30 a 11.30)

"El cine en la mitologia clàssica: herois, cultura i fotogrames"

Francisco J. Tovar. Professor de Filologia Clàssica de la Universitat d'Extremadura.

Divendres 15 de juliol (9.30 a 11.30)

"La literatura eròtica llatina: públic, llengua i gèneres literaris"

Enrique Montero. Catedràtic de Filologia Llatina de la Universitat de Valladolid.

CURS. 3 REPTES DEL TREBALL SOCIAL: DEL SABER TEORICOPRÀCTIC

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Casa de Cultura *Marqués de González de Quirós*

Coordinadora: Rosario Alonso. Catedràtica de Treball Social de la UVEG.

Contingut del curs: Els objectius del curs s'articulen com a objectius generals i específics.

Els **objectius generals** són tres:

1)Mostrar els reptes per articular els sabers del treball social: com transitar del *saber ajudar* l'individu davant la necessitat sentida individual vers el *saber prevenir* utilitzant models de *prevenció social* amb les necessitats sentides socials. **2)**Oferir eines teoricotècniques del treball social per potenciar la bona pràctica professional, tant amb problemes socials tradicionals com amb els emergents. **3)**Propiciar el debat com a forma d'aprenentatge.

Els **objectius específics** són:

1)Mostrar algun exemple de l'articulació entre teoria i pràctica en els models d'intervenció del treball social per passar de l'*ajuda* a la *prevenció social*. **2)**Presentar models d'intervenció professional amb problemes d'addiccions (alcoholisme), amb particular referència a l'alcoholisme femení. **3)**Presentar models d'intervenció en situacions de maltractaments a les dones. **4)**Presentar models d'intervenció amb immigrants. **5)**Presentar models per a la intervenció social en contextos de proximitat, amb especial referència a les situacions d'exclusió i de dependència. **6)**Mostrar la necessària articulació entre la política social i la pràctica de la intervenció social.

Àrea acadèmica: Socials

Dilluns 11 de juliol (9.30 a 11.30)

"Els serveis socials: instrument de política econòmica"

Sebastià Sarasa. Professor de Ciències Polítiques i Socials de la Universitat Pompeu Fabra

Dimarts 12 de juliol (9.30 a 11.30)

"Treball Social amb dones maltractades"

Raquel Millan. Treballadora social del Servei de Salut de Getafe

Dimecres 13 de juliol (9.30 a 11.30)

"Pràctica i coneixement en Treball Social i processos d'inclusió social"

Natividad de la Red Vega. Catedràtica de Treball Social i Servei Socials de la Universitat de Valladolid.

Dijous 14 de juliol (9.30 a 11.30)

"Treball social i conductes addictives"

Josefa Gómez. Professora Treball Social de la UVEG.

Divendres 15 de juliol (9.30 a 11.30)

"Immigració, racisme i xenofòbia: teoria i pràctica en Treball Social"

Rosario Alonso. Catedràtica de Treball Social de la UVEG.

CURS 4. ELS ESPAIS DE LA DIVERSITAT I LA SOCIETAT CIVIL

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Casa de Cultura *Marqués de González de Quirós*

Coordinadora: Josepa Cucó. Catedràtica d'Antropologia Social de la UVEG.

Contingut del curs: En els anys 90, el terme de societat civil es va posar de bellnou de moda. Els canvis introduïts per la globalització van fer que es tornara a debatre aquest concepte carregat d'una llarga història. Anteriorment, el discurs sobre la societat civil havia aparegut altres dues vegades: la primera, en l'Europa occidental en el segle XVIII; la segona, en l'Europa de l'Est i en l'Amèrica Llatina en els anys 70 i 80. La novetat del moment actual no és solament que la societat civil ja no es limita a les fronteres de l'Estat territorial, sinó que la integració global creixent obri noves possibilitats per a l'emancipació política de les societats civils de l'occident democràtic i de l'Est i el Sud no democràtics.

Entès com un vast espai social ambigu, divers, heterogeni i múltiple, la societat civil arrela en les relacions de proximitat i en les associacions voluntàries per establir un pont entre aquestes i les institucions més abstractes de l'Estat. El fet de reconèixer que les societats civils modernes estan conformades per una constel·lació de xarxes i grups formals i informals, juxtaposats i canviants, ens porta a emfatitzar la inexistència d'un model paradigmàtic de societat civil, i a destacar alhora el seu caràcter intrínsecament divers, les organitzacions i xarxes de la qual constitueixen una forma d'exercir pressió sobre el poder estatal i també un mitjà de govern per a la societat.

Amb aquest panorama teòric de fons, i per mitjà de les diferents conferències, el curs es proposa aprofundir tant en la idea com en els espais que integren a la societat civil, concepte que ens permetrà reflexionar conjuntament sobre les fonts de diversitat i de canvi de les societats contemporànies.

Àrea acadèmica: Socials

Dilluns 11 de juliol (12.00 a 14.00)

"Sobre la unitat i diversitat de la societat civil".

Josepa Cucó. Catedràtica d'Antropologia Social de la UVEG.

Dimarts 12 de juliol (12.00 a 14.00)

"Espai i gènere".

Teresa del Valle. Catedràtica d'Antropologia Social de la Universitat del País Basc/Euskal Herriko Unibertsitatea

Dimecres 13 de juliol (12.00 a 14.00)

"Els espais de la immigració".

Francisco Torres. Doctor en Sociologia. Becari d'Investigació FPU de la UVEG.

Dijous 14 de juliol (12.00 a 14.00)

"La diversitat cristal·litzada i els museus d'antropologia de Madrid".

María Cátedra. Catedràtica d'Antropologia Social de la Universitat Complutense de Madrid.

Divendres 15 de juliol (12.00 a 14.00)

"Els espais socials de la mobilització: resistència, ocupació i recreació en la societat contemporània".

Benjamín Tejerina. Catedràtic de Sociologia de la Universitat del País Basc/Euskal Herriko Unibertsitatea

CURS 5. BIODIVERSITAT MARINA: ÚS I GESTIÓ

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Casa de Cultura *Marqués de González de Quirós*

Coordinador: Juan Antonio Raga Esteve. Professor de Zoologia de la UVEG.

Contingut del curs: Els mars estan sofrint, al llarg de les últimes dècades, una elevada pressió per les activitats humanes. Per aquesta raó cal conèixer l'estat actual dels seus recursos naturals i, en particular, de la seua diversitat biològica, a fi de poder establir mesures de protecció i de conservació, en uns casos, o per millorar i reconduir alguns processos industrials cap a un desenvolupament sostenible. Al llarg del curs es pretén realitzar una revisió sobre l'estat actual i els problemes de la conservació de la diversitat biològica del Mediterrani, tant de les seues espècies amenaçades com dels seus ecosistemes més fràgils. Per exposar, igualment, les mesures proposades tant a Espanya com en el conjunt de les aigües mediterrànies, encaminades a la seua protecció, i també al seu ús i gestió. De la mateixa manera s'exposaran algunes de les tècniques més noves en l'estudi dels ecosistemes marins que permeten obtenir informació subaquàtica, aèria o des de l'espai de paràmetres oceanogràfics per entendre i aprofitar millor els recursos marins. Finalment es presentaran mètodes innovadors per al millor maneig, gestió i producció dels recursos marins vius. En aquest sentit, es presentarà la utilització de marcadors biològics per determinar la traçabilitat de les pesqueries o l'ús de vacunes per millorar la producció en piscicultura.

