



BENVINGUDA DEL DIRECTOR

El pròxim 12 de juliol inaugurarem la XXVII edició de la Universitat d'Estiu de Gandia, un esdeveniment acadèmic i cívic que és fruit de la col·laboració que des de fa quasi tres dècades mantenen la Universitat de València i la Ciutat de Gandia. Una col·laboració de la qual ha sorgit el *Centre Internacional de Gandia de la Universitat de València*, al qual, recentment, el màxim òrgan de govern de la nostra Universitat hi ha adscrit *l'Espaço de Cultura Brasileira*. L'ECB té com a objectiu explícit promoure la cooperació entre la UV i les universitats brasileres amb què manté convenis de col·laboració en aquelles funcions que són pròpies de les institucions acadèmiques: la docència superior, la investigació científica i l'extensió cultural. Un paper central juguen en l'ECB les universitats *nordestines*: d'Alagoas, Cearà, Paraíba, Pernambuco i Rio Grande do Norte, que són les impulsores inicials de l'ECB des d'aquella vora de la mar Atlàntica.

Enguany, com sempre, l'edició de la Universitat d'Estiu respon a un lema que orienta els cursos, seminaris, tallers, taules redones i conferències. El d'enguany és *Borja. Monumenta Paedagogica*. Un lema que sintetitza el desig d'unir-nos a la ciutat de Gandia en la celebració del cinqué centenari del naixement de Francesc de Borja, fill de la ciutat. Com vullga que l'il·lustre senyor va ser General de la Companyia de Jesús, hem pensat que el punt de trobada entre una efemèride relacionada amb eixe duc i sant catòlic i una Institució laica com la Universitat no podia ser un altre que l'educació, la seua rellevància i la seua transcendència en el món actual. És per això que hem pres el compendi de sabers de l'orde d'Ignacio de Loyola, la *Monumenta Paedagogica*, com a lema de la XXVII edició de la UEG.

Així doncs, la XXVII edició de la Universitat d'Estiu de Gandia pivotarà sobre l'eix de l'educació, entesa esta des de la seua accepció més àmplia. Paral·lelament, no obstant això, la programació atindrà de forma molt específica a temes referits a eixe gran país llatinoamericà que és Brasil. Aquelles persones de la comunitat universitària interessades a conèixer millor eixe "*Gigante pela própria natureza*", segons resa el seu himne nacional, tindran una possibilitat de fer-ho per mitjà de la participació en alguns dels cursos i activitats que hem programat.

Joan del Alcàzar, Director CIG-UV



XXVII UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA 2010 -----

C U R S O S

[Escribir texto]

----- Del 12 al 23 de juliol de 2010



SETMANA DEL 12 AL 16 DE JULIOL

Curs 1. RELIGIONS I SALUT

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Ramón Camaño Puig. Professor Titular EU d'Infermeria, Universitat de València.

Amparo Benavent Garcés. Professora Titular EU d'Infermeria, Universitat de València.

Contingut del curs: Prendre consciència de la importància de la religió en la percepció que tenim les persones sobre la salut, la malaltia, el dolor i la mort.

Determinar com afectarà aquesta percepció en l'aplicació de les cures i guariments que les persones requereixen per a fomentar la salut, prevenir la malaltia i recuperar la salut.

Determinar com afectarà aquesta percepció en l'aplicació de les cures en el final de la vida de les persones.

Analitzar la forma d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió cristiana.

Analitzar les formes d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió islàmica.

Analitzar les formes d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió jueva.

Analitzar les formes d'entendre la salut, la malaltia, el dolor i la mort des de la perspectiva de la religió budista.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.



12 de juliol

“La religió, la salut, la malaltia, el dolor i la mort”

Amparo Benavent Garcés. Professora Titular EU d'Infermeria, Universitat de València.

Marcial Martínez. Coordinador de la Càtedra Tres Religions de la Universitat de València

13 de juliol

“La salut vista des de l'Islam”

Abdelaziz Hammaoui. Responsable del Centre Cultural Islàmic de València.

14 de juliol

“La salut segons el budisme”

Pedro Manuel Castro Sánchez. Mestre budista Zen Soto i responsable de cultura i formació del Centre Cultural Islàmic de València.

15 de juliol

“Salut, malaltia, dolor i mort: la perspectiva eticocristiana”

José Ramón López de la Osa González. Professor de la Facultat de Teologia San Vicente Ferrer de València.

16 de juliol

“Judaisme, salut i vida”

Marilda Azulay Tapiero. Professora de projectes arquitectònics, Universitat de Politècnica de València.



Curs 2. LA FINESTRA INDISCRETA: MIRANT L'EDUCACIÓ A TRAVÉS DEL CINEMA

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Anacleto Ferrer Mas. Professor d'Estètica i Teoria de l'Art, Universitat de València.

Francesc J. Hernández i Dobón. Professor Titular de Sociologia, Universitat de València.

Contingut del curs: El cinema i la televisió no són solament un entreteniment, mercantilitzat per la indústria cultural, sinó que també, amb una hermenèutica adequada, poden esdevenir fonts de coneixement, en la mesura que a través d'aquesta "finestra indiscreta" que és la pantalla podem obtenir una experiència vicària en veure un gran nombre de situacions no viscudes. L'anàlisi cinematogràfica organitzada al voltant d'un tema articular, en aquest cas "l'educació" en un sentit ampli, és d'interès tant per al públic en general com per a aquells col·lectius (ensenyants, estudiants, mares i pares) que poden trobar nexes entre la seua activitat habitual i el coneixement que el cinema proporciona.

Lloc. Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

12 de juliol

"Cinema i coneixement: de les imatges als conceptes"

Anacleto Ferrer Mas. Professor d'Estètica i Teoria de l'Art, Universitat de València.

Francesc J. Hernández i Dobón. Professor Titular de Sociologia, Universitat de València.

13 de juliol

"Rebel·lió a les aules: com el cinema ha vist la violència i el conflicte a l'escola"

Vicente Garrido Genovés. Professor Titular de l'Institut de Creativitat. Universitat de València.

14 de juliol

"El cinema i la sostenibilitat de les organitzacions escolars"

[Escribir texto]



Carmen Jaulín Plana. Doctora en Ciències Polítiques i Sociologia, Universitat Complutense de Madrid

15 de juliol

“Una anàlisi de l'educació en un barri marginal: The Wire (EUA, 2002-2008)”

Vicente García Martínez. Professor de Didàctica de la Llengua i la Literatura, Universitat de València.

16 de juliol

“Transicions al món laboral: la inserció laboral a través del cinema”

Francisco Javier Cano Montero. Professor de Sociologia i Antropologia Social, Universitat de València.



Curs 3. EDUCACIÓ I FELICITAT

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Juan Carlos Pastor Soriano. Professor Titular de Psicologia Bàsica i Cap d'Iniciatives dell Servei d'Extensió Universitària, Universitat de València.

Contingut del curs: Si es pregunta a la gent què és el més important a la vida, aproximadament la meitat de les persones dirà que la felicitat. Ara bé, el que cada persona entén per ser feliç pot ser molt diferent. Els psicòlegs defineixen la felicitat com un estat emocional positiu que es caracteritza per la satisfacció amb un mateix i amb la pròpia vida, i també amb la consecució d'objectius i plaers. La pregunta hauria de ser com assolir aquest estat. La felicitat és un assumpte digne d'estudi científic, i l'objectiu d'aquest curs és oferir-ne respostes, a partir de la recerca feta sobre la qüestió en distints àmbits del saber. Què es el que fa feliç la gent? Es pot generalitzar sobre el que fa que la gent siga feliç? Com es podria portar més felicitat a les nostres vides? La psicologia, en particular, i les ciències, en general, han tractat de respondre-hi, a aquestes i d'altres preguntes relacionades. L'interès de la psicologia per la felicitat se centra en allò que és positiu que experimentem en les nostres vides, incloent-hi tant l'experiència afectiva com el judici cognoscitiu sobre el nostre benestar. És a dir, els psicòlegs volen saber què fa que un se senta feliç i com es percep la pròpia felicitat. Les recerques en l'àmbit de les ciències naturals ajuden a entendre el paper que hi tenen factors com ara els biològics o els genètics, i la recerca en les ciències socials ens ajuda a entendre la importància dels factors socials i culturals, i el paper que l'educació pot tenir en la felicitat humana.

Lloc. Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

[Escribir texto]



12 de juliol

"Psicologia de la felicitat"

Juan Carlos Pastor Soriano. Professor Titular de Psicologia Bàsica i Cap d'Iniciatives del Servei d'Extensió Universitària, Universitat de València.

13 de juliol

"Felicitat i intel·ligència emocional"

Javier Ferrero Berlanga. Professor Titular de Personalitat, Avaluació i Tractaments Psicològics, Universitat de València.

14 de juliol

"La personalitat i la seua relació amb la felicitat"

Javier Castillo Colomer. Especialista en Psicologia Clínica i Psicoteràpia de la Federació Europea d'Associacions de Psicòlegs (FEAP).

