



una mar mentida i certa
cinema i coneixement

programa

29

universitat
d'estiu
de gandia
2012

16.07 - 27.07

Casa de Cultura Marqués de González de Quirós





UNA MAR MENTIDA I CERTA. CINEMA I CONEIXEMENT

El Centre de Gandia, de la Universitat de València, mamprén la seua 29 edició de la UEG, un aparador consolidat al llarg dels anys que permet la transmissió de coneixements que es desenvolupen a les aules i laboratoris de la nostra universitat, la integració d'experts d'altres espais de pensament, de reflexió, de creació, en una proposta d'actualitat.

Cinema és llum, cinema ficció, cinema realitat, cinema horitzons, cinema coneixement. El lema d'aquesta Universitat d'Estiu de Gandia del 2012 està pres d'un poema de Rafael Alberti, en *Marinero en tierra*. La visió fictícia que el cine dóna de la nostra realitat, és al mateix temps la falla que permet veure'ns a nosaltres mateixos, al món que ens rodeja. És l'enfrontament entre subjectivitat/objectivitat, la dialèctica entre la fantasia i la realitat, en una dinàmica enriquidora i complexa. Albor que fa comprensible, recognoscible, significatiu el passat, el present, el nostre procés vital.



La proposta d'enguany a través de l'eix conductor de la Sèptima de les Arts, són 22 cursos, incloent altres no especialment referits al cine, la qual cosa permet una variada, transversal i rica oferta. Al mateix temps nombroses activitats paral·leles: conferències, cicles de cine, taules redones, accions de praxi cinematogràfica, i d'altres, on al llarg de dos setmanes del mes de juliol, professors, investigadors, cineastes... i participants de la Universitat d'Estiu podrem aprendre, intercanviar experiències, obrir els ulls a altres realitats. Coneixement en un món en canvi, pensament per a entendre el present, perspectiva per a encarar el futur a través de la lluminària d'una pantalla de cine.

JOSEP MONTESINOS
Director del CIG - UV





FORMALITZACIÓ DE LA MATRÍCULA

El termini de matrícula s'obrirà divendres 18 de maig i es tancarà diumenge 8 de juliol.

Els interessats en fer més d'un curs podran formalitzar la seua matrícula. No existeix cap limitació, tret la derivada de la compatibilitat horària.

SISTEMA DE MATRÍCULA

La matrícula es farà a través de la pàgina web de la Universitat de València:

www.uv.es/cig i/o www.fguv.org/cursos

Per tant, els aspirants podran formalitzar-la des de qualsevol terminal d'ordinador públic o privat connectat a Internet, i, evidentment, des de qualsevol de les aules informàtiques de la Universitat de València.

Aquelles persones que ho desitgen, podran matricular-se a la seu del CIG a València (C/. Amadeu de Savoia, 4-planta 5ª) o a Gandia (C/. Fundació Vicent Ferrer, 6).

La matrícula només serà vàlida quan s'haja fet efectiu l'ingrés bancari

BEQUES

El CIG convoca beques de matrícula, amb un descompte sobre el preu dels cursos. Hi poden optar totes les persones que, en el moment de matricular-se, es troben en alguna de les situacions següents:

- a) Estudiants de la Universitat de València que acrediten la condició de becaris durant el curs 2011/2012
- b) Estudiants de la Xarxa d'Universitats de l'Institut Joan Lluís Vives que acrediten aquesta vinculació.
- b) Situació de desocupació, que s'ha de justificar amb el document que expedeix l'INEM o la targeta de l'atur (en cas dels aturats).



Els sol·licitants que justifiquen que es troben en alguna de les situacions anteriors, només hauran de pagar el preu dels cursos amb beca, segons figura en la taula de preus.

PREUS DELS CURSOS

Cursos de 20 hores

Universitaris	66 €
Amb beca o aturats	51 €
Alumnes de la Universitat dels Majors i d'Empreses i Institucions amigues	49,50 €
Públic general.....	75 €

Cursos de 10 hores

Universitaris.....	33 €
Amb beca o aturats	25 €
Alumnes de la Universitat dels Majors i d'Empreses i Institucions amigues	24,75 €
Públic general	40 €

CERTIFICAT D'ASSISTÈNCIA

Els cursos de la XXIX UEG estan reconeguts com a crèdits de lliure elecció en els plans d'estudis organitzats per la Universitat de València. Cada persona matriculada rebrà un certificat d'assistència i aprofitament de 2 crèdits (20 hores lectives) o de 1 crèdit (10 hores lectives) per curs. **Per a obtenir el certificat d'assistència i aprofitament cal, lògicament, l'assistència al curs. La no assistència haurà de ser degudament justificada documentalment i no podrà ser superior al 20%.**



Els participants hauran de signar un control d'assistència diari

INFORMACIÓ

Oficines de València

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

C/ Amadeu de Savoia, 4-planta 5^a

46010 - VALÈNCIA

Tel.: 96 386 40 97 / 96 398 30 46 / 96 386 48 71

Fax: 96 398 30 47

Oficines de Gandia

C/. Fundació Vicent Ferrer, 6

46701 - GANDIA

Tel. 96 295 96 30 / 96 295 96 31

Fax: 96 295 95 32

Correu electrònic: cig@uv.es

www.ciguv.es

www.fguv.uv.es/cursos



EQUIP ORGANITZADOR

PER LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Jorge Hermosilla Pla. Vicerector de Participació
i Projectió Territorial

PER L'AJUNTAMENT DE GANDIA

Marta Chàfer. Regidora d'Educació / Vicent Gregori.
Regidor de Cultura

DIRECTOR:

Josep Montesinos i Martínez

RESPONSABLE ÀREA DE RELACIONS EMPRESARIALS I INSTITUCIONALS

Amparo Peyró

COORDINACIÓ TÈCNICA

Isabel Luján, Lluís Romero

UNITAT ADMINISTRATIVA DEL CIG

València: Mina Sánchez

Gandia: Eva Martínez, Paula Romero, Sergi Signes

GABINET DE PREMSA

Isabel González

ORGANITZA

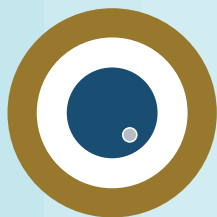


PATROCINA



COL·LABORA





Cursos



Curs 1.

DEL 16 AL 18 DE JULIOL.

PRIMERS AUXILIS I REANIMACIÓ CARDIOPULMONAR BÀSICA (20 HORES)

Coordinador: Julio Fernández Garrido. Degà de la Facultat d'Infermeria i Podologia. Universitat de València

Contingut del curs: El concepte de primers auxilis fa referència a les tècniques i procediments de caràcter immediat que es brinda a les víctimes d'un problema de salut sobtat. Es redueix, així, la gravetat de les lesions i s'acurta el temps de recuperació. L'aplicació de primers auxilis, però, té riscos i es necessita una formació específica perquè la intenció d'ajudar no esdevinga un perjudici per a la persona ajudada ni un problema legal per qui ajuda. Té especial rellevància l'atenció per aturada cardíaca.

