



# TEMPS INCERTS

DEL 17 AL 21 DE JULIOL - 2017  
[www.uegandia.es](http://www.uegandia.es)

**#34UEG**  
UNIVERSITAT  
D'ESTIU  
DE GANDIA



UNIVERSITAT  
D' VALÈNCIA



AJUNTAMENT  
DE GANDIA

ORGANITZEN



Vicepresidat de Participació i Projecte Territorial

PATROCINEN



COL-LABORA



## TEMPS INCERTS

La Universitat de València, des de el Vicerectorat de Participació i Projecció Territorial i el Centre Internacional de Gandia, convida a participar en la 34<sup>a</sup> Universitat d'Estiu de Gandia dedicada enguany als **Temps Incerts** que ara vivim, buscant formes de relació més justes, morals i sostenibles. Front als esdeveniments que ens envolten, cal tornar a l'anàlisi de la realitat, amb perspectiva històrica, observar els camins de les decisions i desplegar les alternatives que ens permetran anar més enllà. Són temps d'incerteses, però també són una ocasió per les mirades llargues, per aguar el futur.

Són temps que mereixen una observació reposada, amb el distanciament adequat per analitzar els impactes econòmics i socials del canvi climàtic, la globalització o els efectes que poden tenir el retorn del proteccionisme i de les ideologies simplificades baix la denominació de *populismes*. Són temps per a repensar la distribució del treball, davant una desigualtat insuportable i creixent que està en l'origen dels desplaçaments de població que enceten les notícies. Són també temps per a la memòria, necessària no només per a recordar i comprendre, també per a educar en la diversitat que ens permeta gestionar les desigualtats de les nostres societats.

Però, són temps que requereixen noves formes, més ètiques e inclusives, quan les xarxes de comunicació semblen més obertes que mai, però el control de la informació està cada vegada més estructurat i també, menys auditat. A la fi, són temps per avaluar les incerteses actuals sobre els drets humans, la conservació del medi ambient, la salut, l'alimentació, l'educació, el treball, l'economia, la política, la comunicació, la història o la cultura, entre tantes altres coses.

La Universitat d'Estiu de Gandia de la Universitat de València proposa també unes activitats obertes que allarguen fins a la nit els debats sobre els temes cada edició. Són espais més col·lectius i oberts als ciutadans, una oferta cultural que des de la memòria també mira de front a la nostra realitat.

Els cursos, tallers i activitats obertes que es descriuen a continuació compondran la Universitat d'Estiu de Gandia de l'any 2017, la número 34, organitzada per la Universitat de València i l'Ajuntament de Gandia, coincidint a més amb la declaració de Gandia com a Capital Cultural Valenciana per part de la Generalitat Valenciana.

Jorge Hermosilla Pla

Vicerector de Participació i  
Projecció Territorial

J. Emili Aura Tortosa

Director del Centre  
Internacional de Gandia

# CURSOS I TALLERS

Informació i matrícula:

[www.uegandia.es](http://www.uegandia.es)

Matrícula: del 19 de maig al 3 de juliol de 2017

Preu dels cursos:

Cursos: 20€

Tallers: 10€



## CURS

---

### LES ARQUITECTURES DEL PODER – (8 HORES)

#### **DIA 20 DE JULIOL**

**Coordinador.** Adrià Besó Ros. Dept. Història de l'Art. Universitat de València.

**Contingut del curs.** Les obres d'arquitectura significatives que han transcendit el pas dels segles quasi sempre han estat lligades al poder i han estat promogudes i patrocinades des del mateix amb diverses finalitats. Assentaments, castells i fortificacions, palaus, cenobis... han configurat espais de control social i del territori que han deixat la seva petjada sobre el paisatge. En la societat contemporània aquests elements manquen de la funcionalitat per la qual van ser creats, però han adquirit una nova significació cultural, històrica o artística, que les han fet mereixedores d'estima. Diversos especialistes ens ofereixen un recorregut en l'àmbit valencià pels elements més significatius d'aquest ric llegat cultural en diferents períodes històrics.

#### **Dijous 20 de juliol**

De 9.30 a 11.00 hores

***“Els recintes de fosos en la Prehistòria Recent: una expressió de poder”***

Teresa Orozco Köhler. T.U. Dept. Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Universitat de València

D'11.30 a 13.00 hores

***“De l'oppidum al territori. Arquitectura, urbanisme i poblament en època ibèrica ”***

David Quixal Santos. Investigador posdoctoral VALi+D. Universitat de València.

De 13.00 a 14.30 hores

***“Fortificacions medievals valencianes: poder i comunitat local”***

Josep Torrò Abad. T.U. Dept. Història Medieval i Ciències i Tècniques Historiogràfiques. Universitat de València.

De 16.00 a 17.30 hores

***“La contribució d'arquitectes i enginyers a la imatge del poder en l'Edat Moderna. Palaus i defenses”***

Luis Arciniega García. T.U. Dept. Història de l'Art. Universitat de València.

De 17.30 a 19.00 hores

***“Les cartoixes valencianes. Memòria d'un passat d'esplendor”***

Albert Ferrer Orts. Professor. Dept. Història de l'Art. Universitat de València.

CURS GRATUÏT PELS ALUMNES D'UNIMAJORS I UNISOCIETAT

## **CURS**

---

### **ECONOMIA COL-LABORATIVA PER A LA INNOVACIÓ I EL TURISME - (10 HORES)**

#### **17 i 18 DE JULIOL**

**Coordinadora.** Reyes Marzal Raga. Professora contractada doctora. Dept. Dret Administratiu. Universitat de València.

**Contingut del curs.** L'economia col·laborativa ha estat un revulsiu per al turisme, que ha vist soscavats els seus pilars regulatoris. L'allotjament, el transport o l'oci ja han tingut transformacions estructurals. És inajornable el canvi de model d'intervenció pública en aquest sector fins ara molt regulat a escala estatal, autonòmica i local. La proposta pretén analitzar d'aquest fenomen transversal i encetar la reflexió que ens puga conduir al nou model sense perdre les garanties que hem assolit fins ara.