15 de juliol

"L'autocontrol com a mitjà per a assolir la felicitat"

Francisco J. Santolaya Ochando. Psicòleg clínic de l'Agència Valenciana de Salut.

16 de juliol

"Bases biològiques de la felicitat"

Diana Gallo Martínez. Psicòloga clínica especialitzada en dany cerebral i terapeuta.



Curs 4. L'ESPANYOL DEL SEGLE XXI: LLENGUA, EDUCACIÓ I EMPRESA

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Antonio Briz Gómez. Catedràtic de Filologia Espanyola, Universitat de València.

Contingut del curs: Es tracta de plantejar la situació de l'espanyol al món, el seu ensenyament com a llengua estrangera i com a llengua materna, l'aprofitament didàctic de distintes eines electròniques (TIC) en el procés educatiu, la necessitat de parlar bé i de manera adequada, i també les relacions entre la llengua i l'empresa, ço és, les altres possibles professions del lingüista.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

12 de juliol

"L'espanyol i les tecnologies de la informació i de la comunicació (TIC)"

Virginia González García. Professora de Filologia Espanyola, Universitat de València.

Marta Albelda Marco. Professora de Filologia Espanyola, Universitat de València.

13 de juliol

"Llengua i empresa. De professió, lingüista i empresari"

Antonio Briz Gómez. Catedràtic de Filologia Espanyola, Universitat de València.

14 de juliol

"L'ensenyament de l'espanyol com a llengua estrangera"

[Escribir texto]



Álvaro García Santa-Cecilia. Cap del departament d'Ordenació Acadèmica, Institut Cervantes.

15 de juliol

"Saber parlar bé: un camí cap a l'èxit"

Antonio Hidalgo Navarro. Professor Titular de Filologia Espanyola, Universitat de València.

16 de juliol

"El futur de l'espanyol al món"

Humberto López Morales. Catedràtic Emèrit de la Universitat de Puerto Rico.



CURS 5: EDUCACIÓ, MEMÒRIA I TRADICIÓ: LA PERSPECTIVA HISTÒRICA COM MARC D'INTEGRACIÓ DELS SABERS

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: M^a José Hernández Espinosa. Catedràtica de Filosofia. Centre d'Educació a Distància de la Comunitat Valenciana i Coordinadora de l'Aula de Professors de la Universitat de València.

Contingut del curs: 1) Quan el món se'ns apareix cada vegada més incompreensible, observem que en la societat i, sobretot, en l'educació desapareix la necessitat d'una autèntica formació cultural que permeta als ciutadans assolir la independència intel·lectual que és condició necessària per a la vertadera llibertat.

2) Analitzarem la manera com el deteriorament d'aquesta idea il·lustrada de cultura i la difusió d'una concepció de l'educació de caràcter superficial, dirigida a formar poc més que bons consumidors, afecta especialment la formació científica de base que soscava la nostra formació humanística, i amb això el nostre benestar.

3) Establirem la nostra posició com a docents en la recerca del «saber» que ens permeta comprendre'n els fonaments, allunyats de l'oblit que interromp, de forma interessada, el caràcter il·lustratiu de la memòria i la tradició.

4) Reflexionarem sobre la necessitat de reivindicar el caràcter vocacional del treball del docent, en el sentit clàssic del terme *vocatio*: l'acció de cridar que reclama l'estudiant, a la qual respon i ha de respondre sempre el docent.

5) Ens plantejarem com l'oblit estableix un erm en els mons educatiu i investigador.

6) Per a Paul Ricoeur segons l'anàlisi d'allò que va anomenar la justa memòria: la que s'exerceix mitjançant la formació, evitant la seua manipulació bé per part d'ideologies que imposen l'oblit, o de commemoracions forçades que imposen el record; tornar a establir la nostra implicació en una educació pública l'únic interès de la qual siga formar per a la ciutadania.

Lloc. Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.



12 de juliol

“La desmemòria destrueix la justa memòria i la nostra vocació”

M^a José Hernández Espinosa. Catedràtica de Filosofia. Centre d'Educació a Distància de la Comunitat Valenciana i Coordinadora de l'Aula de Professors de la Universitat de València.

13 de juliol

“Ciència, societat i cultura. La mirada de la història”

Josep Lluís Barona Vilar. Catedràtic d'Història de la Ciència, Universitat de València

14 de juliol

“Història de l'educació. Memòria i construcció de l'educació”

Luis Miguel Lázaro Lorente. Catedràtic d'Educació Comparada i Història de l'Educació, Universitat de València.

15 de juliol

“Ciència i pensament: l'abast de l'evolucionisme”

Andrés Moya Simarro. Catedràtic de Genètica, Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva, Universitat de València.

16 de juliol

“Yo, narrador. Història i memòria en Sefarad, d'Antonio Muñoz Molina”

Justo Serna Alonso. Professor Titular d'Història Contemporània, Universitat de València.



Curs 6. EDUCACIÓ I GÈNERE: NOUS SABERS, PRÀCTIQUES I APRENTATGE.

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinadoras: Ana Aguado Higón. Catedràtica d'Història Contemporània, Universitat de València.

Luz Sanfeliu Gimeno. Professora d'Educació Comparada i Història de l'Educació, Universitat de València.

Contingut del curs: L'àmbit educatiu resulta nuclear a l'hora d'articular nous sabers i conductes que facen possibles el desenvolupament de rols i relacions de gènere més igualitaris. Per això, el curs pretén oferir noves propostes i reflexions pedagògiques sobre diverses qüestions de gènere. En primer lloc, i com a qüestió de transcendència fonamental, l'eradicació de la violència de gènere, en la superació de la qual és necessària una profunda tasca educativa, en què s'inscriuen els aprenentatges en la resolució pacífica dels conflictes sentimentals. En segon lloc, el curs abordarà els interrogants que susciten els nous i diferents models emergents de masculinitat, que superen la tradicional segregació i complementarietat dels sexes. En tercer lloc, el curs plantejarà una reflexió sobre l'educació i el respecte en la diversitat sexual, analitzarà els prejudicis sobre les sexualitats no normatives i mostrarà la possibilitat de formar en la convivència i l'equitat entre les distintes opcions sexuals que hi ha. En quart lloc, el curs recollirà perspectives vinculades a la cooperació i el desenvolupament, i incidirà en la incorporació d'amplis sectors femenins a una instrucció integral als països del "Sud, a més d'analitzar críticament els models sociopolítics i educatius del "Nord". Finalment, el curs examinarà també el procés històric que va suposar l'accés de les dones a la instrucció a Espanya, la qual cosa ens portarà a la necessària reflexió sobre la funció dels moviments socials i l'extensió de drets com l'educació en la consecució de societats democràtiques més plurals, obertes i equitatives.



Lloc. Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

12 de juliol

“La prevenció de la violència de gènere: un repte per a l’educació”

Marina Calatayud Cuesta. Cap de la Unitat de Coordinació contra la Violència sobre la Dona, Delegació del Govern.

13 de juliol

“Educació i ciutadania femenina a l’Espanya contemporània”

Ana Aguado Higón. Catedràtica d'Història Contemporània, Universitat de València.

Luz Sanfeliu Gimeno. Professora d'Educació Comparada i Història de l'Educació, Universitat de València.

14 de juliol

“Gènere, ODM i cooperació al desenvolupament en educació”

Maria Jesús Martínez Usarralde. Professora Titular d'Educació Comparada i Història de l'Educació, Universitat de València.

15 de juliol

“Educació i diversitat sexual”

José Ignacio Pichardo Galán. Professor d'Antropologia Social, Universitat Complutense de Madrid.

16 de juliol

“És possible una altra masculinitat? Homes, feminismes i igualtat entre els sexes”

Carlos Lomas García. Catedràtic d'Educació Secundària,



Curs 7. S'USEN RACIONALMENT ELS MEDICAMENTS?

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: Pilar D'Ocón Navaza. Catedràtica de Farmacologia, Universitat de València.

Contingut del curs: En la societat actual es fan servir els medicaments amb fins sanitaris, però, alhora, s'han convertit en un bé de consum el finançament del qual no va càrrec de l'usuari. Aquesta situació tan complexa incideix en la presa de decisions sobre la utilització de medicaments i pot conduir a distorsions en quant a l'ús. El curs aborda aquesta problemàtica des de distints punts de vista: professionals sanitaris, consumidors, pacients, indústria farmacèutica i sistema nacional de salut. Els objectius proposats són:

1. Conèixer els factors que condicionen l'ús de medicaments en l'actualitat.
2. Analitzar les distorsions que es produeixen en la seua utilització.
3. Determinar actituds "racionals" per a un ús adequat dels medicaments tenint en compte els principis d'eficiència i seguretat en l'ús.

Lloc. Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

12 de juliol

“Què entenem per ús racional del medicament?”

Pilar D'Ocón Navaza. Catedràtica de Farmacologia, Universitat de València.

13 de juliol

“Medicaments i societat: els medicaments i els mitjans de comunicació”

[Escribir texto]



Francisco J. Morales Olivas. Catedràtic de Farmacologia, Universitat de València.

