

POSTGRADO
OFICIAL

TÍTULO OFICIAL DE MASTER EN

PATRIMONIO CULTURAL

Identificación, análisis y gestión



INFORMACIÓN GENERAL

INFORMACIÓN GENERAL

CURSO 2021-2022

1. ORGANIGRAMA

1.1. Comisión de Coordinación Académica

- **Dr. José Luis Jiménez Salvador**
Director del Máster. Profesor del Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua.
- **Dr. Jorge Hermosilla Pla**
Profesor del Departamento de Geografía.
- **Dra. M^a Luz Mandingorra Llavata**
Profesora del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.
- **Dr. Josep Montesinos Martínez**
Profesor del Departamento de Historia del Arte.
- **Dra. Ester Alba Pagán**
Profesora del Departamento de Historia del Arte.
- **Dr. Manuel Ruzafa García**
Profesor del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.
- **Joaquín Lacasta Calvo**
Administrador de la Facultad de Geografía e Historia.

1.2. Coordinadores de las Materias

El Patrimonio Cultural y su Gestión Dr. José Luís Jiménez Salvador (jose.l.jimenez@uv.es)

Formación Técnica Básica Dr. Adrià Besó Ros (adria.beso@uv.es)

Historia y cultura valencianas Dr. Manuel Albaladejo Vivero (manuel.albaladejo@uv.es)

1.3. Coordinadores de las especialidades

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dr. Josep Montesinos Martínez (josep.montesinos@uv.es)

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dra. M^a Luz Mandingorra Llavata (m.luz.mandingorra@uv.es)

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Emilio Iranzo García / Dr. Jorge Hermosilla Pla

(emilio.iranzo-garcia@uv.es,jorge.hermosilla@uv.es)

1.4. Tutores de Prácticas externas

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dr. Josep Montesinos Martínez (josep.montesinos@uv.es)

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dra. Josepa Cortés Escrivà (josepa.cortes-escriva@uv.es)

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Jorge Hermosilla Pla (jorge.hermosilla@uv.es)

2. INFORMACIÓN BÁSICA DEL MÁSTER

2.1. Estructura del Máster Oficial en “Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión”

30 créditos obligatorios comunes			5 créditos obligatorios de Prácticas externas	10 créditos obligatorios de Trabajo de Fin de Máster	15 créditos optativos de Especialidad (Hay 3 módulos de los que el estudiante elige 1)
Materia: El Patrimonio Cultural y su Gestión (15 cr.) Asignaturas: -Tipologías patrimoniales (43493) 5 cr. -Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad (43494) 5 cr. -Planificación y puesta en valor del Patrimonio Cultural (43495) 5 cr.	Materia: Formación Técnica Básica (10 cr.) Asignaturas: -Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural (43496) 5 cr. -Técnicas historiográficas y nuevas tecnologías aplicadas al Patrimonio Cultural (43497) 5 cr.	Materia: Formación Complementaria (5 cr.) Asignatura: -Historia y cultura valencianas (43498) 5 cr.	Módulo: -Prácticas externas (43506) 5 cr.	Módulo: -Trabajo de Fin de Máster (43507) 10 cr.	Especialidad 1: Conservación preventiva del Patrimonio Artístico: -Museografía (43499) 6 cr. -Técnicas de conservación e investigación aplicadas (43500) 9 cr.
					Especialidad 2: Patrimonio Bibliográfico y Documental -Patrimonio bibliográfico: descripción y recuperación informativa (44382) 6 cr. -Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa (44383) 6 cr. -Conservación preventiva en archivos y bibliotecas (44384) 3 cr.
					Especialidad 3: Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico -Conceptos y Tipologías (43504) 7 cr. -Técnicas de análisis del Paisaje (43505) 8 cr.

2.2. Información general sobre la docencia y COVID-19

El Consell de Govern de la Universitat de València aprobó el pasado mes de junio la planificación de la docencia en sus diversas titulaciones con criterios de presencialidad. Puede consultarse el acuerdo ACGUV 167/2021, de 29 de junio de 2021, siguiendo este enlace: https://www.uv.es/coronavirus/ACGUV_planificacio_docencia_annex_167.pdf. En consecuencia, se recupera la presencialidad, si bien deben seguirse las instrucciones que se indican a continuación:

1. Presencialidad con todo el alumnado matriculado en cada grupo sin límite de aforo en las aulas, que mantienen la señalización en mesas y sillas en previsión de que pudiera haber cambios. Siempre que la capacidad del aula lo permita, deberá procurarse cierta separación.

2. **Es imprescindible el uso de mascarilla en todo el recinto universitario** y en las aulas, las puertas y ventanas siempre deben permanecer abiertas. Si los medidores de concentración de CO2 detectasen una concentración por encima de lo recomendado, se recibirá un aviso desde Conserjería y se procederá al desalojo del aula hasta que se reciba el aviso de que puede ocuparse de nuevo. Se continúa con dos turnos de limpieza diarios y con gel hidro-alcohólico y material de limpieza. Es necesario continuar con el uso del gel hidro-alcohólico a nivel personal.

3. Desaparece la necesidad de realizar una pausa tras 45 minutos de clase para desalojar el aula. En consecuencia, se recupera la duración normal de las clases.

4. El confinamiento de estudiantes por contagio no afectará al desarrollo presencial de las clases. El profesorado se mantendrá en contacto con el alumnado en confinamiento mediante correo electrónico y cualquier actividad evaluable coincidente con el confinamiento, deberá trasladarse a una fecha posterior a la reincorporación del alumnado afectado.