COORDINAT PER LA FACULTAT D'INFERMERIA I PODOLOGIA



DILLUNS 16 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 11:30 hores

“Concepte de primers auxilis”

Julio Fernández Garrido. Degà de la Facultat d'Infermeria i Podologia. Universitat de València

De 12:00 a 14:00 hores

“Sincopes, marejos i pèrdua de consciència”

Vicente Ruiz Ros. Professor Titular d'Infermeria. Universitat de València

VESPRADA

De 16:30 a 18:00 hores

“Ferides”

Antonio Martínez Sabater. Professor d'Infermeria. Universitat de València

De 18:00 a 20:00 hores

“Intoxicacions agudes”

Ricardo Brage Serrano. Catedràtic d'Infermeria. Universitat de València

DIMARTS 17 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 11:30 hores

“Cremades”

Cristina Buigues González. Professora d'Infermeria. Universitat de València

De 12:00 a 14:00 hores

“Esquinces i fractures”

Vicente Tormo Maicas. Professor Titular d'Infermeria. Universitat de València



VESPRADA

De 16:30 a 18:00 hores

“Fisiologia de la respiració i la circulació”

Jaime González Torrijos. Professor d'Infermeria.
Universitat de València

De 18:00 a 20:00 hores

“Diagnòstic i tractament de les situacions d'aturada cardiorespiratòria”

Julio Fernández Garrido. Degà de la Facultat d'Infermeria i Podologia. Universitat de València

DIMECRES 18 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 11:30 hores

“Pràctica de RCP”

Julio Fernández Garrido. Degà de la Facultat d'Infermeria i Podologia. Universitat de València i Antoni Merelles Tormo. Professor Titular d'Infermeria. Universitat de València

De 12:00 a 14:00 hores

“Les claus d'una societat ètica i l'assistència en primers auxilis”

Juan Carlos Siurana Aparisi. Professor Titular de Filosofia del Dret, Moral i Polític. Universitat de València

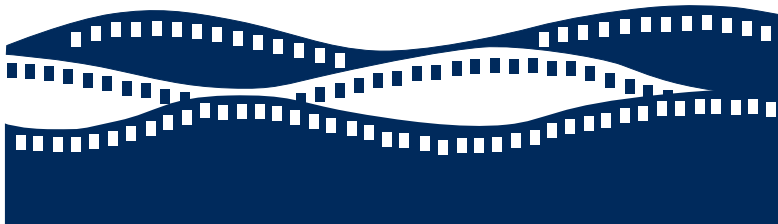


DEL 18 AL 20 DE JULIOL

RETRAT DE LA SOCIETAT DORIAN GRAY (BELLESA I DEGRADACIÓ SOCIAL EN EL CINEMA) (20 HORES)

Coordinador: Fernando Flores Giménez. Professor Titular de Dret Constitucional, Ciència Política i de l'Administració. Universitat de València

Contingut del curs: El cinema ha retratat el millor i el pitjor de les societats. Aquest curs planteja una reflexió, a partir d'alguns d'aquests retrats, sobre les societats aparentment belles i opulentes. Entotsolades en el creixement econòmic classista, van oblidant els valors morals que les fan fortes, la idea de col·lectiu, menyspreen la solidaritat entre les persones, el respecte per les institucions, l'educació, el medi. Degradant-se fins a fer-se, més enllà de la superfície, irrecognoscibles.





DIMECRES 18 DE JULIOL

VESPRADA

De 16:30 a 20:30 hores

Fernando Flores Giménez: Presentació del curs

“La política de la col·lectivitat”

Gerardo Tudurí. Cineasta i escriptor de cinema

DIJOUS 19 DE JULIOL

MATÍ

De 9:30 a 13:30 hores

“Memòria d’imatges i posada en escena”

Miguel Calatayud Cerdán. Il·lustrador i creació gràfica

VESPRADA

De 16:30 a 20:30 hores

“Els mitjans de comunicació social com a difusors d’idees (Primera plana” de Willy Wilder)”

Antonio López Gutiérrez (Tonino). Guionista, actor.

Professor de guió de Plató

DIVENDRES 20 DE JULIOL

MATÍ

De 9:30 a 13:30 hores

“Construir la realitat, viure el dret. 40 anys de The Godfather”

Javier de Lucas Martín. Catedràtic de Filosofia del

Dret, Moral i Política

VESPRADA

De 16:30 a 20:30 hores

Fernando Flores Giménez. Professor Titular de Dret

Constitucional, Ciència Política i de l’Administració.

Universitat de València

“Retrat de la societat Dorian Gray”

Clausura.





DEL 16 AL 18 DE JULIOL

EL MÓN PER UN FORAT: UNA APROXIMACIÓ A LA VISIÓ CINEMATOGRÀFICA DE LA CIÈNCIA (20 HORES)

Coordinador: Lluís Pascual Calaforra. Professor Titular de Genètica. Universitat de València

Contingut del curs: Cine i ciència miren al món per un forat. L'objectiu de la càmera, del microscopi o del telescopi es converteix, si més no, en finestra oberta al món. Un món quotidià, llunyà, microscòpic, sideral..., on juguem amb el temps i l'espai. La ciència pretén explicar-lo, dir-nos com funciona i el lloc que ocupem en ell. El seu és el món del coneixement. El cine vol fer-nos gaudir d'ell i de la vida. És art, entreteniment, però també denúncia. El seu món és el de les emocions. Al curs analitzarem el resultat de la confluència dels seus camins, com tracta el cine la ciència i també com veu la ciència al cine.





DILLUNS 16 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 10:30 hores

“El món per un forat”

Lluís Pascual Calaforra. Professor Titular de Genètica.
Universitat de València

De 10:30 a 13:00 hores

“ReAction”

Carmen Ramírez de Arellano. Professora Titular de
Química Orgànica. Universitat de València

De 13:00 a 14:00 hores

**“Cinema científic I: el misteri dels
cristalls gegants”**

Carmen Ramírez de Arellano. Professora Titular de
Química Orgànica. Universitat de València

VESPRADA

De 16:30 a 17:30 hores

“Heretaran la terra?”

José Pertusa Grau. Professor Titular de Biologia
Funcional i Antropologia Física. Universitat de
València

De 17:30 a 20:00 hores

**“El cinema vist per la ciència I: Sherlock
Holmes”**

Carmen Ramírez de Arellano. Professora Titular
de Química Orgànica. Universitat de València i
Manel Moreno Lupiáñez. Professor Titular de Física
i Enginyeria Nuclear. Universitat Politècnica de
Catalunya i Lluís Pascual Calaforra. Professor Titular
de Genètica. Universitat de València



DIMARTS 17 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 11:30 hores

“Star Wars, King Kong i l’home invisible: física i cinema”

Manuel Moreno Lupiáñez. Professor Titular de Física i Enginyeria Nuclear. Universitat Politècnica de Catalunya

De 11:30 a 13:00 hores

“La física dels superherois: de Superman als X-Men”

Manuel Moreno Lupiáñez. Professor Titular de Física i Enginyeria Nuclear. Universitat Politècnica de Catalunya

De 13:00 a 14:00 hores

“Cinema científic II: rere la petjada de Darwin”

José Pertusa Grau. Professor Titular de Biologia Funcional i Antropologia Física. Universitat de València

VESPRADA

De 16:30 a 17:30 hores

“A imatge i semblança”

José Pertusa Grau. Professor Titular de Biologia Funcional i Antropologia Física. Universitat de València



De 17:30 a 20:00 hores

“El cinema vist per la ciència II: però... serà possible?”

José Pertusa Grau. Professor Titular de Biologia Funcional i Antropologia Física. Universitat de València. Vicente Campos Aucejo. Professor Titular d'Estadística i Investigació Operativa. Universitat de València i Lluís Pascual Calaforra. Professor Titular de Genètica. Universitat de València

DIMECRES 18 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 12:30 hores

“Entrada numerada: les matemàtiques en el cinema”

Vicente Campos Aucejo. Professor Titular d'Estadística i Investigació Operativa. Universitat de València

De 12:30 a 13:30 hores

“(val)oració, comiat i tancament”

José Pertusa Grau. Professor Titular de Biologia Funcional i Antropologia Física. Universitat de València i Vicente Campos Aucejo. Professor Titular d'Estadística i Investigació Operativa. Universitat de València



DEL 18 AL 20 DE JULIOL.

L'ECONOMIA ESPANYOLA EN UN ESCENARI ECONÒMIC MUNDIAL SENSE PRECEDENTS

(20 HORES)

Coordinadors: M^a Luz Marco Aledo. Professora Titular d'Estructura Econòmica. Universitat de València i Vicente Juan Pallardó López. Professor Titular d'Estructura Econòmica. Universitat de València

Contingut del curs: L'economia mundial està immersa en el procés d'intentar superar la crisi més greu que ha experimentat els últims tres quarts de segle, la ja denominada gran recessió.

