

POSTGRADO  
OFICIAL

# TÍTULO OFICIAL DE MASTER EN

## PATRIMONIO CULTURAL

Identificación, análisis y gestión



### INFORMACIÓN GENERAL

## INFORMACIÓN GENERAL

CURSO 2020-2021

### 1. ORGANIGRAMA

#### 1.1. Comisión de Coordinación Académica

- **Dr. José Luís Jiménez Salvador**  
*Director del Máster. Profesor del Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua.*
- **Dr. Jorge Hermosilla Pla**  
*Profesor del Departamento de Geografía.*
- **Dra. M<sup>a</sup> Luz Mandingorra Llavata**  
*Profesora del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.*
- **Dr. Josep Montesinos Martínez**  
*Profesor del Departamento de Historia del Arte.*
- **Dra. Ester Alba Pagán**  
*Profesora del Departamento de Historia del Arte.*
- **Dr. Manuel Ruzafa García**  
*Profesor del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.*
- **Joaquín Lacasta Calvo**  
*Administrador de la Facultad de Geografía e Historia.*

## 1.2. Coordinadores de las Materias

El Patrimonio Cultural y su Gestión    Dr. José Luis Jiménez Salvador ([jose.l.jimenez@uv.es](mailto:jose.l.jimenez@uv.es))

Formación Técnica Básica            Dr. Adrià Besó Ros ([adria.beso@uv.es](mailto:adria.beso@uv.es))

Historia y cultura valencianas        Dr. Manuel Albaladejo Vivero ([manuel.albaladejo@uv.es](mailto:manuel.albaladejo@uv.es))

## 1.3. Coordinadores de las especialidades

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dr. Josep Montesinos Martínez ([josep.montesinos@uv.es](mailto:josep.montesinos@uv.es))

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dra. M<sup>a</sup> Luz Mandingorra Llavata ([m.luz.mandingorra@uv.es](mailto:m.luz.mandingorra@uv.es))

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Emilio Iranzo García / Dr. Jorge Hermosilla Pla

([emilio.iranzo-garcia@uv.es](mailto:emilio.iranzo-garcia@uv.es), [jorge.hermosilla@uv.es](mailto:jorge.hermosilla@uv.es))

## 1.4. Tutores de Prácticas externas

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dr. Josep Montesinos Martínez ([josep.montesinos@uv.es](mailto:josep.montesinos@uv.es))

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dr. José Vicente Bosca Codina ([jose.v.bosca@uv.es](mailto:jose.v.bosca@uv.es))

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Jorge Hermosilla Pla ([jorge.hermosilla@uv.es](mailto:jorge.hermosilla@uv.es))

## 2. INFORMACIÓN BÁSICA DEL MÁSTER

### 2.1. Estructura del Máster Oficial en “Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión”

30 créditos obligatorios comunes			5 créditos obligatorios de Prácticas externas	10 créditos obligatorios de Trabajo de Fin de Máster	15 créditos optativos de Especialidad (Hay 3 módulos de los que el estudiante elige 1)
<b>Materia:</b> El Patrimonio Cultural y su Gestión (15 cr.) <b>Asignaturas:</b> -Tipologías patrimoniales (43493) 5 cr.  -Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad (43494) 5 cr.  -Planificación y puesta en valor del Patrimonio Cultural (43495) 5 cr.	<b>Materia:</b> Formación Técnica Básica (10 cr.) <b>Asignaturas:</b> -Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural (43496) 5 cr.  -Técnicas historiográficas y nuevas tecnologías aplicadas al Patrimonio Cultural (43497) 5 cr.	<b>Materia:</b> Formación Complementaria (5 cr.) <b>Asignatura:</b> -Historia y cultura valencianas (43498) 5 cr.	<b>Módulo:</b> -Prácticas externas (43506) 5 cr.	<b>Módulo:</b> -Trabajo de Fin de Máster (43507) 10 cr.	<b>Especialidad 1: Conservación preventiva del Patrimonio Artístico:</b> -Museografía (43499) 6 cr. -Técnicas de conservación e investigación aplicadas (43500) 9 cr.
					<b>Especialidad 2: Patrimonio Bibliográfico y Documental</b> -Patrimonio bibliográfico: descripción y recuperación informativa (44382) 6 cr. -Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa (44383) 6 cr. -Conservación preventiva en archivos y bibliotecas (44384) 3 cr.
					<b>Especialidad 3: Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico</b> - Conceptos y Tipologías (43504) 7 cr. - Técnicas de análisis del Paisaje (43505) 8 cr.

## 2.2. Información general sobre la docencia y COVID-19

Dadas las actuales circunstancias a consecuencia de la pandemia provocada por la COVID-19, la docencia se regirá por el acuerdo de 19 de junio sobre las medidas adoptadas desde la Comunitat Valenciana en el ámbito docente universitario (DOGV de 20 de junio de 2020).

**Mayor grado de presencialidad posible:** Las clases de las materias obligatorias se van a impartir en el Aula F 3.4 con un aforo de 63 personas, adaptado a la situación de la COVID-19. La cifra final de matrícula ha sido de 42 estudiantes por lo que **el aula cuenta con capacidad suficiente para permitir una docencia presencial**. No obstante, el alumnado puede solicitar la dispensa (que será valorada por la CCA) y en ese caso se podrán hacer clases sincronas, es decir, en streaming. **Las aulas asignadas para la docencia de los itinerarios de especialidad cuentan con capacidad suficiente para permitir una docencia presencial.**

En las guías docentes de cada asignatura del Máster aparece una adenda en la que se explican los cambios que se producirán en el caso de que variara la situación sanitaria y hubiera que realizar la docencia online.

### Medidas preventivas de aplicación general como consecuencia de la situación generada por la transmisión de la COVID-19 (Referencia IUV 17/2020)

- Máscara higiénica o quirúrgica obligatoria en las instalaciones de la UV, tanto en los espacios abiertos como cerrados.
- Con carácter general no se recomienda la utilización de guantes, siendo preferible la higiene frecuente de las manos.
- Ha de mantenerse la distancia interpersonal de más de 1,5 m.
- La higiene de manos es una de las principales medidas de prevención de la infección, debiendo lavarse a menudo las manos con agua y jabón, o con una solución hidroalcohólica. Es importante esta acción después de toser, estornudar o tocar superficies potencialmente contaminadas. Se recomienda seguir las instrucciones publicadas por el Ministerio de Sanidad.
- Evitar en la medida de lo posible utilizar material, equipos y dispositivos de otras personas o de uso compartido. Cuando eso no sea posible, aumentar las medidas de precaución, desinfectándolos antes de su uso o lavándose las manos inmediatamente después de haberlos usado.