5. En el caso de confinamiento de un/a profesor/a por contagio, como en cualquier otra situación de enfermedad o baja, deberá comunicarlo al departamento y la docencia no impartida, se recuperará más adelante.

2.3. Aulas de docencia

1. Materias obligatorias

El Patrimonio Cultural y su Gestión

Formación Técnica Básica

Formación Complementaria

Aulario VI Aula GH 4.2

2. Especialidades

Conservación Preventiva del Patrimonio artístico

Patrimonio Bibliográfico y Documental

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico

Aulario VI Aula GH 4.3.

Facultad GeoHist Laboratorio de Información y Documentación

Facultad GeoHist. Aula F3.0

CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ



2.4. Periodos de docencia

Materias obligatorias: del 19 de octubre de 2021 al 31 de enero de 2022

Especialidades: del 14 de febrero al 31 de marzo de 2022

2.5. Horarios

Véanse páginas 21 a 30

NOTA:

Es posible que se produzcan variaciones sobre el calendario programado, motivadas sobre todo por obligaciones del profesorado no previstas en el momento de confección de los horarios.

Asimismo, se recuerda que en el caso de que variara la situación sanitaria, podría verse afectado el calendario docente. Cualquier modificación será comunicada debidamente.

2.6. Conferencias y otras actividades

Durante el curso académico tendrán lugar **conferencias y otras actividades complementarias**, (visitas, excursiones, etc.), que serán anunciadas oportunamente. La **asistencia a estas es obligatoria y será tenida en cuenta en la evaluación de las asignaturas**, tanto de las materias obligatorias como de las especialidades. Asimismo, se programarán varios **workshops** que principalmente se desarrollarán en la primera quincena de diciembre y la primera quincena de febrero. Oportunamente se dará a conocer la programación de workshops.

3. EVALUACIÓN

3.1. Evaluación de los 30 créditos obligatorios comunes

La evaluación de los 30 créditos obligatorios comunes se realiza por **MATERIAS**.

La evaluación de cada materia se articula en dos parámetros:

La realización de un trabajo obligatorio: **(70% de la nota final)**

Asistencia a clase y realización de actividades complementarias: **(30% de la nota final)**

Sólo se hará media si el trabajo obligatorio ha obtenido una nota mínima de Aprobado (igual o superior a 5 sobre 10).

Cada estudiante debe realizar **un trabajo** por cada una de las materias que se indican a continuación:

- **El Patrimonio Cultural y su Gestión**
- **Formación Técnica Básica**
- **Historia y cultura valencianas**

En las materias constituidas por varias asignaturas –**El Patrimonio Cultural y su Gestión y Formación Técnica Básica**– el alumnado deberá elegir **una asignatura** sobre la que realizará su trabajo. Las asignaturas integradas en una misma materia tendrán idéntica calificación.

NOTA IMPORTANTE:

En el caso de que un/a estudiante no se haya matriculado de todas las asignaturas que integran una materia (opción no recomendada), la calificación obtenida solo se aplicará a la/s asignatura/s en que se encuentre matriculado/a para el curso 2021-2022, **en ningún caso se mantendrán para cursos posteriores.**

3.2. Evaluación de los 15 créditos optativos de especialidad

Del mismo modo, la evaluación de cada especialidad se articula en dos parámetros:

La realización de un trabajo obligatorio: **(70% de la nota final)**

Asistencia a clase y realización de actividades complementarias: **(30% de la nota final)**

Sólo se hará media si el trabajo obligatorio ha obtenido una nota mínima de Aprobado (igual o superior a 5 sobre 10).

Las asignaturas integradas en una misma especialidad tendrán idéntica calificación. Cada estudiante elegirá **una asignatura** para la realización del trabajo de especialidad.

La evaluación de la especialidad en Patrimonio bibliográfico y documental se llevará a cabo mediante la realización de una **prueba teórico-práctica**, cuya calificación será válida para las tres asignaturas que integran la especialidad (44382 Patrimonio bibliográfico: descripción y recuperación informativa, 44383 Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa y 44384 Conservación preventiva en archivos y bibliotecas).

La prueba constituye un 70% de la nota final. No obstante, cabe advertir que solo harán media con el resto de calificaciones las pruebas que obtengan una nota mínima de 5.

Fecha de realización de la prueba:

5 de mayo de 2022 a las 16 horas (primera convocatoria) y 5 de julio de 2022 a las 16 horas (segunda convocatoria). En ambos casos tendrá lugar en el Laboratorio de Información y Documentación.

NOTA IMPORTANTE:

En el caso de que un/a estudiante no se haya matriculado de todas las asignaturas que integran la especialidad (opción no recomendada), la calificación obtenida solo se aplicará a la/s asignatura/s en que se encuentre matriculado/a para el curso 2021-2022, **en ningún caso se mantendrán para cursos posteriores.**

3.3. Procedimiento para la realización de los trabajos

Para la realización de los trabajos de cada una de las materias y/ o especialidades el estudiante se dirigirá a uno de los profesores/as de los mismos, que decidirá si acepta o no la propuesta del estudiante y le indicará las características del trabajo que debe realizar, de acuerdo con los criterios fijados en la Guías docentes de las asignaturas.