Àrea acadèmica: Bàsiques.

Dilluns 11 de juliol (12.00 a 14.00)

"Estat actual de les espècies protegides del Mediterrani".

Juan A. Raga. Professor de Zoologia de la UVEG.

Dimarts 12 de juliol (12.00 a 14.00)

"Té sentit fer reserves marines?"

Enrique Macpherson. Professor d'Investigació del CSIC.

Dimecres 13 de juliol (12.00 a 14.00)

"Tècniques de teledetecció aplicades als estudis marins".

Vicente Caselles. Professor de Termodinàmica de la UVEG.

Dijous 14 de juliol (12.00 a 14.00)

"Noves tècniques en pesqueries: aplicació de biomarcadores en peixos"

Juan A. Balbuena. Professor de Zoologia de la UVEG.

Divendres 15 de juliol (12.00 a 14.00)

"Noves tècniques en aqüicultura: vacunes i resposta immune en peixos"

Carmen Amaro. Professora de Microbiologia de la UVEG.

CURS 6. EL MAQUIS: REALITAT I FICCIÓ DE LA GUERRILLA ANTIFRANQUISTA

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Casa de Cultura *Marqués de González de Quirós*

Coordinador/s: Alfons Cervera. Periodista i escriptor de la UVEG.

Contingut del curs: Hi ha records que sobreviuen i d'altres que han passat a l'estat més ras de la invisibilitat. En aquest país va haver-hi una República i la seua memòria va ser esborrada per la victòria franquista de 1939. Des d'aleshores, només el silenci instal·lat sobre aquell temps, un temps aparentment no real, perquè a allò que no posem nom no existeix. Com tampoc no han existit, en la versió oficial d'aquella victòria, els homes i les dones que amb les armes a la mà van continuar emprenyant des de les muntanyes la tranquil·litat de la dictadura. Van ser els homes i les dones del *maquis*, de la guerrilla antifranquista. Després, ja en els primers anys 50, iniciaren el camí de l'exili o de la resistència clandestina a les ciutats i els pobles. La seua memòria comença ara a ser recuperada. En aquest curs abordarem aquesta memòria des d'allò que va tenir de realitat i testimoni històric i també de com s'hi han acostat el cine i la literatura. Els nostres objectius són clars: apropar a generacions més joves –sense descartar-ne, és clar, cap altra– el relat del que va ser aquell temps i els seus protagonistes, incitar-les a voler saber, a no conformar-se amb el silenci que fins ara s'imposava sobre el coneixement

d'aquells anys, intentar entre tots –alumnat i professorat del curs– que una certa ètica de la resistència s'instal·le en la consciència de la gent.

Àrea acadèmica: Humanitats.

Dilluns 11 de juliol (12.00 a 14.00)

"Mares, germanes, filles coratge: les dones de la guerrilla antifranquista"

Mercedes Yusta. Professora del Dep. d'Espanyol de la Universitat de Cergy-Pontoise (França)

Dimarts 12 de juliol (12.00 a 14.00)

"L'oposició política al franquisme. El cas de la guerrilla urbana a Catalunya"

Dolors Marín. Investigadora.

Dimecres 13 de juliol (12.00 a 14.00)

"Jo vaig ser guerrillera antifeixista"

Remedios Montero. Membre de l'agrupació guerrillera del Levant i Aragó (AGLA)

Dijous 14 de juliol (12.00 a 14.00)

"I perquè ara tants llibres sobre la memòria històrica?"

Alfons Cervera. Escriptor i periodista.

Divendres 15 de juliol (12.00 a 14.00)

"El maquis en la pel·lícula "Los días del pasado"

Mario Camus. Director i guionista cinematogràfic.

CURS 7. LA DIVERSITAT DE LES CURES DES DEL SABER DIVERS

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós

Coordinador/s: Amparo Benavent i Ramón Camaño. Professors d'Infermeria de la UVEG.

Contingut del curs: Des de la consideració de la diversitat dels sabers, el curs està orientat cap a la reflexió i el debat al voltant de la influència que els diferents sabers han tingut, tenen i tindran en la construcció i desenvolupament del "saber sanitari", en concret del "saber infermer".

L'atenció a la salut de les persones, de les famílies i dels grups ha evolucionat, i aquesta evolució ha tingut com a conseqüències, entre d'altres, la diversificació d'aquesta atenció i l'aparició de professionals diversos dedicats a tenir cura de les persones des d'aspectes molt concrets.

Les activitats que es duren a terme al llarg del curs ens permetran:

Prendre consciència de quina ha estat l'evolució dels coneixements sobre l'atenció a la salut de les persones, de les famílies i de les comunitats;

Identificar la complexitat del saber sanitari i, dintre d'aquest, del saber infermer, centrat en la cura de les persones, de les famílies i de les comunitats;

Reconèixer com influeixen els mitjans de comunicació en la percepció que tenen els usuaris dels serveis de salut sobre l'atenció que hi reben; escoltar les veus de diferents professionals de l'atenció a la salut que centraran les seues aportacions des de la reflexió sobre el fet de tenir cura.

Àrea acadèmica: Salut.

Dilluns 11 de juliol (17.30 a 19.30)

"Sabers i diversitat"

Ramón Camaño. Professor de l'Escola d'Infermeria de la UVEG.

Dimarts 12 de juliol (17.30 a 19.30)

"La diversitat de les cures: una perspectiva històricocultural"

Josep Lluís Barona. Catedràtic d'Història de la Ciència de la UVEG.

Dimecres 13 de juliol (17.30 a 19.30)

"La cura: una mirada des de la complexitat"

Esperanza Ferrer. Directora de l'Escola d'Infermeria LA FE de la UVEG.

Dijous 14 de juliol (17.30 a 19.30)

"Mitjans de comunicació, salut i sabers diversos"

Carolina Moreno. Professora de Periodisme de la UVEG.

Divendres 15 de juliol (17.30 a 19.30)

"La diversitat de les cures des del saber divers"

Taula redona amb la participació: Samuel Diaz, metge especialista en neurologia de l'Hospital Francisc de Borja de Gandia; Raquel Escrivá, adjunta d'Infermeria de Docència de l'Hospital Francisc de Borja de Gandia; Paula Martínez, diplomada en Nutrició Humana i Dietètica de la UVEG; José M^a Pe, president jubilat del Col·legi de Podòlegs de València.