#### **Dilluns 17 de juliol**

De 9.30 a 11.30 hores

***"La regulació de l'economia col·laborativa i els reptes de desenvolupament a la Comunitat Valenciana"***

Andrés Boix Palop. T.U. Dept. Dret Administratiu. Universitat de València.

D' 11.30 a 12.30 hores

***"Pilars regulatoris del turisme. Un marc jurídic en crisi?"***

Reyes Marzal Raga. Professora contractada doctora. Dept. de Dret Administratiu. Universitat de València.

De 12.30 a 14.30 hores

***"L'allotjament col·laboratiu: tendències i regulació"***

Ana de la Encarnación Valcárcel. Professora ajudant doctora. Dept. Dret Administratiu. Universitat de València.

#### **Dimarts 18 de juliol**

De 9.30 a 11.30 hores

***"Cultura i promoció pública del turisme"***

Carlos Amoedo Souto. CEU Dept. Dret Administratiu. Universitat de A Coruña.

D' 11.30 a 12.30 hores

***"La tributació de les activitats turístiques col·laboratives"***

Ester Machancoses García. Professora contractada doctora. Dept. Dret Financer. Universitat de València.

De 12.30 a 13.30 hores

***"Economia col·laborativa i innovació. La perspectiva mediterrània"***

Pau Rausell Köster. T.U. Dept. d' Economia Aplicada. Universitat de València.

De 13.30 a 14.30 hores

***Cloenda***

Representants de la Generalitat Valenciana (AVT) i de l' Ajuntament de Gandia.

## **CURS**

---

### **CURS BÀSIC SOBRE TERÀPIES COMPLEMENTÀRIES. ACUPUNTURA SU-JOK (MÀ-PEU) – (10 HORES)**

#### **17 i 18 DE JULIOL**

**Coordinador.** Antoni Merelles Tormo. TEU Dept. Infermeria. Universitat de València.

**Contingut del curs.** Les teràpies SU-JOK (mà-peu, en coreà) tenen origen en la medicina tradicional xinesa. Prenen d'aquesta la seua filosofia i utilitzen tècniques tan antigues i de tan provada eficàcia com la moxibustió, el micromassatge, la digitopressió o l'acupuntura. S'estenen en més de vint països i poden aprendre's, en els seus nivells bàsics, per persones sense gaire preparació tècnica prèvia. Contribueixen a augmentar les capacitats de curació pròpies i dels familiars.

#### **Dilluns 17 de juliol**

De 9.30 a 11.00 hores

***“Teràpies complementàries. Context, constatacions i perspectives”  
“Bases de l'acupuntura su-jok”***

Antoni Merelles Tormo. TEU Dept. Infermeria. Universitat de València.

D'11.30 a 14.00 hores

***“El sistema de correspondència de mans i de peus. Aspectes teòrics”***

Antoni Merelles Tormo. TEU Dept. Infermeria. Universitat de València.

De 14.00 a 14.30 hores

***“Repartiment de casos a resoldre (fora del aula)”***

#### **Dimarts 18 de juliol**

De 9.30 a 10.15 hores

***“Instruments per a l'aplicació de teràpia bàsica su-jok”***

Antoni Merelles Tormo. TEU Dept. Infermeria. Universitat de València.

De 10.15 a 11.00 hores

***“El sistema de correspondència original de mans i de peus. Pràctica i presentació de casos”***

Antoni Merelles Tormo. TEU Dept. Infermeria. Universitat de València.

De 11.30 a 12.30 hores

***“El sistema de correspondència original de mans i de peus. Pràctica i presentació de casos”***

Antoni Merelles Tormo. TEU Dept. Infermeria. Universitat de València.

De 12.30 a 13.00 hores

***“El sistema «insecte» i el «minisistema» de correspondència su-jok”***

Antoni Merelles Tormo. TEU Dept. Infermeria. Universitat de València.

De 13.00 a 14.00 hores

***“Aplicació pràctica d'un tractament complet: anàlisi de la situació, abordatge de la persona, localització de punts de correspondència, estratègia terapèutica, aplicació d' agulles”***

Antoni Merelles Tormo. TEU Dept. Infermeria. Universitat de València.

De 14.00 a 14.30 hores

***“Avaluació del curs”***

COL.LABORA: FACULTAT D'INFERMERIA I PODOLOGIA DE LA UV

## CURS

---

# COMUNICAR EL DESENVOLUPAMENT: HUMANITZAR L'INSOSTENIBLE - (12 HORES)

### 17 i 18 DE JULIOL

**Coordinador.** José M. Soriano del Castillo. P.T. de Medicina Preventiva i Salut. Universitat de València i Ximo Revert Roldán. Cap de l'Àrea de Cooperació (FGUV)

**Contingut del curs.** La comunicació del desenvolupament tindrà un paper determinant els pròxims anys, com un pilar de l'Agenda 2030. És un mitjà d'acció amb el qual organitzacions civils i administracions públiques poden impactar amb un projecte en la societat, de manera transparent i directa, i possibilitar la implicació de la societat en la transformació del seu entorn i de les persones. S'aprofundirà també l'ús de les noves eines de comunicació al desenvolupament i les recents aplicacions.

#### Dilluns 17 de juliol

De 9:30 a 12.00 hores

##### ***"La contribució de la comunicació al desenvolupament humà"***

Juan Carlos Miguel De Bustos. C.U. Dept. Comunicació audiovisual. Universitat del País Basc EHU. Autor del Informe AECID: Comunicación sostenible y desarrollo humano en la sociedad de la información.

De 12.00 a 14.30 hores

##### ***"Impactar des de la comunicació per a un desenvolupament humà"***

Olga Del Río Sánchez. Professora. Dept. Comunicació i Periodisme. Universitat de Girona. Investigadora LAPREC (Laboratori de Prospectiva i Recerca en comunicació, Cultura i Cooperació).

De 16.00 a 18.00 hores

##### ***"Taller: Els mitjans audiovisuals: quin desenvolupament humà comuniquem? Projectió de DIAMANTES NEGROS"***

Miguel Alcantud. Director de la pel·lícula *Diamantes negros*. Realitzador de TVE1.