El profesor/a comunicará al coordinador/a de la materia y/o especialidad el nombre de los estudiantes cuyos trabajos haya aceptado dirigir e, igualmente, la calificación de los mismos. El coordinador de la materia se encargará de publicar las calificaciones y de cumplimentar y firmar las actas correspondientes a las asignaturas que integran cada materia y/o especialidad.

3.4. Asistencia

Para el control de la asistencia, los/as estudiantes firmarán cada clase en la hoja preparada a tal efecto. La justificación de las ausencias se realizará por medio de certificación escrita que se presentará en la Secretaría de la Facultad, bien de forma presencial o mediante correo electrónico dirigido a Carolina Melchor (carolina.melchor@uv.es)

3.5. Evaluación de las Prácticas externas

Véase apartado 4.3. del presente documento.

3.6. Evaluación del Trabajo Fin de Máster

Véase apartado 5.3. del presente documento.

NOTA IMPORTANTE: Los trabajos de las materias y/o especialidades, así como las Memorias de prácticas externas se enviarán por correo electrónico al coordinador de materia y/o especialidad, así como de prácticas externas, antes de las fechas indicadas en el apartado 3.7. En la portada del trabajo deberá figurar:

- título de trabajo,
- nombre del alumno/a,
- materia o especialidad a la que corresponde,
- nombre del coordinador/a de la materia o especialidad,
- nombre del profesor/a que lo ha de evaluar.

El trabajo deberá enviarse al coordinador en formato: Microsoft Word, Open Office, RTF, PDF (pero no Pages de Mac).

El trabajo deberá tener una extensión de 3.500 a 8.000 palabras. Es un trabajo académico, y por tanto debe mostrar un manejo adecuado de las citas, referencias, fuentes bibliográficas, etc.

En la página siguiente, se muestra cómo debe ser la portada de cada trabajo

Título del trabajo:

Estudiante:

Materia:

Asignatura:

Coordinador/a:

Profesor/a evaluador/a:

Fecha de entrega:

3.7. Plazos de entrega de los trabajos

<p><u>Materia: El Patrimonio Cultural y su Gestión</u> Asignatura 43493: Tipologías Patrimoniales Asignatura 43494: Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad Asignatura 43495: Planificación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural <u>Materia: Formación Técnica Básica</u> Asignatura 43496: Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural Asignatura 43497: Técnicas Historiográficas y Nuevas Tecnologías aplicadas al Patrimonio <u>Materia Historia y cultura valencianas</u> Asignatura 43498: Historia y Cultura Valencianas</p>	Primera convocatoria	Fecha límite: 11 de febrero de 2022
	Segunda convocatoria	Fecha límite: 3 de junio de 2022
<p><u>Especialidad</u> Asignatura 43499: Museografía Asignatura 43500: Técnicas de conservación e investigación aplicada Asignatura 44382: Patrimonio Bibliográfico: Descripción y Recuperación Informativa Asignatura 44383: Patrimonio Documental: Descripción y Recuperación Informativa Asignatura 44384: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas Asignatura 43504: Conceptos y Tipologías Asignatura 43505: Técnicas de Análisis del Paisaje</p>	Primera convocatoria	Fecha límite: 5 de mayo de 2022. Misma fecha para la prueba escrita incluida en la Especialidad de Patrimonio Bibliográfico y Documental
	Segunda convocatoria	Fecha límite: 5 de julio de 2022 Misma fecha para la prueba escrita incluida en la Especialidad de Patrimonio Bibliográfico y Documental
<p>Asignatura 43506: Prácticas Externas (Memoria de prácticas)</p>	Primera convocatoria	Fecha límite: 17 de junio de 2022
	Segunda convocatoria	Fecha límite: 14 de julio de 2022

4. PRÁCTICAS EXTERNAS

Consisten en la realización de actividades prácticas en empresas, servicios de la Administración y otras instituciones relacionadas con el Patrimonio cultural que hayan firmado un “Acord de Col·laboració” con la Universitat de València. En este acuerdo se reflejan diversos aspectos de interés para los estudiantes, como son la tutela de las tareas que deben desarrollar los alumnos/as por parte de los tutores de prácticas, la supervisión de estos trabajos por un tutor de la empresa o institución, la cobertura de la responsabilidad civil en que puedan incurrir los estudiantes, etc.

La gestión administrativa de los trámites con las empresas y los estudiantes corresponde a la Fundación Universitat-Empresa ADEIT.

CARGA DOCENTE:

Realización de las prácticas: 100 horas

Elaboración de la Memoria: 25 horas

4.1. Procedimiento para su realización

En la segunda semana del mes de enero, tendrá lugar una sesión informativa con participación de ADEIT, en la que se explicarán los tipos de prácticas, así como el procedimiento para la selección y adjudicación de las mismas con indicación de la documentación necesaria.

Para no interferir con la docencia obligatoria y de especialidad, la realización de las prácticas se efectuará preferentemente durante los meses de abril, mayo y junio.