CURS 8. CULTURA, ECONOMIA I CIUTAT

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Casa de Cultura *Marqués de González de Quirós*

Coordinador: *Pau Rausell. Professor d'Economia Aplicada de la UVEG.*

Contingut del curs: El curs "Cultura, economia i ciutat" pretén aprofundir en les denses relacions que s'estableixen entre la dimensió cultural i el fenomen urbà. Per fer-ho, comptem la intervenció, en primer lloc, del prestigiós economista i professor emèrit de la Universitat Autònoma de Madrid, José Ramón Lasuén, que tractarà d'apuntar els aspectes generals d'aquestes relacions a partir de les seues continuades i encertades investigacions. A continuació, Xavier Cubeles, professor de la Universitat Pompeu Fabra i soci de la consultora BCF, especialitzada en la consultoria cultural, ens informarà del paper que juga la localització de les indústries culturals en l'articulació de les xarxes de ciutats. Després, el professor Lluís Bonet, pioner en l'àmbit de la investigació i la formació sobre l'economia de la cultura i la gestió cultural des de la Universitat de Barcelona, ens aportarà la seua informada visió sobre la funció del turisme cultural a les ciutats. La penúltima sessió, dirigida per Tony R. Murphy, actiu animador de la consultoria i la formació cultural a la Comunitat de Canàries, estarà dedicada a les possibilitats que la cultura popular i els esdeveniments festius doten el territori urbà d'elements de valor afegit. Finalment, i com a recopilació del curs, Pau Rausell, de la Universitat de València, ens aportarà alguns apunts sobre la dimensió cultural de la planificació urbana i, en concret, analitzarà un recent estudi de cas referit a la ciutat de Gandia mateix. En conjunt, per tant, una àmplia i completa visió sobre la ciutat i la cultura a partir de les seues relacions funcionals, econòmiques i socials.

Àrea acadèmica: Socials

Dilluns 11 de juliol (17.30 a 19.30)

"La creació, la producció i la distribució de la cultura i les ciutats".

José Ramón Lasuén. Professor emèrit de la Universitat Autònoma de Madrid.

Dimarts 12 de juliol (17.30 a 19.30)

"Indústries culturals, ciutats i xarxes"

Xavier Cubeles. Professor Universitat Pompeu Fabra.

Dimecres 13 de juliol (17.30 a 19.30)

"Turisme cultural en l'entorn urbà".

Lluís Bonet. Director de cursos de postgrau en Turisme Cultural de la Universitat de Barcelona.

Dijous 14 de juliol (17.30 a 19.30)

"L'impacte de la cultura popular i els esdeveniments festius en l'articulació de les ciutats Carles Campuzano".

Tony R. Murphy. Director Gerent de Culturalink Consultores.

Divendres 15 de juliol (17.30 a 19.30)

"Cultura i planificació urbana. Alguns apunts sobre Gandia"

Pau Rausell. Professor d'Economia Aplicada de la UVEG.

CURS 9. UNA EDUCACIÓ DE QUALITAT PER A TOTS I ENTRE TOTS?

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Casa de Cultura *Marqués de González de Quirós*

Coordinador: *Guillermo Quintás. Professor de Filosofia de la UVEG.*

Contingut del curs: El document ministerial "Una educación de calidad para todos y entre todos", ha rebut resposta de col·lectius sindicals, empresarials i professionals. El document ministerial i el conjunt de les aportacions presentades van deixar oberts clars espais en els quals es pot i es deuen situar les nostres reflexions que també han de comptar amb l'enfilall de conflictes que ha estat saturant l'àmbit informatiu; el "fenomen

Lluís Vives" no és aïllat ni anecdòtic. La presentació de l'avantprojecte solament urgeix al debat i a la seua extensió. No solament es tracta, doncs, d'atorgar veu a qui pot presentar una foto fixa de l'àmbit públic docent; a més es fa necessari abordar assumptes polèmics que, d'altra banda, marquen els veritables eixos de la possible millora del sistema educatiu i de la mateixa societat. Ens referim a la necessitat de revisar quins nivells de desenvolupament ha d'assolir una llei orgànica que requereix uns altres nivells legislatius i organitzatius; a la necessitat de definir una política de formació inicial i permanent del professorat satisfactòria des del punt de vista dels professionals, dels estudiants, del centre i de la societat que ha de finançar i controlar la seua activitat; a la necessitat de generar una cultura de l'avaluació formativa que facilite l'organització dels espais escolars en què "tots" han de trobar una educació de qualitat, siguen quins siguen l'origen, la formació i la llengua en el moment d'incorporar-s'hi; a la necessitat d'analitzar la nostra comunitat d'interessos educatius amb uns altres països europeus i a la de guanyar per als docents i per a la societat una correcta atenció a la coeducació, verdader indicador de qualitat. Solament sobre una educació de qualitat cap posar fre a la política liberal que afavoreix la dualització de centres, de rendiments, de poblacions escolars. La futura llei ha de marcar el moment de la reorganització i la reorientació de la vida dels centres públics. La veu dels docents tindrà un interès especial en aquest curs.

Àrea acadèmica: Educació i Humanitats

Dilluns 11 de juliol (17.30 a 19.30)

"Contra el pacte: discriminació positiva per a l'escola pública"

Guillermo Quintàs. Professor de Filosofia de la UVEG.

Dimarts 12 de juliol (17.30 a 19.30)

"El sentit de l'especialització en el marc formatiu de l'ensenyança secundària".

José Miguel García. Professor de Filosofia de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Oriola.

Dimecres 13 de juliol (17.30 a 19.30)

"L'educació de qualitat per a tots en el marc de la Unió Europea"

Luis Miguel Lázaro. Professor d'Educació Comparada de la UVEG.

Dijous 14 de juliol (17.30 a 19.30)

"La coeducació: criteri de qualitat de l'ensenyança"

Enriqueta García. Professora d'Institut de Educació Secundària.

Divendres 15 de juliol (17.30 a 19.30)

"Les fites reformistes en educació. De l'esperit de les lleis i de la seua perversió"

Manuel de Puellas. Catedràtic de Política de l'Educació de la UNED.

CURS 10. L'ESPECTADOR/PERSONA: GESTIÓ DEL PÚBLIC EN LES ARTS ESCÈNIQUES

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós.

Coordinador: Antoni Tordera. Catedràtic de Filologia Espanyola de la UVEG.

Contingut del curs: Majoritàriament, avui es planteja la qüestió del públic en la gestió de teatres i auditoris com un assumpte de captació de públic, valorat només en termes numèrics, d'índex d'assistència, d'eficàcia del màrqueting cultural (publicitat, marxandatge, descomptes, abonaments, etc.).

Tot i ser aquest un aspecte important –pel que té de rendibilització de les inversions (públiques o privades) i d'accessibilitat a la cultura–, no en pots ser l'únic. Si es tracta de teatre, música, dansa, etc., el gestor pot i ha d'intentar la fidelització del públic, ço és, impulsar processos per aconseguir que el públic siga tractat com a espectador / persona, és a dir, coneixedor de l'art escènic i individu que utilitza l'assistència a l'espectacle com un mitjà d'enriquiment personal, i que l'espectacle siga un lloc al qual desitja tornar. En una paraula, es tracta d'oferir itineraris al client com a públic perquè s'hi acoste com a espectador personalitzat.