El curs vol acostar als assistents la situació en què es troben els diversos espais econòmics internacionals en l'intent de deixar enrere la crisi, a més de resoldre els problemes, globals i locals, estructurals i conjunturals, que els hi van portar.

COORDINAT PER LA FACULTAT D'ECONOMIA



DIMECRES 18 DE JULIOL

VESPRADA

De 16:30 a 17:30 hores

Presentació del curs

De 17:30 a 20:00 hores

“Un món més enllà d’Europa: dinàmiques distintes, problemàtiques dispers”

Vicente Pallardó López. Professor Titular d’Estructura Econòmica. Universitat de València

DIJOUS 19 DE JULIOL

MATI

De 9:30 a 11:30 hores

Documental: “The end of suburbia”

De 11:30 a 14:00 hores

“La UE: com vivim, on som, cap a on anem”

Rafael Domènech. Catedràtic d’Anàlisi Econòmica. Universitat de València

VESPRADA

De 16:30 a 20:00 hores

“L’economia espanyola: com vivim, on som, cap a on anem”

Aurelio Martínez Estévez. Catedràtic d’Economia Aplicada. Universitat de València



DIVENDRES 20 DE JULIOL

MATI

De 9:30 a 11:30 hores

Documental: "Els últims dies de Lehman Brothers"

De 11:30 a 14:00 hores

"Aprofundint en les reformes necessàries (I): El sistema bancari"

Santiago Carbó. Catedràtic d'Economia Financera.
Universitat de València

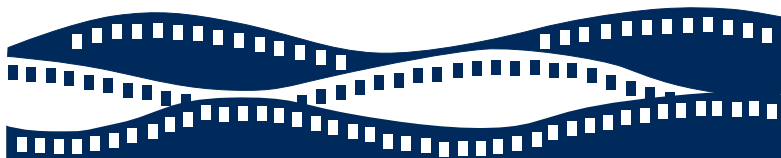
VESPRADA

De 16:30 a 20:00 hores

Conferència i debat

"Aprofundint en les reformes necessàries (II): sistema educatiu i el mercat laboral"

Juan José Dolado Lobregad. Catedràtic d'Anàlisi Econòmica. Universitat Carlos III





DEL 17 AL 20 DE JULIOL

EL MILLOR CINEMA A CASA: LA SEGONA EDAT D'OR DE LES SÈRIES DE TV (20 HORES)

Coordinador: Vicent García Martínez. Professor de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

Contingut del curs: Actors, directors i guionistes (i el món de la cultura en general) sempre han considerat la televisió com la germana petita i menys agraciada del cinema. Això, però, està canviant, sobretot als Estats Units, atesa la quantitat i la qualitat de les sèries de TV dels últims 15 anys. La balança de la qualitat dels bons guions s'ha desplaçat del cinema de pantalla gran al de pantalla menuda. En aquest curs, s'analitzarà aquest fenomen que s'ha anomenat "la segona edat d'or de les sèries de TV".



DIMARTS 17 DE JULIOL

MATÍ

De 9:30 a 14:30 hores

“Per què les sèries de TV no tenen tant de prestigi com el cinema?”

Vicente García Martínez. Professor de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

DIMECRES 18 DE JULIOL

MATÍ

De 9:30 a 14:30 hores

“Sèries i imaginari col·lectiu: les sèries de televisió com a eina educativa”

Joaquim López Río. Professor de Didàctica de la Llengua i la Literatura. Universitat de València

DIJOUS 19 DE JULIOL

MATÍ

De 9:30 a 14:30 hores

“De Las Chicas de Oro a Mad Men: tres dècades de Revolució Televisiva”

Alberto Rey Santos. Crític de Sèries de TV, Diari El Mundo

DIVENDRES 20 DE JULIOL

MATÍ

De 9:30 a 12:30 hores

“Una pel·lícula de 60 hores”. Complexitat i revolució del relat televisiu”

Alberto Nahum García Martínez. Universitat de Navarra

De 12:30 a 14:30 hores

Taula redona



DEL 16 AL 17 DE JULIOL

FORMACIÓ EN IGUALTAT. VIOLÈNCIA CONTRA LES DONES (10 HORES)

Coordinadora: Carmen Tomás Juan. Directora de la Unitat d'Igualtat. Universitat de València

Contingut del curs: L'objectiu és sensibilitzar i conscienciar l'alumnat en les causes que provoquen la violència contra les dones. S'abordaran les formes de socialització en el gènere, els missatges que hem rebut i les formes que tenim de relacionar-nos, així com la detecció de situacions d'alerta en les nostres relacions afectives. Es facilitaran els recursos per poder demanar informació, assessorament o assistència davant una situació de violència de gènere. Els continguts del curs són teoricopràctics.

RECONEGUT PEL SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I
INNOVACIÓ EDUCATIVA DE LA UV.



DILLUNS 16 DE JULIOL

MATÍ

De 9:30 a 10:00 hores

“Violència de gènere”

Carmen Tomás Juan. Directora de la Unitat d'Igualtat.
Universitat de València

De 10:00 a 14:30 hores

**“La violència de gènere: normes
reguladores i experiències jurídiques”**

Rosa Guiralt Martínez. Fiscal Violència de gènere.
Generalitat Valenciana

DIMARTS 17 DE JULIOL

MATÍ

De 9:30 a 13:30 hores

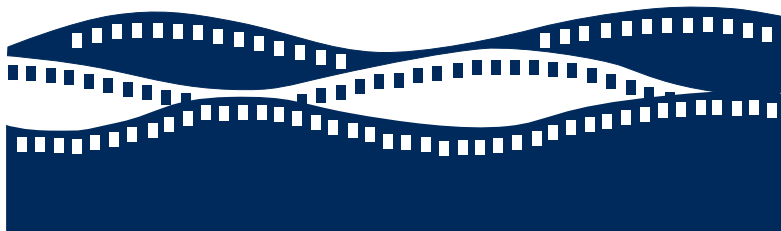
“Taller prevenció violència de gènere”

Consuelo Talens García. Psicòloga

De 13:30 a 14:30 hores

“Violència de gènere”

Carmen Tomás Juan. Directora de la Unitat d'Igualtat.
Universitat de València





DEL 17 AL 18 DE JULIOL.

HISTÒRIA I MEMÒRIA EN IMATGES: LES FILMOTEQUES COM A ARXIU AUDIOVISUAL (10 HORES)

Coordinador: José Antonio Hurtado Álvarez.
Filmoteca de l'IVAC

Contingut del curs: L'objectiu del curs és donar a conèixer el paper d'una filmoteca en la conservació del cinema i en la construcció de la seua història. El film, amb el pas del temps, i com a objecte sociocultural, es converteix en testimoni de la història, en document del passat, en memòria de la societat i, per tant, susceptible de ser preservat. Una filmoteca és un arxiu especialitzat que ha de preservar aquesta memòria, salvaguardant el patrimoni cinematogràfic, com a font històrica del segle XX.