Calendario del desarrollo de las prácticas externas

Sesión informativa para los/as estudiantes con participación de ADEIT	18 de enero de 2022 (15:30 h Aula GH 4.2)
Presentación de solicitud de plaza por parte de los/as estudiantes. Formulario de inscripción que se encuentra en el link: https://av.adeituv.es/pf/inscripciones	Desde el 19 hasta el 28 de enero de 2022
Presentación de Autopracticum	hasta el 25 de febrero
Valoración de las prácticas ofertadas por la Comisión de Prácticas	Segunda quincena de febrero
Publicación en la web de ADEIT de las ofertas aprobadas por la Comisión de Prácticas	2 de marzo
Resolución de Autopracticums, convalidaciones y/o reconocimiento de créditos	Primera quincena marzo

Elección de plazas por los estudiantes	Segunda quincena marzo
Publicación de la relación de estudiantes, práctica y tutor académico	Final marzo
Entrega de acuerdos de prácticas al estudiante	Primera quincena de abril
Fecha límite para la entrega de la memoria (1ª convocatoria)	17 de junio de 2022
Fecha límite para la entrega de la memoria (2ª convocatoria)	14 de julio de 2022

NOTA IMPORTANTE: Una vez firmada la documentación, sólo se podrá renunciar al puesto de prácticas en caso de fuerza mayor.

4.2. Memoria de las Prácticas

Finalizadas las mismas, los/as alumnos/as elaborarán una **Memoria de prácticas**, de acuerdo con los criterios abajo indicados. Esta Memoria será enviada por correo electrónico al coordinador de prácticas externas correspondiente a la especialidad cursada dentro del plazo previsto en el calendario adjunto.

4.3. Sistema de evaluación de las Prácticas externas

El tutor calificará las Prácticas externas atendiendo a la evaluación del tutor de la empresa y a la Memoria de las prácticas presentada por el estudiante.

4.3.1. Notas para la elaboración de la Memoria de Prácticas

1. La memoria tendrá una extensión que oscilará entre 10.000 y 25.000 caracteres (con espacios).
2. Aspectos que se deben incluir:
 - Datos de la práctica
 - ✓ Institución o empresa en la que se realiza
 - ✓ Práctica realizada
 - ✓ Tutor de la práctica en la empresa o institución
 - Objetivos iniciales de la práctica
 - Resultados finales alcanzados
 - Fases en que se ha realizado

- Tareas desarrolladas
- Herramientas (informáticas, bibliográficas o de cualquier otro tipo) utilizadas
- Principales problemas que ha planteado
- Breve valoración personal

4.4. Tutores de Prácticas

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dr. Josep Montesinos Martínez

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dra. Josepa Cortés Escrivà

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Jorge Hermosilla Pla

A título meramente orientativo, se ofrece un **listado** de instituciones que han acogido prácticas en alguna/s de las ediciones anteriores del Máster. Esta relación no tiene validez para el presente curso. Como se indica en el calendario del desarrollo de las prácticas, la oferta para la presente edición se hará pública en la web de ADEIT el **2 de marzo de 2022**:

- Arzobispado de Valencia. Archivo Diocesano
- Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico-Militar de Valencia
- Asociación Cultural Instituto Obrero de Valencia
- Asociación Cultural Turismo y Arte Turiart
- Asociación de Comerciantes del Centro Histórico de Valencia
- Asociación Profesional de Guías de Turismo de la Comunidad Valenciana - AGUITUR
- Associació Valenciana de Crítics d'Art - AVCA
- Ayuntamiento de Valencia. Archivo Histórica
- Ayuntamiento de Valencia. Bibliotecas y Hemeroteca
- Ayuntamiento de Valencia. Delegación de Cultura
- Ayuntamientos de la Comunidad Valenciana
- Biblioteca Pública de Valencia
- Bulevar del Arte y la Cultura Gestión, S.L.
- Catedral de Valencia
- Centre de Recursos Just Ramírez (Ca Revolta)
- Centro de Estrategia y Desarrollo de Valencia
- Centro de Historia y Cultura Militar. Archivo Intermedio Militar de Valencia

- Centro de Historia y Cultura Militar. Museo Histórico Militar de Valencia
- CulturArts
- Diputación de Valencia. Museo de Etnología
- Diputación Provincial de Castellón. Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas
- Diputación Provincial de Valencia. Museu de Prehistòria de València
- Diputación Provincial de Valencia. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (Muvim)
- Dirección General de Cultura. Generalitat Valenciana
- Dirección General del Paisaje. Generalitat Valenciana
- Escuelas de Artesanos, Fundación de la Comunidad Valenciana
- Estudios de Afección Patrimonial, S.L.P.
- Exdukere S.L
- Fundació General de la Universitat de València. Patronato Martínez Guerricabeitia
- Fundación Salvador Seguí (Centro de Estudios Libertarios de Valencia)
- Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica la Alcudia
- Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia "López Piñero"
- Instituto Valenciano de Arte Moderno - IVAM
- Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. IVACOR
- Museo Comarcal de l'Horta Sud. Torrent
- Museo de Bellas Artes de Valencia
- Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí" de Valencia
- Museu Arqueològic de Sagunt
- Museu d'Història de València
- O.A.M. Palau de la Música, Congresos y Orquesta de Valencia
- Palau de les Arts Reina Sofía, Fundació de la Comunitat Valenciana
- Palau Ducal dels Borja. Fundació de la Comunitat Valenciana
- Real Academia de Bellas Artes San Carlos
- Real Colegio Seminario de Corpus Christi
- Universitat de València. Arxiu Històric
- Universitat de València. Aula de Cinema
- Universitat de València. Biblioteques
- Universitat de València. Centre Internacional de Gandia
- Universitat de València. Centres

5. TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

El TFM se rige por el Reglamento regulador de los Trabajos de Fin de Máster en la Universitat de València, al que se puede acceder a través del siguiente enlace:

<http://www.uv.es/sgeneral/Reglamentacio/Doc/Estudis/C38.pdf>

5.1. Plazo de solicitud del T.F.M. y número de trabajos dirigidos por profesor

Para la realización del TFM, el/la estudiante se dirigirá a uno/a de los profesores/as que imparten docencia en el Máster y le expondrá el proyecto que desea llevar a cabo. Una vez se haya llegado a un acuerdo por ambas partes en cuanto a tema, características y título del trabajo, el/la alumno/a deberá cumplimentar el formulario de acuerdo, estudiante-tutor/a, que se adjunta en la página siguiente, disponible también en la Secretaría de la Facultad y en el Aula Virtual, y presentarlo, con el visto bueno del/a tutor/a, en la Secretaría de la Facultad, a la atención de Carolina Melchor. Es necesario realizar este trámite **con anterioridad al 25 de noviembre de 2021**, para cumplir el plazo establecido por el Vicerrectorado de Estudios y Política Lingüística. Este requisito es imprescindible para proceder a la defensa del trabajo ante el tribunal correspondiente. La Dirección y Comisión de Coordinación Académica del Máster, atenderá cualquier duda relacionada con la búsqueda de tutor/a para el TFM.

Cada profesor/a del Máster podrá dirigir hasta un máximo de **tres** TFM. Cabe la posibilidad de que el TFM esté dirigido por dos tutores/as.

NOTA IMPORTANTE: El acuerdo estudiante-tutor/a solo será válido para las dos convocatorias del curso vigente. En los casos en los que haya quedado pendiente la realización del TFM, el/la estudiante deberá consultar con su tutor/a la continuidad en la dirección del TFM en este nuevo curso y comunicarlo a la Dirección del Máster **antes del 25 de noviembre de 2021**.

FORMULARIO DE ACUERDO PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE MÁSTER

ESTUDIANTE:

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Pasaporte:

TUTOR/A:

Apellidos:

Nombre:

COTUTOR/A:

Apellidos:

Nombre:

TÍTULO DEL TRABAJO FINAL DE MÁSTER:

Valencia, _de _de 20

El/la estudiante

El/la tutor/a

El/la cotutor/a

Firmado

Firmado

Firmado

5.2. Criterios de evaluación

El Trabajo de Fin de Máster será evaluado por el Tribunal teniendo en cuenta los siguientes criterios:

1. Contenidos

- a. Planteamiento general del proyecto. Objetivos generales y específicos
- b. Metodología y Plan de Trabajo
- c. Aplicación de conocimientos adquiridos durante la docencia del Máster
- d. Gestión y puesta en valor
- e. Resultados

2. Aspectos formales

- a. Estructura del trabajo e índice
- b. Redacción, gramática y expresión escrita
- c. Soporte gráfico: figuras, cuadros estadísticos, etc.
- d. Cartografía
- e. Grado de finalización y acabado del trabajo

3. Criterios generales

- a. Nivel de madurez del proyecto realizado
- b. Grado de aplicabilidad del proyecto propuesto

4. Exposición oral

- a. Dominio de la expresión oral
- b. Capacidad de síntesis

5. Informe del tutor

Valoración del tutor del Trabajo de Fin de Máster

5.3. Convocatorias y períodos de defensa

La asignatura de Trabajo de Fin de Máster tendrá dos convocatorias por curso académico y diversos períodos de defensa. El último plazo de defensa del TFM para un curso académico se establece el día 25 de septiembre siguiente a la finalización del curso.

a. Para la primera convocatoria se establecen los siguientes **períodos de defensa** a lo largo del curso académico, que serán:

- I. Del 1 de octubre al 30 de noviembre de 2021
- II. Del 1 de diciembre de 2021 al 31 de enero de 2022
- III. Del 1 de febrero al 31 de marzo de 2022
- IV. Del 1 de abril al 31 de mayo de 2022
- V. Del 1 de junio al 22 de julio de 2022

b. Para la segunda convocatoria se establece un único periodo de defensa:

Del 1 al 25 de septiembre de 2022

5.4. Depósito y defensa del TFM

5.4.1. Fechas límite de depósito de los Trabajos de Fin de Máster

Primera convocatoria I	Fecha límite: 5 de noviembre de 2021
Primera convocatoria II	Fecha límite: 14 de enero de 2022
Primera convocatoria III	Fecha límite: 10 de marzo de 2022
Primera convocatoria IV	Fecha límite: 6 de mayo de 2022
Primera convocatoria V	Fecha límite: 7 de julio de 2022
Segunda convocatoria	Fecha límite: 7 de septiembre de 2022

5.4.2. Depósito

El o la estudiante interesado/a presentará en la **sede electrónica** de la Universitat, la solicitud de defensa y evaluación del TFM. Con perfil de estudiante, se escogerá la opción "Trabajo fin de Máster". Para acceder, deberá identificarse con el usuario y la contraseña de la Universitat de València (la que se utiliza para el acceso al correo electrónico).

