

XXVI UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA

“DE LES ARRELS AL FUTUR”

Del 13 al 24 de juliol, 2009

PRESENTACIÓ

DE LES ARRELS AL FUTUR

En l'edició de l'any anterior, la del 2008, la Universitat d'Estiu de Gandia va complir els seus primers vint-i-cinc anys. Amb l'edició d'enguany, volem sumar-nos a la commemoració d'una altra fita molt important per a la ciutat de Gandia: la celebració del cinquè centenari del naixement de Francesc de Borja, que va tenir lloc el 1510. La ciutat ducal commemorarà aquesta efemèride com es mereix, i el programa oficial d'actes que es desenvoluparan durant el que resta del 2009 i durant tot el 2010 s'obre amb la XXVI edició de la UEG.

El lema de l'edició d'enguany és *De les arrels al futur*, amb el qual hem volgut reflectir aquesta connexió entre la reivindicació d'un passat que ens arrela al nostre país i un futur que entre tots, en aquest cas entre la ciutat i la Universitat, estem construint.

Enguany, a més del naixement de Francesc de Borja, commemorem tres importants dates més. La primera és el cinc cents cinquanta aniversari de la mort d'Ausiàs March; la segona és la dels quatre cents anys d'un fet tan terrible com oblidat: l'expulsió dels moriscos; finalment, la tercera és el centenari de Charles Darwin. És per això que hem programat quatre cursos vinculats a les arrels, mentre que la resta de les activitats formatives programades –els altres cursos, els seminaris i els tallers–, estan molt intencionadament sintonitzats amb el futur.

Com sempre, la programació acadèmica està acompanyada de les activitats culturals obertes a la ciutadania. Les conferències i taules redones de la darrera hora de la vesprada abordaran temes d'actualitat i interès de la mà d'especialistes reconeguts. A les nits, a la fresca del jardí, podrem gaudir d'actuacions teatrals i musicals en directe. Confiam que la programació que presentem tinga la bona acollida que és tradicional, tant entre el públic estudiantil, com entre la ciutadania de la Safor-Valldigna.

Joan del Alcàzar

Director del CIG-UV.

MATRICULA

Els cursos de la XXVI edició de la Universitat d'Estiu de Gandia tenen un nombre limitat de places. L'admissió es realitzarà tot i respectant estrictament l'ordre de recepció dels impresos de matrícula juntament amb el resguard bancari acreditatiu d'haver fet efectiu el pagament corresponent.

El termini de matrícula s'obrirà dijous 21 de maig i es tancarà diumenge 5 de juliol.

Els interessats en fer més d'un curs podran formalitzar la seua matrícula. No existeix cap limitació, tret la derivada de la compatibilitat horària.

A més dels cursos, la UEG ha programat diversos tallers i Seminaris que es realitzaran en horari de vesprada (de 17:30 a 19:30 hores). El nombre de participants en alguns tallers (Internet som tots: del web al bloc) és molt restringit i el nombre de places és màxim 20 places, així com el (Taller de Sexualitat) que serà màxim 25 alumnes, (Taller de disseny periodístic) màxim 20 alumnes i (Taller de Dansa) que serà màxim 25 alumnes. El sistema de selecció és idèntic al descrit en relació amb els cursos.

SISTEMA DE MATRÍCULA

La matrícula es farà a través de la pàgina web de la UEG www.uv.es/cig

Per tant, els aspirants podran formalitzar-la des de qualsevol terminal d'ordinador públic o privat connectat a internet, i, evidentment, des de qualsevol de les aules informàtiques de la Universitat de València.

Aquelles persones que ho desitgen, podran matricular-se a la seu del CIG a València (Edifici La Nau, C/. Universitat, 2) o a Gandia (Palau Ducal dels Borja. C/. Duc Alfons el Vell,1).

La matrícula només serà vàlida quan s'haja fet efectiu l'ingrés bancari.

BEQUES

El CIG convoca beques de matrícula, amb un descompte sobre el preu dels cursos. Hi poden optar totes les persones que, en el

moment de matricular-se, es troben en alguna de les situacions següents:

- a) Estudiants de la Universitat de València que acrediten la condició de becaris durant el curs 2008/2009.
- b) Estudiants de la Xarxa d'Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives que acrediten aquesta vinculació.
- b) Situació de desocupació, que s'ha de justificar amb el document que expedeix l'INEM o la targeta de l'atur (en cas dels aturats).

Els sol·licitants que justifiquen que es troben en alguna de les situacions anteriors, només hauran de pagar el preu dels cursos amb beca, segons figura en la taula de preus.

PREUS DEL CURS

Sense beca	66 €
Amb beca	51 €

PREUS DELS TALLERS

Sense beca	33 €
Amb beca	25 €

CERTIFICAT D'ASSISTÈNCIA

Els cursos de la XXVI UEG estan reconeguts com a crèdits de lliure elecció en els plans d'estudis organitzats per la Universitat de València. Cada curs de la Universitat d'Estiu de Gandia equival a dos crèdits de lliure elecció. Cada persona matriculada rebrà un certificat d'assistència i aprofitament de 2 crèdits (20 hores lectives) per curs o Seminari i un certificat d'assistència i aprofitament de 1 crèdit per taller (10 hores lectives). **Per a obtenir el certificat d'assistència i aprofitament cal, lògicament, l'assistència al curs, seminari o taller. La no assistència haurà de ser degudament justificada documentalment i no podrà ser superior al 20%.** Els participants hauran de signar un control d'assistència diari.

INFORMACIÓ

Oficines de València/Edifici La Nau
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
C/ La Universitat, 2
46003-VALÈNCIA
Tel.: 963864097 / 963983046 / 963864871
Fax: 96 398 30 47
Correu: cig@uv.es
Pàgina web: www.uv.es/cig

Oficines de Gandia
Palau Ducal dels Borja
C/. Duc Alfons el Vell, 1
46701 GANDIA
Tel. 962959630/962959631
Fax 962959532

EQUIP ORGANITZADOR

Director:

Joan del Alcàzar i Garrido

Per l'Ajuntament de Gandia

Néstor Novell. Director del Gabinet de Polítiques de Prosperitat i Empresa

Per la Universitat de València

Rosa Moliner. Vicerectora de Relacions Institucionals.

Coordinació Tècnica

Lluís Romero, Isabel Luján

Responsable Àrea de Relacions Empresariales e Institucionals

Amparo Peyró, Paula Romero

Unitat Administrativa del CIG

. Gandia:

Eva Martínez i Sergi Signes

. València:

Rosa Martínez i Mina Sánchez

Gabinet de premsa

Isabel González

Estefanía Añó

C U R S O S

SETMANA 1: DEL 13 AL 17 DE JULIOL

Curs 1. L'AIGUA: REPTES DE PRESENT I DE FUTUR. UNA VISIÓ AMBIENTAL I ECONÒMICA

Del 13 al 17 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordenador: Ramón Sala Garrido. Professor Titular de Matemàtiques en Economia. Universitat de València.

Contingut del curs: La rellevància del contingut d'aquest curs és avalada per la gran importància que en l'actualitat té una gestió òptima dels recursos hídrics a causa dels problemes endèmics que sofreixen moltes zones de l'àrea mediterrània. S'espera aportar informació i coneixements que afavorisquen la gestió sostenible dels recursos hídrics al nostre territori.

1. Es vol disposar d'informació que permeta avançar en l'aplicació de nous criteris tant de gestió com de regulació, d'acord amb la directiva marc de l'aigua. A través d'una metodologia rigorosa cal conèixer com satisfer d'una manera òptima les diverses demandes d'aigua a partir dels recursos disponibles, tenint en compte diferents escenaris.
2. Cal identificar les veritables prioritats, els factors explicatius i les possibilitats d'actuació en cada cas.
3. Cal contribuir a la difusió de les possibilitats d'ús dels recursos no convencionals, especialment les aigües regenerades i la dessalació.

Es tracta de fer llum sobre les variables més significatives a l'hora d'aconseguir un equilibri desitjable entre oferta i demanda d'aigua en un àmbit territorial com el valencià, a fi d'identificar les veritables prioritats, les previsions de futur quant al compliment de la directiva marc de l'aigua i les possibilitats d'actuar en cada cas.

El fet d'abordar aquestes qüestions tan rellevants amb uns plantejaments objectius i confrontats com cal avala la utilitat d'aquest curs amb vista a l'adopció d'estratègies eficaces per optimitzar la gestió de recursos hídrics al territori valencià, a fi de pal·liar d'una manera raonable els greus desequilibris que l'afecten.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

13 de juliol

"La directiva marco de l'aigua i les seues implicacions a l'estat espanyol"

Josep Puxeu. Secretari d'Estat de Medi Rural i Aigua. Ministeri de Medi Ambient, Medi Rural i Aigua.