- Etiqueta respiratoria:

- o Cubrirse la nariz y la boca con un pañuelo de un solo uso al toser y estornudar.
- o Tirar cualquier desperdicio de higiene personal –especialmente los pañuelos de un solo uso- de manera inmediata en las papeleras o contenedores con cierre habilitados para esta finalidad.
- o Si no se dispone de pañuelos, emplear la parte interna del codo para evitar la contaminación de las manos.
- o Evitar tocarse los ojos, la nariz o la boca.
- o Practicar buenos hábitos de higiene respiratoria.

- Facilitar el trabajo al personal de limpieza cuando se abandone el lugar de trabajo, vaciándolo en la medida de lo posible de material o documentos.

### **Indicaciones generales para el alumnado**

- El uso de mascarillas es obligatorio en todos los espacios de la Facultad.

- Deben seguirse las instrucciones de higiene y las señales de circulación colocadas en las instalaciones de la Facultad.

- Los espacios de la Facultad (cafetería, salas de estudio, aulas, lavabos. etc.) tienen un aforo limitado, que debe respetarse. En el caso de los ascensores son de uso para una sola persona por trayecto.

- Es de suma importancia la higiene personal, especialmente lavarse con frecuencia las manos. En toda la Facultad hay colocados dispensadores de gel hidroalcohólico.

- Debe procurarse suprimir los contactos personales y mantener la distancia de seguridad, especialmente en los pasillos y halls de la Facultad.

- Es importante consultar el correo electrónico de la UV ante cualquier notificación que pueda producirse como consecuencia de la evolución de la crisis sanitaria.

- Cualquier desperdicio de higiene personal –especialmente los pañuelos de un solo uso- debe ser depositado de manera inmediata en las papeleras o contenedores con cierre.

### **En las aulas:**

- Dentro del aula es importante ocupar siempre el mismo asiento en las diferentes clases en una misma mañana o tarde. En cada aula están señalizados los asientos que no pueden ser ocupados

para mantener la distancia de seguridad.

- En las aulas de informática, para limpiar el teclado y el ratón, es necesario utilizar el pañuelo y el spray desinfectante, sin aplicarlo en exceso para no afectar negativamente al aparato.
- Las clases tienen una duración de 45 minutos y comenzarán en el horario marcado por lo que se ruega puntualidad. Tanto en la entrada como en la salida del aula, debe evitarse la aglomeración de personas en la(s) puerta(s) de acceso.
- Entre clase y clase habrá un espacio de 15 minutos para la ventilación de las aulas y tener tiempo para salir y entrar ordenadamente. En los descansos, debe evitarse la permanencia en los pasillos estrechos.
- Se recuerda, especialmente si se recibe docencia online, que no se puede compartir nada ni puede hacerse un uso no académico de los materiales docentes (clases, presentaciones, etc.) sin la autorización del profesorado, ya que es un delito contra la propiedad intelectual.

En caso de presentar síntomas o diagnóstico de COVID 19

- No deberán acceder a la Facultad las personas con síntomas compatibles con la COVID-19; aquellas a las que se les haya diagnosticado la enfermedad y que no hayan finalizado el periodo de aislamiento requerido; o las que se encuentren en periodo de cuarentena domiciliaria por haber tenido contacto estrecho con alguna persona con síntomas o diagnosticada con la COVID-19.
- Cuando se haya diagnosticado la enfermedad y la persona hubiera asistido a las instalaciones de la UV desde cuarenta y ocho horas antes del inicio de los síntomas o del diagnóstico en casos asintomáticos, deberá comunicarse inmediatamente a la dirección de correo electrónico [covid@uv.es](mailto:covid@uv.es)
- Si una persona presentara síntomas de la COVID-19 en las instalaciones de la Facultad:
  - o Si son síntomas leves (fiebre, tos y sensación de falta de aire) la persona ha de abandonar la Facultad y contactar inmediatamente con su centro de salud. Adicionalmente, debe informar a la dirección de correo electrónico [covid@uv.es](mailto:covid@uv.es)
  - o Si son síntomas graves (dificultad para respirar, dolor o presión en el pecho, incapacidad para hablar o moverse, confusión o coloración azulada en labios o rostro) que puedan evidenciar la consideración como un posible caso de contagio, debe avisarse a un profesor/a o al personal de conserjería y la persona será

trasladada a una sala previamente seleccionada de la Facultad, donde se procederá a su aislamiento voluntario hasta que reciba la asistencia necesaria de los servicios sanitarios.

### **Propuesta de medidas preventivas para el profesorado siguiendo indicaciones de la Facultad de Geografía e Historia**

- Las clases han de tener una duración de 45 minutos, comenzando a las horas en punto marcadas en el horario. En asignaturas con 2 horas seguidas de clase, cada 45 minutos, deberá realizarse un descanso de 15 minutos. Es muy importante seguir esta indicación para mejorar la ventilación de la clase y permitir la salida/entrada ordenada del alumnado y profesorado.

- Antes de su utilización, es muy importante limpiar el teclado y ratón del ordenador, así como el micro, con el espray y la toallita dispuestos en la mesa del profesorado.

- Si se utiliza tiza en la pizarra, se recomienda solicitar una en conserjería y conservarla para uso exclusivamente del profesor/a

- Para el profesorado que utilice la cámara para transmitir la clase, se facilita el siguiente tutorial del BlackBoard:

<https://angela.uv.es/pages/viewpage.action?pagelId=41320865>

- Si se localiza algún estudiante con síntomas graves (dificultad para respirar, dolor o presión en el pecho, incapacidad para hablar o moverse, confusión o coloración azulada en labios o rostro), deberá avisarse al control de acceso de conserjería para que se ponga en marcha el protocolo COVID-19 (hay reservada una sala de aislamiento en la Facultad).