Per això, les sessions mostren tècniques per: a) Treballar amb els grups d'espectadors i els seus líders. b) Relacionar-se amb col·lectius de joves i majors. c) Utilitzar la publicitat com una informació formativa. d) Programar un teatre com un procés artístic i alhora cívic. e) Construir un procés lúdic i lliure d'espectadors apassionats.

Àrea acadèmica: Humanitats

Dilluns 18 de juliol (9.30 a 11.30)

"La programació de teatres com a diàleg amb l'espectador: criteris i estratègies".
Antoni Tordera. Director del màster Arts Escèniques de la UVEG. Director teatral.
Catedràtic de Filologia de la UVEG.

Dimarts 19 de juliol (9.30 a 11.30)

"L'Escola d'espectadors de Buenos Aires: una experiència d'educació no formal".
Jorge Dubatti. Professor de la Universitat de Buenos Aires (USA). Director de l'Escola
d'Espectadors de Buenos Aires

Dimecres 20 de juliol (9.30 a 11.30)

"Persuasió i espectacle: Recursos per a la fidelització de públics"
Antoni Navarro. Màster en Didactique de l'Art Dramatique (Université de Québec à
Montréal) i assessor tècnicpedagògic de l'àrea de llengua i literatura al CEP-CEFIRE de
Sagunt

Dijous 21 de juliol (9.30 a 11.30)

"Fer teatre com a formació d'espectadors"
José M^a Palanca. Director de l'Escola Municipal de Teatre de l'Ajuntament d'Aldaia

Divendres 22 de juliol (9.30 a 11.30)

"Del principi d'incertesa al efecte palometa: Espectacle i públic"
Eduardo Zamanillo. Autor, actor i director escènic de la companyia PTV de València.

CURS 11. LES CIÈNCIES HUMANES ESTUDIEN LES RELIGIONS: UNA GENEALOGIA

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós

Coordinador: Joan Llinares. Professor de Metafísica i Teoria del coneixement de la UVEG.

Contingut del curs: Les religions són un factor de primera magnitud per entendre el món que vivim. Tanmateix, si deixem la teologia confessional, la qual no està integrada en els plans d'estudis de les nostres universitats públiques, és difícil conèixer els resultats de la recerca que les ciències humanes i socials han consagrat des dels seus inicis a explicar i comprendre els fenòmens religiosos, tasca amb un conjunt molt suggeridor de problemes de greus implicacions filosòfiques.

Per això, començarem amb l'anomenada "renaixença oriental", l'encís que les religions de l'Índia, brahmanisme i budisme en especial, provocaren sobre el pensament europeu del XIX, sobretot a les universitats alemanyes, amb l'interès creixent pel sànscrit i la família lingüística indoeuropea. Revisarem després els principals treballs de l'orientalisme britànic i francès en relació amb les religions de l'Orient Pròxim, tant bíblic, com egipci i mesopotàmic, amb edicions crítiques i estudis dels textos religiosos anomenats semítics. Sobre les denominades "religions primitives" considerarem les tres principals teories que les van estudiar: el naturalisme de Max Müller, l'animisme d'E.B. Tylor i H. Spencer i el societisme de l'escola sociològica francesa d'E. Durkheim i M. Mauss. La figura de Max Weber ens portarà a reconstruir la seua sociologia de la religió i els assaigs pòstums sobre les religions universals, una tasca ciclòpia mal coneguda que cal repensar. Acabarem amb l'anàlisi de la teoria de la màgia que formulà J. Frazer a començament del XX amb *La branca daurada*, recerca continuada després per Evans-Pritchard i observada amb clarividència per L. Wittgenstein.

Àrea acadèmica: Humanitats

Dilluns 18 de juliol (9.30 a 11.30)

"Les religions de l'Índia i el pensament alemany del s. XIX"
Pedro Piedras. Professor de Filosofia de la Universitat de Valladolid.

Dimarts 19 de juliol (9.30 a 11.30)

"Les religions de l'Orient Pròxim i l'orientalisme britànic i francès".
José García. Professor de Filosofia de la UVEG.

Dimecres 20 de juliol (9.30 a 11.30)

"L'escola antropològica britànica i l'escola sociològica francesa i les religions primitives"
Joan Llinares. Professor de Filosofia de la UVEG.

Dijous 21 de juliol (9.30 a 11.30)

"Sociologia de la religió: Max Weber i les religions universals"

Enrique Gavilán. Professor d'Història Medieval de la Universitat de Valladolid.

Divendres 22 de juliol (9.30 a 11.30)

"Màgia, religió, ciència: de Frazer a Wittgenstein"

Nicolás Sánchez. Professor de Filosofia de la UVEG.

CURS 12. REPTES I DESAFIAMENTS DE LA PIME FAMILIAR

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós

Coordinador: Javier Viciano. Professor de Dret Mercantil de la UVEG.

Contingut del curs: L'economia globalitzada imposa als operadors econòmics nous reptes i desafiaments que són encara de major importància quan els operadors econòmics són petites i mitjanes empreses en les quals el caràcter familiar d'alguns o de tots els socis, gestors o treballadors és una de les seues notes característiques. El curs es proposa dos grans objectius. D'una banda, mitjançant les dues primeres ponències, es planteja servir d'àmbit de reflexió sobre el paper de les petites i mitjanes empreses familiars en l'actual model de societat occidental; es tracta de reflexionar sobre si les societats modernes d'economia de mercat consideren necessària la subsistència d'aquest tipus d'empreses, si l'economia globalitzada en permet la subsistència i quines són les polítiques públiques, econòmiques i socials, que, si escau, cal dissenyar per a la seua subsistència. D'una altra banda, mitjançant altres tres conferències, l'objectiu és conèixer de la mà d'experts en els diversos àmbits com cal organitzar la petita i mitjana empresa familiar tant des del punt de vista empresarial com des del jurídic i el fiscal per afrontar amb garanties d'èxit la globalització, de manera que s'establisquen les bases perquè el futur mediat permeta la subsistència d'organitzacions empresarials sustentades en valors empresarials diferents a l'eficiència econòmica -paradigma de la economia moderna-, però compatibles amb aquesta.

Àrea acadèmica: Socials

Dilluns 18 de juliol (9.30 a 11.30)

"La planificació de la successió en l'empresa familiar. Una visió de conjunt".

Enrique Bigne. Catedràtic de Comercialització i Investigació de Mercats de la UVEG.