14 de juliol

"Els plans de Conca: el cas del Xúquer"

Juan José Moragues. President de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer.

15 de juliol

"Valoració econòmica i ambiental de la qualitat de l'aigua segons la DMA: aplicació al cas del riu Serpis"

Salvador del Saz Salazar. Professor Titular d'Estructura Econòmica. Universitat de València.

16 de juliol

"El futur de l'aigua I: la reutilització"

Francesc Hernández Sancho. Professor Titular d'Estructura Econòmica. Universitat de València.

17 de juliol

"El futur de l'aigua II: la dessalació"

Carlos Massa. Director General de ACUAMED.

**COL·LABORA: FACULTAT D'ECONOMIA
CONFEDERACIÓ HIDROGRÀFICA DEL XÚQUER
SÉQUIA ESCALONA**

PATROCINA: SÉQUIA REAL DEL XÚQUER

Curs 2. SALUT I CIUTADANIA: DES DE L'EVIDÈNCIA CAP A L'EXCEL·LÈNCIA

Del 13 al 17 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordenadors: Ramón Camaño Puig. Professor Titular d'Infermeria. Universitat de València.
Amparo Benavent Garcés. Professora Titular EU d'Infermeria. Universitat de València.

Contingut del curs: Es tracta d'introduir l'alumnat en l'anàlisi de les característiques de les organitzacions considerades d'alt nivell d'excel·lència o qualitat i les metodologies de qualitat relacionades amb l'excel·lència. S'hi desenvoluparan especialment aquelles metodologies relacionades amb l'aprenentatge i la millora contínua, la innovació i la seua vinculació, en el cas de la salut, amb les pràctiques fonamentades en la prova científica o evidència basada.

Així mateix, s'hi analitzaran els mecanismes de participació dels ciutadans i les ciutadanes en els processos de presa de decisions, tot tenint en compte que aquesta participació és clau per tal d'obtenir nivells alts d'excel·lència. A més a més, s'hi treballarà com millorar aquesta participació mitjançant tècniques d'apoderament (*empowerment*), la qual cosa significa la consideració d'aquests ciutadans i aquestes ciutadanes des d'una perspectiva de drets.

Lloc. Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

13 de juliol

"L'Avaluació de Tecnologies Sanitàries: com usar i utilitzar l'evidència científica"

Aurelio Costa Suárez. Responsable de la Unitat d'Avaluació de Tecnologies Sanitàries de la Conselleria de Sanitat (G.V.)

14 de juliol

"L'evidència científica en la pràctica professional"

M^a Teresa Icart Isern. Catedràtica Salut Pública i Infermeria Comunitària. Universitat de Barcelona.

15 de juliol

"Humanització i gestió de l'assistència sanitària"

Javier Carlos Peñarrocha Nebot. Director Mèdic Hospital de la Plana de Villarreal (Castellón)

16 de juliol

"Salut i ciutadania: des de l'evidència a l'excel·lència"

Ramón Camaño Puig. Professor Titular d'Infermeria. Universitat de València.

17 de juliol

"Les revisions sistemàtiques i la Col·laboració Cochrane"

Gerard Urrútia Cuchí. Metge adjunt del Servei d'Epidemiologia Clínica i Salut Pública. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau.

"Aquest curs ha estat presentat a la Comissió de Formació Continuada, de la Comunitat Valenciana (EVES) per a la seua acreditació com activitat presencial de formació continuada"

COL·LABORA: CECOVA (Col·legis d'Infermeria de la Comunitat Valenciana)

Curs 3. EDUCAR (EN) LA CIUTAT: UN FUTUR INCERT

Del 13 al 17 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Jaume Martínez Bonafé. Professor Titular de Didàctica i Organització Escolar. Universitat de València.
Jaume Carbonell Sebarroja. Director de Cuadernos de Pedagogia.

Contingut del curs: Analitzar l'experiència de la ciutat com a creadora de significacions i subjectivitats, com a territori sembrat de vells i nous analfabetismes. Com a llenguatge productor de significacions complementàries i antagoniques alhora, alimentant així la llibertat i la subjecció del subjecte. Carn i pedra en mútua constitució.

Lloc. Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

13 de juliol

"La ciutat educadora"

Jaume Carbonell Sebarroja. Director de Cuadernos de Pedagogia

14 de juliol

"La participació de xiquets i jòvens en les polítiques de ciutat"

Francisco García Pérez. Professor Titular. Universitat de Sevilla

15 de juliol

"Antiglobalització, decreixement, alternatives"

Carlos Taibo Arias. Professor Titular de Ciència Política. Universitat Autònoma de Madrid.

16 de juliol

"Politzar la ciutat, vivificar la política"

Marta Malo de Molina. Traductora, investigadora social; de Precarias a la Deriva.

17 de juliol

"La ciutat que em fa, la ciutat que m'educa: l'experiència com a currículum"

Jaume Martínez Bonafé. Professor Titular de Didàctica i Organització Escolar. Universitat de València.

COL·LABORA: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Curs 4. DESFER LA LLEGENDA DELS BORJA

Del 13 al 17 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Anacleto Pons Pons. Professor Titular d'Història Contemporània. Universitat de València.

Júlia Benavent Benavent. Professora Titular de Filologia Francesa i Italiana. Universitat de València.

Contingut del curs: En el darrer decenni, les celebracions dels centenaris de la Fundació de la Universitat de València-Estudi General, així com el de la mort del papa Alexandre VI i la del seu fill Cèsar Borja, han motivat tota una sèrie de publicacions, científiques i literàries al voltant dels Borja. Potser fins ara no hi havia hagut un interès compartit per àmbits tan distints de les

societats valenciana i italiana, que permetera de reveure i examinar amb rigor la història dels Borja. Aquesta revisió de les figures borganes té dos vessants: l'anàlisi de la llegenda Borja i l'aportació de nous documents que facen llum sobre molts aspectes fins ara no estudiats. El propòsit d'aquest curs és sotmetre a estudi les bases de la llegenda dels Borja, arran dels aspectes més populistes des del romanticisme fins a l'actualitat, analitzar les imatges polièdriques dels membres de la família Borja i reflexionar sobre allò que forma part de la història i de la llegenda. Els conferenciants participants en el curs provenen d'àmbits ben diferents de la societat actual: periodistes, novel·listes, historiadors i musicòlegs, que abordaran la llegenda des de les arrels i analitzaran les característiques de la seua naturalesa. Des de visions personals a les inqüestionables dades històriques, des de la literatura al cinema, la música i la història.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

13 de juliol

"Arrels i futur de la llegenda borgiana"

Júlia Benavent Benavent. Professora Titular de Filologia Francesa i Italiana. Universitat de València.

14 de juliol

"Els Borja: Una visió personal"

M^a Dolores Galán. Periodista del diari "El País".

15 de juliol

"Els Borja i la música"

Manuel Muñoz Cosme. Periodista del diari "Levante-EMV".

16 de juliol

"La imatge dels Borja al cinema"

Josepa Cortés Escrivà. Professora Titular d'Història de l'Antiguitat. Universitat de València.

17 de juliol

"Sobre el poder fatal d'una llegenda"

Joan F. Mira. Escriptor.

COL-LABORA: CINQUÉ CENTENARI DELS BORJA

CURS 5: CINEMA I PSIQUIATRIA, DE L'EXORCISME A LA NEUROIMATGE

Del 13 al 17 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Anacleto Ferrer Mas. Professor d'Estètica i Teoria de l'Art. Universitat de València.

Contingut del curs: Des dels inicis del cinema, la representació fílmica de psiquiatres i pacients ha estat fonamental en la formació de l'ideari col·lectiu. En aquest curs ens acostarem als models diagnòstics i terapèutics, així com als recursos assistencials de cada moment històric per mitjà de la seua representació cinematogràfica, centrant l'atenció en els estereotips més arrelats sobre aquests models i comparant la semblança històrica i les aportacions de psiquiatres i psicoterapeutes amb la seua percepció pública des del doble discurs establert a partir dels llenguatges cinematogràfic i clínic. El cinema és utilitzat també com a instrument pedagògic dirigit a psiquiatres i psicoterapeutes per il·lustrar històries clíniques o discutir estratègies terapèutiques. Així, avui assistim a la propagació d'una incipient *cinemateràpia*, que proposa l'autoajuda i el debat grupal a partir de la visió selectiva de determinats quadres nosològics amb afortunada reproducció a les sales de projeccions.

Lloc. Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

13 de juliol

"Arqueologia del cine psiquiàtric"

Bernardo Lerma Sirvent. Professor de Filosofia a l'IES Serra Perenxista de Torrent (València).

14 de juliol

"De la neurosi de guerra a la fatiga de combat"

Xavier García-Raffi. Professor de Filosofia. Universitat de València.