### **2.3. Aulas de docencia**

#### **1. Materias obligatorias**

El Patrimonio Cultural y su Gestión

Formación Técnica Básica

Formación Complementaria

#### **2. Especialidades**

Conservación Preventiva del Patrimonio artístico

Patrimonio Bibliográfico y Documental

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico

**Aula F 3.4 (Aula Palmireno)**

**Facultad de Geografía-Historia:**

**Aula GH 4.3.**

**Aula Laboratorio de Información y Documentación**

**Aula F 3.0.**

## CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ



### 2.4. Periodos de docencia

**Materias obligatorias:** del 19 de octubre de 2020 al 1 de febrero de 2021

**Especialidades:** del 15 de febrero al 31 de marzo de 2021

### 2.5. Horarios

Véanse páginas 24 a 32

#### NOTA:

Es posible que se produzcan variaciones sobre el calendario programado, motivadas sobre todo por obligaciones del profesorado no previstas en el momento de confección de los horarios. Asimismo, se recuerda que en el caso de que variara la situación sanitaria, podría verse afectado el calendario docente. Cualquier modificación será comunicada debidamente.

### 2.6. Conferencias y otras actividades

Durante el curso académico tendrán lugar **conferencias y otras actividades complementarias**, (visitas, excursiones, etc.), que serán anunciadas oportunamente. La **asistencia a estas es obligatoria y será tenida en cuenta en la evaluación de las asignaturas**, tanto de las materias obligatorias como de las especialidades. Asimismo, se programarán varios **workshops** con plazas

limitadas y asistencia voluntaria por lo que será necesario inscribirse previamente. Principalmente se desarrollarán en la primera quincena de febrero, período que media entre las materias obligatorias y las Especialidades. Oportunamente se dará a conocer la programación de workshops.

### 3. EVALUACIÓN

#### 3.1. Evaluación de los 30 créditos obligatorios comunes

La evaluación de los 30 créditos obligatorios comunes se realiza por **MATERIAS**.

La evaluación de cada materia se articula en dos parámetros:

La realización de un trabajo obligatorio: **(70% de la nota final)**

Asistencia a clase y realización de actividades complementarias: **(30% de la nota final)**

Sólo se hará media si el trabajo obligatorio ha obtenido una nota mínima de Aprobado (igual o superior a 5 sobre 10).

Cada estudiante debe realizar **un trabajo** por cada una de las materias que se indican a continuación:

- **El Patrimonio Cultural y su Gestión**
- **Formación Técnica Básica**
- **Historia y cultura valencianas**

En las materias constituidas por varias asignaturas –**El Patrimonio Cultural y su Gestión y Formación Técnica Básica**- el alumnado deberá elegir **una asignatura** sobre la que realizará su trabajo. Las asignaturas integradas en una misma materia tendrán idéntica calificación.

#### **NOTA IMPORTANTE:**

En el caso de que un/a estudiante no se haya matriculado de todas las asignaturas que integran una materia (opción no recomendada), la calificación obtenida solo se aplicará a la/s asignatura/s en que se encuentre matriculado/a para el curso 2020-2021, **en ningún caso se mantendrán para cursos posteriores.**

#### 3.2. Evaluación de los 15 créditos optativos de especialidad

Del mismo modo, la evaluación de cada especialidad se articula en dos parámetros:

La realización de un trabajo obligatorio: **(70% de la nota final)**

Asistencia a clase y realización de actividades complementarias: **(30% de la nota final)**

Sólo se hará media si el trabajo obligatorio ha obtenido una nota mínima de Aprobado (igual o superior a 5 sobre 10).

Las asignaturas integradas en una misma especialidad tendrán idéntica calificación. Cada estudiante elegirá **una asignatura** para la realización del trabajo de especialidad.

**La evaluación de la especialidad en Patrimonio bibliográfico y documental** se llevará a cabo mediante la realización de una **prueba teórico-práctica**, cuya calificación será válida para las tres asignaturas que integran la especialidad (44382 Patrimonio bibliográfico: descripción y recuperación informativa, 44383 Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa y 44384 Conservación preventiva en archivos y bibliotecas).

La prueba constituye un 70% de la nota final. No obstante, cabe advertir que solo harán media con el resto de calificaciones las pruebas que obtengan una nota mínima de 5.

Fecha de realización de la prueba:

**6 de mayo de 2021 a las 16 horas (primera convocatoria) y 5 de julio a las 16 horas (segunda convocatoria).** En ambos casos tendrá lugar en el Laboratorio de Información y Documentación.

#### **NOTA IMPORTANTE:**

En el caso de que un/a estudiante no se haya matriculado de todas las asignaturas que integran la especialidad (opción no recomendada), la calificación obtenida solo se aplicará a la/s asignatura/s en que se encuentre matriculado/a para el curso 2020-2021, **en ningún caso se mantendrán para cursos posteriores.**

### **3.3. Procedimiento para la realización de los trabajos**

Para la realización de los trabajos de cada una de las materias y/ o especialidades el estudiante se dirigirá a uno de los profesores/as de los mismos, que decidirá si acepta o no la propuesta del estudiante y le indicará las características del trabajo que debe realizar, de acuerdo con los criterios fijados en la Guías docentes de las asignaturas.

El profesor/a comunicará al coordinador/a de la materia y/o especialidad el nombre de los estudiantes cuyos trabajos haya aceptado dirigir e, igualmente, la calificación de los mismos. El coordinador de la materia se encargará de publicar las calificaciones y de cumplimentar y firmar las actas correspondientes a las asignaturas que integran cada materia y/o especialidad.

### **3.4. Asistencia**

Para el control de la asistencia, se habilitará la herramienta de Asistencia en el Aula Virtual, de forma que el alumnado pueda firmar desde sus dispositivos (ordenador, tablet o móvil). La justificación de las ausencias se realizará por medio de certificación escrita que se presentará en

la Secretaría de la Facultad, bien de forma presencial o mediante correo electrónico dirigido a Carolina Melchor ([carolina.melchor@uv.es](mailto:carolina.melchor@uv.es))

### 3.5. Evaluación de las Prácticas externas

Véase apartado 4.3. del presente documento.

### 3.6. Evaluación del Trabajo Fin de Máster

Véase apartado 5.3. del presente documento.

**NOTA IMPORTANTE:** Los trabajos de las materias y/o especialidades, así como las Memorias de prácticas externas se entregarán, en las fechas indicadas en el apartado 3.7, en la Secretaría de la Facultad de Geografía e Historia, en horario de lunes a viernes de 9 a 14 h. En la portada del trabajo deberá figurar:

- título de trabajo,
- nombre del alumno/a,
- materia o especialidad a la que corresponde,
- nombre del coordinador/a de la materia o especialidad,
- nombre del profesor/a que lo ha de evaluar.