Dimarts 19 de juliol (9.30 a 11.30)

"L'organització de la propietat en l'empresa familiar. Propietat, testament i protocol"

Javier Viciano. Professor de Dret Mercantil de la UVEG

Dimecres 20 de juliol (9.30 a 11.30)

"L'organització en l'empresa familiar. Òrgans societaris, estatuts i protocol familiar"

Jorge Martí. Advocat. Soci de Uria & Menéndez

Dijous 21 de juliol (9.30 a 11.30)

"L'organització fiscal de l'empresa familiar. La planificació de la successió"

Ignacio Tormo. Advocat. Director General de l'Institut Valencià per a l'Estudi de l'Empresa Familiar (IVEFA)

Divendres 22 de juliol (9.30 a 11.30)

"El paper de l'empresa familiar en l'economia globalitzada"

Mario Mariner. Empresari. President de l'Institut Valencià per a l'Estudi de l'Empresa Familiar (IVEFA)

CURS 13. LA CRISI DE LA POLÍTICA

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós

Coordinador: Pablo Oñate. Professor Titular de Ciència Política i de l'Administració de la UVEG.

Contingut del curs: Aquest curs vol generar una reflexió col·lectiva sobre la crisi de la política al començament del segle XXI. Encara que entenguem per *crisi* només canvi, mutació o transformació, és més que pertinent parlar de crisi de la política en aquest convuls inici de segle i de mil·lenni. Constatada la crisi de la política, els perfils que la definien en l'estadi que considerem com a punt de partida, així com els trets que la caracteritzen en aquesta fase de mutació, es tractarà de dilucidar quines poden ser les

tendències d'evolució en un futur pròxim i si es poden apuntar vies per millorar-la pel que fa a aquells aspectes que avui no ens resulten satisfactoris.

L'objectiu general del curs serà, doncs, analitzar la crisi de la política al començament del segle XXI, des d'algunes de les principals perspectives possibles (la conflictivitat politico-social, els partits polítics i les eleccions, els nacionalismes, els intel·lectuals i el seu paper, i els processos de globalització. Per conduir aquest itinerari, es comptarà amb alguns dels millors especialistes en la matèria respectiva, que esbossaran els principals elements i variables de la crisi des de l'òptica de la parcel·la triada per analitzar la crisi, així com possibles alternatives i vies per millorar la configuració de la política en aquest nou estadi, partint dels caràcters que hem de considerar irrenunciabls dels models anteriors, bo i tractant d'avançar i de millorar en el que d'ells no siga plenament satisfactori, al mateix temps que s'afronten els nous reptes.

Àrea acadèmica: Socials

Dilluns 18 de juliol (12.00 a 14.00)

"La conflictivitat social i la seua resolució com a factor (positiu/negatiu) en la crisi de la política".

Alberto Oliet. Catedràtic de Ciència Política i de l'Administració de la Universitat de Malaga.

Dimarts 19 de juliol (12.00 a 14.00)

"Partits polítics i eleccions en la crisi de la política"

Pablo Oñate. Professor Titular de Ciència Política i de l'Administració de la UVEG.

Dimecres 20 de juliol (12.00 a 14.00)

"Els intel·lectuals en la crisi de la política"

Rafael del Àguila. Catedràtic de Ciència Política i de l'Administració de la Universitat Autònoma de Madrid.

Dijous 21 de juliol (12.00 a 14.00)

"Els nacionalismes en la crisi de la política"

Francisco Llera. Catedràtic de Ciència Política i de l'Administració de la Universitat del País Basc.

Divendres 22 de juliol (12.00 a 14.00)

"La crisi de la política en un món globalitzat"

Fernando Vallespín. Catedràtic de Ciència Política i de l'Administració de la Universitat Autònoma de Madrid i President del CIS

CURS 14. L'ALTRA CARA DE LA FÍSICA NUCLEAR

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Casa de Cultura *Marqués de González de Quirós*

Coordinador: Antoni Ferrer. Catedràtic de Física de la UVEG.

Contingut del curs: El curs té com a objectiu presentar els avanços tecnològics que han sorgit del desenvolupament de les tecnologies dels acceleradors i dels detectors de partícules en l'àmbit de la física nuclear i de la física de partícules aquests darrers cinquanta anys. Molts d'aquests avanços es relacionen amb la medicina i les ciències mèdiques, però no se'n poden oblidar les aplicacions més industrials, que també tenen un gran impacte en el benestar futur de la societat. Així, el curs abordarà, amb la participació de reconeguts experts en la matèria, els temes següents: la producció d'energia per fusió termonuclear: es discutirà la importància de la fusió termonuclear com una solució neta i potent per a la producció d'energia elèctrica en el futur; les aplicacions industrials dels acceleradors de partícules: amb aplicacions per a l'anàlisi de materials, la datació d'objectes i altres tècniques d'alta precisió; el diagnòstic i el tractament de tumors amb feixos de partícules: es presentaran instruments com el PET, les cambres Compton i la utilització de feixos de protons per a la teràpia de tumors malignes (hadroteràpia); els avanços en protecció radiològica que estan implantats a hospitals i a instal·lacions radioactives i les interessants activitats per a les ciències mèdiques que es poden fer utilitzant la radiació de sincrotró, com en el cas del futur accelerador de radiació sincrotró de Barcelona.

Àrea acadèmica: Bàsiques

Dilluns 18 de juliol (12.00 a 14.00)

"Perspectives en fusió termonuclear controlada (el projecte ITER)"

Carlos Alejaldre. Director General de Política Tecnològica. Investigador del CIEMAT de Madrid.

Dimarts 19 de juliol (12.00 a 14.00)

"La radiació sincrotró i les ciències mèdiques"

Joan Bordas. Director del CELLS, projecte ALBA.

Dimecres 20 de juliol (12.00 a 14.00)

"El combat de la física front al càncer".

Facundo Ballester. Professor de Física Atòmica, Molecular i Nuclear de la UVEG.

Dijous 21 de juliol (12.00 a 14.00)

"Diagnòstic per la imatge"

José M^a Benlloch. Científic titular del CSIC; IFIC (centre mixt CSIC-UVEG).

Divendres 22 de juliol (12.00 a 14.00)

"Aplicacions tecnològiques dels acceleradors de partícules"

Antoni Ferrer. Catedràtic de Física Atòmica, Molecular i Nuclear de la UVEG.

CURS 15. ELS ESTATS UNITS D'AMÈRICA: L'IMPERI PENSARÓS

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós

Coordinador: Joan del Alcàzar. Professor d'Història Contemporània de la UVEG.

Contingut del curs: Des de l'11-S, fronteres endins dels EUA s'ha aguditzat la polarització política. L'Imperi, tot i pensarós, sembla com tancat sobre ell mateix. Certament, els nord-americans van patir l'horror de la guerra al bell mig de Manhattan i ara estan embrancats en un conflicte bèl·lic a l'Iraq que recorda més l'espectre del Vietnam que no l'anunciat passeig militar. Washington, a més a més, arran de l'11-S evidencià aviat un aprofundiment de l'unilateralisme. Tots aquests trets no han fet sinó aguditzar-se a partir de la doctrina de guerra preventiva encetada a l'Iraq. Mèxic va ser, molt probablement, el primer afectat pels canvis en la política exterior dels EUA després de l'atac a les Torres Bessones. I per extensió, l'Amèrica Llatina. La despectivament anomenada Vella Europa va patir també el menyspreu dels mandataris nord-americans i Espanya, en particular, encara pugna per millorar unes relacions imprescindibles que s'han deteriorat molt després de la retirada de les tropes decretada pel govern de Zapatero. Els EUA ofereixen la seua versió més conservadora i superba, però aquell país és molt més complex i plural del que els estereotips més usuals ens diuen. Hi ha una confrontació interna que respon a l'esquema clàssic esquerra-dreta que té arrels històriques, i hi ha diferències sensibles entre les administracions republicanes i les demòcrates. En les darreres eleccions, aquestes contraposicions s'han materialitzat en el combat entre allò que hom ha denominat el providencialisme democràtic contra el realisme prudent, Bush contra Kerry, en última instància. El resultat, ja el sabem: la victòria del primer.