COL·LABORA L'INSTITUT VALENCIÀ DE L'AUDIOVISUAL I LA
CINEMATOGRAFIA RICARDO MUÑOZ SUAY



DIMARTS 17 DE JULIOL

VESPRADA:

De 16:30 a 19:00 hores

“Les filmoteques i el patrimoni cinematogràfic: la seua funció i presència en la història del cinema”

José Antonio Hurtado Álvarez. Filmoteca de l'IVAC

DIMECRES 18 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 13:00 hores

“Les filmoteques i el patrimoni cinematogràfic: la seua funció i presència en la història del cinema”

José Antonio Hurtado Álvarez. Filmoteca de l'IVAC

De 13:00 a 14:30 hores

“Què és i com funciona un arxiu fílmic”

Juan Ignacio Lahoz Rodrigo. Filmoteca de l' IVAC

VESPRADA:

De 16:30 a 19:00 hores

“Què és i com funciona un arxiu fílmic”

Juan Ignacio Lahoz Rodrigo. Filmoteca de l' IVAC



DEL 19 AL 20 DE JULIOL

COMUNICACIÓ FUNCIONAL I PRAGMÀTICA CLÍNICA EN AFÀSIES (10 HORES)

Coordinador: Carlos Hernández Sacristán.
Catedràtic de Lingüística General. Universitat de València

Contingut del curs: L'estudi de les dimensions socioculturals i sociocomunicatives associades a l'afàsia és considerat en la investigació actual d'un gran interès, tant en l'avaluació com, sobretot, en la rehabilitació d'aquesta alteració del llenguatge causada per lesió neurològica. El curs, després d'una introducció general a aquesta temàtica, presenta propostes concretes de treball en intervenció logopèdica des dels enfocaments coneguts com a "comunicació funcional" i "pragmàtica clínica".

RECONEGUT PEL SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I
INNOVACIÓ EDUCATIVA DE LA UV.



DIJOUS 19 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 11:00 hores

“Al voltant de la dimensió cultural del dèficit lingüístic. Narracions sobre l’afàsia”

Carlos Hernández Sacristán. Catedràtic de Lingüística General. Universitat de València

De 11:00 a 14:30 hores

“Funció executiva i afàsies. Protocol d’exploració i intervenció logopèdica”

Vicent Rosell Clari. Professor de Psicologia Bàsica. Universitat de València

DIVENDRES 20 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 13:00 hores

“Conversació afàsica: Intervenció funcional i entrenament sobre l’entorn”

Estibaliz Terradillos Aspiroz. Logopeda, Centre LESCER

De 13:00 a 14:30 hores

“Comunicació funcional en la rehabilitació de l’afàsia”

Karen Sage. Universitat Manchester



Curs 9.

Del 16 al 17 de juliol

UNA ESCOLA DE CINE (10 HORES)

Coordinadors: Joan Baptista Malonda (Mestre de primària) i Liliانا Carbó (Mestra d'infantil)

Contingut del curs: Conèixer els inicis del cinema educatiu des de la II República. Elaborar una pel·lícula als centres públics valencians. Conèixer el projecte d'innovació Espai Cinema de l'Escola de Magisteri de la Universitat de València. Conèixer, mitjançant diverses seqüències, quines concepcions té la societat sobre l'educació. Continguts: a) El cinema a les aules, b) El cinema, una crítica; c) Fem una pel·lícula; d) Espai Cinema; e) "Magisterios con huella"; f) Visionat i comentari de "La clase".

RECONEGUT PEL SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I
INNOVACIÓ EDUCATIVA DE LA UV.



DILLUNS 16 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 11:30 hores

“Escoles i mestres: una mirada des del cinema”

M^a del Carmen Agulló Díaz. Professora Titular d'Educació Comparada i Història de l'Educació. Universitat de València

De 11:30 a 12:30 hores

“Viatjar on l'avió no ens pot portar: L'aventura de conèixer-nos amb Jean Jacques Annaud”

Francesc J. Hernández. i Dobón. Professor Titular de Sociologia i Antropologia Social. Universitat de València i Paula Jardón Giner. Professora de Didàctica i Organització Escolar. Universitat de València.

De 12:30 a 14:30 hores

“ Fer pel·lícules a l'escola”

Juan Manuel Morató Mañez,. Professor d'Anglès, M^a Ángeles Gomis Marí. Mestra d'Infantil., M^a Asunción Peiróten Monleón. Professora de Música, José Miguel Ferre Calabuig. Mestre de primària, Isabel Miquel Porta. Professora religió i Gloria E. Fontana Vázquez. Mestra d'Infantil

DIMARTS 17 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 14:30 hores

“L'escola i el professorat al cinema”

Jaume Martínez Bonafé. Professor Titular de Didàctica i Organització Escolar. Universitat de València



DEL 18 AL 19 DE JULIOL.

ELS DOCUMENTALS DE DIVULGACIÓ CIENTÍFICA (10 HORES)

Coordinador: Miquel Francés i Domènec. Director
Taller Audiovisual. Universitat de València

Contingut del curs: Una aproximació breu al gènere documental, on s'abordaran els diferents formats televisius i cinematogràfics entorn de la divulgació de la ciència. El curs pretén aportar tota una sèrie d'eines i recursos pràctiques per desenvolupar projectes documentals.



DIMECRES 18 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 14:30 hores

“Producció i Realització de Documentals I”

Enric Viciano Bellmunt. Productor “Buen Paso Films”

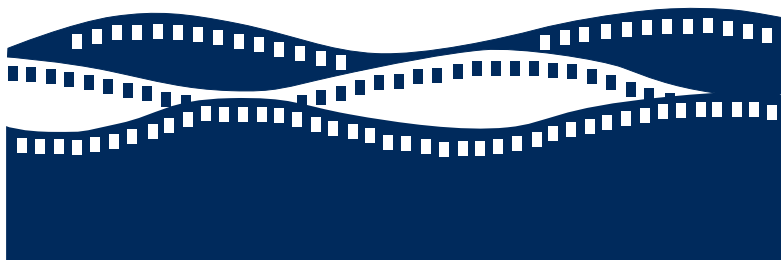
DIJOUS 19 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 14:30 hores

“Producció i Realització de Documentals II”

Enric Viciano Bellmunt. Productor “Buen Paso Films”





DEL 16 AL 18 DE JULIOL.

CRISI DE LA REPRESENTACIÓ POLÍTICA I REFORMA DEL SISTEMA ELECTORAL (10 HORES)

Coordinador: Pablo Oñate Rubalcaba. Catedràtic de Ciència Política i de l'Administració. Universitat de València

Contingut del curs: Presentar les qüestions principals relacionades amb la crisi de la representació política a Espanya i que han portat a la fatiga democràtica evidenciada en indicadors sobre qualitat de la democràcia i en manifestacions populars. Analitzarem diverses propostes de reforma del sistema electoral. Estudiarem els procediments de selecció de candidats dels partits i els d'elaboració dels governs després de les eleccions.



DILLUNS 16 DE JULIOL

VESPRADA

De 16:30 a 20:00 hores

“Representació i reforma del sistema electoral: necessitats, quimeres i possibilitats”

Pablo Oñate Rubalcaba. Catedràtic de Dret Constitucional, Ciència Política i de l'Administració. Universitat de València

DIMARTS 17 DE JULIOL

VESPRADA

De 16:30 a 20:00 hores

“Conformació de governs: criteris i rendiments”

Juan Rodríguez Teruel. Professor de Dret Constitucional, Ciència Política i de l'Administració. Universitat de València

DIMECRES 18 DE JULIOL

VESPRADA

De 16:30 a 19:30 hores

“Selecció de líders i candidats. Estils i resultats”

Óscar Barberá Areste. Professor de Dret Constitucional, Ciència Política i de l'Administració. Universitat de València



DEL 19 AL 20 DE JULIOL.

TÈCNIQUES PER A NO "PERDRE ELS PAPERS" EN LA GESTIÓ DE FITXERS I ARXIUS ELECTRÒNICS (10 HORES)

Coordinador: Joan Carles Faus Mascarell.
Ajuntament de Gandia

Contingut del curs: Qualsevol persona –particularment o professionalment– maneja una gran quantitat de materials digitals. La informàtica ens fa confiats i desprevinguts. Cal adoptar hàbits senzills per optimitzar la gestió de fitxers i arxius electrònics, tant a casa com al *núvol*. Coneixerem eines i tècniques, i proposarem un grapat de bones pràctiques per no "perdre el papers" amb els problemes relacionats amb la producció, l'organització i la recuperació de la informació digital. L'aprenentatge serà pràctic.