Para presentar la solicitud, es requisito que esté matriculado/a de la asignatura correspondiente al TFM y que el/la tutor/a haya dado su consentimiento para su depósito, que hará constar en el informe que emitirá con carácter confidencial, destinado al tribunal evaluador y que hará llegar a la Secretaría de la Facultad (Carolina.Melchor@uv.es) con anterioridad a la

defensa del TFM ante el tribunal. Todo TFM que no cuente con el consentimiento del/a tutor/a, no podrá ser defendido ante el tribunal correspondiente. En la solicitud hará constar los datos del tutor/a o tutores/as y adjuntará a la misma un documento en pdf con la memoria completa del TFM, cuyo tamaño no excederá de 100 Mb. Este documento es obligatorio, ya que es un requisito imprescindible para su defensa y evaluación.

La fecha, la hora y el lugar de la defensa de cada Trabajo de Fin de Máster serán hechos públicos oportunamente por la Comisión de Coordinación Académica, con una antelación mínima de 5 días naturales a la fecha de lectura.

5.4.3. Defensa

Todos los Trabajos de Fin de Máster se habrán de defender en sesión pública, excepto que el trabajo esté sometido a procesos de protección y/o transferencia de tecnología y/o de conocimiento. En estos casos, por acuerdo unánime de los tres miembros del tribunal, el tutor o tutora del trabajo y el o la estudiante, la defensa se podrá realizar a puerta cerrada.

El o la estudiante expondrá el trabajo desarrollado ante el tribunal durante el tiempo establecido por la Comisión de Coordinación Académica del título de Máster (**máximo 15 minutos**) y, a continuación, los miembros del tribunal podrán discutir con el o la estudiante los aspectos que se consideren pertinentes sobre su trabajo.

La calificación del Trabajo de Fin de Máster podrá ser impugnada de acuerdo con el reglamento de impugnación de calificaciones vigente en la Universitat de València.

6. CONSULTAS E INFORMACIÓN

- Aspectos docentes:

Materias obligatorias:

jose.l.jimenez@uv.es

Especialidad de Conservación Preventiva del Patrimonio artístico:

josep.montesinos@uv.es

Especialidad de Patrimonio Bibliográfico y Documental:

m.luz.mandingorra@uv.es

Especialidad de Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

emilio.iranzo-garcia@uv.es / jorge.hermosilla@uv.es

- Cuestiones de carácter administrativo:

carolina.melchor@uv.es, joaquin.v.lacasta@uv.es

Más información en la página web del Máster: www.uv.es/mpc

HORARIOS CURSO ACADÉMICO 2021-2022

Materia: El Patrimonio Cultural y su Gestión Aula GH 4.2

Asignatura 43493: Tipologías Patrimoniales (5 Créditos)

Asignatura 43494: Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad (5 Créditos)

Asignatura 43495: Planificación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural (5 Créditos)

Materia: Formación Complementaria Aula GH 4.2

Asignatura 43498: Historia y Cultura Valencianas (5 Créditos)

Octubre	18 Octubre LUNES	19 Octubre MARTES	20 Octubre MIÉRCOLES	21 Octubre JUEVES	22 Octubre VIERNES
16-18 horas	Aula F3.4 (Aula Palmireno) 16:00 Reunión informativa 17:30 Inauguración del Máster	16-17 horas <i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez 17-18 horas <i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> G. Capilla	16-17 horas <i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Digital</i> J. Sebastián 17-18 horas <i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio</i> J. C. Membrado	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Artístico</i> J. Montesinos
18-20 horas	18:00 Conferencia inaugural <i>Patrimonio y TIC en el contexto de la pandemia</i> M ^a Luisa Bellido Gant	18-19 horas <i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona 19-20 horas <i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Industrial</i> L. Arciniega	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> G. Capilla	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Industrial</i> L. Arciniega	<i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio.</i> J. C. Membrado

Octubre	25 Octubre LUNES	26 Octubre MARTES	27 Octubre MIÉRCOLES	28 Octubre JUEVES	29 Octubre VIERNES
16-18 horas	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Artístico</i> J. Montesinos	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> G. Capilla	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo
18-20 horas	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Digital</i> J. Sebastián	<i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio</i> J. C. Membrado	18-19 horas <i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo 19-20 horas <i>Historia y Cultura Valencianas</i> A. Mateo	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> A. Mateo

Noviembre	1 Noviembre LUNES	2 Noviembre MARTES	3 Noviembre MIÉRCOLES	4 Noviembre JUEVES	5 Noviembre VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> J. Hermosilla	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandia	17-18 horas Reunión informativa sobre TFM J.L.Jiménez	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa
18-20 horas		<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandia	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> A. Mateo	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> Nuria Verdet

			empleabilidad E. Gandía		
--	--	--	----------------------------	--	--

Noviembre	8 Noviembre LUNES	9 Noviembre MARTES	10 Noviembre MIÉRCOLES	11 Noviembre JUEVES	12 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> J. Hermosilla (16-17)	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> J. Hermosilla	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad</i> J. Hermosilla /E.Gandia	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. García Carrión	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> R. Marzal
18-20 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía (17-20)	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> J. Hermosilla	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad</i> J. Hermosilla/ E.Gandia	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> R. Marzal

Noviembre	15 Noviembre LUNES	16 Noviembre MARTES	17 Noviembre MIÉRCOLES	18 Noviembre JUEVES	19 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Economía Social</i> J. Hermosilla	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> R. Marzal	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> Marta García Carrión
18-20 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> R. Marzal	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> R. Marzal	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet

Noviembre	22 Noviembre LUNES	23 Noviembre MARTES	24 Noviembre MIÉRCOLES	25 Noviembre JUEVES	26 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Planificación</i> J. Montesinos	17-18 horas Sesión informativa sobre Empleabilidad	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> G. Capilla
18-20 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Planificación</i> J. Montesinos	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> G. Capilla