Àrea acadèmica: Humanitats

Dilluns 18 de juliol (12.00 a 14.00)

"Les arrels i els matisos de les relacions actuals entre Espanya i els Estats Units »

Nuria Tabanera. Professora d'Història Contemporània de la UVEG.

Dimarts 19 de juliol (12.00 a 14.00)

"Els dilemes del poder nord-americà: entre la raó d'estat i la retòrica llibertària."

Leonardo Curzio. Professor investigador del Centre d'Estudis per a Amèrica del Nord de la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic.

Dimecres 20 de juliol (12.00 a 14.00)

"Passat i present del radicalisme als Estats Units"

Aurora Bosch. Professora d'Història Contemporània de la UVEG.

Dijous 21 de juliol (12.00 a 14.00)

"Born in the USA": patriotisme i nacionalisme als EUA"

Ferran Archilés. Professor d'Història Contemporània de la UVEG.

Divendres 22 de juliol (12.00 a 14.00)

"Demòcrata o republicà? Presidència i lideratge mediàtic de James Carter a George W. Bush"

Amparo Guerra. Professora d'Història de la Comunicació Social de la UCM.

CURS 16. SALUT I ESPORT

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós

Coordinador: Antonio Iradi. Professor de Fisiologia de la UVEG.

Contingut del curs: El curs té per objectiu fonamental informar sobre les característiques de l'esport com a contribuïdor fonamental a l'estat de salut de l'individu. Condicions en què l'esport està indicat i amb quina intensitat, així com situacions en què està contraindicat. També es tindran en compte els avantatges de l'esport com a element educador, formatiu, capacitat d'autodisciplina i integrador social. Igualment es donarà a conèixer la visió dels metges esportius sobre l'esport base i el professional, a més d'estudiar la influència de l'esport sobre la joventut i en l'envelliment. És important assenyalar, a més, els riscos i els perills del dopatge esportiu. Per descomptat, s'analitzarà la rehabilitació dels esportistes, característiques essencials, precaucions que cal adoptar i pautes que s'han de seguir. El curs acabarà oferint una panoràmica de l'esport universitari, els seus objectius i la seua organització a nivell de la Comunitat Valenciana i de l'estat.

Àrea acadèmica: Salut

Dilluns 18 de juliol (17.30 a 19.30)

"Proves funcionals en l'esportista d'alta competició i en l'esport base".

M.A. Buil Bellver. Metge del PAMESA.

Dimarts 19 de juliol (17.30 a 19.30)

"Dopatge l'esport"

Esteban Morcillo. Catedràtic de Farmacologia de la UVEG.

Dimecres 20 de juliol (17.30 a 19.30)

"El Xiquet i l'esport"

Rafael Vila. Cap de policlínica de pediatria de l'Hospital Clínic Universitari de València

"Envelliment i Esport"

José Viña. Catedràtic de Fisiologia de la UVEG.

Dijous 21 de juliol (17.30 a 19.30)

"Beneficis de l'esport. Problemes de la sobresol·licitació".

J.J. González Iturri. President de FEMEDE.

Divendres 22 de juliol (17.30 a 19.30)

"El sport a la Universitat".

Taula redona: Carlos Hernando, cap del Servei d'Esports UJIM; Àngel Benito, vicerector d'Esports de la UPV, i Antoni Iradi, cap del Servei d'esports UVEG.

CURS 17. LA MEMÒRIA DELS BORJA COM A REPTE DE FUTUR

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós

Coordinador: Santiago La parra. Membre del CEIC "Alfons El Vell".

Contingut del curs: Partint de la base que, en efecte, no hi ha res més pràctic que una bona teoria, aquest curs es plateja com una introducció a la gestió eficaç i eficient del patrimoni cultural, amb una part teòrica i una altra de pràctica, aplicada al cas concret dels Borja a la Safor. Inclou, per tant, l'acostament als membres més destacats de la singular família dels papes valencians i el coneixement del seu llegat que perdura entre nosaltres. L'enfocament és pluridisciplinar i està recomanat per a estudiants d'Història, Art, Turisme, Humanitats i, en general, per als interessats en la gestió del patrimoni històric.

Àrea acadèmica: Humanitats i Socials

Dilluns 18 de juliol (17.30 a 19.30)

"El viatge dels Borja des de Roma a Gandia"

Santiago La Parra. Professor de Patrimoni Cultural de la UPV.

Dimarts 19 de juliol (17.30 a 19.30)

"El patrimoni com a recurs turístic (quin patrimoni per a quin turisme)".

Llorenç Prats. Professor d'Antropologia de la Universitat de Barcelona.

Dimecres 20 de juliol (17.30 a 19.30)

"Paisatge Borja: Un passeig per les despulles de la memòria".

Josep A. Gisbert. Director Museu Arqueològic de Dénia.

Dijous 21 de juliol (17.30 a 19.30)

"Turisme, patrimoni i recuperació urbana".

M.A. Troitiño Vinuesa. Catedràtic de Geografia Humana de la UCM.

Divendres 22 de juliol (17.30 a 19.30)

"Els clàssics en valor. Una perspectiva des de l'economia"

Pau Rausell. Professor d'Economia Aplicada de la UVEG.

CURS 18. SOBRE LA IGNORÀNCIA CONSENTIDA

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós

Coordinador: M^a José Hernández del Servei de Formació Permanent.

Contingut del curs: A hores d'ara vivim un moment dens, la densitat del qual fa ben difícil parlar, discutir i polemitzar fins i tot sobre els assumptes per als quals estem preparats.

La reflexió sobre l'ensenyament, més concretament sobre el paper del professor, el seu quefer, en els àmbits de la política a vegades pretén sostraure's del col·lectiu de professors per posar-lo en mans d'experts que tenen la garantia de la seua "professionalitat" que els dota d'objectivitat, que s'ocupen de la veritat i procuren el bé de tothom.

Quan aquest és el discurs del poder, l'estranyament entre la tasca del professor i la societat queda perpetrat: al professor li són estranyes les autoritats que definen el seu quefer i quedarà desconcertat, descentrat, perquè aquells estableixen la cultura del saber i el seu paper i destrossen, al mateix temps, tot el conjunt de relacions necessàries perquè ell es reconega com a docent i siga, alhora, reconegut com a tal.