#### Dimarts 18 de juliol

De 9.30 a 12.00 hores

##### ***"Poder, mercat i ciutadania: Els mitjans davant la pobresa"***

Aquilina Fueyo Gutiérrez. T.U. Dept. Didàctica i Organització Escolar. Experta en comunicació per al desenvolupament. Universitat d'Oviedo

De 12.00 a 14.30 hores

##### ***"Comunicació global i diversitat cultural"***

Aouatef El Ketiti Yahmedi. Professora de Comunicació Audiovisual. Universitat de València. Docent en el Màster Oficial de Cooperació per al Desenvolupament de la UVEG. Premi Manuel Castillo 2014 de recerca en cooperació per al desenvolupament humà i la pau.

##### ***"Avaluació de les sessions"***



## CURS

---

### FENT MEMÒRIA: IMATGES, RECORDS I SILENCIS QUE SÓN HISTÒRIES - (10 HORES)

#### **17 i 18 DE JULIOL**

**Coordinadora.** María Rosón Villena. Investigadora postdoctoral (Juan de la Cierva). Dept. Teoria dels Llenguatges i les Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

**Contingut del curs.** Les imatges produeixen processos de record caracteritzats per la seua empremta afectiva, la qual cosa determina experiències singulars a l'hora d'abordar la "memòria encriptada" o elaborar els duels, cosa essencial en la història del segle XX de l'estat espanyol, caracteritzat per la seua desmemòria. La fotografia o el cinema són materials que encarnen un moment de vida, amb l'especial capacitat de portar el passat al present. Ens enfrontem tant al record subjectiu com a l'elaboració de la memòria col·lectiva.

#### **Dilluns 17 de juliol**

De 16.00 a 16.30 hores

Benvinguda i presentació del curs. María Rosón Villena. Investigadora postdoctoral (Juan de la Cierva). Dept. Teoria dels Llenguatges i les Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

De 16.30 a 19.00 hores

#### ***"Arts i afectes: ferida, trauma i autobiografia"***

Ana Pol. Professora Associada de l'Àrea d' Escultura. Facultat de Belles Arts. Universitat de Salamanca.

#### **Dimarts 18 de juliol**

De 10.30 a 12.30 hores

#### ***"Àlbums i fotografies personals com a objecte de memòria resistent"***

María Rosón Villena. Investigadora postdoctoral (Juan de la Cierva). Dept. Teoria dels Llenguatges i les Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

De 12.30 a 14.30 hores

#### ***"Pràctiques reparatives fotogràfiques: la problemàtica del marc normatiu del silenci en el context espanyol"***

Lurdes Valls Crespo. Investigadora en Formació (FPU). Dept. Teoria dels Llenguatges i les Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

Anacleto Ferrer Mas. T.U. Dept. Filosofia. Universitat de València.

De 16.00 a 18.30 hores

#### ***"El documental en procés. Construccions de memòria i espais de reflexió"***

Isadora Guàrdia Calvo. Professora Ajudant Doctora. Dept. Teoria dels Llenguatges i les Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

De 18.30 a 19.00 hores

Conclusions i debat final. Tots els assistents

## **CURS**

---

### **DUES AMENACES I UNA RESPOSTA: MÉS DEMOCRÀCIA ENFRONT DEL CANVI CLIMÀTIC I LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL - (12 HORES)**

#### **17 i 18 DE JULIOL**

**Coordinador.** Vicente Bellver Capella. CU. Dept. Filosofia del Dret. Universitat de València.

**Contingut del curs.** Dues amenaces planen sobre el futur de la humanitat a mitjà termini: el canvi climàtic i el domini de la intel·ligència artificial sobre l'ésser humà.

Per a afrontar aquests desafiaments és urgent que la democràcia, dramàticament afeblida en l'actualitat, recupere el seu vigor. Malgrat la crisi d'identitat que envaeix Europa, aquesta pot i ha de contribuir a regenerar la democràcia i així posar la humanitat en condicions d'afrontar els esmentats riscos que n'amenacen la supervivència o la llibertat.

#### **Dilluns 17 de juliol**

De 16.00 a 19.30 hores

***“Europa: crisi d'identitat, necessitat de lideratge”***

Ignacio Sánchez Cámara. CU. Dept. Filosofia del Dret. Universitat de A Coruña.

#### **Divendres 18 de juliol**

De 9.30 a 12.00 hores

***“¿És possible la justícia climàtica?”***

María Eugenia Rodríguez Palop. T.U. Dept. Filosofia del Dret. Universitat Carlos III (Madrid)

De 12.00 a 14.30 hores

***“Les mil (i sinistres) cares d'una democràcia sentimental”***

Manuel Arias Maldonado. T.U. Dept. Ciències Polítiques. Universitat de Málaga.

De 16.00 a 19.30 hores

***“De l'homo deus al phono sapiens”***

Vicente Bellver Capella. CU. Dept. Filosofia del Dret. Universitat de València.

COL·LABORA: FACULTAT DE DRET DE LA UV

## **CURS**

---

### **ALIMENTACIÓ I SALUT: NO HI HA LLOC PER A LA INCERTESA - (10 HORES)**

#### **17 i 18 DE JULIOL**

**Coordinadora.** Hortensia Rico Vidal. T.U. Dept. Microbiologia i Ecologia. Universitat de València.

**Contingut del curs.** El curs pretén respondre, en base a evidències científiques, a diverses qüestions actuals relacionades amb l'alimentació i la salut de les persones. La ciència ajudarà a aclarir dubtes i a corregir creences incorrectes que deriven d'una informació interessada o falsa per falta de coneixements.

Per a assolir els objectius, hi participen professors de diferents àrees de coneixement: Nutrició, Tecnologia dels aliments, Parasitologia, Microbiologia i Economia aplicada

#### **Dilluns 17 de juliol**

De 16.00 a 17.00 hores

##### ***Introducció al curs.***

Hortensia Rico Vidal. T.U. Dept. Microbiologia i Ecologia. Universitat de València

De 17.00 a 19.00 hores

##### ***"Parasitosi del viatger, un "souvenir" no desitjat"***

Màrius Vicent Fuentes i Ferrer. T.U. Dept. Farmàcia i tecnologia farmacèutica i parasitologia.