15 de juliol

"Cine i psicoanàlisi: el divan de Procusto"

Anacleto Ferrer Mas. Professor d'Estètica i Teoria de l'Art. Universitat de València.

16 de juliol

"Del cine psicològic a la neuroimagen cerebral"

Cándido Polo Griñán. Metge psiquiatre. Dep. Salut Mental. Hospital La Fe de València

17 de juliol

"La violència juvenil a Colòmbia. Assaig cinematogràfic de psicopatologia social"

Jesús M^a Dapena Botero. Psiquiatre i Psiconalista. Universitat d'Antiòquia. Medellín (Colòmbia).

CURS 6. DE LA CRISI FINANCERA A LA CRISI GLOBAL: CAUSES I REPTES PER AL FUTUR

Del 13 al 17 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: José Emilio Boscá Mares. Professor Titular d'Anàlisi Econòmica. Universitat de València.

Contingut del curs: El principal objectiu del curs «De la crisi financera a la crisi global: causes i reptes per al futur» és impulsar el debat econòmic, en l'àmbit acadèmic de la Universitat d'Estiu de Gandia, sobre la situació i les perspectives de l'economia espanyola i mundial davant el nou escenari econòmic internacional de recessió. Després de la crisi global de liquiditat sorgida per l'agost de 2008, l'entorn econòmic internacional ha passat en pocs trimestres del que es va anomenar el període de la «gran moderació» a una situació qualificada com de «gran recessió». En aquest curs participaran economistes de màxim nivell, que desenvolupen la seua activitat a la universitat i en serveis d'estudis, i que compten amb una àmplia experiència en convenis de col·laboració amb institucions públiques en el camp de l'anàlisi macroeconòmica i en l'anàlisi i disseny de polítiques públiques. El debat se centrarà en l'examen dels factors que han determinat aquesta crisi en els mercats financers internacionals, en els seus efectes macroeconòmics reals, en la seua incidència sobre el sistema financer i sobre diferents sectors de l'economia real, i en les polítiques econòmiques adequades per tal d'estabilitzar les economies en aquest nou escenari. El curs pretén contribuir a l'anàlisi econòmica dels aspectes més rellevants i, a vegades, més complicats dels efectes econòmics de la crisi global que pateix l'economia mundial, tot posant un èmfasi especial a estudiar els aspectes comuns i diferenciadors a Espanya.

Lloc. Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

13 de juliol

“La gran recessió i la situació econòmica d'Espanya i Europa”

Rafael Doménech Vilariño. Economista en cap per a Espanya i Europa. Servei d'Estudis BBVA

14 de juliol

“Desequilibris i crisi: dos orígens, dos respostes”

Vicente Pallardó López. Director Observatori Conjuntura Econòmica Internacional. Universitat de València.

15 de juliol

“Perspectives per al sector immobiliari. Condicionants de la situació actual”

Pep Ruiz Aguirre. Director d'Anàlisi Immobiliària. AFI, Analistes Financers Internacionals, S.A.

16 de juliol

“La política econòmica davant de la recessió”

Javier Andrés Domingo. Catedràtic d'Anàlisi Econòmica. Universitat de València.

17 de juliol

“Avaluació dels efectes de les polítiques fiscals a Espanya, amb i sense reformes en el mercat de treball”

Javier Ferri Carreres. Professor Titular d'Anàlisi Econòmica. Universitat de València.

José Emilio Boscá Mares. Professor Titular d'Anàlisi Econòmica. Universitat de València.

COL-LABORA: FACULTAT D'ECONOMIA

Curs 7. TERAPÈUTIQUES AVANÇADES: MEDICAMENTS DEL FUTUR

Del 13 al 17 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Salvador Aliño Pellicer. Catedràtic de Farmacologia. Universitat de València.

Contingut del curs: El curs té especial interès per a aquelles persones interessades a conèixer les possibilitats que ofereix l'avenç del coneixement en relació amb la millora de la qualitat i l'ampliació de l'estat de salut, el desenvolupament de nous medicaments i la consecució de nous procediments terapèutics. En aquest sentit, els objectius principals del curs són: 1. Establir un nexa de continuïtat entre els avenços del coneixement i la seua aplicació en l'àrea de la salut, amb fins terapèutics. 2. Comprendre la nanotecnologia com a font per al desenvolupament de nous medicaments coneguts com nanofàrmacs. 3. Comprendre la tecnologia de l'ADN recombinant i l'enginyeria genètica com una nova eina d'extraordinari potencial terapèutic. 4. Establir els fonaments de la teràpia gènica com una nova estratègia terapèutica basada en la utilització dels àcids nucleics com a medicaments. 5. Mostrar la rellevància i fonament de la teràpia cel·lular en patologies concretes, i també el seu impacte en la medicina regenerativa i en l'enginyeria tissular.

Lloc. Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

13 de juliol

“La Nanomedicina com a Teràpia de Futur”

M^a Jesús Vicent Docón. Directora Laboratori de Polímers Terapèutics del Centre d'Investigació Príncep Felipe (València)

14 de juliol

“L'impacte de la Biotecnologia en la Teràpia Oncològica”

Jaume Piulats Xancó. Professor de Farmacologia. Universitat de Barcelona.

15 de juliol

“La teràpia cel·lular en l'àmbit cardíac”

José A. Montero Argudo. Cap del Servei Cirurgia Cardiovascular Hospital La Fe (València).

16 de juliol

“Gens com a medicaments: teràpia gènica”

Salvador Aliño Pellicer. Catedràtic de Farmacologia. Universitat de València.

17 de juliol

“Regeneració tisular en dermatologia: teràpia cel·lular i gènica”

Marcela del Rio Necahevsky. Cap de la Unitat de Medicina regenerativa. Ciemat-Ciber de malalties rares U714 (Madrid).

Curs 8. LA CONVIVÈNCIA ALS CENTRES ESCOLARS

Del 13 al 17 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Àngel Latorre Latorre. Catedràtic E.U. de Psicologia Evolutiva i de l'Educació. Universitat de València.

Contingut del curs: En l'actualitat, els centres escolars presenten a vegades una sèrie de situacions disruptives de la convivència que afecten directament el clima educatiu, les relacions i les interaccions personals, a més dels processos de socialització i d'adquisició d'aprenentatges curriculars per part de l'alumnat i que tenen les arrels en situacions complexes diferents de la vida escolar. Les mesures de promoció de la convivència considerades en el pla de convivència de cada centre, l'acció tutorial, la coordinació i la col·laboració amb les famílies, a més del seguiment i l'avaluació dels processos, es constitueix en peça clau per dotar d'eficàcia la intervenció educativa. Això no obstant, la problemàtica amb què topem i les pautes de comportament que presenten algunes alumnes, van més enllà de les directament relacionades amb processos de socialització i de maduració personal, aptituds i capacitats cognitives, processos d'instrucció o de formació i l'actitud cap a l'estudi i l'activitat escolar. És per això que es fa necessari l'establiment de noves mesures que permeten la praxis d'accions que responguen al desenvolupament d'un bon clima de convivència escolar, i molt principalment per atendre adequadament tots i cadascun dels membres de la comunitat educativa. En aquest sentit, s'abordaran en les cinc sessions del curs, des d'una perspectiva psicològica, les pertorbacions més freqüents de la convivència als centres escolars, a més de les actuacions experimentals dutes a terme per prevenir i intervenir en l'assumpte de la violència escolar a la Comunitat Valenciana i a la Unió Europea.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

13 de juliol

"Perturbacions de la convivència als centres escolars: estratègies de prevenció i intervenció"

Àngel Latorre Latorre. Catedràtic E.U. de Psicologia Evolutiva i de l'Educació. Universitat de València.

14 de juliol

"Variables psicològiques que afecten la conducta de l'adolescent: desenvolupament prosocial, empatia, inestabilitat emocional, agressivitat. Dades experimentals"

M^a Vicenta Mestre Escrivà. Catedràtica de Psicologia Bàsica. Universitat de València.

15 de juliol

*"Prevenció de la violència i foment de la convivència escolar: del Pla *PREVI* als plans de Convivència".*

Jesús García Martínez. Cap d'Àrea d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa.

16 de juliol

"Prevenció de l'assetjament entre iguals: el PROPAE"

Jerónima Teruel Romero. Psicòloga clínica del SAPE.

17 de juliol

"Intervenció en els problemes de la convivència escolar: cas 004 i cas 009"

David Bisetto Pons. Professor de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics. Universitat de València.

