

POSTGRADO  
OFICIAL

# TÍTULO OFICIAL DE MASTER EN

## PATRIMONIO CULTURAL

Identificación, análisis y gestión



### INFORMACIÓN GENERAL

## INFORMACIÓN GENERAL

CURSO 2018-2019

### 1. ORGANIGRAMA

#### 1.1. Comisión de Coordinación Académica

- **Dr. José Luís Jiménez Salvador**  
*Director del Máster. Profesor del Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua.*
- **Dr. Jorge Hermosilla Pla**  
*Profesor del Departamento de Geografía.*
- **Dra. M<sup>a</sup> Luz Mandingorra Llavata**  
*Profesora del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.*
- **Dr. Josep Montesinos Martínez**  
*Profesor del Departamento de Historia del Arte.*
- **Dra. Ester Alba Pagán**  
*Profesora del Departamento de Historia del Arte.*
- **Dr. Manuel Ruzafa García**  
*Profesor del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.*
- **Joaquín Lacasta Calvo**  
*Administrador de la Facultad de Geografía e Historia.*

## 1.2. Coordinadores de las Materias

El Patrimonio Cultural y su Gestión    Dr. José Luis Jiménez Salvador ([jose.l.jimenez@uv.es](mailto:jose.l.jimenez@uv.es))

Formación Técnica Básica            Dr. Adrià Besó Ros ([Adria.Beso@uv.es](mailto:Adria.Beso@uv.es))

Historia y cultura valencianas        Dr. Manuel Albaladejo Vivero ([Manuel.Albaladejo@uv.es](mailto:Manuel.Albaladejo@uv.es))

## 1.3. Coordinadores de las especialidades

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dr. Josep Montesinos Martínez ([Josep.Montesinos@uv.es](mailto:Josep.Montesinos@uv.es))

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dra. M<sup>a</sup> Luz Mandingorra Llavata ([M.Luz.Mandingorra@uv.es](mailto:M.Luz.Mandingorra@uv.es))

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Emilio Iranzo García / Dr. Jorge Hermosilla Pla

([Emilio.iranzo-garcia@uv.es](mailto:Emilio.iranzo-garcia@uv.es), [jorge.hermosilla@uv.es](mailto:jorge.hermosilla@uv.es))

## 1.4. Tutores de Prácticas externas

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dr. Josep Montesinos Martínez ([Josep.Montesinos@uv.es](mailto:Josep.Montesinos@uv.es))

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dra. Josepa Cortés Escrivà ([Josepa.Cortes-Escriva@uv.es](mailto:Josepa.Cortes-Escriva@uv.es))

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Jorge Hermosilla Pla ([Jorge.Hermosilla@uv.es](mailto:Jorge.Hermosilla@uv.es))

## 2. INFORMACIÓN BÁSICA DEL MÁSTER

### 2.1. Estructura del Máster Oficial en Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión

30 créditos obligatorios comunes			5 créditos obligatorios de Prácticas externas	10 créditos obligatorios de Trabajo de Fin de Máster	15 créditos optativos de Especialidad (Hay 3 módulos de los que el estudiante elige 1)
<b>Materia:</b> El Patrimonio Cultural y su Gestión (15 cr.) <b>Asignaturas:</b> -Tipologías patrimoniales (43493) 5 cr.  -Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad (43494) 5 cr.  -Planificación y puesta en valor del Patrimonio Cultural (43495) 5 cr.	<b>Materia:</b> Formación Técnica Básica (10 cr.) <b>Asignaturas:</b> -Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural (43496) 5 cr.  -Técnicas historiográficas y nuevas tecnologías aplicadas al Patrimonio Cultural (43497) 5 cr.	<b>Materia:</b> Formación Complementaria (5 cr.) <b>Asignatura:</b> -Historia y cultura valencianas (43498) 5 cr.	<b>Módulo:</b> -Prácticas externas (43506) 5 cr.	<b>Módulo:</b> -Trabajo de Fin de Máster (43507) 10 cr.	<b>Especialidad 1: <i>Conservación preventiva del Patrimonio Artístico:</i></b> -Museografía (43499) 6 cr. -Técnicas de conservación e investigación aplicadas (43500) 9 cr.
					<b>Especialidad 2: <i>Patrimonio Bibliográfico y Documental</i></b> -Patrimonio bibliográfico: descripción y recuperación informativa (44382) 6 cr. -Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa (44383) 6 cr. -Conservación preventiva en archivos y bibliotecas (44384) 3 cr.
					<b>Especialidad 3: <i>Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico</i></b> Conceptos y Tipologías (43504) 7 cr. Técnicas de análisis del Paisaje (43505) 8 cr.

## 2.2. Aulas de docencia

### 1. Materias obligatorias **Aula GH 4.3.**

El Patrimonio Cultural y su Gestión

Formación Técnica Básica

Formación Complementaria

### 2. Especialidades

Conservación Preventiva del Patrimonio artístico **Aula GH 4.3.**

Patrimonio Bibliográfico y Documental

**Aula F 1.4. (Laboratorio de Información y Documentación)**

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico **Aula F 3.0.**

## 2.3. Periodos de docencia

**Materias obligatorias:** del 16 de octubre de 2018 al 31 de enero de 2019

**Especialidades:** del 18 de febrero al 2 de abril de 2019

## 2.4. Horarios

Véanse páginas 18 a 27.