Además de la entrega en mano del trabajo en Secretaría, deberá enviarse por correo electrónico al Coordinador de la materia o Especialidad (véase 1.2 y 1.3), una versión del trabajo en formato: Microsoft Word, Open Office, RTF, PDF (pero no Pages de Mac).

El trabajo deberá tener una extensión de 3.500 a 8.000 palabras. Es un trabajo académico, y por tanto debe mostrar un manejo adecuado de las citas, referencias, fuentes bibliográficas, etc.

En la página siguiente, se muestra cómo debe ser la portada de cada trabajo

Título del trabajo:

Estudiante:

Materia:

Asignatura:

Coordinador/a:

Profesor/a evaluador/a:

Fecha de entrega:

### 3.7. Plazos de entrega de los trabajos

<u>Materia: El Patrimonio Cultural y su Gestión</u> Asignatura 43493: Tipologías Patrimoniales Asignatura 43494: Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad Asignatura 43495: Planificación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural <u>Materia: Formación Técnica Básica</u> Asignatura 43496: Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural Asignatura 43497: Técnicas Historiográficas y Nuevas Tecnologías aplicadas al Patrimonio <u>Materia Historia y cultura valencianas</u> Asignatura 43498: Historia y Cultura Valencianas	Primera convocatoria	Fecha límite: 12 de febrero de 2021
	Segunda convocatoria	Fecha límite: 4 de junio de 2021
<u>Especialidad</u>  Asignatura 43499: Museografía Asignatura 43500: Técnicas de conservación e investigación aplicada Asignatura 44382: Patrimonio Bibliográfico: Descripción y Recuperación Informativa Asignatura 44383: Patrimonio Documental: Descripción y Recuperación Informativa Asignatura 44384: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas Asignatura 43504: Conceptos y Tipologías Asignatura 43505: Técnicas de Análisis del Paisaje	Primera convocatoria	Fecha límite: 6 de mayo de 2021. Misma fecha para la prueba escrita incluida en la Especialidad de Patrimonio Bibliográfico y Documental
	Segunda convocatoria	Fecha límite: 5 de julio de 2021 Misma fecha para la prueba escrita incluida en la Especialidad de Patrimonio Bibliográfico y Documental
Asignatura 43506: Prácticas Externas (Memoria de prácticas)	Primera convocatoria	Fecha límite: 18 de junio de 2021
	Segunda convocatoria	Fecha límite: 15 de julio de 2021

## 4. PRÁCTICAS EXTERNAS

Consisten en la realización de actividades prácticas en empresas, servicios de la Administración y otras instituciones relacionadas con el Patrimonio cultural que hayan firmado un "Acord de Col·laboració" con la Universitat de València. En este acuerdo se reflejan diversos

aspectos de interés para los estudiantes, como son la tutela de las tareas que deben desarrollar los alumnos/as por parte de los tutores de prácticas, la supervisión de estos trabajos por un tutor de la empresa o institución, la cobertura de la responsabilidad civil en que puedan incurrir los estudiantes, etc.

La gestión administrativa de los trámites con las empresas y los estudiantes corresponde a la Fundació Universitat-Empresa ADEIT.

**CARGA DOCENTE:**

Realización de las prácticas: 100 horas

Elaboración de la Memoria: 25 horas

#### 4.1. Procedimiento para su realización

En la segunda semana del mes de enero, tendrá lugar una sesión informativa con participación de ADEIT, en la que se explicarán los tipos de prácticas, así como el procedimiento para la selección y adjudicación de las mismas con indicación de la documentación necesaria.

Para no interferir con la docencia obligatoria y de especialidad, la realización de las prácticas se efectuará preferentemente durante los meses de abril, mayo y junio.

#### Calendario del desarrollo de las prácticas externas

Sesión informativa para los/as estudiantes con participación de ADEIT	19 de enero de 2021 (15:30 h Aula F 3.4)
Presentación de solicitud de plaza por parte de los/as estudiantes. Formulario de inscripción que se encuentra en el link: <a href="https://av.adeituv.es/pf/inscripciones">https://av.adeituv.es/pf/inscripciones</a>	Desde el 20 hasta el 29 de enero
Presentación de Autopracticum	hasta el 26 de febrero
Valoración de las prácticas ofertadas por la Comisión de Prácticas	Segunda quincena de febrero
Publicación en la web de ADEIT de las ofertas aprobadas por la Comisión de Prácticas	2 de marzo
Resolución de Autopracticums, convalidaciones y/o reconocimiento de créditos	Primera quincena marzo de 2021
Elección de plazas por los estudiantes	Segunda quincena marzo de 2021

Publicación de la relación de estudiantes, práctica y tutor académico	Final marzo de 2021
Entrega de acuerdos de prácticas al estudiante	Primera quincena de abril
Fecha límite para la entrega de la memoria (1ª convocatoria)	18 de junio de 2021
Fecha límite para la entrega de la memoria (2ª convocatoria)	15 de julio de 2021

**NOTA IMPORTANTE:** Una vez firmada la documentación, sólo se podrá renunciar al puesto de prácticas en caso de fuerza mayor.

## 4.2. Memoria de las Prácticas

Finalizadas las mismas, los/as alumnos/as elaborarán una **Memoria de prácticas**, de acuerdo con los criterios abajo indicados. Esta Memoria será entregada en la Secretaría de la Facultad de Geografía e Historia dentro del plazo previsto en el calendario adjunto, junto con los siguientes documentos:

1. La encuesta que debe cumplimentar el alumnado sobre las prácticas (se encuentra en la carpeta de ADEIT).
2. Documento de finalización de prácticas (se encuentra en la carpeta de ADEIT).

## 4.3. Sistema de evaluación de las Prácticas externas

El tutor calificará las Prácticas externas atendiendo a la evaluación del tutor de la empresa y a la Memoria de las prácticas presentada por el estudiante.