COL·LABORA: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

SETMANA 2: DEL 20 AL 24 DE JULIOL

Curs 9. L'EMPREMTA DELS BORJA: PODEROSOS I MARGINATS

Del 20 al 24 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Ramiro Reig Armero. Professor d'Anàlisi Econòmica. Universitat de València

Contingut del curs: La pròxima celebració del cinquè centenari del naixement de Francesc de Borja, duc de Gandia, virrei de Catalunya i tercer superior general de la Companyia de Jesús, ens proporciona l'ocasió per reflexionar sobre un tret destacable de la seua biografia. Borja va ser amic dels poderosos i defensor dels humils, i va deixar pendent una pregunta que ha marcat i sotragat la història de l'orde religiós. Per transformar el món i fer-lo més fraternal i més humà, com els jesuïtes pretenien, ¿cal influir en els de dalt, en els qui tenen el poder, o defensar els de baix, els marginats i els explotats? Darrere de les petjades de Borja, hi analitzarem quatre moments singulars en què els seus successors van intentar respondre a aquesta qüestió. La creació d'una potent xarxa d'universitats per tal d'educar les elits dirigents. La defensa dels indígenes en les reduccions del Paraguai, on es va instaurar el més semblant a la utopia comunista. El compromís amb la justícia impulsat per Arrupe. I la participació en els moviments d'emancipació a Llatinoamèrica i en la formulació de la teologia de l'alliberament.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

20 de juliol

"Influir en els de dalt o lluitar amb els de baix?"

Ramiro Reig Armero. Professor d' Anàlisi Econòmica. Universitat de València.

21 de juliol

"La formació de les elits. Les universitats"

Remedios Ferrero Micó. Catedràtica d'Història del Dret. Universitat de València

22 de juliol

"Una utopia igualitària? Les reduccions del Paraguai"

Javier Burrieza Sánchez. Professor d'Història. Universitat de Valladolid.

23 de juliol

"Arrupe, el compromís amb la llibertat i la justícia"

Pedro Miguel Lamet Moreno. Escriptor i biògraf de Pedro Arrupe

24 de juliol

"Caminant amb la guerrilla d'El Salvador. Un testimoni"

Esteban Velázquez. Jesuïta

COL·LABORA: CINQUÉ CENTENARI DELS BORJA

Curs 10. DRETS HUMANS: INSTRUCCIONS D'ÚS PER A ARRELAR EL FUTUR

Del 20 al 24 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: Ángeles Solanes Corella. Professora Titular de Filosofia del Dret. Universitat de València.

Contingut del curs: En l'era de la globalització, quan l'economia i la seguretat han acaparat bona part de les legislacions dels moderns estats de dret, convé tornar sobre les arrels en els ideals il·lustrats i reflexionar sobre aquests drets que anomenem humans en la mesura que estan directament vinculats a la dignitat de les persones. Aquest curs es proposa analitzar alguns dels reptes a què s'enfronta, en els nostres dies, la consideració que els sers humans naixen lliures i iguals en drets. El que es pretén és deixar constància que en les actuals democràcies encara hi ha escenaris de vulneració i dubtosa garantia d'aqueixos drets que han de tenir-se com a part integrant de la humanitat. Així s'abordaran, des de l'òptica dels drets humans, qüestions relacionades amb la multiculturalitat, els drets socials, l'enfocament de gènere i la pobresa. Es pretén construir un àmbit d'anàlisi, reflexió i diàleg, des d'una dimensió teòrica i pràctica dels drets humans, que permeta oferir arguments o el que podríem anomenar «instruccions d'ús» per a reivindicar-los i assegurar-los, arrelar-los, en el futur.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

20 de juliol

"La teoria dels drets socials: dimensions i problemes"

Francisco J. Ansuategui Roig. Catedràtic de Filosofia del Dret. Universitat Carlos III de Madrid.

21 de juliol

"Immigració, Diversitat i Inclusió"

José Chamizo de la Rubia. Defensor del Poble Andalus.

22 de juliol

"Drets humans de les dones: vindicacions inacabades"

M. J. Añón Roig. Catedràtica de Filosofia del Dret. Universitat de València.

23 de juliol

"Drets Humans, pobresa i exclusió"

Ángeles Solanes Corella. Professora Titular de Filosofia del Dret. Universitat de València.

24 de juliol

"Projectar una altra ciutadania, estendre els drets"

Javier de Lucas Martín. Director del Col·legi d'Espanya, Cité Universitaire, París.

PATROCINA: PROJECTE CONSOLIDER

Curs 11. CRISI ECONÒMICA: CIÈNCIA I TECNOLOGIA, SOLUCIÓ O PART DEL PROBLEMA?

Del 20 al 24 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Miguel Ángel Sanchis Lozano. Professor Titular de Física Teòrica. Universitat de València.

Waldo Orellana Zambrano. Professor Titular de Direcció d'Empreses. Universitat de València

Contingut del curs: Els grans avanços científics i tecnològics solen associar-se a l'essència mateixa de l'espècie humana: *homo sapiens sapiens*. No obstant això, la ciència i la tecnologia sense control poden convertir-se també en grans enemics del ser humà. L'abús a què s'ha sotmès el planeta (pràcticament des de l'aparició de l'espècie humana) com a font inesgotable de matèries primeres, o com a abocador de capacitat il·limitada, ja ha arrossegat dramàtiques conseqüències per al medi ambient i per a la salut. D'altra banda, l'actual crisi econòmica mundial ha posat de manifest la fragilitat dels models de creixement il·limitat enfront de l'augment de la població mundial i de les seues necessitats. Podrà la humanitat superar els grans reptes econòmics i

socials que s'acosten? En plena gran crisi econòmica mundial, en aquest curs abordem la interrelació entre els grans descobriments científics i els seus èxits tecnològics, i la seua repercussió econòmica i social. Especialistes en economia, medicina i ciència parlaran sobre l'avantguarda científica, la innovació tecnològica en les empreses i l'esperit empresarial, la investigació pura i aplicada a les universitats, els parcs científics i tecnològics, els avanços en física mèdica i biomedicina, el desenvolupament sostenible i el canvi climàtic.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

20 de juliol

"Quo vadis, homo sapiens sapiens?"

Miguel Àngel Sanchis Lozano. Professor Titular de Física Teòrica. Universitat de València.

21 de juliol

"Innovació i emprendedurismo en universitats llatinoamericanes"

Waldo Orellana Zambrano. Professor Titular de Direcció d'Empreses. Universitat de València.

"L'aposta per la innovació, la tecnologia i l'emprenedor com a vies per a superar la crisi actual"

Isidre March Chorda. Professor Titular de Direcció d'Empreses. Universitat de València.

22 de juliol

"Prometeo alliberat: El coneixement i el progrés de les nacions"

Fernando Sapiña Navarro. Professor Titular de Química Inorgànica. Universitat de València.

"El Parc Científic de la Universitat de València: on les empreses es nodrixen d'idees"

Juan A. Raga Esteve. Catedràtic de Zoologia. Director del Parc Científic de la Universitat de València

23 de juliol

"Nous camins per la ciència biomèdica?"

Ramón Gorris de Barbarà. Director Recerca. Consultor Sènior Endocrinologia. Universitat de Barcelona.

"Detecció precoç del càncer i de l'Alzheimer per mitjà d'imatge mèdica"

José M^a Benlloch Baviera. Investigador científic, CSIC. Universitat de València

24 de juliol

"La crisi econòmica com part d'una crisi global: Com pot la tecnociència contribuir a fer-ne front? (Primera part)"

Daniel Gil Pérez. Catedràtic de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials. Universitat de València.

"La crisi econòmica com part d'una crisi global: Com pot la tecnociència contribuir a fer-ne front? (Segona part)"

Amparo Vilches Peña. Professora de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials. Universitat de València.

COL-LABORA: FACULTAT D'ECONOMIA

FACULTAT DE FÍSICA

INSTITUTO DE FISICA CORPUSCULAR DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (IFIC)

Curs 12. EL FUTUR DE L'EDUCACIÓ

Del 20 al 24 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinator: Vicente Sanfèlix Vidarte. Catedràtic de Metafísica i Teoria del Coneixement. Universitat de València

Contingut del curs: El curs pretén aportar elements de reflexió per a realitzar un diagnòstic del futur de l'educació, en tots els nivells, a la llum dels canvis legislatius i sociològics que s'estan produint en l'àmbit de la societat valenciana, espanyola i europea. S'hi tractaran, per tant, qüestions com ara l'impacte que el procés d'adaptació a l'espai europeu d'educació superior pot tenir per a les nostres universitats; o els reptes que una societat del coneixement cada vegada més globalitzada imposa a l'educació en tots els nivells. Finalment, s'hi abordarà la qüestió del futur que els estudis humanístics poden tenir en aquest nou context.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

20 de juliol

"Nous reptes de l'educació"

Miguel Soler Gracia. Director General de Formació Professional del Ministeri d'Educació.