14 de juliol

“El difícil equilibri entre la indústria farmacèutica i el Sistema Nacional de Salut”

Teresa Millán Rusillo. Directora d'Assumptes Corporatius, Lilly España

15 de juliol

“El metge d'atenció primària i la utilització racional de medicaments: sol davant el perill?”

Carlos Fluixá Carrascosa. Especialista en medicina familiar i comunitària, Centre de Salut València, Benimaclet.

16 de juliol

“Aspectes ètics en els estudis i la promoció sobre utilització racional de medicaments”

Emilio Sanz Álvarez. Catedràtic de Farmacologia, Universitat de La Laguna.



Curs 8. LA REFORMA LABORAL A ESPANYA: RAONS I CONSEQÜÈNCIES.

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: M^a Luz Marco Aledo. Professora Titular d'Estructura Econòmica, Universitat de València.

Javier Ferri Carreres. Professor Titular d'Anàlisi Econòmica, Universitat de València.

Contingut del curs: El curs «La reforma laboral a Espanya: raons i conseqüències» pretén contribuir al debat actual sobre la conveniència de dur a terme distintes reformes del mercat de treball, quin tipus de reformes caldrien i quines en serien les conseqüències principals en termes de creació d'ocupació i poder adquisitiu dels treballadors. El curs oferirà exposicions relacionades amb aquestes qüestions, d'economistes i juristes experts en el mercat de treball, però també inclourà el debat entre els agents socials més importants: sindicats, empresaris i administracions públiques. Els temes tractats abordaran aspectes de gran rellevància des del punt de vista de l'ocupació, com la rigorosa caracterització de l'actual model de mercat de treball a Espanya, les diferències amb altres models de mercat de treball a Europa, la disjuntiva entre canvi en el model productiu i reforma del mercat de treball, les diferències entre distintes propostes de reforma del mercat de treball espanyol, la relació entre el mercat de treball i les decisions familiars, i la viabilitat jurídica i política d'una reforma ambiciosa del mercat de treball.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

12 de juliol

“Les tres cares de la reforma: pensions, treball i habitatge”

[Escribir texto]



César Molinas Sans. Conseller i cap d'estratègia de Do ut Des SRL, conseller de Cross Road Biotech, SCR, SA.

13 de juliol

“Crisi i reforma del mercat de treball: passat, present i futur”

José María Goerlich Peset. Catedràtic de Dret del Treball i de la Seguretat Social, Universitat de València.

14 de juliol

“La gran recessió, la gran diferència: el comportament del mercat laboral als països desenvolupats”

Vicente Juan Pallardó López. Investigador de l'Institut d'Economia Internacional, Universitat de València.

15 de juliol

“La dualitat contractual a Espanya i les seues conseqüències”

Sara de la Rica. Catedràtica de Fonaments d'Anàlisi Econòmica II, Universitat del País Basc.

16 de juliol

“El mercat de treball espanyol: diagnòstic i proposta del Govern”

Ángel Estrada García. Director General d'Anàlisi Macroeconòmica, Ministeri d'Economia i Hisenda.



Curs 9. ARQUITECTURA DE L'EFÍMER: CARNAVALS ENFRONT DE FALLES

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Rafael Gil Salinas. Professor d'Història de l'Art, Universitat de València.

Wilson Lazaro. Comissari del Museu Bispo de Rosario d'Art Contemporani, Rio de Janeiro.

Contingut del curs: Les falles s'organitzen per categories i per associacions de veïns. Les escoles de samba s'ordenen per grups i per comunitats ciutadanes. L'artista faller desenvolupa un tema i crea un monument al·legòric, la falla; el carnavalesc crea un *enredo* que es desenvolupa per a ser presentat en l'Avinguda/Sambòdrom ("Carnaval"). Les persones que participen en les falles són els fallers i les falleres, y en el carnaval, el *destaque* de l'escola de samba. El curs vol fer avinent la idiosincràsia, els paral·lelismes i les diferències entre el carnaval i les falles.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

12 de juliol

"Falles enfront de carnestoltes: una síntesi"

Rafael Gil Salinas. Professor d'Història de l'Art, Universitat de València.

Wilson Lazaro. Comissari del Museu Bispo de Rosario d'Art Contemporani, Rio de Janeiro.

13 de juliol

[Escribir texto]



“Al·legoria i trama”

Rosa Magalhães. Carnavalesca.

Francisco López Albert. Artista faller: l'expressió clàssica.

14 de juliol

“Art al carrer: del sambòdrom a la plaça de l’Ajuntament”

Alex de Souza. Carnavalesc.

Pedro Santaaulalia. Artista faller: la modernitat.

15 de juliol

“L'escola de samba i el casal faller”

Paulo Roberto Santi. Departament de Carnaval d'una escola de samba.

Josep Lloret Escrivà. Vicepresident de l'Àrea de Cultura de la Federació de Falles de Gandia.

16 de juliol

“Últimes investigacions sobre el carnaval i les falles”

Raquel Teixeira Valença. Investigadora de Fundação Casa de Rui Barbosa i Vicepresidenta d'Escola de Samba.

Gil Manuel Hernández Martí. Investigador de falles, Universitat de València.



Curs 10. NOVES PERSPECTIVES EN PEDIATRIA

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: José Miquel Sequi Canet. Cap de la Secció de Pediatria, Hospital Francesc de Borja,

Contingut del curs: El curs actualitzarà diferents enfocaments diagnòstics terapèutics de l'especialitat pediàtrica d'especial rellevància o novetat. S'emfatitzaran aquelles àrees que actualment generen debat en la comunitat científica i s'insistirà en exposicions elaborades sobre fonts fiables i en medicina basada en l'evidència. L'objectiu és deixar clar l'estat de la qüestió actual i les possibles evolucions futures dels processos implicats.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

12 de juliol

“Síndrome de Down. Problemes mèdics”

Rafael Fernández-Delgado Cerdá. Professor Titular de Pediatria, Obstetrícia i Ginecologia, Universitat de València.

13 de juliol

“Abdomen quirúrgic en el xiquet. Posada al dia”

Alfredo Marco Macián. Professor de Ciències Mèdiques, Universitat de Castella-la Manxa, Albacete.

14 de juliol

“Avanços en celiàquia infantil: una malaltia freqüent, però encara desconeguda”

Manuel Oltra Benavent. Metge Especialista del Servei de Pediatria, Hospital Francesc de Borja, Gandia.

15 de juliol

“Avanços en el diagnòstic auditiu en el noutat: tècniques i protocols”

José Miquel Sequi Canet. Cap de la Secció de Pediatria, Hospital Francesc de

[Escribir texto]



XXVII UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA 2010 -----

Borja, Gandia.

16 de juliol

“Lectura i interpretació de l'electrocardiograma en pediatria”

M^a Teresa Cerdán Vera, pediatra de l'Hospital Francesc Borja. Gandia.

[Escribir texto]

----- **Del 12 al 23 de juliol de 2010**



SETMANA 2: DEL 19 AL 23 DE JULIOL

Curs 11. QUÍMICA I ALIMENTACIÓ SALUDABLE

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Jose M^a Moratal Mascarell. Catedràtic de Química Inorgànica, Universitat de València.

Contingut del curs: Els consumidors són cada vegada més conscients de la relació que hi ha entre alimentació i salut, i que les pautes de conducta alimentària són clau en la prevenció de malalties. Cada vegada més, demanen aliments més saludables, segurs i amb millors propietats nutritives i sensorials. Una alimentació rica en energia i d'origen animal és la causant d'un greu problema nutricional que afecta, particularment, els adults dels països desenvolupats. Nombroses patologies estan relacionades directament amb la dieta alimentària, a la qual s'assigna una influència del 35% sobre el desenvolupament de càncer, per sobre d'uns altres factors com ara el tabac (30%). Una dieta sana i equilibrada ha de ser variada i contenir els diversos tipus d'aliments en proporció idònia per proporcionar els nutrients necessaris, en quantitat adequada, per a cada individu en funció de l'edat, el sexe, l'activitat física, etc. S'ha posat de manifest que certes substàncies presents en els aliments tenen propietats beneficioses per a la salut humana, cosa que ha permès desenvolupar els aliments funcionals. Els aliments es poden alterar i contaminar des de l'origen fins a la seua distribució al consumidor; per això, la seguretat alimentària és essencial per garantir aliments de qualitat. En aquest curso s'estudiaran els components i el valor nutricional dels diversos tipus d'aliments, les pautes actuals d'alimentació, alimentació sana i equilibrada, els aliments funcionals, així com l'alteració, la contaminació i el control de qualitat i l'anàlisi sensorial dels aliments.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

[Escribir texto]



19 de juliol

“Elements essencials, tòxics, additius i contaminants dels aliments”

Jose M^a Moratal Mascarell. Catedràtic de Química Inorgànica, Universitat de València.

20 de juliol

“Dieta i salut”

Ana Frigola Canoves. Professora de Medicina Preventiva i Salut Pública, Universitat de València.