### 4.3.1. Notas para la elaboración de la Memoria de Prácticas

1. La memoria tendrá una extensión que oscilará entre 10.000 y 25.000 caracteres (con espacios).
2. Aspectos que se deben incluir:
  - Datos de la práctica
    - ✓ Institución o empresa en la que se realiza
    - ✓ Práctica realizada
    - ✓ Tutor de la práctica en la empresa o institución
  - Objetivos iniciales de la práctica
  - Resultados finales alcanzados

- Fases en que se ha realizado
- Tareas desarrolladas
- Herramientas (informáticas, bibliográficas o de cualquier otro tipo) utilizadas
- Principales problemas que ha planteado
- Breve valoración personal

#### 4.4. Tutores de Prácticas

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dr. Josep Montesinos Martínez

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dr. José Vicente Boscá Codina

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Jorge Hermosilla Pla

A título meramente orientativo, se ofrece un listado de instituciones que han acogido prácticas en alguna/s de las ediciones anteriores del Máster. Esta relación no tiene validez para el presente curso. Como se indica en el calendario del desarrollo de las prácticas, la oferta para la presente edición se hará pública en la web de ADEIT el **2 de marzo de 2021**:

- Arzobispado de Valencia. Archivo Diocesano
- Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico-Militar de Valencia
- Asociación Cultural Instituto Obrero de Valencia
- Asociación Cultural Turismo y Arte Turiart
- Asociación de Comerciantes del Centro Histórico de Valencia
- Asociación Profesional de Guías de Turismo de la Comunidad Valenciana - AGUITUR
- Associació Valenciana de Crítics d'Art - AVCA
- Ayuntamiento de Valencia. Archivo Histórica
- Ayuntamiento de Valencia. Bibliotecas y Hemeroteca
- Ayuntamiento de Valencia. Delegación de Cultura
- Ayuntamientos de la Comunidad Valenciana
- Biblioteca Pública de Valencia
- Bulevar del Arte y la Cultura Gestión, S.L.
- Catedral de Valencia
- Centre de Recursos Just Ramírez (Ca Revolta)
- Centro de Estrategia y Desarrollo de Valencia

- Centro de Historia y Cultura Militar. Archivo Intermedio Militar de Valencia
- Centro de Historia y Cultura Militar. Museo Histórico Militar de Valencia
- CulturArts
- Diputación de Valencia. Museo de Etnología
- Diputación Provincial de Castellón. Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas
- Diputación Provincial de Valencia. Museu de Prehistòria de València
- Diputación Provincial de Valencia. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (Muvim)
- Dirección General de Cultura. Generalitat Valenciana
- Dirección General del Paisaje. Generalitat Valenciana
- Escuelas de Artesanos, Fundación de la Comunidad Valenciana
- Estudios de Afección Patrimonial, S.L.P.
- Exdukere S.L
- Fundació General de la Universitat de València. Patronato Martínez Guerricabeitia
- Fundación Salvador Seguí (Centro de Estudios Libertarios de Valencia)
- Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica la Alcuía
- Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia "López Piñero"
- Instituto Valenciano de Arte Moderno - IVAM
- Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. IVACOR
- Museo Comarcal de l'Horta Sud. Torrent
- Museo de Bellas Artes de Valencia
- Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí" de Valencia
- Museu Arqueològic de Sagunt
- Museu d'Història de València
- O.A.M. Palau de la Música, Congresos y Orquesta de Valencia
- Palau de les Arts Reina Sofía, Fundació de la Comunitat Valenciana
- Palau Ducal dels Borja. Fundació de la Comunitat Valenciana
- Real Academia de Bellas Artes San Carlos
- Real Colegio Seminario de Corpus Christi
- Universitat de València. Arxiu Històric
- Universitat de València. Aula de Cinema
- Universitat de València. Biblioteques
- Universitat de València. Centre Internacional de Gandia

- Universitat de València. Centres

## 5. TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

El TFM se rige por el Reglamento regulador de los Trabajos de Fin de Máster en la Universitat de València, al que se puede acceder a través del siguiente enlace:

<http://www.uv.es/sgeneral/Reglamentacio/Doc/Estudis/C38.pdf>

### 5.1. Plazo de solicitud del T.F.M. y número de trabajos dirigidos por profesor

Para la realización del TFM, el/la estudiante se dirigirá a uno/a de los profesores/as que imparten docencia en el Máster y le expondrá el proyecto que desea llevar a cabo. Una vez se haya llegado a un acuerdo por ambas partes en cuanto a tema, características y título del trabajo, el/la alumno/a deberá cumplimentar el formulario de acuerdo, estudiante-tutor/a, que se adjunta en la página siguiente, disponible también en la Secretaría de la Facultad y en el Aula Virtual, y presentarlo, con el visto bueno del/a tutor/a, en la Secretaría de la Facultad. Es necesario realizar este trámite **con anterioridad al 25 de noviembre de 2020**, para cumplir el plazo establecido por el Vicerrectorado de Estudios y Política Lingüística. Este requisito es imprescindible para proceder a la defensa del trabajo ante el tribunal correspondiente. La Dirección y Comisión de Coordinación Académica del Máster, atenderá cualquier duda relacionada con la búsqueda de tutor/a para el TFM.

Cada profesor/a del Máster podrá dirigir hasta un máximo de **tres** TFM. Cabe la posibilidad de que el TFM esté dirigido por dos tutores/as.

**NOTA IMPORTANTE:** El acuerdo estudiante-tutor/a solo será válido para las dos convocatorias del curso vigente. En los casos en los que quede pendiente la realización del TFM, el/la estudiante deberá consultar con su tutor/a la continuidad en la dirección del TFM y comunicarlo a la Dirección del Máster antes del 25 de noviembre de 2020.

## **FORMULARIO DE ACUERDO PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE MÁSTER**

### **ESTUDIANTE:**

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Pasaporte:

### **TUTOR/A:**

Apellidos:

Nombre:

### **COTUTOR/A:**

Apellidos:

Nombre:

### **TÍTULO DEL TRABAJO FINAL DE MÁSTER:**

Valencia, \_de \_de 20

El/la estudiante

El/la tutor/a

El/la cotutor/a

Firmado

Firmado

Firmado

## 5.2. Criterios de evaluación

El Trabajo de Fin de Máster será evaluado por el Tribunal teniendo en cuenta los siguientes criterios:

### 1. Contenidos

- a. Planteamiento general del proyecto. Objetivos generales y específicos.
- b. Metodología y Plan de Trabajo
- c. Aplicación de conocimientos adquiridos durante la docencia del Máster
- d. Gestión y puesta en valor
- e. Resultados

### 2. Aspectos formales

- a. Estructura del trabajo e índice
- b. Redacción, gramática y expresión escrita
- c. Soporte gráfico: figuras, cuadros estadísticos, etc.
- d. Cartografía
- e. Grado de finalización y acabado del trabajo