Noviembre	29 Noviembre LUNES	30 Noviembre MARTES	1 Diciembre MIÉRCOLES	2 Diciembre JUEVES	3 Diciembre VIERNES
16-18 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Hermosilla	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Hermosilla	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Puesta en valor</i> G. Capilla	TALLERES	TALLERES
18-20 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Hermosilla	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Acción social y educativa</i> J. Hermosilla (18-19)	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Acción social y educativa.</i> J. Hermosilla		

		Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación. J. Montesinos (19-20)			
--	--	---	--	--	--

Diciembre	6 Diciembre LUNES	7 Diciembre MARTES	8 Diciembre MIÉRCOLES	9 Diciembre JUEVES	10 Diciembre VIERNES
16-18 horas	FESTIVO		FESTIVO		
18-20 horas					

Diciembre	13 Diciembre LUNES	14 Diciembre MARTES	15 Diciembre MIÉRCOLES	16 Diciembre JUEVES	17 Diciembre VIERNES
16-18 horas	TALLERES	TALLERES	TALLERES	TALLERES	TALLERES
18-20 horas					

Materia: Formación Técnica Básica Aula GH 4.2

Asignatura 43496: Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural (5 créditos)

Asignatura 43497: Técnicas Historiográficas y Nuevas Tecnologías aplicadas al Patrimonio (5 créditos)

Enero	10 Enero LUNES	11 Enero MARTES	12 Enero MIÉRCOLES	13 Enero JUEVES	14 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> G. Capilla	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> (pendiente asignación profesor/a)	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> G. Capilla	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> (pendiente asignación profesor/a)
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> G. Capilla	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> (pendiente asignación profesor/a)
Enero	17 Enero LUNES	18 Enero MARTES	19 Enero MIÉRCOLES	20 Enero JUEVES	21 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	15,30-16,30 horas: <i>Reunión informativa. Prácticas externas</i> ----- <i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> A. Diez A. Informática F.0.4	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián.	
18-20 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías.</i> A. Diez Aula Informática F.0.4	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> A. Diez A. Informática F.0.4	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián	
Febrero	24 Enero LUNES	25 Enero MARTES	26 Enero MIÉRCOLES	27 Enero JUEVES	28 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> J. L. Jiménez	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> M. García Carrión	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> J. Hermosilla	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> Sergio Valero	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> J. Hermosilla
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> 18-19: J. L. Jiménez 19-20: M. García Carrión	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> Sergio Valero	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> J. Hermosilla
Febrero	31 Enero LUNES	1 Febrero MARTES	2 Febrero MIÉRCOLES	3 Febrero JUEVES	4 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián	NOTA: Se reservan las fechas del 1 al 11 de febrero para la realización de talleres, que se comunicarán oportunamente			
18-20 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> Sergio Valero				

Asignatura 43499: Museografía (6 créditos)

Asignatura 43500: Técnicas de conservación e investigación aplicada (9 créditos)

Febrero	14 Febrero LUNES	15 Febrero MARTES	16 Febrero MIÉRCOLES	17 Febrero JUEVES	18 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	16 a 18 h. Conferencia <i>Arte de los Nuevos Medios: gestionar y conservar</i> A. Montesinos
18-20 horas	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> A. Villar
Febrero	21 Febrero LUNES	22 Febrero MARTES	23 Febrero MIÉRCOLES	24 Febrero JUEVES	25 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> Ester Alba	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> Joan Alonso
18-20 horas	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> Ester Alba	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro (pendiente asignación profesor/a)</i>	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> Ester Alba	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas / A. Villar	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> Joan Alonso
Marzo	28 Febrero LUNES	1 Marzo MARTES	2 Marzo MIÉRCOLES	3 Marzo JUEVES	4 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> R. García Mahiques	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas. Arte de los nuevos medios</i> A. Besó	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro (pendiente asignación profesor/a)</i>
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> Y. Gil	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas. Arte de los nuevos medios</i> A. Besó	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> Y. Gil	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> R. García Mahiques.	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro (pendiente asignación profesor/a)</i>
Marzo	7 Marzo LUNES	8 Marzo MARTES	9 Marzo MIÉRCOLES	10 Marzo JUEVES	11 Marzo VIERNES
16-18 horas	Itinerario-Visita: "Arte y artesanía. El taller" a cargo de José Luis March	DIA DE LA DONA	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> M. Vázquez de Ágredos	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> E. Cebrián	Excursión (día completo) Adrià Besó Josep Montesinos
18-20			<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> M. Vázquez de Ágredos	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> E. Cebrián	
Marzo	14 Marzo LUNES	15 Marzo MARTES	16 Marzo MIÉRCOLES	17 Marzo JUEVES	18 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO

18-20 horas	21 Marzo LUNES	22 Marzo MARTES	23 Marzo MIÉRCOLES	24 Marzo JUEVES	25 marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech		Conferencia <i>Chelva, Un modelo de Gestión del Patrimonio de un municipio pequeño</i> J. J. Ruiz	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C. Roldán
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> A. Besó		<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C. Roldán
Marzo	28 Marzo LUNES	29 Marzo MARTES	30 Marzo MIERCOLES	31 Marzo JUEVES	1 Abril VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> (pendiente asignación profesor/a) (16 a 18 h)			<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C.Roldán (Campus Burjassot)	
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> (pendiente asignación profesor/a) (18 a 19 h) C. Roldán (19 a 20 h)			<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.</i> C. Roldán (Campus Burjassot)	