21 de juliol

“Dieta tradicional i nous aliments”

M^a Jose Esteve Mas. Professora de Medicina preventiva i salut pública, Universitat de València.

22 de juliol

“Qualitat i seguretat alimentària”

Antonio Benlloch Giménez. Assessor d'Empresa en Benlloch Consulting.

23 de juliol

“A què saben els aliments? Recerca de respostes”

Elvira Costell Ibáñez. Professora d'Investigació, CSIC, Institut d'Agroquímica i Tecnologia dels Aliments.



Curs 12. MENTIDES SOBRE LA IMMIGRACIÓ: L'EDUCACIÓ COM A RESPOSTA.

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: Ángeles Solanes Corella. Professora Titular de Filosofia del Dret, Universitat de València.

Contingut del curs: L'última dècada ha col·locat Espanya entre els primers països receptors de fluxos migratoris a escala mundial. Amb els moviments de persones que busquen al territori espanyol noves oportunitats, es plantegen qüestions d'importància vital en els aspectes jurídic i social que exigeixen una anàlisi valorativa interdisciplinària. Des d'aquesta perspectiva, aquest curs aborda amb arguments crítics els components bàsics de la inclusió social, política i jurídica de les persones immigrants, com la incorporació al mercat de treball, el gaudi de drets socials com l'educació i la sanitat, i la coexistència de pautes culturals diferents que puguen desembocar en conflictes.

Mitjançant les exposicions d'experts en la matèria de distintes disciplines es pretén destruir els estereotips i les mentides que s'associen a la immigració per presentar-la com un fenomen negatiu, com ara el fet que els immigrants prenen llocs de treball a la població autòctona, són els principals culpables de la crisi econòmica, esgoten les prestacions de l'estat de benestar, són delinqüents o terroristes, i que tenen uns costums que no encaixen a Espanya. D'altra banda, es pretén determinar quines són les condicions d'accés als drets i obligacions, així com els recursos de què disposa la població immigrant per a poder demanar-los i exercir-los. Es tracta d'evidenciar que la integració i la cohesió social són, a més de necessàries, possibles en un context multicultural i depenen de la capacitat de saber afrontar, des de l'estat social i democràtic de dret, els reptes que la immigració suposa.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.



19 de juliol

“Formes de gestió de la diversitat”

Ángeles Solanes Corella. Professora Titular de Filosofia del Dret, Universitat de València.

20 de juliol

“Aprendre dels altres: algunes ensenyances europees en la gestió dels conflictes lligats a la immigració”

Lorenzo Cachón Rodríguez. Catedràtic de Sociologia, Universitat Complutense de Madrid.

21 de juliol

“Identitat i drets humans: els drets dels estrangers”

Jaume Saura Estapà. Professor Titular de Dret i Economia Internacional, Universitat de Barcelona.

22 de juliol

“La immigració laboral en un nou context”

M^a Concepción Carrasco Carpio. Doctora en Economia, Universitat d'Alcalá, Madrid.

23 de juliol

“Fal·làcies del discurs europeu sobre la immigració”

Javier de Lucas. Catedràtic de l'Institut de Drets, Universitat de València.



Curs 13. CIUTATS 2.0: DE LA TECNOLOGIA I EL CONEIXEMENT A LA CULTURA URBANA.

Del 20 al 24 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Josep Vicent Boira Maiques. Professor Titular de Geografia, Universitat de València.

Contingut del curs: La majoria de la població del planeta viu a les ciutats. Les ciutats són, també, peces essencials de l'economia i factors fonamentals dels nostres territoris. Però, quin és el futur de les nostres ciutats? De les mitjanes a les més grans, però també de les ciutats del món occidental a les ciutats en vies de desenvolupament... Serà l'activitat industrial, la creativitat, la tecnologia o l'educació i la formació? Seran els elements materials o els immaterials els que decidiran la puixança o el declivi de les urbs del segle XXI? Aquest curs es planteja revisar l'horitzó de la vida urbana a partir de visions determinades: la geografia urbana, l'economia i el territori, la imbricació entre regions i ciutats, la tecnologia i les activitats de recerca, els districtes tecnològics, la creativitat, el màrqueting o la planificació estratègica, però també l'educació i la formació a les grans ciutats més pobres dels països en vies de desenvolupament (dins els Objectius del Tercer Mil·lenni)... El curs pretén revisar alguns mites que circulen massa fàcilment sobre aquest tema i debatre les possibilitats futures que tenim al nostre abast per tal d'impulsar la vida urbana al segle XXI, en l'horitzó de les Ciutats 2.0, de les noves ciutats.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

19 de juliol

"Tecnologia, recerca i ciutat"

Rafael Bernardo Boix Doménech. Professor d'Estructura Econòmica, Universitat de València.

[Escribir texto]



20 de juliol

“Urbanització i objectius del mil·lenni: les altres geografies urbanes”

Joaquín Azagra Ros. President del Patronat Sud Nord, Universitat de València.

21 de juliol

“Ciutat-regió: noves (i velles) dinàmiques, nous rols i nous reptes”

Josep Sorribes Monraba. Professor Titular d'Economia Aplicada, Universitat de València.

Pau Rausell Köster. Professor Titular d'Economia Aplicada, Universitat de València.

22 de juliol

“La influència del sistema perceptiu-reactiu de la ciutadania en l'auge i la decadència de les ciutats”

Josep Maria Pascual Esteve. Director d'estratègies de qualitat urbana.

24 de juliol

“Creativitat i ciutat: el futur o un bluff?”

Josep Vicent Boira Maiques. Professor Titular de Geografia, Universitat de València.



Curs 14. MÈTODES I EINES PER AL DESENVOLUPAMENT LOCAL

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Joan Noguera Tur. Professor Titular de Geografia, Universitat de València.

Contingut del curs: Oferir situacions d'aprenentatge significatiu en què l'estudiant pugua assolir coneixements, habilitats i destreses sobre el desenvolupament local i la seua possible aplicació a la realitat administrativa, social i institucional del Brasil. Conèixer alguns dels principals fonaments del paradigma del desenvolupament local: La planificació estratègica del procés de desenvolupament fet des de la societat local. El treball per a afavorir la integració dels col·lectius en risc d'exclusió social. Les estratègies i les accions per a millorar el funcionament del mercat de treball local. Les actuacions per a convertir l'oci i el turisme en recursos per al desenvolupament des del territori. Conèixer realitats aplicades de l'enfocament local o *bottom-up* del desenvolupament, detectar-ne els elements de bona pràctica i discutir la possibilitat d'implantar-los en uns altres contextos.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

19 de juliol

"El paradigma del desenvolupament local"

Julia Salom Carrasco. Catedràtica de Geografia. Directora d'IIDL, Universitat de València.

20 de juliol

"La integració de col·lectius en risc de marginació social"

Francesc Xavier Uceda Maza. Professor Titular de Treball Social i Serveis Socials, Universitat de València.

21 de juliol

[Escribir texto]



XXVII UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA 2010 -----

“Intervenció en el mercat de treball local: polítiques actives d'ocupació i acompanyament a emprenedors”

Josep Vicent Pérez Cosín. Professor Titular de Treball Social i Serveis Socials, Universitat de València.

22 de juliol

“Oci i turisme com a recursos per al desenvolupament”

Manuel Cuenca Cabeza. Catedràtic de Pedagogia, director d'IEO, Universitat de Deusto.

23 de juliol

“Desenvolupament des del territori i amb el territori: el cas de Cariri”

Luiz Alberto Gonçalves de Amorim. Director de SEBRAE de Paraiba.



Curs 15. EL PODER DEL RELAT PER AL DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL.

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 9.30 a 11.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Milagros Julve Negro. Professora Titular de Treball Social i Serveis Socials, Universitat de València.

Rafael Aliena Miralles. Professor Titular de Treball Social i Serveis Socials, Universitat de València.

Contingut del curs: El curs es correspon amb un model formatiu en què a través dels relats es pretén desenvolupar la capacitat de reflexió, el bon judici i creixement personal en els professionals.

Es tracta d'explorar la relació que es produeix entre la literatura i totes aquelles professions humanes (ensenyament, sanitat, serveis socials, etc.), en què els seus practicants s'han d'enfrontar a situacions singulars i canviants, amb marcs de referència inestables o ambigus, amb conflictes pràctics i dilemes morals.

Es tracta de guiar els professionals que desitgen obtenir una millor comprensió de l'acció, dels usos i de les competències que es desenvolupen en la pràctica. El professional davant una realitat que ha de ser interpretada d'una manera no gaire diferent de la que es produeix en les narracions literàries.

Les obres literàries són un artifici que permet reflexionar sobre qüestions transcendents que, d'altra banda, també es plantegen en l'àmbit professional: el subjecte i els seu entorn, el patiment, la relació, la responsabilitat, la moral, el conflicte, el canvi, etc.

Presentem aquest tema, no com una qüestió merament teòrica, que ja és important, sinó com quelcom que té un impacte pràctic i que configura en part la manera com s'ha de concebre la formació contínua i el desenvolupament professional en molts camps del saber; oferim als assistents la capacitat curativa i guaridora dels relats i dels mites, que poden ser usats com a conjugadors d'emocions. L'escriptura com a mitjà per conèixer-se i com a estratègia per comunicar-se.



Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

19 de juliol

“L'esperança esplèndida de la raó: la caòtica troca dels assumptes humans”
Rafael Aliena Miralles. Professor Titular de Treball Social i Serveis Socials, Universitat de València.

20 de juliol

“Què pinte jo en aquesta història? Narració, sentit i resiliència”
Francisco Javier Romeu Soriano. Tècnic de la Conselleria de Benestar Social, Centre de Recepció i Acollida de Menors de València.

21 de juliol

“El taller dels coneixements. Relats per a la millora de les competències professionals”
Inger Helen. Líder del projecte Leonardo da Vinci *Contes per a millorar les habilitats*, 2006-2010. Professor de la Universitat de Tromsø.

22 de juliol

“Contes que curen. La metàfora terapèutica”
Bernardo Ortín Pérez. Formador i Consultor.

23 de juliol

“Per què llegir novel·les? Les petites virtuts segons Javier Cercas”
Justo Serna Alonso. Professor Titular d'Història Contemporània, Universitat de València.



**Curs 16. LA VIDA SEMPRE ÉS A UN ALTRE LLOC. UNA REFLEXIÓ
CRÍTICA SOBRE LA MARGINACIÓ SOCIAL EN
L'ADOLESCÈNCIA**
Del 19 al 23 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Alfons Cervera, periodista i escriptor.

Contingut del curs: Sembla que un dels trets més característics de la societat actual és la violència. En tots els àmbits: la casa, el carrer, les institucions... Aquesta violència és extremadament clara en un col·lectiu: l'adolescència. Fins i tot en l'edat infantil que la precedeix, aquells trets d'actuar davant l'altre a cara de gos (siga aquest "altre" qui siga) fan acte de presència amb una regularitat sorprenent. El context és el de sempre: marginació social, pobresa, cultura de la tribu per a combatre la tribu del sistema... Amb un afegit: la immigració, tantes vegades presa com a excusa per a la marginació i la violència institucionals. Excusa o no, la veritat és que cada vegada s'eixamplen més els escenaris del conflicte i és com si en aquests escenaris els actors principals ocuparen compartiments estancs sense comunicació possible. La família, les institucions educatives, les circumstàncies laborals, l'estament policial, les instàncies legislatives i judicials, els centres de menors, els col·lectius de joves que han generat i protagonitzat ells mateixos alternatives a la seua pròpia exclusió, el paper dels mitjans de comunicació i les propostes artístiques en la difusió i el tractament del conflicte... La realitat és aquesta. Però, cap realitat no és inamovible. Les possibles solucions comencen per trobar un espai comú per al debat en què intervinguen totes les parts implicades. Segur que les solucions no són gaire a prop. Però, en algun lloc han de ser-hi. O no?

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.



19 de juliol

“Context i protagonistes de la marginació. A partir de la pel·lícula L’odi, de Mathieu Kassovitz”

Alfons Cervera. Periodista i Escriptor.

20 de juliol

“La Llei del menor: reflexions sobre la seua aplicació”

Juan Florencio Izquierdo Calpe. Magistrat jutge. Coordinador dels Jutjats de Menors.

21 de juliol

“Colònia Sant Vicent Ferrer: un model educatiu d'intervenció amb adolescents amb mesures judicials”

José Miguel Bello Tena. Director del Centre Educatiu Colònia Sant Vicent Ferrer

22 de juliol

“Els més dèbils entre els marginats: els menors immigrants no acompanyats”

Javier de Lucas. Catedràtic de Filosofia del Dret, Moral i Polític. Universitat de València.

23 de juliol

“Del conflicte social a la creació d'alternatives”

Col·lectiu de Joves de la Coma



Curs 17. LA SALUT SEXUAL: DISCIPLINA ACADÈMICA

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Vicent Bataller i Perelló. Director de l'Institut de Sexologia.

Contingut del curs: Els objectius del curs són: donar a conèixer la importància de la sexualitat humana en la construcció de les persones; possibilitar entendre la sexualitat com una dimensió que tendeix a la relació i la comunicació; afavorir la forma peculiar i personal de la vivència de la sexualitat de totes les persones, en les diferents etapes evolutives; i finalment, insistir en el fet que totes les persones som sexuades des que naixem i les possibilitats de viure-les són variades i múltiples.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

19 de juliol

“Salut sexual i sexologia a Espanya”

Manuel Lucas Matheu. Delegat Provincial de Salut de la Junta d'Andalusia.

20 de juliol

“El desig i la passió al segle XXI”

Ana Fe Ríos Espun. Metgessa especialista en Psiquiatria, Sexòloga del Centre de Salut Sexual i Reproductiva de Silla.

21 de juliol

“Salut sexual i perspectiva de gènere: la construcció de les identitats de gènere en l'adolescència”

Álvaro Beltrán Navarro. DEA, Facultat Psicologia, Universitat de València.

22 de juliol

[Escribir texto]



XXVII UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA 2010 -----

“La diversitat sexual”

Vicent Bataller i Perelló. Director de l'Institut de Sexologia.

23 de juliol

“Processos d'educació sexual a Astúries”

Mercedes García Ruiz. Doctora en Psicologia, Sexòloga, Universitat d'Oviedo.

[Escribir texto]

----- Del 12 al 23 de juliol de 2010



Curs 18. MAI NO ÉS MASSA TARD PER APRENDRE. LA FORMACIÓ AL LLARG DE LA VIDA.

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: Sacramento Pinazo Hernandis. Professora Titular de Psicologia Social, Universitat de València.

Contingut del curs: És possible aprendre –i també educar– al llarg (lifelong learning) de tota una vida (lifewide learning). L'aprenentatge és un procés continu i ininterromput durant tot el cicle vital, en qualsevol etapa de la vida, i en múltiples àmbits de la nostra vida. I aquest aprenentatge en sentit ampli té l'objectiu de millorar els coneixements, les competències i les aptituds dels individus, tant des d'una perspectiva personal, com cívica, social o professional.

En la societat espanyola que envelleix, un factor determinant és el paper que hi té la plena integració de les persones grans com a participants actius en els seu desenvolupament personal i social. La formació destinada a les persones grans ha de contribuir a aquest canvi cultural que permeta l'adopció de nous rols i estratègies personals, que possibilita la millora de la salut, el benestar i la participació, objectius tan importants de l'envelliment actiu. Aquest envelliment actiu ha d'incloure la participació en activitats útils per als altres, des de la família fins a la societat en general. Les accions del Programa Europeu Lifelong Learning se centren a afrontar el repte educatiu que planteja l'envelliment de la població i a proporcionar itineraris als adults per ampliar-ne els coneixements i capacitats.

L'educació universitària per a persones grans, els cursos i tallers formatius, la participació cívica i social, les relacions intergeneracionals, constitueixen oportunitats per començar nous projectes que permeten aprofitar el valuós capital humà de les generacions més grans.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13

[Escribir texto]



19 de juliol

“Lifelong learning o aprenentatge al llarg de la vida. Claus i reptes”

Sacramento Pinazo Hernandis. Professora Titular de Psicologia Social, Universitat de València.

20 de juliol

“El paper de l'educació en l'aprenentatge i la normalització de les persones majors”

José Arnay Puerta. Professor Titular de Psicologia Evolutiva. Director del PUM, Universitat La Laguna.

21 de juliol

“Aprendre a viure una jubilació i un envelliment actiu”

Ramón Bayés. Catedràtic Emèrit i Doctor Honoris Causa, Universitat de Barcelona.

22 de juliol

“La participació com a via d'accés a l'envelliment actiu”

Demetrio Casado Perez. Ex director tècnic del Reial Patronat sobre Discapacitat.

23 de juliol

“Mentorització o ensenyar a aprendre. La gent gran com a models en la relació intergeneracional”

M^a Ángeles Molpeceres Pastor. Professora Titular de Psicologia Social, Universitat de València.

Sacramento Pinazo Hernandis. Professora Titular de Psicologia Social, Universitat de València.



Curs 19. BRASIL: PRESENT I FUTUR D'UN GEGANT.

Del 19 al 23 de juliol

Horari: 12.00 a 14.00 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Joan del Alcàzar Garrido. Professor Titular d'Història Contemporània i Director del Centre Internacional de

Gandia, Universitat de València.

Adriana Valéria Santos Diniz. Doctora en Sociologia de l'Educació i la Formació, Universitat de València.