Universitat de València.

#### **Dimarts 18 de juliol**

De 10.30 a 12.30 hores

##### ***"Aliments i complements per millorar la salut: Necessitat, moda o negoci?"***

José Vicente Gil Ponce. T.U. Dept. Biotecnologia dels Aliments. Universitat de València.

De 12.30 a 14.30 hores

##### ***"Les claus ocultes que amaga el vi"***

Francisco Higón Tamarit. T.U. Dept. Economia Aplicada. Universitat de València.

De 16.00 a 18.30 hores

##### ***"Nutrició en situacions d'emergència"***

José Miguel Soriano del Castillo. T.U. Dept. M.Prev. i Salut P.CC. Alimen,Toxic i Med.Legal. Universitat de València.

De 18.00 a 19.00 hores

##### ***"Resorts, safaris, motxillers, creuers, ...: els microorganismes que m'esperen"***

Hortensia Rico Vidal. T.U. Dept. Microbiologia i Ecologia. Universitat de València

## **CURS**

---

### **COM PLANIFICAR LA CONSERVACIÓ DE LA NATURA EN EL SEGLE XXI? - (10 HORES)**

#### **18 I 19 DE JULIOL**

**Coordinador.** Juan S. Monrós González. Director de l' Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva. Universitat de València i Juan Jiménez Pérez. Cap del Servei de "Vida Silvestre". Generalitat Valenciana.

**Contingut del curs.** Després de 40 anys de consciència conservacionista, és el moment de fer-ne el balanç. En la part positiva, prop del 40% del territori de la Comunitat Valenciana està protegit i més de 300 espècies estan emparades per rigoroses mesures legals de conservació. En la part negativa, l'anomenada crisi de la biodiversitat segueix present. En aquest confús panorama d'èxits i fracassos és necessari reflexionar i actualitzar els nostres plantejaments sobre el que ha de ser la conservació de la natura.

#### **Dimarts 18 de juliol**

9.30 hores

Presentació.

Juan S. Monrós i Juan Jiménez

De 10.00 a 12.00 hores

***"De la conservació a la producció de la natura"***

Ignacio Jiménez. Director de conservació de The Conservation Land Trust (Argentina)

De 12.30 a 14.30 hores

***"El paper de la universitat en la conservació: és la ciència útil?"***

Juan S. Monrós González. Director de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva. Universitat de València.

#### **Dimecres 19 de juliol**

De 9.30 a 11.00 hores

***"El paper de l'administració ambiental en la conservació del segle XXI"***

Juan Jiménez Pérez. Cap del Servei de "Vida Silvestre". Generalitat Valenciana.

D'11.15 a 12.45 hores

***"Medi ambient, economia i ocupació"***

Gabriela Ferrer. Diputada de les Corts Valencianes.

De 13.00 a 14.30 hores

***"Revisant els fonaments de la biologia de la conservació?"***

Miguel Ferrer. Estació Biològica de Doñana. CSIC.

## CURS

---

### CRISI? WHAT CRISI? INCERTESA I CANVI COM A MOTOR DE LA HISTÒRIA – (10 HORES)

#### **18 i 19 DE JULIOL**

**Coordinador.** Antonio C. Ledo Caballero. T.U. Dept. Prehistòria, arqueologia i història antiga. Universitat de València.

**Contingut del curs.** Dues amenaces planen sobre el futur de la humanitat a mitjà termini: el canvi climàtic i el domini de la intel·ligència artificial sobre l'ésser humà.

Per a afrontar aquests desafiaments és urgent que la democràcia, dramàticament afeblida en l'actualitat, recupere el seu vigor. Malgrat la crisi d'identitat que envaeix Europa, aquesta pot i ha de contribuir a regenerar la democràcia i així posar la humanitat en condicions d'afrontar els esmentats riscos que n'amenacen la supervivència o la llibertat.

#### **Dimarts 18 de juliol**

De 16.00 a 17.30 hores

***“El Neolític. Revolució o adaptació a les transformacions climàtiques de l'Holocè”***

Manuel Pérez Ripoll. C.U. Dept. Prehistòria, arqueologia i història antiga. Universitat de València.

De 17.30 a 19.00 hores

***“Los pueblos del Mar (s. XIII-XII aC): el final de una época”***

Antonio C. Ledo Caballero. T.U. Dept. Prehistòria, arqueologia i història antiga. Universitat de València.

#### **Dimecres 19 de juliol**

De 10.30 a 12.00 hores

***“Més enllà de la Gran Pesta (1348). Crisis pestíferes a la València medieval”***

Frederic Aparisi Romero. Professor Associat. Dept. Història Medieval. Universitat de València.

De 12.00 a 13.15 hores

***“Crisis y cambio en el siglo XVII: La Guerra de los Treinta Años”***

Manuel Lomas Cortés. Professor Ajudant Doctor. Dept. Història Moderna i Contemporània. Universitat de València.

De 13.15 a 14.30 hores

***“Holocaust i memòria”***

Marc Baldó Lacomba. C.U. Dept. Història Moderna i Contemporània. Universitat de València.

#### **VESPRADA**

De 16.00 a 19.00 hores

***“El séptimo sello. El fin del mundo y la función del arte”***

Luis Pérez Ochando. Escriptor e historiador cinematogràfic

## **CURS**

---

### **A LA RECERCA DEL BÉ COMÚ: ÈTICA I HUMANISME EMPRESARIAL - (12 HORES)**

#### **18 i 19 DE JULIOL**

**Coordinador.** Joan R. Sanchis Palacio. C.U. Dept. Direcció d'empreses 'Juan José Renau Piqueras'. Universitat de València.

**Contingut del curs.** Curs associat al Projecte FdÈtica de la Facultat d'Economia i Càtedres UVEG d'Ètica Empresarial, Economia i Humanisme i Economia del Bé Comú. El seu objectiu es proporcionar els principis i les eines necessàries per a integrar els conceptes relacionats amb la sostenibilitat i recollits en els mòduls:

1. Economia del bé comú i banca ètica.
2. La empresa responsable, sostenible i competent,
3. Ètica empresarial i sostenibilitat,

#### **Dimarts 18 de juliol**

De 16.00 a 19.30 hores

Economia del bé comú i banca ètica,

Joan R. Sanchis Palacio. C.U. Dept. Direcció d'empreses 'Juan José Renau Piqueras'. Universitat de València.