Especialidad: Patrimonio Bibliográfico y documental

Aula Laboratorio de Información y Documentación

Asignatura 44382: Patrimonio Bibliográfico: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44383: Patrimonio Documental: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44384: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas (3 Créditos)

Febrero	14 Febrero LUNES	15 Febrero MARTES	16 Febrero MIÉRCOLES	17 Febrero JUEVES	18 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> G. Capilla	Sesión teórico-práctica a cargo de Juan Ignacio Pérez Giménez (16 a 19 horas) Archivo de la Catedral de Valencia
18-20 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> G. Capilla	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	
Febrero	21 Febrero LUNES	22 Febrero MARTES	23 Febrero MIÉRCOLES	24 Febrero JUEVES	25 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa G. Capilla	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso AULA GH 4.3
18-20 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà		<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso AULA GH 4.3
Marzo	28 Febrero LUNES	1 Marzo MARTES	2 Marzo MIÉRCOLES	3 Marzo JUEVES	4 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno Biblioteca Històrica de la Universitat	Visita a l'Arxiu del Regne de València (mañana)
18-20 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> G. Capilla	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà		
Marzo	7 Marzo LUNES	8 Marzo MARTES	9 Marzo MIÉRCOLES	10 Marzo JUEVES	11 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> Mª L. Mandingorra	<i>Día de la dona</i>	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscà Archivo de la Catedral de Valencia (17-19 horas)	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> Mª L. Mandingorra	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla
18-20 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla			<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla	
Marzo	14 Marzo LUNES	15 Marzo MARTES	16 Marzo MIÉRCOLES	17 Marzo JUEVES	18 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO

18-20 horas					
Marzo	21 Marzo LUNES	22 Marzo MARTES	23 Marzo MIÉRCOLES	24 Marzo JUEVES	25 marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso AULA GH 4.3	Visita al IVACOR (mañana)
18-20 horas	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso Laboratorio de Información y Documentación	
Marzo	28 Marzo LUNES	29 Marzo MARTES	30 Marzo MIERCOLES	31 Marzo JUEVES	1 Abril VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> M ^a L. Mandingorra Archivo de la Catedral de Valencia (17-19 horas)	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. Capilla	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso		
18-20 horas					

Especialidad: Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico

Aula F3.0

Asignatura 43504: Conceptos y Tipologías (7 Créditos)

Asignatura 43505: Técnicas de Análisis del Paisaje (8 Créditos)

Febrero	14 Febrero LUNES	15 Febrero MARTES	16 Febrero MIÉRCOLES	17 Febrero JUEVES	18 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Conceptos y tipologías</i> J. C. Membrado	<i>Conceptos y tipologías</i> J. C. Membrado	<i>Conceptos y tipologías</i> J. C. Membrado	Excursión J. C. Membrado Moixent - Xàtiva	Excursión J. C. Membrado Sagunto
18-20 horas	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau		
Febr./Marzo	21 Febrero LUNES	22 Febrero MARTES	23 Febrero MIÉRCOLES	24 Febrero JUEVES	25 Febrero VIERNES
16-18 horas	Conferencia Juan A. García Esparza (17-19:30)	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes culturales.</i> J. C. Membrado	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> E. Iranzo	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> J. A. Pascual Aula Informática F1.2A	Excursión 9 a 14 horas J. C. Membrado Albufera
18-20 horas		<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales.</i> E. Iranzo	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> E. Iranzo	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> J.A. Pascual Aula Informática F1.2A	
Marzo	28 Febrero LUNES	1 Marzo MARTES	2 Marzo MIÉRCOLES	3 Marzo JUEVES	4 Marzo VIERNES
16-18 horas		<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo		<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	Excursión J.A. Pascual Sierra de Espadán
18-20 horas	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> J. A. Pascual Aula Informática F1.2A	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> J. A. Pascual. Aula Informática F1.2A	
Marzo	7 Marzo LUNES	8 Marzo MARTES	9 Marzo MIÉRCOLES	10 Marzo JUEVES	11 Marzo VIERNES
16-18 horas		DÍA DE LA DONA	<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> J. Hermosilla	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción</i> I. Díez
18-20 horas	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo		<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> J. Hermosilla	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción</i> I. Díez
Marzo	14 Marzo LUNES	15 Marzo MARTES	16 Marzo MIÉRCOLES	17 Marzo JUEVES	18 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO

18-20 horas					
Marzo	21 Marzo LUNES	22 Marzo MARTES	23 Marzo MIÉRCOLES	24 Marzo JUEVES	25 marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> J. Hermosilla	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Caracterización</i> J. C. Membrado			
18-20 horas	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Representación</i> J. A. Pascual Aula Informática F1.2A	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Cartografía y toponimia</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Representación</i> J. A. Pascual Aula Informática F 1.2A		
Abril	28 Marzo LUNES	29 Marzo MARTES	30 Marzo MIERCOLES	31 Marzo JUEVES	1 Abril VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Caracterización</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Caracterización</i> J. C. Membrado			
18-20 horas	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción</i> I. Díez	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Cartografía y toponimia</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Representación</i> J. A. Pascual Aula Informática F 1.2A		