### 3. Criterios generales

- a. Nivel de madurez del proyecto realizado
- b. Grado de aplicabilidad del proyecto propuesto

### 4. Exposición oral

- a. Dominio de la expresión oral
- b. Capacidad de síntesis

### 5. Informe del tutor

Valoración del tutor del Trabajo de Fin de Máster

## 5.3. Convocatorias y períodos de defensa

La asignatura de Trabajo de Fin de Máster tendrá dos convocatorias por curso académico y diversos períodos de defensa. El último plazo de defensa del TFM para un curso académico se establece el día 25 de septiembre siguiente a la finalización del curso.

a. Para la primera convocatoria se establecen los siguientes **periodos de defensa** a lo largo del curso académico, que serán:

- I. Del 1 de octubre al 30 de noviembre de 2020
- II. Del 1 de diciembre de 2019 al 31 de enero de 2021
- III. Del 1 de febrero al 31 de marzo de 2021
- IV. Del 1 de abril al 31 de mayo de 2021
- V. Del 1 de junio al 25 de julio de 2021

b. Para la segunda convocatoria se establece un único periodo de defensa:

Del 1 al 25 de septiembre de 2021

## 5.4. Depósito y defensa del TFM

### 5.4.1. Fechas límite de depósito de los Trabajos de Fin de Máster

Primera convocatoria I	Fecha límite: 6 de noviembre de 2020
Primera convocatoria II	Fecha límite: 14 de enero de 2021
Primera convocatoria III	Fecha límite: 10 de marzo de 2021
Primera convocatoria IV	Fecha límite: 7 de mayo de 2021
Primera convocatoria V	Fecha límite: 8 de julio de 2021
Segunda convocatoria	Fecha límite: 7 de septiembre de 2021

### 5.4.2. Depósito

El o la estudiante interesado/a presentará en la sede electrónica de la Universitat, a través de la plataforma Entreu (<http://entreu.uv.es>) la solicitud de defensa y evaluación del TFM. Con perfil de estudiante, se escogerá la opción "Trabajo fin de Máster". Para acceder, deberá identificarse con el usuario y la contraseña de la Universitat de València (la que se utiliza para el acceso al correo electrónico).

Para presentar la solicitud, es requisito que esté matriculado/a de la asignatura correspondiente al TFM. En la solicitud hará constar los datos del tutor/a o tutores/as y adjuntará a la misma un documento con la memoria completa del TFM, cuyo tamaño no excederá de 100

Mb. Este documento es obligatorio, ya que es un requisito para su defensa y evaluación, y la solicitud no será efectiva sin dicho documento. **No es necesario el aval del tutor/a del TFM.**

La fecha, la hora y el lugar de la defensa de cada Trabajo de Fin de Máster serán hechos públicos oportunamente por la Comisión de Coordinación Académica, con una antelación mínima de 5 días naturales a la fecha de lectura.

Tal como se estipula en la normativa de la UVEG, con anterioridad a la defensa del TFM ante el tribunal, el/la tutor/a del mismo hará llegar a la Secretaría de la Facultad un **informe de valoración confidencial**.

### 5.4.3. Defensa

Todos los Trabajos de Fin de Máster se habrán de defender en sesión pública, excepto que el trabajo esté sometido a procesos de protección y/o transferencia de tecnología y/o de conocimiento. En estos casos, por acuerdo unánime de los tres miembros del tribunal, el tutor o tutora del trabajo y el o la estudiante, la defensa se podrá realizar a puerta cerrada.

El o la estudiante expondrá el trabajo desarrollado ante el tribunal durante el tiempo establecido por la Comisión de Coordinación Académica del título de Máster (**15 minutos**) y, a continuación, los miembros del tribunal podrán discutir con el o la estudiante los aspectos que se consideren pertinentes sobre su trabajo.

La calificación del Trabajo de Fin de Máster podrá ser impugnada de acuerdo con el reglamento de impugnación de calificaciones vigente en la Universitat de Valencia.

## 6. CONSULTAS E INFORMACIÓN

### - Aspectos docentes:

Materias obligatorias:

[jose.ljimenez@uv.es](mailto:jose.ljimenez@uv.es)

Especialidad de Conservación Preventiva del Patrimonio artístico:

[josep.montesinos@uv.es](mailto:josep.montesinos@uv.es)

Especialidad de Patrimonio Bibliográfico y Documental:

[m.luz.mandingorra@uv.es](mailto:m.luz.mandingorra@uv.es)

Especialidad de Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

[emilio.iranzo-garcia@uv.es](mailto:emilio.iranzo-garcia@uv.es) / [jorge.hermosilla@uv.es](mailto:jorge.hermosilla@uv.es)

### - Cuestiones de carácter administrativo:

[carolina.melchor@uv.es](mailto:carolina.melchor@uv.es), [joaquin.v.lacasta@uv.es](mailto:joaquin.v.lacasta@uv.es)

Más información en la página web del Máster: [www.uv.es/mpc](http://www.uv.es/mpc)

## HORARIOS CURSO ACADÉMICO 2020-2021

**Materia: El Patrimonio Cultural y su Gestión Aula F3.4 (Aula Palmireno)**

Asignatura 43493: Tipologías Patrimoniales (5 Créditos)

Asignatura 43494: Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad (5 Créditos)

Asignatura 43495: Planificación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural (5 Créditos)

**Materia: Formación Complementaria Aula F3.4 (Aula Palmireno)**

Asignatura 43498: Historia y Cultura Valencianas (5 Créditos)

Octubre	19 Octubre LUNES	20 Octubre MARTES	21 Octubre MIÉRCOLES	22 Octubre JUEVES	23 Octubre VIERNES
16-18 horas	<b>Aula F3.4 (Aula Palmireno)</b> <b>16:00 Reunión informativa</b>	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> M. J. Carbonell	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Artístico</i> J. Montesinos
18-20 horas	<b>17:15 Inauguración del Máster</b> <b>18:00 Conferencia inaugural (videoconferencia), a cargo de Luís Raposo</b>	<i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio.</i> J. C. Membrado	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Industrial</i> L. Arciniega	<i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio.</i> J. C. Membrado	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Artístico</i> J. Montesinos