Contingut del curs: La Universitat de València ha creat, per acord del seu Consell de Govern, l'Espaço de Cultura Brasileira i l'ha adscrit al Centre Internacional de Gandia. L'ECB compta, des del seu naixement, amb el suport de diverses institucions acadèmiques brasileres de la regió del Nord-est. L'Espaço de Cultura Brasileira té com a objectius promoure la cooperació entre la Universitat de València i les universitats brasileres en general i aquelles amb què manté convenis de col·laboració en particular, en aquelles funcions que els són pròpies: la docència superior, la recerca científica i l'extensió cultural. Aquest curs pretén, en aquest context i amb el marc definit per l'ECB, oferir una via d'acostament al coneixement d'aquest país, d'aquesta potència hemisfèrica americana que és Brasil. El curs està pensat i dissenyat per a despertar l'interès per obrir, o per aprofundir en l'anàlisi i la comprensió de la realitat política, cultural, sociològica i econòmica, i també en la inserció internacional actual i previsible de l'immens país sud-americà. La totalitat dels professors que impartiran les diverses sessions seran brasilers, amb l'excepció de l'expert uruguaià en política internacional.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

[Escribir texto]



19 de juliol

“Política contemporània brasilera”

Ademario Andrade Tavares. Coordinador del Nucli de Relacions Internacionals de la Facultat ASCES, Caruaru, Brasil.

20 de juliol

“Una escola de la grandària del Brasil”

Betânia Leite Ramalho. Professora del Departament d'Educació, Universitat Federal de Rio Grande do Norte.

21 de juliol

“Economia brasilera en el segle XXI”

Cícero Péricles de Oliveira Carvalho. Professor del programa de Postgrau d'Economia Aplicada de la Universitat Federal d'Alagoas, Ufal.

22 de juliol

“Brasil i la reformulació de la seua agenda exterior”

Gerardo Caetano Hargain. Historiador i Politòleg.

23 de juliol

Falta el título que lo tiene que dar Adriana

Rejane Nóbrega



XXVII UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA 2010 -----

TALLERS I SEMINARIS

[Escribir texto]

----- Del 12 al 23 de juliol de 2010



SETMANA 1: DEL 12 AL 16 DE JULIOL

TALLER 1. DANSA CONTEMPORÀNIA: BUSCAR EL NOSTRE MOVIMENT, BUSCAR EL NOSTRE RITME

Del 12 al 16 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinadora: Eva López-Comes. Professora de dansa i gestió cultural. Universitat de València.

Contingut del curs: La dansa contemporània és la llibertat de concepció del moviment, la recerca personal de la teua energia, del teu ritme i del teu moviment. És una constant investigació creativa i conceptual. La dansa contemporània viu el present i la forma única de cada un dels ballarins, i respecta la seua manera de fer i sentir.

Cada classe té una estructura bàsica que comença amb un entrenament físic i tècnic que calfa i prepara el cos i ens dota cada vegada de més domini corporal i de més tècnica per a aconseguir allò que ens proposem. Continuarem treballant coreografia, on haurem de memoritzar moviments, direccions i ritmes. Acabarem la classe amb improvisacions per part dels alumnes sobre una idea o pauta senzilla, per exercitar el coneixement del teu llenguatge.

Destinat a totes les persones que vulguen descobrir el seu cos en moviment i gaudir amb ell.

Imprescindible roba còmoda, pantalons llargs de xandall o semblant, samarreta i calcetins.

Capacitat: 25 alumnes màxim



TALLER 2. CREMAR “TOT EL QUE HI HA DE VELL” EN TU. EL NINOT
Del 12 al 16 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Lambert Miquel Penalba i Olivares. Escultor, pintor, arteterapeuta. Director del projecto docente de l'Escola d'Arts Plàstiques Municipal d'Alzira i Professor de Didàctica de l'Expressió Plàstica, Universitat de València.

Contingut del curs: És un taller de creativitat i autoexpressió. Construcció d'un ninot personal amb materials combustibles per crear una escultura policromada d'allò que vols transformar amb la màgia del foc.

L'objecte simbòlic, metafòric. Cremar "tot el que hi ha de vell" en tu. L'art efímer. Programa: 1. Presentació, història del ninot de falla, objectius. 2. Projectes personals, esborranys, prototips... 3. Construcció del ninot, obra personal, individual. 4. Exposició al grup del ninot. 5. Ritual de crema de tots els ninots i festa.

Capacitat: 25 alumnes màxim



TALLER 3 . INTERNET, EL TEU ALTAVEU AL MÓN

Del 12 al 16 de juliol

Horari: 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Ramón Pérez Aineto. Tècnic en Informàtica. Universitat de València.

Contingut del curs: Conèixer algunes de les eines que hi ha disponibles en Internet i que ens ajuden a treballar, comunicar-nos, divertir-nos, informar-nos, etc., d'una manera senzilla i molt eficaç.

Tots podem trobar en la xarxa milers de coses que ens interessen, només hem de saber com buscar i no tenir por del que ens és desconegut.

Capacitat: 20 alumnes màxim

Lloc: Universitat Popular de Gandia. Plaça del Loreto, 4. Gandia



SEMINARI 1 . FOTOGRAFIAR LA CIUTAT: EDUCAR EN IMATGES

Del 12 al 16 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres

Coordinador: Ricard Huerta Ramón. Professor Titular de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal, Universitat de València

Col·labora: Francesc Vera. Professor i Fotògraf.

Contingut del curs: Passejar per la ciutat amb una intenció estètica. Fotografiar els paisatges de Gandia, els monuments, els carrers, la gent, les botigues, el contrast. Elaborar un discurs propi partint de les imatges recollides. Reconstruir una història borgiana partint de documents literaris significatius, fragments de la història que poden ser retratats en imatges prenent com a model el bagatge actual. Analitzar aspectes com la identitat, les relacions entre l'espai i el paisatge, o la composició fotogràfica. Engegar mirades noves que relaten el carrer, les botigues, el mobiliari urbà, la tensió del teixit humà. Contrastar el resultat de les imatges segons els interessos dels seus creadors, tenint en compte l'edat, el sexe, la formació universitària o els gustos personals. Facilitar l'acostament a fotògrafs que han retratat la ciutat de manera interessant. Revisitar i comentar les imatges realitzades per l'alumnat del curs. Penjar els resultats en un blog.

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13



SEMINARI 2 . ATENCIÓ A PERSONES DEPENDENTS. VALORACIÓ DE RECURSOS I ACTIVITATS PER TENIR-NE CURA

Del 12 al 16 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadors: Ramón Camaño Puig. Professor Titular EU d'Infermeria, Universitat de València.

Amparo Benavent Garcés. Professora Titular EU d'Infermeria, Universitat de València.

Col·labora: Juan José Tirado Darder. President del Col·legi Oficial d'Infermeria de València

Contingut del curs: El seminari està enfocat a la valoració i la promoció de l'autonomia personal de les persones dependents i a la millora de la seua atenció i qualitat de vida, fent incidència de manera especial a la situació dels familiars i/o cuidadors i la manera com aquests poden beneficiar-se'n i contribuir-hi, amb els objectius següents: Analitzar els factors demogràfics, sanitaris i socials que han portat a la necessitat de plantejar-se una llei de promoció de l'autonomia personal i l'atenció a les persones en situació de dependència. Donar a conèixer els drets i les obligacions de les persones afectades o en situació de dependència, facilitant informació sobre la normativa que respon a les seues necessitats socials. Generar la predisposició envers la integració de nous models pròxims i adaptats a les necessitats sociosanitàries d'avui. Orientar els participants sobre els recursos del sistema sanitari per a persones en situació de dependència. Analitzar els factors de risc i les limitacions en la provisió d'atenció al dependent. Desenvolupar estils d'intervenció en les persones dependents, en els familiars i en els cuidadors des d'una perspectiva ètica. Acostar als participants les eines necessàries per a la valoració, el seguiment i les pràctiques de millora contínua en situacions de dependència.

Capacitat: 45 alumnes màxim



SEMINARI 3 . LA FAMÍLIA I LA RESPOSTA EDUCATIVA ADEQUADA

Del 12 al 16 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres

Coordinadora: M^a Carmen Fortes del Valle. Catedràtica EU de Psicologia Evolutiva i de la Educació, Universitat de València

Contingut del curs:. Reflexionar sobre les principals dificultats que té la família per a donar la resposta educativa adequada. Conèixer programes i experiències nacionals i internacionals d'educació familiar.

- Analitzar els principis que han de guiar la resposta educativa davant fills i filles amb:
- Dificultats en l'autoregulació del comportament (els casos de Rubén i Ana).
- Discapacitat intel·lectual (els casos de Marina i Miguel).
- Altes capacitats (els casos de Kevin i Sara).

Capacitat: 45 alumnes màxim



SETMANA 2: DEL 19 AL 23 DE JULIOL

TALLER 4 . HABILITATS SOCIALS EN L'ÀMBIT DE LA COMUNICACIÓ ORAL

Del 19 al 23 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinadora: Luz Gil Salom. Professora Titular de Lingüística Aplicada, Universitat Politècnica de València.

Contingut del curs: Expressar-se amb seguretat; transmetre amb claredat i encert. Aprendre a millorar la nostra actuació identificant els errors/encerts. Aconseguir una efectivitat més gran en les relacions socials. Afavorir la promoció personal i professional millorant l'eficàcia de la nostra comunicació. Desenvolupar habilitats orals mitjançant una formació retòrica amb plantejaments rigorosos i adequats a les necessitats. Aprendre a utilitzar recursos per a presentar amb eficàcia propostes i aportacions.