21 de juliol

"Un model de plurilingüisme en el sistema educatiu de la comunitat Valenciana"

Concepción Gómez Ocaña. Secretària Autonòmica d'Educació de la GVA.

22 de juliol

"Problemes, tendències i reformes de l'educació en un món globalitzat"

Luis M. Lázaro Lorente. Catedràtic de Teoria e Història de l'Educació. Universitat de València.

23 de juliol

"Sobre els aspectes formatius de l'educació"

Ramon Lapiedra Civera. Catedràtic de Física Teòrica. Universitat de València.

24 de juliol

"El futur de les humanitats"

Vicente Sanfèlix Vidarte. Catedràtic de Metafísica i Teoria del Coneixement. Universitat de València

COL-LABORA: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Curs 13. EL FUTUR DEL LLEGAT DE DARWIN

Del 20 al 24 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Juli Peretó i Magraner. Professor Titular de Bioquímica i Biologia Molecular. Universitat de València.

Contingut del curs: L'evolució biològica és un fet admès per tots els científics; però, per què hi ha sectors socials que no volen acceptar? L'ensenyament i la cultura s'han deixat impregnar pel pensament evolucionista? Com ens afecta la teoria científica que explica l'evolució? Té aplicacions pràctiques? Aquestes i altres qüestions són l'objecte d'un curs que commemora el bicentenari de Charles Darwin i el 150 aniversari de L'origen de les espècies, un llegat intel·lectual plenament vigent i carregat de futur. Les arrels del pensament evolucionista de Darwin es troben en una visió secular de la natura, deslliurada dels prejudicis teològics. La inclusió de l'espècie humana en aquest marc general ha estat un dels esculls ideològics principals, encara avui no superat del tot. La teoria de la selecció natural, com a explicació causal de la diversitat i la complexitat biològica, és del tot vigent. Això no vol dir que segle i mig d'avenç científic no haja eixamplat les propostes originals del naturalista anglès. Però la lectura dels seus textos ens revela una fabulosa capacitat d'anticipació de les dificultats i de les respostes. Innombrables observacions i dades disperses es fan intel·ligibles, tot d'una, en el marc de l'evolució dels éssers vius i la comunitat d'origen filogenètic. Sens dubte, la teoria evolutiva és necessària per a entendre el món natural, incloent-hi els humans, però, a més, d'aquesta deriven infinitat d'aplicacions pràctiques. No obstant això, queda encara molta feina en el camp educatiu i cultural perquè això siga apreciat universalment.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

20 de juliol

"El context històric de la influència de Darwin"

Jesús Català Gorgues. Professor d'Història de la Ciència. Universitat Cardenal Herrera (CEU) de València.

21 de juliol

"Darwin hi és en el programa?"

Óscar Barberà Marco. Professor Titular de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials. Universitat de València.

22 de juliol

"De Darwin al cas Maeso: l'evolució als tribunals"

Fernando González Candelas. Catedràtic de Genètica. Universitat de València.

23 de juliol

"Comportament humà i evolució: Què ens oferirà el futur?"

Ester Desfilis Barceló. Professora de Psicobiologia. Universitat Complutense de Madrid.

24 de juliol

"Per què l'evolució és irrefutable i per què ens ha d'importar?"

Juli Peretó i Magraner. Professor Titular de Bioquímica i Biologia Molecular. Universitat de València.

Curs 14. XICS I XIQUES AL SEGLE XXI: LA CONSTRUCCIÓ SOCIAL D'HOMES I DONES

Del 20 al 24 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinadores: Olga Quiñones Fernández. Directora de la Unitat d'Igualtat i Professora de Sociologia. Universitat de València.
Esther Enjuto Castellanos. Tècnica de la Unitat d'Igualtat. Universitat de València.

Contingut del curs: 1. Els canvis que s'han esdevingut al llarg dels darrers trenta anys en les relacions personals i socials: les peculiaritats del cas espanyol en el marc de la Comunitat Europea. 2. Les noves pràctiques culturals i les noves formes de comunicació entre els joves. 3. Reflexions al voltant de noves formes de masculinitat. 4. Models emergents de construcció de l'autonomia personal dels diferents gèneres. 5. Les possibilitats d'inserció laboral i les limitacions per a la feina.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

20 de juliol

"Les dimensions dels canvis socials i personals produïdes en les últimes dècades: el cas espanyol"

Olga Quiñones Fernández. Directora de la Unitat d'Igualtat i Professora de Sociologia. Universitat de València.

21 de juliol

"La feminització de les pràctiques culturals: ¿ mite o realitat?"

Antonio Ariño Villarroya. Catedràtic de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València.

22 de juliol

"Ací qui porta els pantalons són jo: Èxits socials i èxits relacionals en les autoestimes masculines"

José M^a Espada Calpe. Antropòleg i Treballador Social de l'Equip de Tractament Familiar. Ajuntament de Roquetes de Mar.

23 de juliol

"El projecte adult de xics i de xiques com a espill dels canvis en els gèneres"

Marina Subirats Martori. Catedràtica Emèrita de Sociologia. Universitat Autònoma de Barcelona.

24 de juliol

"Igualtat i desigualtat en l'ocupació entre les i els joves en els començaments del segle XXI"
Capitolina Díaz Martínez. Directora general para la Igualdad en el Empleo. Ministerio de Igualdad.

PATROCINA: DIRECCIÓ GENERAL DE LA DONA I PER LA IGUALTAT
COL·LABORA: UNITAT D'IGUALTAT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Curs 15. L'EXPULSIÓ DELS MORISCOS (1609-2009): UNA TRAGÈDIA OBLIDADA
Del 20 al 24 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Santiago La Parra López. Professor Titular de Patrimoni Cultural. E.P.S de Gandia (UPV)

Contingut del curs: A banda d'intentar liquidar un deute amb la tragèdia demogràfica més gran de la nostra història, l'expulsió dels moriscos és un tema adequat per a reflexionar sobre nous reptes, com el de la multiculturalitat, que en realitat són velles qüestions. L'any 1609 es van adduir raons religioses i polítiques per a justificar l'expulsió d'aquells criptomusulmans, la majoria dels quals eren llauradors. En el segle XXI s'han emprès guerres per defensar-nos d'unes inexistent armes de destrucció massiva en mans d'una imaginari «eix del mal» que es torna a identificar amb la mitja lluna. La història no es repeteix, però hi ha conflictes humans que no varien i, de vegades, sembla com si no haguera passat el temps.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

20 de juliol

"Moros i cristians en els dominis del Borja"

Santiago La Parra López. Professor Titular de Patrimoni Cultural. E.P.S de Gandia (UPV)

21 de juliol

"Nous convertits, moriscos, moros. El fracàs de la cristianització dels moriscos"

Rafael Benítez Sánchez Blanco. Catedràtic d'Història Moderna. Universitat de València.

22 de juliol

"L'expulsió dels moriscos valencians i els seus conseqüències: ideologia i història"

Manuel Ardit Lucas. Professor Titular d'Història Moderna. Universitat de València.

23 de juliol

"Els moriscos des de la seua pròpia veu"

Luis F. Bernabé Pons. Catedràtic de Filologies Integrades (Estudis Àrabs). Universitat d'Alacant.

24 de juliol

"Inmigració marroquina a Espanya, el retorn dels moriscos?"

Ana I. Planet Contreras. Professora Titular d'Estudis Àrabs. Universitat Autònoma de Madrid.

COL·LABORA: CINQUÉ CENTENARI DELS BORJA

Curs 16. (RE)VISITANT ELS CLÀSSICS DE LA NOSTRA CULTURA. INSTRUCCIONS D'ÚS PER AL MÓN ACTUAL
Del 20 al 24 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Josep V. Boira Maiques. Professor Titular de Geografia. Universitat de València.

Contingut del curs: En el segle XXI, davant un món tecnificat i global, hi ha alguna raó per (re)llegir els nostres clàssics? Com s'han de llegir els clàssics l'any 2009? En les arrels de la nostra cultura es troben les aportacions d'homes i dones dels segles d'or de la cultura valenciano-catalana, dels segles XIII, XIV, XV i XVI. Però més enllà de la seua aportació cultural i literària indubtable, quines perspectives d'aquell temps poden interessar a l'home i a la dona actual? Quins aspectes de la seua obra poden trobar-se en la base de determinades perspectives de futur? Des de diferents camps, en el curs s'analitza la vigència d'alguns dels nostres millors clàssics i les aportacions del seu pensament i la seua obra. Deixant de banda les particularitats estrictament filològiques o lingüístiques, el curs pretén endinsar-se en àmbits paral·lels com la ciència, l'estudi del territori, el món urbà, la societat i la seua composició, la cultura, la identitat, l'ensenyament o la literatura per als joves. Reflexions modernes per a clàssics que no passen de moda, ulls en el futur amb arrels en el passat.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

20 de juliol

"El segle valencià"

Victorià-Josep Gómez Labrado. Professor de IES.