Tal estranyament es completa amb programes impossibles per inassolibles, per sabers desintegrats, per discursos invasors que prioritzen l'eficàcia en el sentit de "es pot vendre" i per la distorsió dolosa i la tergiversació sistemàtica del que és veritable i del que és honest que avui són acceptats com a components vertebradors de la nostra vida.

Volem reflexionar sobre tot allò que, amb voluntat de fer-ho, distorsiona i tergiversa els àmbits en què volem viure.

Recordar com el treball docent solament és possible des de múltiples àmbits, tots integrats amb l'objectiu comú de formar ciutadans.

Àrea acadèmica: Educació i Humanitats

Col·labora: SGAE. Sociedad General de Autores y Editores

Activitat subvencionada en el marc del conveni subscrit entre la Conselleria de Cultura, Educació i Esports.

Dilluns 18 de juliol (17.30 a 19.30)

"El caràcter docent de tots els gèneres literaris"

Ana Diosdado. Escriptora dramaturga

Dimarts 19 de juliol (17.30 a 19.30)

"Ordres de "liquidació" dels coneixements acadèmics"

Francisco Beltrán. Professor de Didàctica i Organització Escolar de la UVEG

Dimecres 20 de juliol (17.30 a 19.30)

"Les deu crisis humanes més oblidades de 2004"

Vicente Moros. Delegat Metges sense fronteres de la C.V. i la regió de Múrcia

Dijous 21 de juliol (17.30 a 19.30)

"Sobre el discurs financer"

José Luis Fernández. Catedràtic de Matemàtiques de la UAM

Divendres 22 de juliol (17.30 a 19.30)

"Les diferents visions del passat: interdisciplinarietat en l'arqueologia prehistòrica"

Valentín Villaverde. Catedràtic de Prehistòria i Arqueologia de la UVEG.

Tallers

TALLER 01 ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL, ARQUITECTURA I PATRIMONI

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Universitat Popular de Gandia.

Coordinador: Manuel Cerdà. Professor d'Història de l'Art de la UVEG.

Contingut del curs: Aquest taller te com a objectiu iniciar als alumnes en les tècniques arqueològiques pròpies de l'arqueologia industrial —especialment l'estratigrafia murària— i el treball de camp, analitzar els recursos dels quals ha de servir-se l'arqueòleg industrial i analitzar la vessant cívica de l'arqueologia industrial i la seua relació amb la salvaguarda del patrimoni industrial. Per a això, s'estudiaran casos concrets de "jaciments" arqueològics-industrials i es vincularà aquesta tasca a la que ha de ser, en última instància, l'objectiu de tota investigació: la de ser útil a la societat. És des d'aquesta perspectiva que l'arqueologia industrial es vincula a la tasca político-administrativa de salvaguarda i protecció del patrimoni industrial, ja que, més enllà dels objectius propis de la investigació, planteja la qüestió de què fer amb allò estudiat: conservar-ho?, rehalitar-ho?, donar-li un altre ús?...

Àrea acadèmica: Humanitats

De dilluns a divendres de 17.30 a 19.30

Manuel Cerdà. Professor d'Història de l'Art de la UVEG

TALLER 02. LA VIDA ÉS MOVIMENT/EL MOVIMENT ÉS VIDA: EL LLENGUATGE DEL COS EN L'ESPAI

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Universitat Popular de Gandia.

Coordinador: Societat "Alfons El Vell".

Contingut del curs: Curs dinàmic dissenyat per a desenvolupar el coneixement del nostre cos i prendre consciència de l'espai que ens envolta, on l'alumne participa en diversos exercicis preparatoris per posar a punt: les articulacions, els músculs i els tendons, treballant sempre amb la respiració.

S'aprendrà a utilitzar el pes del cos amb el què es crearan frases aprofitant la llei de la gravetat i també l'atracció emocional entre els participants.

Com objectiu: millorar la nostra agilitat, aconseguir millor coordinació i equilibri per a gaudir d'harmonia en l'activitat quotidiana.

Àrea acadèmica: Humanitats

De dilluns a divendres de 17.30 a 19.30

Assumpta Arqués. Professora de dansa contemporània.

*** Per a realitzar el curs els alumnes hauran de portar roba còmoda, tipus xandall, calcetins i calçat esportiu**

TALLER 03. FOTOMUNTATGES. APLICACIONS DIGITALS

Del 11 al 15 de juliol

Lloc. Universitat Popular de Gandia.

Coordinador: Francisco Sanchis. Tècnic en imatge i so

Contingut del curs: Crearem un fotomuntatge que ens servira per a una portada de CD partint d'unes imatges digitals. Farem servir el programa photoshop CS. Desenvolupar la creativitat de l'alumne per a resoldre els seus dubtes amb el programa informàtic de disseny.

L'objectiu és conèixer millor el programa photoshop i les possibilitats que genera una imatge digital.

Àrea acadèmica: Educació

De dilluns a divendres de 17.30 a 19.30

Francisco Sanchis. Tècnic en imatge i so

TALLER 04. LES TIC (TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ) APLICADES A L'ÀMBIT DE LES HUMANITATS. PRESENTACIÓ I AVALUACIÓ

Del 11 al 15 de juliol

Lloc: Universitat Popular de Gandia.

Coordinador: *Anacle Pons. Professor d'Història Contemporània de la UVEG.*

Contingut del curs: Ningú no dubtarà que Internet ocupa un lloc cada vegada més important en la nostra vida diària, ja sigui en el món de l'empresa, en el de l'administració, en l'educatiu o simplement per al públic en general. Es tracta d'un mitjà que s'ha imposat amb gran celeritat a nivell mundial com un instrument privilegiat de comunicació, un instrument que permet posar al nostre abast una gran quantitat d'informació a baix cost. Així doncs, la xarxa s'imposa, bé sigui com instrument publicitari, bé com fórmula educativa a distància o bé com simple recurs informatiu. El desenvolupament és a més exponencial i les seves possibilitats teòricament il·limitades. Per tant, no tenim excusa. Quedar-se d'esquenes a Internet i a la informàtica suposaria quedar probablement desconnectats del desenvolupament actual sofrint així una important pèrdua a nivell professional. Alhora, però, una sobreutilització d'aquests mitjans, sense el convenient sentit crític, pot conduir a una certa uniformització de pensaments i productes. Aquest és precisament part del nostre treball, doncs les nostres disciplina es basa en la crítica i el qüestionament perpetus. Com fer-ho? Com avaluar les webs, com hem d'entendre el que significa l'hipertext, com buscar, com crear una llista de distribució, com discriminar la informació, com emprar aquesta informació per investigar o per a la docència?

Àrea acadèmica: Humanitats.

De dilluns a divendres de 17.30 a 19.30

Anacle Pons. Professor d'Història Contemporània de la UVEG.