Capacitat: 25 alumnes màxim



TALLER 5. CORRUPCIÓ I PERIODISME EN PERILL D'EXTINCIÓ

Del 19 al 23 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Francesc Arabí Arabí. Periodista.

Contingut del curs: Matèria cinematogràfica i literària de primer ordre, la corrupció política és possiblement el principal element tòxic del nostre sistema democràtic. Per la presència permanent i transversal –no té pàtria ni partit- se'n podria dir que és un fenomen còmodament aclimatat, institucionalment i socialment. Sovint, els mecanismes de fiscalització són més una ficció de control que veritables elements dissuasoris. Enmig d'aquest panorama desolador, el periodisme, massa voltes, es dissol com un element neutre, es confon amb el paisatge.

On és el periodisme de denúncia, de compromís cívic? És rendible el periodisme d'investigació o el darwinisme economicista l'ha condemnat a l'extinció? En aquest taller mirarem de reflexionar-hi i, sobretot, donar-hi respostes des de l'anàlisi de la casuística concreta d'alguns dels casos de corrupció més mediàtics. Ens cabussarem en el com i el perquè esclaten els assumptes foscos i passen de la premsa als tribunals, o a l'inrevés; escorcollarem les fonts d'informació, amb les seues càrregues contaminants en el cas de corrupció; trepitjarem terrenys pantanosos, com ara les gravacions, la seua legitimitat i/o legalitat com a instruments. Fugirem de dogmes i reflexionarem sobre altres perills: ser víctima de la hipnosi de l'espectacle, estigmatitzar ciutadans i fins i tot matar uns drets en nom d'altres drets. Parlarem de finançament de partits, de transfugisme, d'urbanisme, de jutges, de fiscals i de nosaltres. De tots els protagonistes del planeta corrupció. De totes les corrupcions, les polítiques i/o les econòmiques, les més mediàtiques i les de baixa intensitat, les que poques voltes tenen cabuda en els mitjans, però contribueixen al descrèdit de la política i del periodisme.

Capacitat: 25 alumnes màxim



TALLER 6. INTRODUCCIÓ A L'EXERCICI DE L'ADVOCACIA

Del 19 al 23 de juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Carmen Soucase Furió. Delegada Il·lustre Col·legi Advocats de València a Gandia.

Contingut del curs: La temàtica del taller pretén oferir a l'alumne una visió actual de l'exercici de l'advocacia. El primer pas és saber què ha de fer una persona que acaba de llicenciar-se en Dret per poder exercir com a advocat/ada pertanyent a l'ICAV. La formació a través de l'Escola de Pràctica Jurídica de l'ICAV. L'exercici a través del torn d'ofici. L'escenificació d'una vista oral amb participació activa de l'alumne. I, finalment, la resolució de conflictes mitjançant l'arbitratge i la mediació.

Capacitat: 25 alumnes màxim



SEMINARI 4. PATRIMONI I SOCIETAT. EL CIUTADÀ DAVANT LA BARBÀRIE DEL PODER

Del 19 al 23 de Juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinador: Daniel Benito Goerlich. Professor Titular d'Història de l'Art i Conservador del Patrimoni Artístic, Universitat de València.

Contingut del curs: Establir la necessitat d'implicar el ciutadà en la comprensió i la gestió del seu propi patrimoni cultural des d'una perspectiva participativa que compense la pura fruïció elitista o la passivitat acrítica fomentada a vegades pels mateixos poders públics i per certs interessos foscos. Reflexionar documentadament sobre la política urbanística duta a terme durant els darrers decennis a la Comunitat Valenciana. Avaluar discursos intel·ligents que sorgeixen del compromís i del coneixement. Implicar el ciutadà en la comprensió i la gestió del seu propi patrimoni cultural des d'una perspectiva participativa que compense la pura fruïció elitista o la passivitat acrítica fomentada a vegades pels mateixos poders públics i per certs interessos foscos. Escoltar especialistes, implicats: arquitectes, historiadors, però també altres agents socials i ciutadans, administradors també d'aquest patrimoni cultural, que hem de "gestionar" amb absoluta transparència i responsabilitat. Avaluar discursos intel·ligents que sorgeixen del compromís i del coneixement: un debat obert a moltes consideracions i a moltes perspectives, enfront de discursos clarament fal·laços i intoxicadors que abunden i reben un bon ressò mediàtic, per cert. Implicar el ciutadà en la comprensió i la gestió del seu propi patrimoni cultural des d'una perspectiva participativa Reflexionar sobre la política relativa al PHA duta a terme a la Comunitat Valenciana. Assumir la necessitat d'arbitrar un accés raonable al gaudi del patrimoni. Avaluar discursos intel·ligents que sorgeixen del compromís i del coneixement: Reconèixer l'exigència en una societat democràtica de "gestionar" amb absoluta transparència i responsabilitat el PHA.

Capacitat: 45 alumnes màxim



SEMINARI 5. EDUCAR, CONDUIR CAP A... DES DE LA RENOVACIÓ PEDAGÒGICA

Del 19 al 23 de Juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinadors: Liliana Carbó Martí. Mestra d'Infantil.

Joan Baptista Malonda Grau. Mestre de Secundària.

Contingut del curs: Afirmem que una persona és educada o no segons que l'hàgem conduïda a uns determinats interessos. Els moviments de renovació pedagògica (MRP) entenem que educar, conduir, és un acte polític compromès a formar persones lliures amb els objectius d'aconseguir una societat més equànime, inclusiva, solidària, coeducativa, popular, activa i emotivament racional. Exposarem treballs sobre aquests objectius i una reflexió sobre la història dels MRP els darrers 30 anys al País Valencià.

Capacitat: 45 alumnes màxim

Lloc: Casa de Cultura Marqués González de Quirós. Passeig de les Germanies, 13.

19 de juliol

"L'organització democràtica al CP Cervantes de Bunyol"

M^a Ángeles Llorente Cortés. Profesora de ESO del C.P.Cervantes de Buñol

20 de juliol

"Reptes de l'educació per al segle XXI (ser, fer, pensar i conviure)"

Liliana Carbó Martí. Mestra d'Infantil

21 de juliol

"Viure als campaments de refugiats sahrauís, dossier didàctic"

Anna Vitoria Minyana. Professora de Secundària.

22 de juliol

"Un itinerari didàctic per la València medieval. Itineraris per l'espai geogràfic i artístic de l'entorn"

Jesús Lledó Martí. Professor de Secundària.

Manolo Cabanillas Gómez. Professor de Secundària.

[Escribir texto]



XXVII UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA 2010 -----

23 de juliol

“Pensar històricament els moviments de renovació pedagògica al País Valencià”

Àngels Martínez Bonafé. Professora de Secundària.

[Escribir texto]

----- Del 12 al 23 de juliol de 2010



SEMINARI 6. L'AUDICIÓ COM A MITJÀ PER A ENTENDRE LA MÚSICA

Del 19 al 23 de Juliol

Horari : 17.30 a 19.30 h. De dilluns a divendres.

Coordinadora: Ana Botella Nicolás. Professora de Didàctica de l'Expressió Musical, plàstica i Corporal, Universitat de València.

Contingut del curs: -Conèixer la importància educativa de la formació de la capacitat auditiva per al desenvolupament global de la personalitat.

-Introduir l'alumne en l'anàlisi de l'audició com a mitjà principal per a comprendre l'evolució del llenguatge musical i proporcionar-li uns continguts bàsics d'història de la música.

-Experimentar les formes de percepció musical i prendre'n consciència.

-Desenvolupar la capacitat d'escolta musical i d'identificació dels elements percebuts.

-Accedir al coneixement d'un ampli repertori d'obres musicals mitjançant l'anàlisi d'audició.

-Facilitar les eines necessàries per a la recerca d'informació i l'aplicació de la metodologia del treball científic en temes relacionats amb la formació auditiva.