21 de juliol

"Les 4 grans Cròniques: societat, economia i territori a la Mediterrània medieval i d'avui"

Antoni Durà i Guimerà. Professor Titular de Geografia. Universitat Autònoma de Barcelona.

22 de juliol

"Els bestiaris en els nostres clàssics"

Martí Domínguez Romero. Professor titular de Periodisme. Universitat de València.

23 de juliol

"València. La ciutats dels prodigis a la "Crònica" de Beuter (1538). Els mites d'una urbs del segle XXI"

Josep V. Boira Maiques. Professor Titular de Geografia. Universitat de València.

24 de juliol

"Ausíàs i Martorell a la motxilla". "Desc-obrim" els clàssics.

Cristina Marqués i Ferrer. Professora IES.

**COL·LABORA: CINQUÉ CENTENARI DELS BORJA
SERVEI DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

T A L L E R E S I S E M I N A R I S

SETMANA 1: DEL 13 AL 17 DE JULIOL

TALLER 1. DANSA CONTEMPORÀNIA, ART EN EVOLUCIÓ CONSTANT

Del 13 al 17 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinadora: Eva López-Comes. Professora de dansa i gestió cultural. Universitat de València.

Contingut del curs: Coneixerem, des de la teòrica i la pràctica, les grans línies de treball que ha seguit la dansa al llarg de la seua història. Els diferents tipus i tècniques de dansa que han anat sorgint.

La dansa, el primer impuls de comunicar, d'expressar, existeix molt abans del llenguatge parlat. Hi va haver dansa que relaciona l'ésser humà amb la naturalesa, amb les seues necessitats i el seu entorn, dansa amb finalitats de festeig, de senyalització de perills, de lluites territorials, dansa amb coreografies i codis transmesos per generacions i dansa contemporània amb codi establert formant part d'un espectacle. Breu recorregut pels artistes més rellevants. Dins la part pràctica coneixerem diversos estils de dansa, improvisació i coreografia, per descobrir el nostre cos en moviment, la seua capacitat d'expressió i de creació.

Imprescindible roba còmoda.

Destinat a totes les persones que vulguen descobrir el seu cos en moviment i gaudir amb ell.

Lloc: Casal Jaume I. C/ Dona Teresa, 2.

Capacitat: 25 alumnes màxim

COL·LABORA: CASAL JAUME I

TALLER 2. DE LA SEXUALITAT A LES SEXUALITATS

Del 13 al 17 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Vicent Bataller i Perelló. Director de l'Institut Valencià de Sexologia.

Contingut del curs: El taller *De la sexualitat a les sexualitats* vol dotar i capacitar els/les participants per desenvolupar actituds positives en relació amb totes les dimensions del fet sexual humà. L'objectiu principal del taller és treballar els coneixements i les actituds cap a les diversitats sexuals que comporten la promoció de la salut sexual i la qualitat de vida de totes les persones., independentment de l'orientació i la identitat sexual. La metodologia del taller és activa i participativa. Així mateix es donarà informació, bibliografia i materials com a suport didàctic al taller.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

Capacitat: 25 alumnes màxim

COL·LABORA: PFIZER

TALLER 3 . INTERNET SOM TOTS: DEL WEB AL BLOG

Del 13 al 17 de juliol

Horari: 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Ramón Pérez Aineto. Tècnic en Informàtica. Universitat de València.

Contingut del curs: Internet creix gràcies a les aportacions dels usuaris mateixos. Aquesta nova perspectiva queda palesa en les noves aplicacions en línia que satisfan qualsevol tipus de necessitat. En aquest taller aprendrem a utilitzar aquests recursos per poder-nos expressar a tot arreu sense barreres, utilitzant una infinitat de mitjans que tenim a la nostra disposició:

1. Blocs
2. Àudio i vídeo
3. RSS
4. Wikis
5. Simplicitat i disseny
6. Estàndards
7. Xarxes socials
8. Aplicacions de servidor

Lloc: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto, 4. Gandia

SEMINARI 1 . ARRELS DE LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA PER AL PRESENT **Del 13 al 17 de juliol**

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Liliانا Carbó Martí. Mestra d'Infantil.
Joan B. Malonda Grau. Mestre de Primària.

Contingut del curs: Malgrat el domini de polítiques conservadores i catòliques en l'educació espanyola, hi ha experiències arrelades en la innovació alliberadora que flueixen en la II República, segades en el franquisme i oblidades en la Transició. Els moviments de renovació pedagògica són uns dels agents que recuperen les arrels d'una educació humanista en l'actual democràcia per tal projectar-la i adequar-la al segle XXI. El pensament clàssic, les innovacions del segle XX i els nous paradigmes de la ciència i de les emocions són les pràctiques en l'educació obligatòria que compartim en el seminari i que conformaran el futur.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

13 de juliol

"La renovació pedagògica de la II República fins avui"

Joan B. Malonda Grau. Mestre de Primària.

14 de juliol

"Un nou paradigma per a l'educació del futur"

Liliana Carbó Martí. Mestra d'Infantil.

Vicent Gràcia Pellicer. Mestre d'Infantil.

15 de juliol

"La raó i les emocions, eixos transdisciplinars a l'educació infantil"

Liliana Carbó Martí. Mestra d'Infantil.

16 de juliol

"Les iaies i els iaies entren a l'escola dels nets i de les netes (Educació Primària)"

Joan B. Malonda Grau. Mestre de Primària.

17 de juliol

"De l'associacionisme local, La Goleta de Xeraco, a la comprensió glogal"

Rafael Campos Sastre. Mestre Secundària.

COL·LABORA: SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

SEMINARI 2 . L'AUDICIÓ MUSICAL: CRITERIS PER A COMPRENDE LA MÚSICA I PER A GAUDIR-NE **Del 13 al 17 de juliol**

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: Ana Botella Nicolás. Professora de Didàctica de l'Expressió Musical, plàstica i Corporal. Universitat de València.

Contingut del curs: Es pretén introduir els alumnes a l'anàlisi de l'audició com a mitjà principal per comprendre l'evolució del llenguatge musical. Per això es proporciona a l'alumnat nocions pràctiques d'anàlisi auditiva i, simultàniament, uns coneixements sobre cultura musical i història de la música. En definitiva, l'assistent al taller disposarà de criteris per conèixer qualsevol tipus de música i gaudir-ne en el temps lliure.

Capacitat: 45 alumnes màxim

Lloc: Palau Ducal dels Borja. C/Duc Alfons el Vell, 1

SETMANA 2: DEL 20 AL 24 DE JULIOL

TALLER 4 . CONCEPTES BÀSICS DE DISSENY PERIODÍSTIC

Del 20 al 24 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Tomás Gorriá Ortega. Dissenyador.

Contingut del curs: Conèixer els conceptes bàsics de disseny periodístic i elaborar una publicació amb tots ells, interactuant amb la publicació de la pròpia Universitat. Descripció i desenvolupament dels conceptes i elements bàsics de disseny periodístic (per a periòdics i revistes) i creació practica d'un supòsit de publicació periòdica, a través del programa Indesign.

1. Estructura de la notícia.
2. Estructura de la pàgina. Retícules.
3. Estructura de la publicació. Navegació.
4. Tipografia, fotografia, infografia

Lloc: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto, 4. Gandia

TALLER 5. EDUCANT EN LES ERÒTIQUES DE LA TARDOR

Del 20 al 24 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Vicent Bataller i Perelló. Director de l'Institut Valencià de Sexologia.

Contingut del curs: La salut sexual de les persones grans s'ha de tenir en compte des d'una perspectiva de gènere, de valoració orgànica i existencial. Cal un canvi de les actituds respecte de la sexualitat de les persones grans que predominen tant entre la població com entre la majoria dels i de les professionals dels serveis de salut i d'altres serveis responsables de la formació i l'orientació en qüestions sexuals. Aquest és l'objectiu principal del taller per a persones de la Nau Gran: el conreu d'allò que és positiu, de les capacitats, de les actituds i de la sexualitat de la tardor, com un valor i una oportunitat de millorar la seua salut integral i la seua qualitat de vida. Involucrar les persones grans en la importància de la seua salut sexual i promoure els aspectes positius en aquesta etapa evolutiva. Desenvolupar estratègies, treballar actituds positives en relació amb totes les dimensions del fet sexual humà i millorar les seues aptituds i actituds corporals.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

TALLER IMPARTIT EXCLUSIVAMENT PER ALS ALUMNES DE "LA NAU GRAN"

COL·LABORA: PFIZER

SEMINARI 3. HABILITATS SOCIALS EN L'ÀMBIT DE LA COMUNICACIÓ ORAL

Del 20 al 24 de Juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinadora: Luz Gil Salom. Professora Titular del Dpto. de Lingüística Aplicada. Universitat de Politècnica de València.