#### **Dimecres 19 de juliol**

De 9.30 a 14.30 hores

***“La empresa responsable, sostenible i competent: guies per al canvi”***

César Camisón Zornoza. C.U. Dept. Direcció d'empreses 'Juan José Renau Piqueras'. Universitat de València.

De 16.00 a 19.30 hores

***“Ètica empresarial i sostenibilitat”***

Manuel Guillén Parra. T.U. Dept. Direcció d'empreses 'Juan José Renau Piqueras'. Universitat de València.

COL.LABORA: FACULTAT D'ECONOMIA DE LA UV

## **CURS**

---

### **ESCRITURA I REPRESENTACIÓ DELS GRANS TRAUMES DEL SEGLE XX - (10 HORES)**

#### **19 i 20 DE JULIOL**

**Coordinador.** Jesús Alcolea Banegas. C.U. Dept. Filosofia. Universitat de València.

**Contingut del curs.** En el debat sobre dos grans traumes del segle XX —Gran Guerra i Holocaust—, pretenem reflexionar per veure fins a quin punt la literatura i les imatges poden ser un millor mitjà per expressar i representar alguns aspectes que no han d'oblidar-se ni banalitzar-se. L'efecte d'aquesta síntesi és col·laborar en el desenvolupament de la nostra sensibilitat cap a aquests traumes i les seues conseqüències, tot gestant una espècie d'impostergable imaginació crítica que ens ensenye a resistir a qualsevol signe d'inhumanitat.

#### **Dimecres 19 de juliol**

De 9.30 a 11.30 hores

***“Un univers despul·lat de llums i il·lusions’: la retòrica argumentativa del cinema envers l’Holocaust. Part I. El malson (expressionista) de l’antisemitisme”***

Jesús Alcolea Banegas. C.U. Dept. Filosofia. Universitat de València.

D’ 11.30 a 14.30 hores

***“Imatges i escriptura de la memòria: Buchenwald en l’obra de Jorge Semprún”***

Joan B. Llinares Chover. C.U. Dept. Filosofia. Universitat de València.

#### **Dijous 20 de juliol**

De 9.30 a 11.30 hores

***“Un univers despul·lat de llums i il·lusions’: la retòrica argumentativa del cinema envers l’Holocaust. Part II. (Més enllà de) les ombres de l’Holocaust”***

Jesús Alcolea Banegas. C.U. Dept. Filosofia. Universitat de València.

D’ 11.30 a 14.30 hores

***“Fotografia i duel de la Gran Guerra”***

Nicolás Sánchez Durà. P.T. Dept. Filosofia. Universitat de València.

COL·LABORA: FACULTAT DE FILOSOFIA I CIÈNCIES DE L’EDUCACIÓ

## CURS

---

### CIÈNCIA, TECNOLOGIA I SOCIETAT ENFRONT DEL CANVI CLIMÀTIC- (12 HORES)

#### **19 i 20 DE JULIOL**

**Coordinadora.** M. Àngels Ull Solís. T.U. jubilada Dept. Bioquímica i Biologia Molecular i ERI d'estudis de Sostenibilitat de la Universitat de València.

**Contingut del curs.** L'interès per les dimensions socials i econòmiques del canvi climàtic van en augment a mesura que ho ha fet el perfil polític del tema, fins a la Cimera de París de 2016 i les tensions actuals amb l'arribada de Trump a la presidència dels EUA i la promoció de coneguts negociacionistes al govern. Això es veu en llibres com *Climate Change and Society: Sociological Perspectives* o els de sociòlegs com Giddens o Urry.

#### **Dimecres 19 de juliol**

De 9.30 a 12.30 hores

##### ***"Translimitació, transició postcarboni i canvi climàtic"***

Ernest García García. C.U. Dept. Sociologia i Antropologia Social i ERI d'estudis de Sostenibilitat. Universitat de València.

De 12.30 a 13.30 hores

##### ***"Encara estem a temps?"***

M. Àngels Ull Solís. T.U. jubilada Dept. Bioquímica i Biologia Molecular i ERI d'estudis de Sostenibilitat de la Universitat de València.

De 13.30 a 14.30 hores

##### ***"La banalització del canvi climàtic en l'opinió pública"***

Javier Callejo Gallego. T.U. Dept. Sociologia de la UNED.

#### **VESPRADA**

De 16.00 a 18.00 hores

##### ***"La banalització del canvi climàtic en l'opinió pública"***

Javier Callejo Gallego. T.U. Dept. Sociologia de la UNED.

#### **Dijous 20 de juliol**

De 9.30 a 12.30 hores

##### ***"L'escalfament global en el paradigma digital 2.0 i 3.0"***

M.Josep Picó Garcés. Periodista científica al Servei de Comunicació i professora associada de Periodisme i Comunicació Audiovisual. Universitat Jaume I de Castelló.

De 12.30 a 14.30 hores

##### ***"Solucions per al canvi climàtic"***

M. Àngels Ull Solís. T.U. jubilada Dept. Bioquímica i Biologia Molecular i ERI d'estudis de Sostenibilitat de la Universitat de València.

COL.LABORA: FACULTAT DE CIÈNCIES SOCIALS. ERI D'ESTUDIS DE SOSTENIBILITAT DE LA UV



## CURS

---

### MIRADAS SOBRE EL POPULISMO- (10 HORES)

#### 19 i 20 DE JULIOL

**Coordinadors.** Roberto Viciano Pastor. C.U. Dept. Dret Constitucional. Universitat de València i Gabriel Moreno González. Investigador. Dept. Dret Constitucional. Universitat de València.

**Contingut del curs.** *“Miradas sobre el populismo”* exposa la transformació que està experimentant el món de la política. Quina importància té avui dia l'acció política? Què hi té a dir el poble? Fins on arriba la crisi de la representació? Queda cap respecte per l'espai públic en la democràcia mediàtica? Què és el populisme? Des de les ciències socials i la política es dibuixen els contorns d'una nova època política que, sens dubte, és incerta.