DIJOUS 19 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 10:30 hores

“Producció i manteniment de materials digitals: directrius per a particulars”

Joan Carles Faus Mascarell. Tècnic de processos i Arxiu Administratiu. Ajuntament de Gandia

De 10:30 a 14:30 hores

“Organització en el treball amb materials i fitxers electrònics”

Pere Guiu Rius. Professor d'Arxivística i Gestió de Documents. Universitat Autònoma de Barcelona

DIVENDRES 20 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 13:30 hores

“Eines informàtiques de producció compartida i de gestió de documents electrònics”

Alfred Mauri Martí. Professor d'Arxivística i Gestió de Documents. Universitat Autònoma de Barcelona

De 13:30 a 14:30 hores

“Producció i manteniment de materials digitals: directrius per a particulars”

Joan Carles Faus Mascarell. Tècnic de processos i Arxiu Administratiu . Ajuntament de Gandia



DEL 23 AL 25 DE JULIOL.

EL CINEMA DE LES BATES BLANQUES. LA REPRESENTACIÓ CINEMATOGRÀFICA DE LA MEDICINA, LA SALUT I LA MALALTIA (20 HORES)

Coordinador: José A. Díaz Rojo. Universitat de València-CSIC

Contingut del curs: El cinema és un instrument de comunicació amb les seues pròpies regles narratives, dramàtiques i ideològiques. La medicina és una activitat científica i social encaminada a la conservació, la promoció i el restabliment de la salut, amb el seu sistema cultural de valors i pràctiques. Analitzarem la representació i els usos cinematogràfics del metge, l'experiència col·lectiva d'emmalaltir, la malaltia mental, la indústria farmacèutica, analitzar el rigor o la fidelitat científica de les pel·lícules.



DILLUNS 23 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:00 a 14:00 hores

“La representació del metge al cinema”

José A. Díaz Rojo. Universitat de València-CSIC

De 13:30 a 14:00 hores

“El cinema i l'experiència col·lectiva de la malaltia”

Carlos Taberero Holgado. Centre d'Història de la Ciència. Universitat Autònoma de Barcelona

VESPRADA:

De 16:30 a 20:00 hores

“El cinema i l'experiència col·lectiva de la malaltia”

Carlos Taberero Holgado. Centre d'Història de la Ciència. Universitat Autònoma de Barcelona

DIMARTS 24 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 14:00 hores

“Del divan a la pantalla. Cinema i psicoanàlisi”

Anacleto Ferrer Más. Professor de Filosofia. Universitat de València

De 13:30 a 14:00 hores

“Viure per la fe. Històries de la salut al cinema”

Rebeca Romero Escrivá. Aula de Cinema. Universitat de València



VESPRADA:

De 16:30 a 20:00 hores

“Viure per la fe. Històries de la salut al cinema”

Rebeca Romero Escrivá. Aula de Cinema. Universitat de València

DIMECRES 25 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 13:30 hores

“Desenvolupament de nous fàrmacs i el cinema”

M. Carmen Recio Iglesias. Professor Titular de Farmacologia. Universitat de València



DEL 23 AL 25 DE JULIOL.

CINEMA, PENSAMENT I EDUCACIÓ (20 HORES)

Coordinador: Jesús Alcolea Banegas. Degà de la Facultat de Filosofia i CC. de l'Educació. Universitat de València

Contingut del curs: Volem recórrer la intersecció del cinema, el pensament i l'educació. Partint de la idea que el cinema pot (ajudar-nos a) pensar, plantejarem importants qüestions suscitées per (algunes parts de) films, sense caure en la simple ornamentació o exemplaritat cinematogràfica. Aprofitant que el 2012 celebrem el 300 aniversari del naixement de Rousseau, desitgem retre un càlid homenatge a qui va saber conrear de forma constructiva les connexions del pensament i l'educació.

RECONEGUT PEL SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I
INNOVACIÓ EDUCATIVA DE LA UV.



DILLUNS 23 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 13:30 hores

“Pensament crític i educació. A propòsit de *Dotze homes sense pietat*”

Jesús Alcolea Banegas. Degà de la Facultat de Filosofia i CC. de l'Educació. Universitat de València

VESPRADA:

De 16:30 a 20:30 hores

“El mestre com a humanista: *La llengua de les papallones*”

Ramón López Martín. Catedràtic d'Educació Comparada i Història de l'Educació. Universitat de València

DIMARTS 24 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 13:30 hores

“Pensant l'educació des del cinema (I): de *L'infant salvatge* a *Ciutat de Déu*”

Francesc X. García Raffi. Professor de Filosofia. Universitat de València

VESPRADA:

De 16:30 a 20:30 hores

“Pensant l'educació des del cinema (II): *L'onada*”

Bernardo Lerma Sirvent. Cap departament de Filosofia. IES



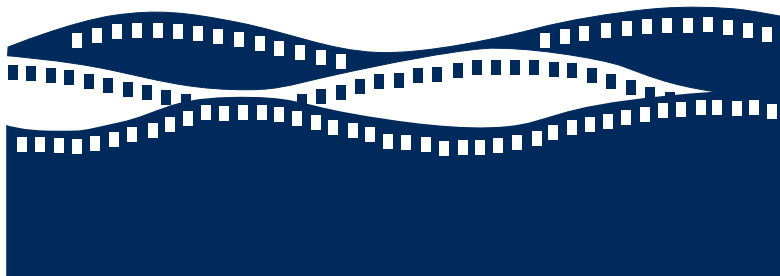
DIMECRES 25 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 13:30 hores

"Educació, ciència i religió: *el llegat de L'herència del vent*"

Vicente Claramonte Sanz. Professor de Lògica i Filosofia de la Ciència. Universitat de València





Curs 15.

DEL 25 AL 27 DE JULIOL.

CINEMA I MITJANS DE COMUNICACIÓ: INFORMACIÓ, PROMOCIÓ I MÀRQUETING (20 HORES)

Coordinador: Enrique Bordería Ortiz. Professor Titular de Teoria Dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València

Contingut del curs: Tractarem la presència i la relació del cinema amb els mitjans de comunicació. Analtzarem la necessitat del cinema d'aconseguir comunicar-ne l'existència per suscitar l'interès dels potencials espectadors. Estudiarem el reflex del cinema en els mitjans, la crítica; la nova realitat de la gran pantalla en Internet; els grans escenaris de representació cinematogràfica; i els nous processos de màrqueting i promoció que condicionen les rutines productives periodístiques.

COORDINAT PER LA FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I
COMUNICACIÓ



DIMECRES 25 DE JULIOL

VESPRADA:

De 16:30 a 20:30 hores

“Comunicar el cinema”

Enrique Bordería Ortiz. Professor Titular de Teoria Dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

DIJOUS 26 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 13:30 hores

“Revistes, festivals i difusió cinematogràfica”

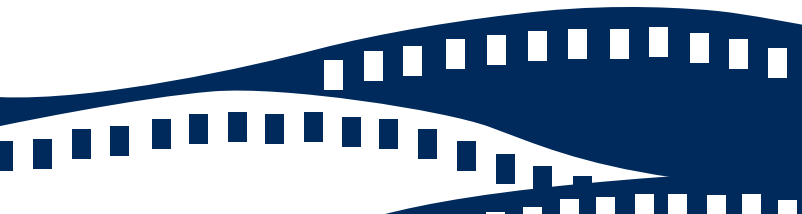
Jorge Castillejo Quintana. Documentalista i seleccionador de llargmetratges. Cinema Jove.

VESPRADA:

De 16:30 a 20:30 hores

“Distribució i màrqueting cinematogràfic: el negoci de la informació”

Concepción Calvo Herrera. Professora Titular de Ciències de la informació. Universitat Complutense de Madrid





DIVENDRES 27 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 13:30 hores

“La imatge en la xarxa. El nou periodisme cinematogràfic”

Jordi Revert Gomis. Crític i editor en LaButaca.net

VESPRADA:

De 16:30 a 20:30 hores

“Crítica i cinefilia”

Daniel Gascó García. Crítica i cinefilia





DEL 23 AL 27 DE JULIOL.