Contingut del curs: L'habilitat per comunicar-se d'una manera efectiva és un factor de la major rellevància en la vida social però, sobretot, ho és per a la promoció personal i la professional. La vida quotidiana i professional ens posa contínuament en moltes situacions en què la manca de l'habilitat social adequada per afrontar-les és un handicap que impedeix aconseguir objectius, des de mantenir una bona amistat fins a obtenir o mantenir una bona feina. Quan tenim habilitats socials posseïm amb això un plus que ens permet superar amb èxit molts dels nostres problemes i, a més, fer-ho sense tensió, sense estrès. El seminari manifesta la importància de proporcionar, des de la perspectiva acadèmica, una formació retòrica amb uns plantejaments rigorosos i adequats a les necessitats socials i professionals. Es destaca la conveniència d'adoptar els recursos de la retòrica per desenvolupar amb eficàcia propostes o contribucions i arribar a una millor comprensió i acceptació d'aportacions. Continguts : 1. Introducció: Habilitats de comunicació. Habilitats per parlar en públic. La por escènica: tècniques de superació. 2. Planificació del procés de composició del discurs oral: El propòsit i l'objectiu del discurs (informar, persuadir, demostrar, recomanar, etc.). El contingut per transmetre (l'elecció del tema i la delimitació de continguts). La consulta, la generació, la selecció i l'organització de la informació (desenvolupament lògic de les idees, del disseny de suports gràfics i de les ajudes visuals). Els elements lingüístics i comunicatius (selecció de vocabulari apropiat, recursos d'oràtoria, varietat en l'expressió, èmfasi i entonació). Els assajos previs. 3. La posada en escena del discurs oral: El domini dels mecanismes de coherència textual (connectors). L'habilitat per detectar el grau de comprensió i d'interès de l'audiència (paràfrasis, exemples, apel·lacions al coneixement del públic, etc.) L'ús de regles lingüístiques (gramaticals, de pronúncia). L'ús apropiat de recursos d'oràtoria (presentació i conclusió, reformulació d'enunciats i repeticions, digressió i exemplificació, etc.). El control dels elements paralingüístics (la veu –volum, ritme, articulació, entonació–,

el gest, el moviment i la mirada). 4. Intervencions orals dels estudiants (I). Gravacions de les actuacions. Avaluació col·lectiva: valoració de les actuacions, suggeriments de millores, alternatives a problemes. 5. Intervencions orals de los estudiants (II). Gravacions de les actuacions. Avaluació col·lectiva: valoració de les actuacions, suggeriments de millores, alternatives a problemes.

Lloc: Palau Ducal dels Borja. C/Duc Alfons el Vell,1

SEMINARI 4. MEMÒRIA I CONEIXEMENT: DE QUÈ PARLEM QUAN PARLEM DE MEMÒRIA HISTÒRICA?

Del 20 al 24 de Juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Alfons Cervera. Periodista i Escriptor.

Contingut del curs: El futur no existeix. És, com a màxim, una construcció feta a mitges de somnis feliços i mals auguris. Ens queden, doncs, el passat i el present per a eixir del somni i acarar un temps que no siga mentida, un temps històric que trobe la raó de la seua existència en la seguretat que veurà créixer en el seu recorregut homes i dones lliures, sabedors del fet que la condició de ciutadania està a l'abast de les persones que, a més i en el millor estil dels pensadors clàssics, poden acabar sent felices. El nostre país bull ara mateix de Memòria Històrica: així, amb majúscules. I massa vegades, en l'exuberància d'aquestes lletres jeràrquiques, s'amaguen la ignorància, una inútil complaença nostàlgica, un joc perillós en què la memòria i la història poden arribar a ser enemigues irreconciliables. De què parlem, doncs, quan parlem del temps de la Segona República, la guerra civil, la dictadura franquista i la transició política a la democràcia? Desxifrar el codi de veritat que s'amaga en les trames de la memòria històrica (així, amb les minúscules de la microhistòria) i acarar una reflexió rigorosa sobre el passat i el present, i mirar amb cautela el que pot venir després, és l'objectiu principal d'aquest seminari.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

SEMINARI 5. SÍNDROMES QUE HA DE CONÈIXER EL PROFESSORAT I ESTRATÈGIES EDUCATIVES

Del 20 al 24 de Juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinadora: M^{re} Carmen Fortes del Valle. Catedràtica de Psicologia Evolutiva i de l'Educació. Universitat de València.

Contingut del curs: Analitzar el panorama de les síndromes en la literatura actual. Les aportacions científiques, la difusió personal i/o familiar, la literatura de ficció, etc. Aprofundir en algunes síndromes que produeixen discapacitat intel·lectual. Comentar les característiques comunes i diferencials en el desenvolupament psicomotor, cognitiu i afectivosocial en un seguit de síndromes. Resumir les principals estratègies que afavoreixen la maduresa neuropsicològica dels infants amb discapacitat intel·lectual. Estructurar la intervenció per a desenvolupar les competències psicolingüístiques. Presentar algunes estratègies etnomatemàtiques i altres recursos per a optimitzar el desenvolupament de competències numèriques. Mostrar exemples d'intervenció utilitzant la papiroflèxia amb guia verbal i el modelatge com a activitats interessants per a motivar i millorar tots els components de la memòria de treball. Dissenyar activitats utilitzant respostes investigables i petits experiments com a recurs per a desenvolupar la capacitat investigadora en aquests infants. Avaluat les possibilitats d'alguns recursos tecnològics per a afavorir la intervenció.

El curs tindrà un caràcter molt aplicat, i combinarà l'actualització teòrica amb nombroses activitats pràctiques.

Lloc: Palau Ducal dels Borja. C. Duc Alfons el vell, 1. Gandia

COL·LABORA:SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

CONFERÈNCIES I DEBATS

Dilluns 13

A les 19.30 hores

Inauguració exposició del 13 de juliol al 6 d'agost en la Sala Municipal d'Exposicions Coll Alas

DE L'ALTAR AL CARRER

El Patronat Martínez Guericabeitia, fidel a la seua filosofia d'oferir al públic valencià un art compromés, presenta en el marc de la Universitat d'Estiu de Gandia una exposició amb el títol **DE L'ALTAR AL CARRER**, en la qual es mostra un conjunt d'obres, creades després de 1960, que tenen com a mitjà expressiu la iconografia eclesiàstica emprada amb un esperit interpretatiu ampli i absolutament lliure de condicionaments dogmàtics. Rafael Armengol, Paolo Baratella, Equip Crònica, Artur Heras, Carlos Mensa, Darío Villalba, Manuela Ballester, Curro González, J. Quero, Joan Costa, Grau Garriga, José Ortega o Max Kaminski són alguns dels artistes inclosos en aquesta selecció.

A les 20.00 hores

Conferència d'obertura

"De les arrels al futur"

A càrrec: Adela Cortina. Catedràtica de Filosofia del Dret, Moral i Política. Universitat de València.

Dimarts 14

A les 20.00 hores

"Grups mediàtics, grups de pressió"

- Ignacio Carrión. Escriptor i periodista.
- Fernando Delgado. Escriptor i periodista.

Coordina i modera: Josep Lluís Gómez Mompert. Catedràtic de Periodisme. Universitat de València.

Dimecres 15

A les 20.00 hores

"El final de la Guerra Civil a Gandia"

- Eladi Mainar. Doctor en Història. Professor del IES Montdúver (Xeraco)
- Albert Girona. Professor d'Història contemporània. Universitat de València.
- Roland Fraser. Periodista e Historiador.

Coordina i modera: Joan del Alcàzar i Garrido. Professor d'Història Contemporània. Universitat de València.

Dijous 16

A les 20.00 hores

Bogeria i reinserció social. Hi ha eixida després del túnel.

Projecció de: IMAGINARUM

- Vicente Rubio. Cineasta i pacient psiquiàtric.
- Pau López. Fundadora del "Col·lectiu OBERTAMENT"
- Cándido Polo. Psiquiatra.

Coordina i modera: Anacleto Ferrer. Professor d'Estètica i Teoria de les Arts. Universitat de València.

Divendres 17

A les 20.00 hores

Arrels i futur de la cuina mediterrània.

- Jaume Fàbrega. Crític gastronòmic.
- Emili Piera. Periodista i escriptor.

Coordina i modera: Josep Vicent Mascarell.