#### Dimecres 19 de juliol

De 9.30 a 10.00 hores

##### ***Presentació / Introducció***

Roberto Viciano Pastor. C.U. Dept. Dret Constitucional. Universitat de València i Gabriel Moreno González. Investigador. Dept. Dret Constitucional. Universitat de València.

De 10.00 a 12.00 hores

##### ***“També el nord” Moment populista i canvi polític.***

Iñigo Errejón. Coautor de *Construir pueblo. Hegemonía y radicalización de la democracia*

De 12.30 a 14.30 hores

##### ***“Populisme o populismes a Espanya?”***

Astrid Barrio López. Professor Contractat. Dept. Dret Constitucional. Universitat de València.

#### Dijous 20 de juliol

De 9.30 a 11.30 hores

##### ***“Passat i present dels populisme a Amèrica Llatina”***

Joan del Alcàzar. C.U. Dept. d' Història Contemporània. Universitat de València.

De 12.00 a 14.30 hores

##### ***“Una mirada sobre els populismes al Estats Units i a Europa”***

Roberto Viciano Pastor. C.U. Dept. Dret Constitucional. Universitat de València i Gabriel Moreno González. Investigador. Dept. Dret Constitucional. Universitat de València.

## **CURS**

---

### **PERIODISME I DEMOCRÀCIA: INTROMISSIONS, NEGLIGÈNCIA, CORRUPCIÓ, XARXES I QUALITAT INFORMATIVA – (10 HORES)**

#### **20 i 21 DE JULIOL**

**Coordinador.** Josep Lluís Gómez Mompert. CU Dept. Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

**Contingut del curs.** Sense periodisme de qualitat no pot haver-hi democràcia de qualitat, però la relació entre mitjans de comunicació i corrupció política tendeix més a l'escàndol que no a investigar-ne les causes. De vegades, perquè la ràdio es queda amb el titular sensacionalista, la televisió amb la caricatura visual i les xarxes socials digitals amb l'espectacle dels "memes" o de l'insult. La democràcia està també en crisi per la deriva de la informació instantània, però un nou periodisme pot contribuir a millorar-la?

#### **Dijous 20 de juliol**

De 9.30 a 11.00 hores

***"Els mitjans de comunicació i la lluita contra la corrupció política"***

Francesc A. Martínez Gallego. T.U. Dept. Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

D' 11.30 a 13.00 hores

***"Ràdio de proximitat i democràcia: localitzar-se es la manera més sincera de globalitzar-se"***

Amàlia Garrigós Hernández. Periodista.

De 13.15 a 14.30 hores

***"Col·loqui amb els estudiants sobre els temes tractats en les dues classes"***

Francesc A. Martínez Gallego i Amàlia Garrigós

#### **Divendres 21 de juliol**

De 9.30 a 11.00 hores

***"La qualitat periodística com a fonament per a la qualitat democràtica, en entredit"***

Josep Lluís Gómez Mompert. CU Dept. Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València.

De 11.30 a 13.00 hores

***"Televisió i xarxes socials en la creació de l'espai comunicatiu: llibertat o perill democràtic"***

Lola Bañón Castellón. Professora Associada. Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Universitat de València .

De 13.15 a 14.30 hores

***"Col·loqui amb els estudiants sobre els temes tractats en les dues classes"***

Josep Lluís Gómez Mompert i Lola Bañón.

## **CURS**

---

### **CRISI ECONÒMICA, POLÍTICA ECONÒMICA I DESIGUALTAT A ESPANYA - (12 HORES)**

#### **20 i 21 DE JULIOL**

**Coordinador.** Carlos Ochando Claramunt. T.U. Dept. d'Economia Aplicada. Universitat de València.

**Contingut del curs.** La preocupació per l'augment de la desigualtat comença a estar en l'agenda política i social. Els objectius del curs són els següents: 1) analitzar els problemes de la desigualtat i la pobresa; 2) mostrar els efectes econòmics negatius de la desigualtat; 3) analitzar els efectes redistributius de l'estat del benestar a Espanya; 4) analitzar les conseqüències de les polítiques econòmiques d'austeritat, i 5) analitzar les conseqüències polítiques de la desigualtat, especialment a Espanya.

#### **Dijous 20 de juliol**

De 16.00 a 17.30 hores

***"Els problemes de la desigualtat i la pobresa: conceptes, mesura i evolució"***

Rafael Granell Pérez. T.U. Dept. d'Economia Aplicada. Universitat de València.

De 17.30 a 19.30 hores

***"Estat del benestar i redistribució de la renda: l'efecte dels impostos i les transferències"***

Amadeo Fuenmayor Fernández. T.U. Dept. d'Economia Aplicada. Universitat de València.

#### **Divendres 21 de juliol**

De 9.30 a 10.30 hores

***"Els efectes negatius de la desigualtat en l'economia"***

Carlos Ochando Claramunt. T.U. Dept. d'Economia Aplicada. Universitat de València.

De 10.30 a 12.30 hores

***"Conseqüències de les polítiques d'austeritat sobre la desigualtat a Espanya"***

Jorge Uxó González. Professor contractat doctor. Universitat de Castella-la-Manxa.

De 12.30 a 14.30 hores

***"Les conseqüències polítiques de la desigualtat: Qui dóna suport a les polítiques redistributives de l'estat del benestar a Espanya?"***

José Fernández Albertos. Científic titular del CSIC.

De 16.00 a 17.00 hores

***"Té la redistribució efectes sobre el creixement de l'economia?"***

Carlos Ochando Claramunt. T.U. Dept. d'Economia Aplicada. Universitat de València.

De 17.00 a 19.30 hores

***"El paper de sector públic en la garantia de la sostenibilitat"***

Frencisco Higón Tamarit. T.U. Dept. d'Economia Aplicada. Universitat de València.