LA IMATGE, LA REALITAT I NOSALTRES: QUÈ ENS CONTA EL CINEMA ACTUAL? (20 HORES)

Coordinadora: Àurea Ortiz-Villela. Professora
Història de l'Art. Universitat de València

Contingut del curs: Intent de cartografia del cinema actual identificant les seues principals tendències temàtiques i estètiques i les complexes relacions que estableixen els relats cinematogràfics amb la realitat. La construcció i la funció d'eixos relats, siguen espills, finestres, símptomes o reflexions, són les qüestions que centraran el curs, tenint en compte el paper de la indústria, la recepció i el consum; les esquivades fronteres entre ficció i documental i la gran diversitat de les propostes experimentals i independents.



DILLUNS 23 DE JULIOL

MATÍ:

De 10:00 a 14:00 hores

**“La màquina de fabricar espectadors:
estratègies i resistències al cinema
comercial”**

Nacho Moreno Segarra. Crític cultural

DIMARTS 24 DE JULIOL

MATÍ:

De 10:00 a 14:00 hores

“Història(es) del cinema contemporani”

Carlos Losilla Alcalde. Professor de la Universitat
Pomepeu Fabra.

DIMECRES 25 DE JULIOL

MATÍ:

De 10:00 a 14:00 hores

“La realitat a través del thriller”

Enrique Urbizu. Director i guionista

DIJOUS 26 DE JULIOL

MATÍ:

De 10:00 a 14:00 hores

“Documental, ficció i realitat”

Isaki Lacuesta. Director i guionista

DIVENDRES 27 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 13:30 hores

“Imatges i relats de la crisi”

Áurea Ortiz-Villela. Professora Història de l'Art.
Universitat de València



Del 23 al 24 de Julio

INNOVACIÓ EDUCATIVA: UNA MIRADA SOBRE METODOLOGIES, TECNOLOGIES I AVALUACIÓ (10 HORES)

Coordinadora: Beatriz Gallardo Paúls. Directora del Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa. Universitat de València

Contingut del curs: Farem una introducció al concepte mateix d'innovació educativa, tot revisant les idees prèvies dels participants. Analitzarem que la innovació depèn de tots els actors del procés educatiu i que es pot manifestar en tots els processos acadèmics: metodologies, avaluació i tecnologies. Vincularem la innovació educativa amb l'actual context educatiu i comunicatiu, i amb el corrent del connectivisme. El format serà pràctic, mitjançant subgrups de treball i desenvolupament de propostes concretes.

RECONEGUT PEL SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I
INNOVACIÓ EDUCATIVA DE LA UV.



DILLUNS 23 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 10:30 hores

“Presentació de la UDIE i del nostre model d’innovació educativa”

Beatriz Gallardo Paúls. Directora del Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa. Universitat de València

De 10:30 a 14:30

“Tecnologies educatives”

Margarita García Sanchis. Tècnica de la Oficina de Convergència Europea. Universitat de València

DIMARTS 24 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 10:30 hores

“Innovació educativa: els i les estudiants”

Beatriz Gallardo Paúls. Directora del Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa. Universitat de València

De 10:30 a 14:30

“Metodologies docents per a l’avaluació i l’aprenentatge”

José Francisco de Lamo Pastor. Tècnic de la Oficina de Convergència Europea. Universitat de València



Del 25 al 26 de juliol.

ESCOLTAR LA IMATGE: APROXIMACIÓ A LA MÚSICA CINEMATOGRÀFICA (10 HORES)

Coordinador: Vicente Galbis López (Universitat de València)

Contingut del curs: En aquest curs volem explicar la utilització de la música en el cinema des d'un punt de vista general i introductori, que permeta a l'alumnat un aprofundiment posterior en aquest tema. Aquest objectiu s'assoleix mitjançant l'anàlisi de diverses manifestacions de la interacció entre música i imatge. Per tant, la metodologia serà eminentment pràctica i progressiva, a partir del comentari d'un bon nombre de casos, basats en fragments de pel·lícules molt diferents.



DIMECRES 25 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 12:30 hores

“La música cinematogràfica: manual d’instruccions”

Vicente Galbis López. Professor Titular de Didàctica de l’Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Universitat de València

De 12:30 a 14:30 hores

“Usos musicals en les pel·lícules d’animació: de la música de concert als clixés cinematogràfics”

Juan Carlos Montoya Rubio. Professor de la Universitat Miguel Hernández

DIJOUS 26 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 10:30 hores

“Usos musicals en les pel·lícules d’animació: de la música de concert als clixés cinematogràfics”

Juan Carlos Montoya Rubio. Professor. Universitat Miguel Hernández

De 10:30 a 14:30 hores

“Evolució del cine espanyol: de la utopia dels musicals al realisme “almodovarià”

Matilde Olarte Martínez. Professora Titular. Univesitat de Salamanca



Del 26 al 27 de juliol.

CAP A UN TERRITORI 'DE CINE': PROPOSTES PER A UN SISTEMA TERRITORIAL CENTRAT EN EL CIUTADÀ (10 HORES)

Coordinador: Joan Noguera Tur (Universitat de València)

Contingut del curs: Els temps de crisi són temps de canvi i oportunitat. Aquesta gran crisi ens permet reflexionar sobre tot el que, fins ara, semblava inqüestionable. És el millor moment per a superar models econòmics centrats en el capital i no en les persones, per reconsiderar els fonaments del sistema de benestar per fer-lo millor i més viable, per plantejar una ciutadania compromesa amb la democràcia i la "cosa pública". Aquest curs planteja una reflexió profunda sobre aquests temes.



DIJOUS 26 DE JULIOL

VESPRADA

De 16:30 a 19:30 hores

“Està en crisi, el sistema de ‘benestar’ social? Importància, funció i sostenibilitat”

Josep V. Pérez Cosín. Professor Titular de Treball Social i Serveis Socials. Universitat de València i Francesc X. Uceda i Maza. Professor de Treball Social i Serveis Socials. Universitat de València

DIVENDRES 27 DE JULIOL

MATÍ

De 9:30 a 13:30 hores

“Apunts de prospectiva per a una estratègia urbana intel·ligent”

Pau Rausell Köster. Professor Titular d'Economia Aplicada. IIDL-Universitat de València i Josep Sorribes Monrabal. Professor Titular d'Estructura Econòmica. IIDL-Universitat de València

VESPRADA

De 16:30 a 19:30 hores

“Com eixim d'aquesta crisi? Cap a una economia del primer món: competir amb Alemanya i no amb la Xina”

Joan Romero González. Catedràtic de Geografia. IIDL-Universitat de València



DEL 23 AL 24 DE JULIOL.

CONVIVINT AMB ELS RISCOS NATURALS (10 HORES)

Coordinador: Joaquín Palací Soler (Geògraf)

Contingut del curs: Partint de la base que no existeix el risc zero sobre la superfície terrestre, amb el curs volem donar a l'alumne una aproximació de la influència dels riscos naturals sobre el territori i la societat. L'anàlisi del factor risc es realitzarà a partir de tres blocs temàtics: Risc i planificació estratègica; Risc i societat; Zones i experiències de risc. Volem que l'alumne siga part activa del curs amb l'objectiu de metabolitzar correctament tots els continguts que volem transmetre.



DILLUNS 23 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 10:00 hores

Presentació del curs.

Joaquín Palací Soler. Geògraf

BLOC I: RISCOS I PLANIFICACIÓ ESTRATÈGICA.

Jorge Olcina Cantos. Catedràtic de Anàlisi Geogràfic Regional. Universitat d'Alacant

De 10:00 a 11:00 hores

“Els riscos climàtics i la seua influència en la planificació territorial”

De 11:30 a 12:30 hores

“El tractament del risc en l'estratègia territorial de la Comunitat Valenciana”

De 12:30 a 13:00 hores

“Debat. Es té en compte el factor risc a l'hora de portar a terme projectes de planificació territorial estratègica?”