Octubre	26 Octubre LUNES	27 Octubre MARTES	28 Octubre MIÉRCOLES	29 Octubre JUEVES	30 Octubre VIERNES
16-18 horas	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> M. J. Carbonell	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> M. J. Carbonell	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo
18-20 horas	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona	<i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio</i> J. C. Membrado	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez	<i>Historia y Cultura Valencianas.</i> A.Mateo	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> A.Mateo

Noviembre	2 Noviembre LUNES	3 Noviembre MARTES	4 Noviembre MIÉRCOLES	5 Noviembre JUEVES	6 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Teixidor	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía	17-18 horas Reunión informativa sobre TFM J.L.Jiménez	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E.Teixidor
18-20 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> A.Mateo	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E.Teixidor

Noviembre	9 Noviembre LUNES	10 Noviembre MARTES	11 Noviembre MIÉRCOLES	12 Noviembre JUEVES	13 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E.Teixidor (16-17)	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> J. Hermosilla	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad</i> E.Teixidor/E.Gandia	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet
18-20 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía (17-20)	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> F. Peña	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad</i> E.Teixidor/E.Gandia	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet

Noviembre	16 Noviembre LUNES	17 Noviembre MARTES	18 Noviembre MIÉRCOLES	19 Noviembre JUEVES	20 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> F. Peña	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> F. Peña	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Hermosilla	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet
18-20 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa		<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> F. Peña	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Hermosilla	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet

Noviembre	23 Noviembre LUNES	24 Noviembre MARTES	25 Noviembre MIÉRCOLES	26 Noviembre JUEVES	27 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Puesta en valor</i> M.J.Carbonell	17-18 horas Sesión informativa sobre Empleabilidad Marisa Quintanilla	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos	
18-20 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Puesta en valor</i> M.J.Carbonell	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Hermosilla	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos	

Noviembre	30 Noviembre LUNES	1 Diciembre MARTES	2 Diciembre MIÉRCOLES	3 Diciembre JUEVES	4 Diciembre VIERNES
16-18 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Puesta en valor</i> M.J.Carbonell		
18-20 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Acción social y educativa</i> J. Hermosilla (18-19) ----- <i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación.</i> J. Montesinos (19-20)	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Acción social y educativa.</i> J. Hermosilla		

**Materia: Formación Técnica Básica Aula F3.4**

Asignatura 43496: Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural (5 créditos)

Asignatura 43497: Técnicas Historiográficas y Nuevas Tecnologías aplicadas al Patrimonio (5 créditos)

Enero	11 Enero LUNES	12 Enero MARTES	13 Enero MIÉRCOLES	14 Enero JUEVES	15 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Ester Alba	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> Pau Viciano	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> M. J. Carbonell.	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> Pau Viciano	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> M. J. Carbonell
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Ester Alba	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> Pau Viciano	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Ester Alba	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> M. J. Carbonell

Enero	18 Enero LUNES	19 Enero MARTES	20 Enero MIÉRCOLES	21 Enero JUEVES	22 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Ester Alba	15,30-16,30 horas: <i>Reunión informativa. Prácticas externas</i> ----- <i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> A.Díez <b>A. Informática F.0.4</b>	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián.	FESTIVO
18-20 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías.</i> A.Díez <b>Aula Informática F.0.4</b>	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> A.Díez <b>A. Informática F.0.4</b>	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A.Besó	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián	

Febrero	25 Enero LUNES	26 Enero MARTES	27 Enero MIÉRCOLES	28 Enero JUEVES	29 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> J. L. Jiménez	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> M. García Carrión	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> J. Hermosilla	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> Sergio Valero	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> J. Hermosilla
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Ester Alba	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Ester Alba	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> 18-19: J. L. Jiménez 19-20: M. García Carrión	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> Sergio Valero	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> J. Hermosilla
Febrero	1 Febrero LUNES	2 Febrero MARTES	3 Febrero MIÉRCOLES	4 Febrero JUEVES	5 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián				
18-20 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> M. García Carrión				

Especialidad: Conservación preventiva del Patrimonio artístico

Aula GH 4.3

Asignatura 43499: Museografía (6 créditos)

Asignatura 43500: Técnicas de conservación e investigación aplicada (9 créditos)

Febrero	15 Febrero LUNES	16 Febrero MARTES	17 Febrero MIÉRCOLES	18 Febrero JUEVES	19 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	16 a 18 h. Conferencia <i>Arte de los Nuevos Medios: gestionar y conservar</i> A. Montesinos
18-20 horas	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> A. Villar
Febrero	22 Febrero LUNES	23 Febrero MARTES	24 Febrero MIÉRCOLES	25 Febrero JUEVES	26 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> Ester Alba	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> Joan Alonso
18-20 horas	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> Ester Alba	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Gómez	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> Ester Alba	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas / A. Villar	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> Joan Alonso
Marzo	1 Marzo LUNES	2 Marzo MARTES	3 Marzo MIÉRCOLES	4 Marzo JUEVES	
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> R. García Mahiques	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas. Arte de los nuevos medios</i> A. Besó	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Gómez
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> Y. Gil	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas. Arte de los nuevos medios</i> A. Besó	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> Y. Gil	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> R. García Mahiques.	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Gómez
Marzo	8 Marzo LUNES	9 Marzo MARTES	10 Marzo MIÉRCOLES	11 Marzo JUEVES	12 Marzo VIERNES
16-18 horas	DÍA DE LA DONA	Itinerario-Visita: "Arte y artesanía. El taller" a cargo de José Luis March	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> M. Vázquez de Ágredos	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> E. Cebrián	<i>Excursión (día completo)</i> Adrià Besó Josep Montesinos
18-20			<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i>	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i>	

			M. Vázquez de Ágredos	E. Cebrián	
Marzo	15 Marzo LUNES	16 Marzo MARTES	17 Marzo MIÉRCOLES	18 Marzo JUEVES	19 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO
18-20 horas					
Marzo	22 Marzo LUNES	23 Marzo MARTES	24 Marzo MIÉRCOLES	25 Marzo JUEVES	26 marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C. Roldán	Conferencia <i>Chelva, Un modelo de Gestión del Patrimonio de un municipio pequeño</i> J. J. Ruiz	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> A. Besó	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C. Roldán	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech	
Marzo	29 Marzo LUNES	30 Marzo MARTES	31 Marzo MIÉRCOLES	1 Abril JUEVES	2 Abril VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> C. Roldán (16 a 17) M. Gómez (17 a 18 h)	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C. Roldán ( <b>Campus Burjassot</b> )		FESTIVO	FESTIVO
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Gómez	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.</i> C. Roldán ( <b>Campus Burjassot</b> )			