## **CURS**

---

### **COACHING: UNA ESTRATÈGIA PER AL DESENVOLUPAMENT PERSONAL I PROFESSIONAL – (10 HORES)**

#### **20 i 21 DE JULIOL**

**Coordinadors.** Pedro R. Gil-Monte. T. U. Psicologia Social. Universitat de València i Enrique Cantón Chirivella. T. U. Psicologia Bàsica. Universitat de València.

**Contingut del curs.** Es pretén: (a) Conèixer els principis del *coaching* que permeten augmentar les competències personals per al desenvolupament personal i millorar l'experiència de vida. (b) Identificar objectius i recursos personals per enfrontar-se de manera positiva activa a les tasques. (c) Aplicar les estratègies de *coaching* al desenvolupament personal i professional, i a la millora de la salut. (d) Identificar algunes limitacions dels assistents com a punt de partida per al desenvolupament personal.

#### **Dijous 20 de juliol**

De 16.00 a 19.00 hores

***“Coaching i salut: desenvolupament de la qualitat de vida laboral”***

Pedro R. Gil-Monte. T. U. Psicologia Social. Universitat de València

#### **Divendres 21 de juliol**

De 9.30 a 13.00 hores

***“L' autodirecció: enfocant l' objectiu”***

Enrique Cantón Chirivella. T. U. Psicologia Bàsica. Universitat de València.

De 13.00 a 14.30 hores

***“Fonaments del coaching cara a cara. Principis clau per traure el màxim en la sessió de coaching individual”***

David Peris Delcampo. Director del Màster en Coaching i Lideratge de la Universitat de València.

De 16.00 a 18.00 hores

***“Fonaments del coaching cara a cara. Principis clau per traure el màxim en la sessió de coaching individual”***

David Peris Delcampo. Director del Màster en Coaching i Lideratge de la Universitat de València.

# ACTIVITATS OBERTES

## PROGRAMACIÓ DE TAULES REDONES

**Dimarts 18**

**20 h.- TAULA RODONA Com planificar la conservació de la Natura en el S.XXI?**

Moderador: Ignacio Jiménez

Participants: Juan S. Monrós, Gabriela Ferrer, Miguel Ferrer, Juan Jiménez

### **Dimecres 19**

20 h.- **CONFERÈNCIA**

Parada o mitad del camino. El proceso de cambio político en España a càrrec d'Íñigo Errejón, diputat de Podemos al Congrés dels diputats.

### **Dijous 20**

20 h.- **TAULA RODONA** de la Càtedra Alfons Cucó

### **Divendres 21**

20 h.- **CONFERÈNCIA**

Empar Marco, Directora de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació.

## **PROGRAMACIÓ DE "LES NITS AL JARDÍ" \***

### **Dilluns 17**

20h.- Conferència inaugural.

### **Dimarts 18 - MÚSICA**

22,30 h.- **Maria Arnal & Marcel Bagés:**  
“45 cerebros y 1 corazón.”

**Dimecres 19 – CINEMA**

22,30 h.- **Mon Oncle** ( Jacques Tati, 1958)

**Dijous 20 – MONÒLEG HUMOR**

22,30 h.- **Eugeni Alemany**  
“En persona guanyé”

**Divendres 21- MÚSICA**

22,30 h.- **Paco Ibáñez**  
“En estos tiempos de ignomínia”

\*Totes les actuacions són gratuïtes tret del concert de Paco Ibáñez (10 €)

**MARIA ARNAL & MARCEL  
BAGÉS. “45 cerebros y 1  
corazón”**

**Dimarts 18. 22.30h**



Convertits per dret propi en l'autèntica revelació de 2016, Maria Arnal i Marcel Bages publiquen el seu àlbum de debut, *45 cerebros y 1 corazón* (Fina Estampa, 2017). Recent Premi Ciutat de Barcelona de Música pel seu segon EP, VERBENA, triat Millor Single Nacional per la revista Rockdelux i Obra Artística de l'any segons els lectors de Time Out, la vocalista de Badalona (Barcelona) i el guitarrista de Flix (Tarragona) continuen la cadena de transmissió de la música popular de la millor manera possible: creant cançons pròpies que s'incorporen al seu projecte de rescat de gravacions de camp, arxius digitalitzats i fonoteques de la Península Ibèrica.

### **RESSENYA DEL DISC 45 CEREBROS Y UN CORAZÓN**

El cos, la memòria, la vida i la mort són els eixos temàtics d'un treball que s'enlaira com una crida a perdre "la por i la falta de confiança, que van lligades". Com diu Bagés, "la por és el motor dels poderosos", i la lluita de cadascú és desfer-se'n. No és estrany que cantin les paraules de Brossa a La gent, el poema que repeteix que "la gent no s'adona del poder que té".

El cos és un camp fonamental per exercir aquesta sobirania, i n'hi ha a la rauxa sensual de No he desitjat mai cap cos com el teu (a partir de versos d' Estellés) i a Tú que vienes a rondarme, una cançó que, segons Arnal, té "una cosa molt sensitiva que acaba molt amunt". "En un orgasme", afegeix Bagés. Aquesta cançó reflecteix també un canvi en la manera d'escriure d'Arnal, ara amb versos curts de rimes consonants. "Jo sols vull l'alegria quotidiana de viure", canta Arnal a la versió de Tu saps, del grup Ix. Però per viure aquesta alegria del present cal posar veu a aquell silenci antic que cantava Raimon. És el que fan a la cançó *45 cerebros y 1 corazón*, que neix de la notícia de l'aixecament d'una fossa de la Guerra Civil a Burgos. "Depèn d'on vens i del que saps, et projectes i vius el present d'una manera diferent", diu Arnal. "Sent de l'Ebre, per a mi la memòria històrica és un tema ben present, també familiarment. Queda aquella idea de no dir mai públicament el que penses. A més, fer-nos pensar que tot això ens queda molt lluny és intencionat", explica Bagés posant al descobert la trampa de l'oblit que es va imposar durant la Transició. "Jo mateixa oblido moltes vegades que ma mare va fer l'escola en castellà i que va aprendre a escriure en català de gran", diu Arnal.