De 13:15 a 14:30 hores

BLOC II: RISC I SOCIETAT

“Com percep la societat el risc?”

Cal una pedagogia del risc?”

Joaquín Palací Soler. Geògraf



DIMARTS 24 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 10:30 hores

“Els riscos naturals als mitjans de comunicació”

Joaquín Palací Soler. Geògraf

De 10:30 a 11:00 hores

Debat. **“Sensacionalisme o informació del risc als mitjans de comunicació”**

De 11:30 a 12:30 hores

BLOC III: ZONES I EXPERIÈNCIES DE RISC

Pablo Giménez Font. Professor Titular. Universitat d'Alacant

“Zones de risc al planeta”

De 12:30 a 13:30 hores

“Efectes dels riscos naturals a la Comunitat Valenciana”

De 13:30 a 14:00 hores

Debat.

“Experiències de risc: Canvi climàtic o processos naturals”

De 14:00 a 14:30 hores

Cloenda del curs



Curs 21.

DEL 25 AL 26 DE JULIOL.

AUTISME: UNA REALITAT DIFERENT? (10 HORES)

Coordinadora: Yolanda Montoro García.
Coordinadora del CUDAP. Universitat de València

Contingut del curs: L'objectiu del curs és proporcionar al públic en general (estudiants, familiars, persones interessades) el coneixement i les eines necessàries per establir una relació adequada amb les persones amb autisme. Un objectiu més ampli del curs és impulsar, mitjançant el coneixement de l'autisme, la sensibilització de la societat a fi d'aconseguir una major integració. En aquest sentit, s'exposaran els continguts del curs amb diferents dinàmiques de grup i visionament de vídeos.

RECONEGUT PEL SERVEI DE FORMACIÓ PERMANENT I
INNOVACIÓ EDUCATIVA DE LA UV.



DIMECRES 25 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 14:30 hores

“Autisme: una realitat diferent? (I)”

Yolanda Montoro García. Coordinadora del CUDAP.
Universitat de València i Darío Rico Bañón. Tècnic
d'Investigació. Universitat de València

DIJOUS 26 DE JULIOL

MATÍ:

De 9:30 a 14:30 hores

“Autisme: una realitat diferent? (II)”

Yolanda Montoro García. Coordinadora del CUDAP.
Universitat de València i Darío Rico Bañón. Tècnic
d'Investigació. Universitat de València





Del 26 al 27 de juliol.

L'ATENCIÓ A LA DEPENDÈNCIA: COM TENIR CURA DEL CUIDADOR (10 HORES)

Coordinadora: Sacramento Pinazo Hernandis.
Professora Psicologia. Universitat de València

Contingut del curs: Assistim a un envelliment poblacional amb un augment de les situacions de dependència. La cura pot generar conseqüències negatives per a la salut. Cal respondre a les necessitats relacionades amb la dependència de la gent gran d'una manera adaptativa. Com organitzar un grup d'intervenció psicoeducativa?.

L'objectiu del curs és mostrar les intervencions psicoeducatives que funcionen més bé, partint del model de afrontament a l'estrès i l'atenció als pensaments disfuncionals.

COL·LABORA LA FACULTAT DE PSICOLOGIA I EL COL·LEGI
OFICIAL DE PSICÒLEGS DE LA COMUNITAT VALENCIANA



DIJOUS 26 DE JULIOL

VESPRADA:

De 16:30 a 17:30 hores

“Atenció a la dependència als domicilis espanyols. L’entorn familiar”

Sacramento Pinazo Hernandis. Professora Psicologia.
Universitat de València

De 17:30 a 19:30 hores

“L’estrès i l’afrontament de l’atenció familiar

Javier Ferrero Berlanga. Professor Psicologia.
Universitat de València

DIVENDRES 27 DE JULIOL

MATÍ:

De 10:30 a 11:30 hores

“Sentit de l’atenció. En tinc cura perquè vull o en tinc cura perquè ho he de fer?”

Rosario Genis. Neuropsicòloga AFA La Safor

De 11:30 a 13:00 hores

“Intervencions psicoeducatives amb cuidadors. Anàlisi de la seua eficàcia per reduir el malestar”

Alicia Berto Terrades. Psicòloga

De 13:00 a 14:30 hores

“Pensaments disfuncionals. Obstacles per a un afrontament adaptatiu a les demandes de l’atenció I”

Sacramento Pinazo Hernandis. Professora Psicologia.
Universitat de València



VESPRADA:

De 16:30 a 18:00 hores

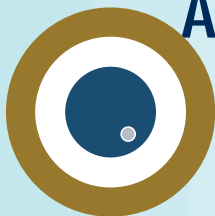
“Pensaments disfuncionals. Obstacles per a un afrontament adaptatiu a les demandes de l’atenció II”

Javier Bendicho Montes. Psicòleg

De 18:00 a 19:30 hores

“Últims avanços en teràpies no farmacològiques enfront de la demència”

Javier Bendicho Montes. Psicòleg



Activitats Obertes





Dilluns 16

20:00 hores

CONFERÈNCIA INAUGURAL

Cine: Lliçons de llibertat

A càrrec de Javier de Lucas. Catedràtic de Filosofia del Dret, Moral i Política (Universitat de València)

22:30 hores

Projecció: **Joies del cine mut en la col·lecció de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i la Cinematografia.**

amb acompanyament musical en directe a càrrec del pianista Arcadi Valiente.

COL·LABORA L'IVAC

**Dimarts 17**

20:00 hores

CONFERÈNCIA**Les mil cares de la comèdia**

A càrrec de José Antonio Hurtado (Filmoteca de l'IVAC)

Presenta: Josep Montesinos (Director CIG)

COL·LABORA L'IVAC

22:30 hores

Cicle de cine: ***La comèdia americana***

Presentació:

José Antonio Hurtado (Filmoteca de l'IVAC)

SER O NO SER (*To be or not to be*, 1942).

Director:

Ernst Lubitsch.

Una de les grans comèdies del mestre Lubitsch tot i que va ser prou mal rebuda pel públic, que no entenia que la Segona Guerra Mundial poguera ser motiu de broma.



COL·LABORA L'IVAC



ACTIVITATS OBERTES

Dimecres 18

20:00 hores

CONFERÈNCIA

Les revoltes àrabs i el context internacional

A càrrec d'Antoni Segura (Universitat de Barcelona)

Presenta: Josep M. Jordán Galduf (Universitat de València)

Organitza: Càtedra Alfons Cucó i

Fundació Ernest Lluch

22:30 hores

Cicle de cine: *La comèdia americana*

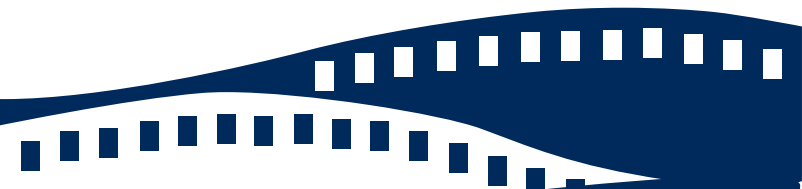
CON FALDAS Y A LO LOCO

(*Some like it hot*, 1959).

Director: Billy Wilder.

Ningú no és perfecte és la paradoxal frase final d'una comedia perfecta. Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis, Billy Wilder... Què més es pot demanar?

COL·LABORA L'IVAC





Si alguna vez participó de una fiesta
mas salvaje... **QUEDA USTED ARRESTADO!**

THE MURISCH CORPORATION PRESENTS
UNA PRODUCCION BLAKE EDWARDS
Peter Sellers
EL GUATEQUE
THE PARTY

CLAUDINE LONGET - HENRY MARCINI
BLAKE EDWARDS - BLAKE EDWARDS

BLAKE EDWARDS TOM WALDMAN - TERRY WALDMAN
COLOR DE LUXE - PANAVISION

United Artists

**Dijous 19**

20:00 hores

DEBAT**Cinema i televisió, una relació de fet**

Intervenien: Francesc Picó (Productor RTVV), Pau Durà (Actor) i Sigfrid Monleón (Guionista i director).