TALLER 05. EDUCACIÓ EN SALUT SEXUAL

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Universitat Popular de Gandia

Coordinador/s: Vicent Bataller i Mercedes García. Sexòleg Clínic. Psicoterapeuta d'Orientació Psicoanalítica/Psicòloga Clínica

Contingut del curs: La salut sexual i el fet sexual humà (FSH) abraça tots i totes; es tracta de parlar de sexualitats en plural, de les persones d'edats, cultures i vivències diferents, però totes sexuades des del naixement fins que morim. Per a l'Associació Mundial de Sexologia (WAS), «s'aconseguirà la salut sexual mitjançant el reconeixement i el suport dels drets sexuals i el coneixement adquirit, a través de la sexologia, d'una àmplia educació de la sexualitat i de l'accés a l'atenció de la salut sexual».

La sexualitat és una part integral de la personalitat de tot ésser humà i per al seu ple desenvolupament és necessària la satisfacció de necessitats humanes bàsiques com el desig de contacte, la intimitat, l'expressió emocional, el plaer, la tendresa i l'amor. La sexualitat es construeix a través de la relació entre la persona i les estructures socials, i és essencial per al benestar individual, interpersonal i social. La salut sexual és un aspecte que cal fomentar. Per desenvolupar aquesta promoció de la salut sexual és imprescindible crear contextos afavoridors de la comunicació entre els i les professionals que treballen amb xiquets, adolescents i joves. Una cosa que l'Organització Mundial de la Salut (OMS) anomena «escenaris promotors de salut». Aquest taller pràctic pretén aportar recursos específics per conèixer les claus de la intervenció en educació sexual, les habilitats específiques de comunicació, els estils actitudinals en matèria d'informació en sexualitat humana.

Àrea acadèmica: Salut

De dilluns a divendres de 17.30 a 19.30

Vicent Bataller. Sexòleg Clínic i Psicoterapeuta d'Orientació Psicoanalítica; Mercedes García. Sexòloga

TALLER 06. LA VIDA ÉS MOVIMENT/EL MOVIMENT ÉS VIDA: VEU I MOVIMENT

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Universitat Popular de Gandia

Coordinador/s: Societat "Alfons El Vell".

Contingut del curs: Curs dinàmic dissenyat per a desenvolupar la relació entre la paraula i el moviment. Exercicis per a treballar la respiració i la veu, lliberar el bloqueig dels músculs i sentir la connexió de tot el cos. Treballant la paraula com a recurs per a obtenir el moviment i el moviment com a recurs per a obtenir la paraula..

Com objectiu: aconseguir millor coordinació i equilibri entre el nostre cos i la nostra paraula per a gaudir d'harmonia en l'activitat quotidiana.

Àrea acadèmica: Humanitats

De dilluns a divendres de 17.30 a 19.30

Assumpta Arqués. Professora de dansa contemporània

*** Per a realitzar el curs els alumnes hauran de portar roba còmoda, tipus xandall, calçatins i calçat esportiu**

TALLER 07. DISSENY GRÀFIC FINS A LA SOPA

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Universitat Popular de Gandia

Coordinador/s: Nacho Igual. Professor d'Art i Superior de Disseny de Castelló.

Contingut del curs: Com podem usar el disseny gràfic que ens envolta en benefici nostre i en el dels altres? Quina és la clau perquè un missatge visual ben dissenyat faça percebre a l'observador allò que nosaltres volem que perceba? Avui dia, mirem cap a on mirem, l'ésser humà es veu permanentment bombardejat per infinitat de missatges visuals de tota mena, reveladors, persuasius, informatius, descriptius, etc. Tots ells reclamen la nostra atenció per comunicar-nos alguna cosa. Entre tota aquest garbuix, la nostra ment es veu obligada a triar aquells que, pel seu atractiu visual i per la seua capacitat creativa, ens persuadeixen de ser captats abans o entre d'altres. El disseny gràfic forma part de les nostres vides: en vestim, en regalem, en fem ús i el llancem, a vegades fins i tot en mengem. En tot cas defineix la personalitat o l'esperit d'aquell qui l'utilitza i els humans ens hem acostumat a formar-nos una imatge mental de les persones o les corporacions que hi ha darrere els missatges visuals que ens arriben dia a dia. És com la nostra manera de vestir o d'actuar, d'escriure o d'expressar-nos; defineix la nostra personalitat. Així mateix, si som capaços de usar-lo correctament, el disseny gràfic ens pot ajudar a donar la imatge de nosaltres mateixos que ens interessa més.

Àrea acadèmica: Educació

De dilluns a divendres de 17.30 a 19.30

Nacho Igual. Professor de Disseny Gràfic.

TALLER 08. UNA MIRADA A LA LITERATURA PER A INFANTS I JOVES

Del 18 al 22 de juliol

Lloc. Universitat Popular de Gandia

Coordinador/s: Gemma Lluch. Catedràtica de Filologia Catalana de la UVEG.

Contingut del curs: En aquest curs, l'estudiant pot conèixer el camp de la comunicació cultural amb l'infant i l'adolescent on ocupa un espai important el món del llibre i el de la televisió i el cinema. Els continguts del taller els hem formulat a partir d'una sèrie d'interrogants. Gemma Lluch buscarà respostes al tema genèric de la narrativa escrita per adults i dirigida als infants i joves, per exemple, qüestions com els trets que són compartits amb la literatura per a adults, si ha de ser diferent o si ha d'educar. Miquel Desclot es centrarà en la poesia i en qüestions com si en aquestes edats poden llegir poesia, quins poemes triem, si poden llegir qualsevol poesia, si llegeixen poesia o l'escolten, assajarà tècniques que ens ensenyen a llegir en veu alta. Anna Ballester parlarà de l'animació lectora i explicarà tècniques que poden ajudar a llegir perquè: és possible animar a la lectura?, quines són les tècniques que podem usar? què és l'animació lectora? Enric Solbes respondrà a preguntes sobre com es transforma un original en llibre, com es dissenyen els llibres, quina tipografia hem d'usar o si és difícil pensar i fer una portada. I acabarem

amb qüestions habituals com el paper de la televisió i del cine on ens preguntem si la literatura actual pensa en el cine i la televisió o si podem compartir el llibre i la pantalla.

Àrea acadèmica: Humanitats

Dilluns 18 de juliol (17.30 a 19.30)

"Què és la literatura adreçada als infants i joves?"

Gemma Lluch. Catedràtica de Filologia catalana de la UVEG.

Dimarts 19 de juliol (17.30 a 19.30)

"Podem llegir poesia? Triar poemes i llegir en veu alta"

Miquel Creus (Miquel Desclot). Poeta i premi nacional de literatura infantil i juvenil, 2002.

Dimecres 20 de juliol (17.30 a 19.30)

"Podem ajudar a llegir? Animar a la lectura a l'aula"

Anna Ballester. Professora d'Institut Educació Secundària de Puçol.

Dijous 21 de juliol (17.30 a 19.30)

"Com dissenyem els llibres? Elegir portades i lletres"

Enric Solbes. Il·lustrador de llibres i disseny gràfic.

Divendres 22 de juliol (17.30 a 19.30)

"Quin és el paper del cine i la televisió? Compartir el llibre i la pantalla."

Gemma Lluch. Catedràtica de Filologia catalana de la UVEG.