## CINEMA: "MON ONCLE"

**Dimecres 19. 22.30h**

El cinema ofereix una gran oportunitat per examinar de manera divertida la vida. Jacques Tatischeff (Jacques Tati) és considerat un dels grans del cine còmic. D'origen rus, va ser artista de cabaret, atleta, jugador de rugby, guionista, actor, empresari i director de cine. A més de tenir una vida tan rica, va ser capaç de riure's de tots i de si mateixa, assumint el paper de Monsieur Hulot, un personatge de gabardina, pipa i paraigües, ploguera o fera sol, que va portar a quatre de les seues pel·lícules. L'espectador pot identificar-se amb Monsieur Hulot i gaudir amb les seues ocurrencies o patir els seus efectes, rient-se de la vida, aprenent i gaudint de les estranyes situacions quotidianes que s'aprecien quan les persones exageren les seues postures, les seues creències i les seues costums.

En Mi tío, Tati ens planteja una història decididament urbana en la que hi ha, al menys, quatre narracions: la d'una parella ja adulta atrapada en les rutines d'una relació marcada pel disseny; la d'una fàbrica de plàstic; la de l'ambient d'un barri ple de colles infantils i la de la vida de Monsieur Hulot, que transcurreix ente la seua modèsta casa d'un barri humil i les visites i contactes amb el seu nebot, que viu en els seus pares, la parella marcada pel disseny. Aquesta cinta és una pel·lícula típica del que podria considerar-se "cinema Tati", caracteritzada per les clares insinuacions del cinema mut, ya que els casos de diàleg no són essencials ja que prima la imatge, els gags visuals.

**“EN PERSONA GUANYE”  
MONÒLEG CÒMIC D’UN SOL  
ACTE  
PÚBLIC ADULT  
DURADA: 75 MIN**



**Dijous 20. 22.30h**

**SINOPSI**

“En persona guanye” és un espectacle còmic, escrit i protagonitzat per l’humorista i presentador de televisió, Eugeni Alemany. Un xou que, sota l’aparença d’un monòleg, juga amb la improvisació i la irreverència teatral del cabaret, la interacció amb el públic i el ritme frenètic característics dels programes de televisió en directe. “En persona guanye” és molt més que un monòleg: és un cabaret. Un apassionat cabaret, ja que l’actor no defuig en cap moment el contacte cos a cos amb l’espectador. És més, tracta d’implicar-lo, d’atraure’l cap a ell i aconseguir així que el públic reconega en este xou eixa capacitat d’improvisació, naturalitat i espontaneïtat que és, precisament, pel que s’ha distingit Eugeni Alemany en els seus treballs televisius.

**QUI ÉS EUGENI ALEMANY?**

Eugeni Alemany és un conegut presentador, reporter i guionista de televisió. Al llarg de la seua carrera ha treballat en les principals cadenes espanyoles, fent tot tipus de programes. Ha compaginat el seu treball de presentador, reporter i guionista en programes d’entreteniment (“Caiga quien Caiga”, “Nos pierde la fama”, “A la fresca”, etc.) o programes culturals i divulgatius (“Sense filtre” o l’exitós “Trau la llengua”), amb la seua vessant com a actor i humorista, tant en televisió i ràdio (“Museo Coconut”, “Sin uvas no hay paraíso”, “Tip & Cía”), com en curtmetratges (“Entremesas” de Joan Moya).

Després de dotze anys treballant en el mitjà televisiu (Telecinco, Cuatro, Antena 3, Canal 9) i informant de tot tipus d’esdeveniments: reportatges de cinema com els Oscars, Cannes, Sundance..., competicions esportives de primer ordre com finals de Champions, Roland Garros... passarel·les de moda internacionals com la de Milà, Roma, París... O fent la guitza a polítics de tot signe ideològic en programes com “Caiga Quien Caiga” o “Xque no te callas?”, Eugeni Alemany, per fi comparteix la seua visió sarcàstica de la vida. Les coses que ha viscut, les que ha patit o, simplement, les que l’han derrotat, en eixe xicotet plató de televisió en què s’ha convertit el seu cap.

Com explica el propi Eugeni: “hi ha qui després de viure moltes coses decideix escriure un llibre amb les seues memòries. Jo m’estime més contar-les. Primer perquè encara estic viu i em continuen passant coses i eixes coses les vaig afegint a cada nova funció. I segon, i més important, perquè hi ha gestos, moviments o cares que si no els explique en persona perden tota la seua força. D’alguna manera la meua vida s’ha acabat convertint en un gran ‘en directe’”.



**MÚSICA**  
**PACO IBAÑEZ**  
**“EN TIEMPOS DE IGNOMINIA**  
**A ESCALA PLANETARIA”**

**Divendres 21. 22.30h**

**En tiempos de ignominia a escala planetaria**

Convertit en una icona de la lluita per la veritat i la llibertat, ambaixador de la poesia del món, Paco Ibañez canta als clàssics més reivindicatius en un concert que és una proposta a l'amor, la llibertat i la dignitat. Un símbol de resistència front la injustícia, la violència i l'horror. Embolicades en la veu i la música de Paco Ibañez, les paraules dels més grans poetes de la llengua castellana atravessen segles i continuent sent un far per orientar-se en aquestos temps d'ignominia a escala planetària.

Naixcut a València en 1932, Paco Ibañez és un dels molts espanyols que van haver d'exiliar-se durant i després de la Guerra Civil. Encara que després de la contesa va tornar a Sant Sebastià des de París amb sa mare i els seus germans, deixant son pare a França (este era militant de la CNT) , en 1948 van tornar a traspasar la frontera de manera clandestina i es van instal·lar definitivament en la capital francesa. Va ser allí on, a més d'aprendre l'ofici d'ebenista, va començar a donar els seus primers passos en la música, primer amb el violí i posteriorment amb la guitarra, instrument del qual no s'ha separat des de llavors. La seua carrera artística ha transcorregut sempre lligada a la poesia, posant melodia als poemes de grans veus com Miguel Hernández, Francisco de Quevedo, Luis de Góngora, Blas d'Otero o Rafael Alberti. El valencià pujarà per primera vegada a un escenari a Gandia acompanyat per Mario Mes a la guitarra en el marc de la XXXIV Universitat d'Estiu de Gandia.