Capacitat: 45 alumnes màxim



XXVII UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA 2010 -----

ACTIVITATS OBERTES

[Escribir texto]

----- Del 12 al 23 de juliol de 2010



DILLUNS 12

Conferència inaugural a càrrec de Clelia Brandao, Presidenta del Consell Nacional d'Educació de Brasil

DIMARTS 13

PODER I ECONOMIA

Coordina i modera M^aLuz Marco

Intervenien:

Rafael Cerdá Ferrer. President del CES-CV

Rafael Montero Gomis. Representant del CIERVAL

Ofelia Vila Hernández. Representant sindical CCOO PV

Francisco Javier Ferri Carreres. Prof. Dpto Anàlisi Econòmica de la UV

DIMECRES 14

PODER I MITJANS DE COMUNICACIÓ

Coordina i modera: Ignacio Carrión

Intervenien:

Ramón Vilaró. Escriptor i periodista

Ferran Montesa. Director General de l'edició espanyola de Le Mond Diplomatique

Olga Rodríguez. Periodista i escriptora especialista en Orient Mitjà



DIJOUS 15

PODER I DONES

Coordina: Isabel Luján

Margarita Salas

DIVENDRES 16

FALLES I CARNAVAL: COINCIDÈNCIES, DIFERÈNCIES, SIMILITUDS I CONTRASTOS

Coordina: Rafael Gil

Intervenien: Rafael Gil, Wilson Lazaro, Rosa Magalhães, Francisco López Albert, Alex de Souza, Pedro Santaaulália, Paulo R. Santi, Josep Lloret, Raquel Valença i Gil Manuel Hernández

DILLUNS 19

PODER I JUSTÍCIA: LA IMPUNITAT

Coordina i modera: Francesc Arabí. Periodista

Intervenien:

José Luís Vera. Exmagistrat i advocat

I altres

DIMARTS 20

PODER I FAMÍLIA

Coordina i Modera: Justo Serna



DIMECRES 21

PODER I POLÍTICA

Coordina: Fundació Lluch i Càtedra Cucó

DIJOUS 22

XARXES SOCIALS I LLIBRE DIGITAL. AVANTATGES I PERILLS DE LES NOVES TECNOLOGIES

Coordina: Lluís Romero

Intervenien:

Pau Rausell. Professor d'Economia Aplicada de la UV

Antoni Furió. Catdràtic d'Història Medieval de la UV i Ex Director del Servei de Publicacions de la Universitat de València

DIVENDRES 23

HOMENATJE A MIGUEL HERNÁNDEZ

Miguel Hernández, després de l'odi

De Daniel Tormo, amb adaptació de textos i podemes de Miguel Hernández

Amb la col.laboració dels hereus de Miguel Hernández i Centenario Miguel Hernández S.L

Obra teatral de CRIT (Companyia de recerca i innovació teatral)

Direcció: Pep Sanchis



ACTIVITATS OBERTES DE LA NIT

Dimarts 13

Tradició contemporània

ARTAICA

Basats en material tradicional, majoritàriament de l'àrea de la Mediterrània, Artaiça ofereix en este projecte un so obert, sense fronteres, apàtrida; sense innecessàries etiquetes i catalogacions, que porten a l'oient des de l'escolta de cançons de senzilles melodies i arranjaments mínims, però de contundència aclaparadora, fins aquelles altres d'indescrïtible bellesa en què s'unix l'execució de ritmes d'amalgama a les escales orientals configurant un so tan inquietant com atractiu.

Xavi Folch

Pau Viquer

Agustí Vidal

Mara Aranda



[Escribir texto]



Dimecres 14

Folk

CARLES DÉNIA A CINC

Aquest projecte naix de la idea de revisar, reinterpretar i donar un nou impuls al cant tradicional valencià apostant per una nova estètica allunyada del folklorisme i proposant l'actualització de les formes musicals per a aconseguir una vigència que altres músiques d'arrel popular han aconseguit o mai no han perdut. Carles Dénia aprova amb una nota altíssima el repte de reinterpretar el repertori folklòric valencià.

Carles Dénia (cant, composició, arranjaments i direcció musical).

Paco Lucas (bandúrria).

Cristóbal Rentero (llaüt i guitarró).

Mario Mas (guitarra).

Carlos Cortés (percussió).



[Escribir texto]



Dijous 15

Pop

ANNA ROIG I L'OMBRE DE TON CHIEN

Combinant amb tota naturalitat el català i el francès, i amb una posada en escena de caire teatral, han recorregut els escenaris durant tres anys versionant grans clàssics de la Cançó Francesa. Ara han decidit fer un pas endavant en el seu treball a partir d'un repertori propi. Un projecte musical de molta qualitat, amb arranjaments vitals i eclèctics que abasten sense complexos sonoritats tant del jazz com del pop.

Anna Roig - veu

Carles Sanz - teclats

Magí Batalla - guitarra

Carles Munts - contrabaix

Ricard Parera – bateria



[Escribir texto]



Divendres 16

Samba

BANDA BATUKEM

Col·lectiu de percussionistes amb influències de la percussió brasilera i amb base a Villena i Ontinyent, Batukem oferix un directe amb els sons de percussió brasilera i una harmonia realitzada per instruments de vent, guitarra elèctrica, baix, teclats, etc. Tot per a fer disfrutar i ballar a un públic tan ampli com és el que comprén l'alegria i la música en general.



Direcció musical: Óscar Albuixech, Jordi Rodríguez.

Músics:

Mar Tortosa (veu i cors).

Óscar Albuixech (guitarra elèctrica).

Tonete Puerto (baix elèctric).

Josep Bas (bateria).

Pau Sanchis (guitarra i veu).

Joan Mayor (percussió).

Gustau Garcia (percussió).

Jordi Rodríguez (percussió).

Miguel García (trombó).

Salva (trompeta).

Carlos Botella (teclats).



Dilluns 19

Cinema

LA DOLCE VITA

Dirigit per Federico Fellini en 1960, és considerat com el film que marca la separació entre els seus anteriors treballs neorealistes i el seu posterior període simbolista. Sense una estructura tradicional en la seua trama, presenta una sèrie de nits i matins a Roma, vistes des dels ulls d'un reporter de socials anomenat Marcello. Va guanyar la Palma d'Or en el Festival Internacional de Cinema de Cannes de 1960, i dos Oscar de 1961.



[Escribir texto]



Dimecres 21

Jazz

GEORGE WATTS QUARTET + BÁRBARA BREVA

El quartet està compost pel saxofonista britànic George Watts, amb un ampli currículum i trajectòria. A més, li acompanya al contrabaix el valencià Julio Fuster, el nord-americà Jeff Jerolamon en la bateria i Pau Ortolà en el piano. Tot completat amb la veu de Bárbara, que amb un estil versàtil i que avantposa l'expressió, els matisos i la connexió amb el públic, aposta per explorar la música des de distints punts de vista a fi de trobar en cada un d'ells un espai propi.



Dijous 22

Flamenco fússió

LOS GERUNDINOS

Los Gerundinos són un grup format per quatre mestres que s'ajunten de tant en tant per a delectar-nos amb un superb espectacle. Acompanyen Raimundo Amador el seu amic Pepe Bau, baixista de Medina Azahara, Obús, i amb



Raimundo sempre; el seu germà Anye Bau, bateria d'Estopa; i Ricardo Marín, guitarrista de Manolo García.

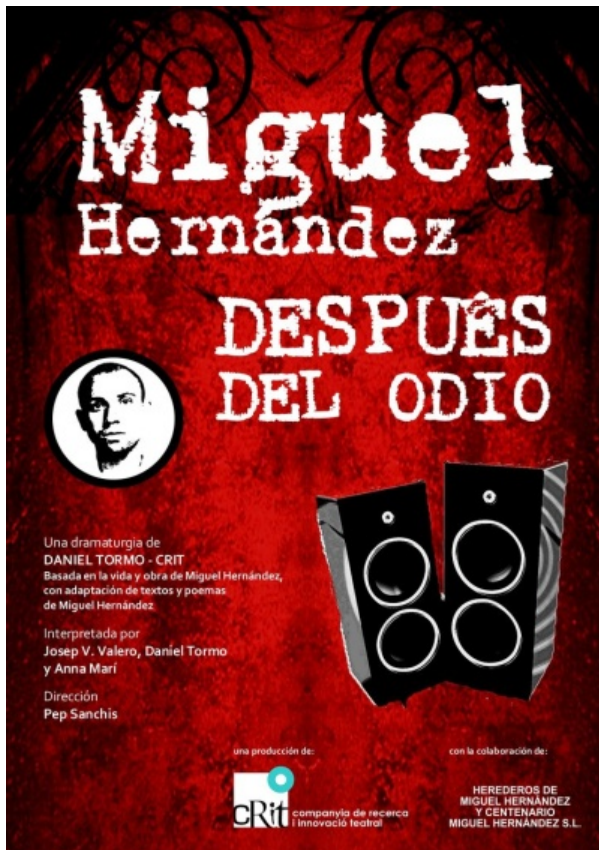
[Escribir texto]



Divendres 23

MIGUEL HERNÁNDEZ DESPUÉS DEL ODIO

La poesia de Miguel Hernández està lligada a la seua vida. Una vida breu però intensa. Miguel Hernández va ser honest i valent en la seua forma d'entendre-la i d'entendre l'art. Ambdós coses mereixen ser contades. *Miguel Hernández, después del odio* és un espectacle de hui, sincer i emotiu, acompanyat de música actual i cançons en directe.



Una dramaturgia de

DANIEL TORMO - CRÍT

Intèrprets

Josep V. Valero, Anna Mari i

Daniel Tormo

Direcció

Pep Sanchis

[Escribir texto]



XXVII UNIVERSITAT D'ESTIU DE GANDIA 2010 -----

Més informació:

Centre Internacional de Gandia de la Universitat de València

C. Fundació Vicent Ferrer, 6. 46702 Gandia

Gabinet de Premsa:

Isabel Gonzàlez

Estefania Anyó

96 295 98 04 ó 638 984 686

[Escribir texto]

----- Del 12 al 23 de juliol de 2010