COL·LABORA L'IVAC

22:30 hores

Cicle de cine:

La comèdia americana**EL GUATEQUE (*The party*, 1968).**

Director: Blake Edwards.

El talent de Peter Sellers en el seu millor moment. L'estructura anàrquica del film possibilita la improvisació de l'actor i la seua millor actuació. Pel·lícula de culte.

COL·LABORA L'IVAC



Divendres 20

20:00 hores

Debat

“La TURIA diu que...” 48 anys de coherència en la crítica cinematogràfica.

Intervenen: Vicente Vergara (Director de la Cartelera Túrria), Diego Galán (Crític cinematogràfic), Alfons Cervera (Escriptor i Periodista. Col·laborador de la Cartelera Túrria) i Patricia Ferreira (Directora de cine).

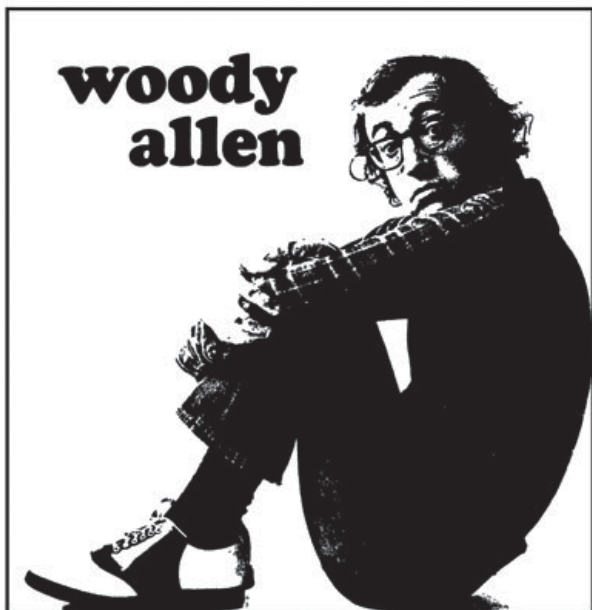
22:30 hores

Cicle de cine: *La comèdia americana*

LA MALDICIÓN DEL ESCORPIÓN DE JADE (*The curse of the jade scorpion*, 2001).

Director: Woody Allen.

El realitzador novaiorqués protagonitza un film hilarant que recorda a les seues primeres comèdies dels setanta.





Dilluns 23

20:00 hores

Debat

Islamisme i dona en la primavera àrab

Intervenen: Olga Rodríguez (Periodista), Mayte Carrasco (Periodista), Bouziane Ahmed (Periodista algerià).

Modera: Vicente Montagud (Cap d'Internacional de RTW),

22:30 hores

Cicle de cine: *La comèdia europea*

LAS VACACIONES DE M. HULOT

(les vacances de M. Hulot, 1953).



Director :

Jacques Tati.

La presentació del personatge de Monsieur Hulot, interpretat pel mateix Tati, val per a tractar amb sarcasme la societat francesa del moment.

COL·LABORA L'IVAC



Dimarts 24

20:00 hores

DEBAT

Present i futur del cine espanyol: un estat de la qüestió

Intervenien: Enrique Urbizu (Director i guionista),

Carlos Losilla (Critic i Historiador del Cine)

Modera: Àurea Ortíz-Villeta (Universitat de València.)

COL·LABORA L'IVAC



22:30 hores

Cicle de cine:

La comèdia europea

RUFUFÚ (*I soliti ignoti*, 1958).

Director: Mario Monicelli.

Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale i Totò protagonitzen aquesta inoblidable pel·lícula italiana sobre robaris imperfectes.

COL·LABORA L'IVAC



Dimecres 25

20.00 hores

DEBAT

Estrés i Salut

Intervenien: Rosa Redolat Iborra (UV),

Jorge Marrredo (Psicòleg)

Modera: Sacramento Pinazo (Universitat de València).

COL·LABORA LA FACULTAT DE PSICOLOGIA I EL COL·LEGI
OFICIAL DE PSICÒLEGS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

22:30 hores

Cicle de cine: *La comèdia europea*

EL QUINTETO DE LA MUERTE

(The ladykillers, 1955).

Director: Alexander MacKendrick.

Magnífic exemple de comèdia negra eixida dels mítics estudis britànics Ealing. Alec Guinness encapçala un excepcional repartiment en el qual podem trobar un jove Peter Sellers.

COL·LABORA L'IVAC





ACTIVITATS OBERTES

Dijous 26

20:00 hores

CONFERÈNCIA

Cine espanyol i Història d'Espanya: Del franquisme a la transició

A càrrec de José Enrique Monterde (Universitat de Barcelona).

Presenta: Josep Montesinos (Director CIG).

COL·LABORA L'IVAC

22:30 hores

Cicle de cine: *La comèdia europea*

PLÁCIDO (1961).

Director: Luis G. Berlanga.

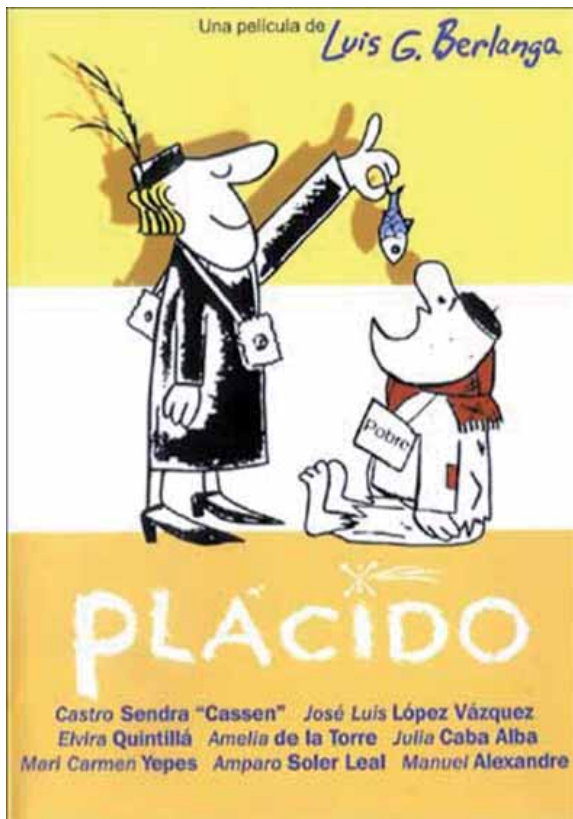
Berlanga aprofita la campanya franquista de Nadal "Siente un pobre a su mesa" per a retratar la hipocresia de la classe burgesa de l'Espanya dels "feliços seixanta".

COL·LABORA L'IVAC

Divendres 27

20:00 hores

CLOENDA





EXPOSICIÓ

FOTOGAMES DE PAPER.

Cartells de cine de Rafael Raga Montesinos

Aquesta exposició arreplega un centenar de cartells de cine realitzats per Rafael Raga Montesinos, un dels grafistes i cartellistes espanyols més destacats del segle XX. Durant molts anys va treballar per a importants productores com CIFESA i PCE. A més, va formar part de la penya "El Sifón", que reunia un bon nombre de cartellistes valencians compromesos amb la II República i d'on eixiren coneguts cartells antifeixistes de la Guerra Civil. La contesa i la presó van interrompre la trajectòria de Raga. Passats els anys de condemna va haver de signar els cartells amb el pseudònim Ramón, pel qual seria conegut a partir d'aleshores.

En "Fotogrames de paper" podem detectar la influència del seu mestre Josep Renau, tot i que l'obra de Raga és més colorista i comercial.

Espai d'art

C/. Fundació Vicent Ferrer, 6

Del 16 al 27 de juliol de 2012

Horari: De 10 a 13 i de 17 a 20h

Col.lecció: Universitat Politècnica de València.