Dilluns 20

A les 20.00 hores

La crisi des de l'òptica valenciana

- Cristina Moreno. Portaveu d'afers econòmics del PSPV a les Corts Valencianes.
- Enric Morera. Diputat de Compromís i Secretari General del Bloc Nacionalista Valencià.
- Salvador Almenar. Catedràtic d'Història del pensament econòmic de la Universitat de València.
- Representante del PP

Coordina i modera: Vicent Soler. Catedràtic d'Estructura Econòmica. Universitat de València.

Organitza: Càtedra Alfons Cucó i Fundació Ernest Lluch

Dimarts 21

A les 20.00 hores.

Viure en els conflictes: Corresponsals de guerra.

- Nazanin Amiriam. Escriptora i periodista iraniana.
- Joan Roura. Periodista TV3.
- Nicolás Castellano. Periodista de la Cadena Ser.

Coordina i modera: Francesc Bayarri. Escriptor i periodista. Universitat de València.

Dimecres 22

A les 20.00 hores

Jesuïtes. De Francesc de Borja a Jon Sobrino.

- Alejandro Mañes. Jesuïta.
- Esteban Velázquez. Teòleg Jesuïta.
- Josep Lluís Ferrer. Director del Palau Ducal dels Borja. Jesuïta.

Coordina i modera: Ramiro Reig. Professor d'Anàlisi Econòmica. Universitat de València.

Dijous 23

A les 20.00 hores

Obama: La gran esperança negra.

- Lluís Basset. Periodista del diari "El País".
- Aurora Bosch. Catedràtica d'Història Contemporània. Universitat de València.
- Xavier Mas de Xaxàs. Periodista de "La Vanguardia".

Coordina i modera: Gustau Muñoz. Assagista i editor de Publicacions de la Universitat de València.

Divendres 24

A les 20.00 hores

Converses sobre Cinema.

- Imanol Uribe. Director de cine.
- Carmelo Gómez. Actor.

Coordina i modera: Félix Murcia. Director d'art.

ESPECTACLES

Dimarts 14

A les 22.30 h

CON FALDAS Y A LO LOCO

Dir.: Billy Wilder

«Ningú no és perfecte», contesta l'actor Joe E. Brown a un transvestit Jack Lemmon en l'escena final. Potser siga cert, però davant la mestria que Billy Wilder va evidenciar en la confecció d'aquesta pel·lícula, la frase adquireix un cert to paradoxal. Tot en *Con faldas y a lo loco* és perfecte. El guió, l'obra del realitzador i del seu inseparable I. A. L. Diamond captiva pel seu cinisme i la seua manca de prejudicis. El sexe i la mentida són els dos motors que impulsen els personatges d'aquesta obra mestra de la comèdia que enguany celebra el 50 aniversari.

L'elenc és immens, amb un Tony Curtis que imita sense vergonya Cary Grant en la seua faceta masculina i llueix inesperadament atractiu en la femenina, i un Jack Lemmon transfigurat en una absurda Daphne que busca seguretat al costat d'un magnat. I, al seu costat, emergeix una enlluernadora Marilyn Monroe, la presència de la qual il·lustra el seu mite, prodigiós equilibri entre sensualitat i ingenuïtat.

Dimecres 15

A les 22.30 h

HUGO MAS

Una nova veu acaba de nàixer. Una sorprenent veu musical i poètica ens arriba des d'Alcoi, amb un grapat de cançons i un disc sota el braç, carregada d'esperances. Hugo Mas mereix que l'escoltem, que assaborim les seues recents composicions musicals amb textos propis i de poetes consagrats (Manel Rodríguez-Castelló, Miquel Martí i Pol) o de joves per descobrir (Esther Xargai). Ve acompanyat de músics solvents que també han participat activament en els arranjaments i la producció de les cançons:

- Jacobo Blanes (guitarra)
- Juan A. Recuerda (piano)
- Julio Fuster (contrabaix)
- Jordi Rodríguez (percussió)
- Pere Munuera (bateria).

Dijous 16

A les 22.30 h

KIND OF BLUE **50 anys d'una llegenda**

El dia 17 d'agost de 1959 va aparèixer en el mercat discogràfic l'àlbum de la Columbia *Kind of blue*, considerat de manera unànime com la peça clau de jazz modern. L'havien enregistrat a Nova York en dos dies, el 2 de març i el 22 d'abril, un grup de músics que ja són llegenda: John Coltrane (saxòfon), Paul Chambers (contrabaix), J. Cannonball Adderley (saxòfon alt), Jimmy Cobb (bateria) i Bill Evans (piano); al capdavant de la banda, el trompetista Miles Davis.

enguany, en tot el món, s'han organitzat edicions i homenatges per celebrar el 50 aniversari d'aquesta obra mestra del jazz. La UEG vol sumar-se a les celebracions amb música i imatges: un concert i diversos documentals sobre l'enregistrament i les repercussions de *Kind of blue*.

Divendres 17

A les 22.30 h

PEP GIMENO BOTIFARRA Si em pose a cantar cançons

Quan Pep *Botifarra* obre la boca i canta sense cap acompanyament aquells cants de treball que va aprendre directament de la boca dels vells llauradors de la Costera, es produeix un fenomen màgic. Aquell passat ja desaparegut d'una societat agrícola torna a viure el present per uns moments. Quan canta acompanyat pels instruments de corda de la rondalla, les lletres tradicionals (a vegades delicades i a vegades bròfegues, a vegades eròtiques i altres còmiques, però sempre sublimes en la seua insuperable senzillesa) esdevenen la crònica social d'una societat que ha canviat per sempre.

Magnetisme, autenticitat, carisma innat, naturalitat, espontaneïtat... aquestes són les virtuts que adornen Josep Gimeno, i que l'han convertit en un dels millors *cantaors* valencians de les darreres dècades.

Dilluns 20

A les 22.30 h

EL SILENCI ABANS DE BACH

Director: Pere Portabella

Guió: P. Portabella i Carles Santos

El silenci abans de Bach, darrera obra del cineasta Pere Portabella, amb guió de Carles Santos, proposa una passejada pels segles XVIII, XIX i XXI de la mà de Johann Sebastian Bach a partir d'apunts quotidians de la vida del compositor, i fa una reflexió sobre la inspiració i el treball de crear música. Treballador aplicat i devot, la seua posició social i laboral no va ser gens privilegiada, però la seua fama com a compositor i intèrpret va créixer exponencialment en el transcurs de la seua vida i va arribar més enllà de la seua mort, i és en el present tant un referent de l'alta cultura com una icona popular.

Una mirada a les profundes relacions dramàtiques entre imatge i música, de manera que aquesta darrera obra no es concep com un simple subratllat subsidiari de la imatge, sinó com un subjecte paritari de la narració.

Dimarts 21

A les 22.30 h

AMORES GRUP DE PERCUSSIÓ **HEARTBEAT**

El grup **Amores** porta 20 anys dedicat professionalment a la percussió contemporània, amb propostes que es mouen entre l'avantguarda i una comunicació directa amb el públic. El seu estil interpretatiu és impecable i els seus concerts són viatges entre el minimalisme i el més rotund impacte sonor.

En l'espectacle **HeartBeat** presenten obres pròpies del grup valencià amb altres d'importants compositors del segle XX, com ara Xenakis, Steve Reich, M. Ford o R. Peck.

Intèrprets: Pau Ballester, Àngel Garcia i Jesús S. Chapi.

Dimecres 22

A les 22.30 h

VERDCEL **SÀMARA**

VerdCel aposta per un espectacle multidisciplinar. En paral·lel a la música, hi ha l'acció teatral i la videoprojecció continuada. Tots els sentits de l'espectador estimulats a través de diferents canals d'expressió per tal de cristal·litzar en una mateixa finalitat: aprofundir en el contingut i les emocions. La proposta que aquest original grup alcoià presenta a la UEG té nom de dona: Sà-

ma-ra i ens narra una història, la nostra, a través dels ulls dels avantpassats, gent que ha viscut i ha construït aquest llegat; els processos històrics del segle xx contats ara, des d'un lloc i amb un prisma vital concrets, universalment humans.

Dijous 23

A les 22.30 h

CANÇONS DE LA NOVA CANÇÓ
50 anys d'*Al vent*

L'any 1959 Raimon va compondre la cançó que havia de ser l'acta de naixement de la Nova Cançó: *Al vent*. Centenars d'intèrprets, milers de composicions musicals i, sobretot, una societat que els ha fet costat van convertir aquell primer crit vital del cantant de Xàtiva en un moviment essencial per a la recuperació social d'una llengua reclosa en l'àmbit domèstic. I és de justícia recordar com durant la transició democràtica les trobades musicals feien també de catalitzador col·lectiu per tal de recuperar drets socials pendents.

La UEG ha produït aquest espectacle amb una selecció de cançons de la cançó. Moltes per recordar, algunes per descobrir, totes per celebrar que *Al vent* fa 50 anys.