**Especialidad: Patrimonio Bibliográfico y documental**

**Aula Laboratorio de Información y Documentación**

Asignatura 44382: Patrimonio Bibliográfico: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44383: Patrimonio Documental: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44384: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas (3 Créditos)

Febrero	15 Febrero LUNES	16 Febrero MARTES	17 Febrero MIÉRCOLES	18 Febrero JUEVES	19 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa F. Gimeno	Sesión teórico-práctica a cargo de Juan Ignacio Pérez Giménez (16 a 19 horas) Archivo de la Catedral de Valencia
18-20 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> V. Pons	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà		
Febrero	22 Febrero LUNES	23 Febrero MARTES	24 Febrero MIÉRCOLES	25 Febrero JUEVES	26 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa V. Pons Archivo de la Catedral de Valencia (16-20 horas)	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa J. Cortés	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso <b>AULA GH 4.3</b>
18-20 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà		<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà	Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa F. Gimeno	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso <b>AULA GH 4.3</b>
Marzo	1 Marzo LUNES	2 Marzo MARTES	3 Marzo MIÉRCOLES	4 Marzo JUEVES	5 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i>  F. Gimeno Biblioteca Històrica de la Universitat	Visita a l'Arxiu del Regne de València (mañana)
18-20 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> V. Pons	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà		
Marzo	8 Marzo LUNES	9 Marzo MARTES	10 Marzo MIÉRCOLES	11 Marzo JUEVES	12 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Día de la dona</i>	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> L. Mandingorra	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> L. Mandingorra	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> V. Pons Archivo de la Catedral de Valencia (16-20 horas)
18-20 horas		<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> J. Cortés	Archivo de la Catedral de Valencia (17-19 horas)	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> J. Cortés	
Marzo	15 Marzo LUNES	16 Marzo MARTES	17 Marzo MIÉRCOLES	18 Marzo JUEVES	19 marzo VIERNES

16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO
18-20 horas					
Marzo	22 Marzo LUNES	23 Marzo MARTES	24 Marzo MIÉRCOLES	25 Marzo JUEVES	26 marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso <b>AULA GH 4.3</b>	Visita al IVACOR (mañana)
18-20 horas	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso <b>Laboratorio de Información y Documentación</b>	
Marzo	29 Marzo LUNES	30 Marzo MARTES	31 Marzo MIERCOLES	1 Abril JUEVES	2 Abril VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> L. Mandingorra	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	FESTIVO	FESTIVO
18-20 horas	Archivo de la Catedral de Valencia (17-19 horas)	Cartoteca (16-20 horas)			

Especialidad: Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico

Aula F. 3.0

Asignatura 43504: Conceptos y Tipologías (7 Créditos)

Asignatura 43505: Técnicas de Análisis del Paisaje (8 Créditos)

Febrero	15 Febrero LUNES	16 Febrero MARTES	17 Febrero MIÉRCOLES	18 Febrero JUEVES	19 Febrero VIERNES
16-18 horas	Conceptos y tipologías J. C. Membrado	Conceptos y tipologías J. C. Membrado	Conceptos y tipologías J. C. Membrado	Excursión J. C. Membrado Moixent - Xàtiva	Excursión J. C. Membrado Sagunto
18-20 horas	Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje E. Grau	Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje E. Grau	Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje E. Grau		
Febr./Marzo	22 Febrero LUNES	23 Febrero MARTES	24 Febrero MIÉRCOLES	25 Febrero JUEVES	26 Febrero VIERNES
16-18 horas	Conferencia Juan A. García Esparza (17-19,30)	Conceptos y tipologías: Paisajes culturales. J. C. Membrado	Conceptos y tipologías: Paisajes naturales E. Iranzo	Técnicas y análisis del paisaje: Representación J. A. Pascual <b>Aula Informática F1.2A</b>	Excursión 9 a 14 horas J. C. Membrado Albufera
18-20 horas		Conceptos y tipologías: Paisajes naturales. E. Iranzo	Conceptos y tipologías: Paisajes naturales E. Iranzo	Conceptos y tipologías: Paisajes naturales J.A. Pascual <b>Aula Informática F1.2A</b>	
Marzo	1 Marzo LUNES	2 Marzo MARTES	3 Marzo MIÉRCOLES	4 Marzo JUEVES	5 Marzo VIERNES
16-18 horas		Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje E. Iranzo		Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje E. Iranzo	Excursión J.A. Pascual Sierra de Espadán
18-20 horas	Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje E. Iranzo	Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje E. Iranzo	Técnicas y análisis del paisaje: Representación J. A. Pascual <b>Aula Informática F0.3</b>	Técnicas y análisis del paisaje: Representación J. A. Pascual. <b>Aula Informática F0.3</b>	
Marzo	8 Marzo LUNES	9 Marzo MARTES	10 Marzo MIÉRCOLES	11 Marzo JUEVES	12 Marzo VIERNES
16-18 horas	DÍA DE LA DONA		Técnicas y análisis histórico del paisaje J. Hermosilla	Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización J. C. Membrado	Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción I. Díez
18-20 horas		Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje E. Iranzo	Técnicas y análisis histórico del paisaje J. Hermosilla	Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización J. C. Membrado	Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción I. Díez
Marzo	15 Marzo LUNES	16 Marzo MARTES	17 Marzo MIÉRCOLES	18 Marzo JUEVES	19 Marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO

18-20 horas					
Marzo	22 Marzo LUNES	23 Marzo MARTES	24 Marzo MIÉRCOLES	25 Marzo JUEVES	26 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> J. Hermosilla	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Caracterización</i> J. C. Membrado			
18-20 horas	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Representación</i> J. A. Pascual <b>Aula Informática F1.2A</b>	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Cartografía y toponimia</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Representación</i> J. A. Pascual <b>Aula Informática F 0.3</b>		
Abril	29 Marzo LUNES	30 Marzo MARTES	31 Marzo MIERCOLES	1 Abril JUEVES	2 Abril VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Caracterización</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Caracterización</i> J. C. Membrado		FESTIVO	FESTIVO
18-20 horas	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción</i> I. Díez	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Cartografía y toponimia</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Representación</i> J. A. Pascual <b>Aula Informática F 0.3</b>		