## 2.5. Conferencias y otras actividades

Durante el curso académico tendrán lugar **conferencias y otras actividades complementarias**, (visitas, excursiones, etc.), que serán anunciadas oportunamente. La **asistencia a las mismas es obligatoria y será tenida en cuenta en la evaluación de las asignaturas**, tanto de las materias obligatorias como de las especialidades. Asimismo, se programarán varios **workshops** con plazas limitadas y asistencia voluntaria por lo que será necesario inscribirse previamente. Principalmente se desarrollarán en el período que media entre las materias obligatorias y las especialidades. Antes de que finalice el año se detallará el programa de workshops y el plazo para inscribirse.

## 3. EVALUACIÓN

### 3.1. Evaluación de los 30 créditos obligatorios comunes

La evaluación de los 30 créditos obligatorios comunes se realiza por **MATERIAS**.

La evaluación de cada materia se articula en dos parámetros:

La realización de un trabajo obligatorio: **(70% de la nota final)**

Asistencia a clase y realización de actividades complementarias: **(30% de la nota final)**

Sólo se hará media si el trabajo obligatorio ha obtenido una nota mínima de Aprobado (igual o superior a 5 sobre 10).

Por lo tanto, cada estudiante debe realizar **un trabajo** por cada una de las materias que se indican a continuación:

El Patrimonio Cultural y su Gestión

Formación Técnica Básica

Historia y cultura valencianas

Las asignaturas integradas en una misma materia tendrán idéntica calificación.

#### **NOTA IMPORTANTE:**

En el caso de que un/a estudiante no se haya matriculado de todas las asignaturas que integran una materia (opción no recomendada), la calificación obtenida solo se aplicará a la/s asignatura/s en que se encuentre matriculado/a para el curso 2018-19, **en ningún caso se mantendrán para cursos posteriores.**

### **3.2. Evaluación de los 15 créditos optativos de especialidad**

Del mismo modo, la evaluación de cada especialidad se articula en dos parámetros:

La realización de un trabajo obligatorio: **(70% de la nota final)**

Asistencia a clase y realización de actividades complementarias: **(30% de la nota final)**

Sólo se hará media si el trabajo obligatorio ha obtenido una nota mínima de Aprobado (igual o superior a 5 sobre 10).

Las asignaturas integradas en una misma especialidad tendrán idéntica calificación.

#### **NOTA IMPORTANTE:**

En el caso de que un/a estudiante no se haya matriculado de todas las asignaturas que integran la especialidad (opción no recomendada), la calificación obtenida solo se aplicará a la/s asignatura/s en que se encuentre matriculado/a para el curso 2017-18, **en ningún caso se mantendrán para cursos posteriores.**

### 3.3. Procedimiento para la realización de los trabajos

Para la realización de los trabajos de cada una de las materias y/ o especialidades el/la estudiante se dirigirá a uno de los profesores/as de los mismos, que decidirá si acepta o no la propuesta y le indicará las características del trabajo que debe realizar, de acuerdo con los criterios fijados en la Guías docentes de las asignaturas.

El profesor/a comunicará al coordinador/a de la materia y/o especialidad el nombre de los/as estudiantes cuyos trabajos haya aceptado dirigir e, igualmente, la calificación de los mismos. El coordinador de la materia se encargará de publicar las calificaciones y de cumplimentar y firmar las actas correspondientes a las asignaturas que integran cada materia y/o especialidad.

### 3.4. Asistencia

Para el control de la asistencia, los/as estudiantes firmarán cada clase en la hoja preparada a tal efecto. La justificación de las ausencias se realizará por medio de certificación escrita que se presentará en la Secretaría de la Facultad ([Carolina.Melchor@uv.es](mailto:Carolina.Melchor@uv.es))

### 3.5. Evaluación de las Prácticas externas

Véase apartado 4.3. del presente documento.

### 3.6. Evaluación del Trabajo Fin de Máster

Véase apartado 5.3. del presente documento.

**NOTA IMPORTANTE:** Los trabajos de las materias y/o especialidades, así como las Memorias de prácticas externas se entregarán, en las fechas indicadas en el apartado 3.7., en la Secretaría de la Facultad de Geografía e Historia, en horario de lunes a viernes de 9 a 14 h. En la portada del trabajo deberá figurar:

- título de trabajo,
- nombre del alumno/a,
- materia o especialidad a la que corresponde,
- nombre del coordinador/a de la materia o especialidad,
- nombre del profesor/a que lo ha de evaluar.

En la página siguiente, se muestra cómo debe ser la portada de cada trabajo

Título del trabajo:

Estudiante:

Materia:

Asignatura:

Coordinador/a:

Profesor/a evaluador/a:

Fecha de entrega:

### 3.7. Plazos de entrega de los trabajos

Materia El Patrimonio Cultural y su Gestión Materia Formación Técnica Básica Materia Historia y cultura valencianas	Primera convocatoria	15 de febrero de 2019
	Segunda convocatoria	7 de junio de 2019
Especialidad	Primera convocatoria	6 de mayo de 2019
	Segunda convocatoria	5 de julio de 2019
Memoria de prácticas	Primera convocatoria	18 de junio de 2019
	Segunda convocatoria	17 de julio de 2019

## 4. PRÁCTICAS EXTERNAS

Consisten en la realización de actividades prácticas en empresas, servicios de la Administración y otras instituciones relacionadas con el Patrimonio cultural que hayan firmado un “Acord de Col·laboració” con la Universitat de València. En este acuerdo se reflejan diversos aspectos de interés para los/as estudiantes, como son la tutela de las tareas que deben desarrollar los alumnos/as por parte de los tutores de prácticas, la supervisión de estos trabajos por un/a tutor/a de la empresa o institución, la cobertura de la responsabilidad civil en que puedan incurrir los estudiantes, etc.

La gestión administrativa de los trámites con las empresas y los estudiantes corresponde a la Fundación Universitat-Empresa ADEIT.

#### CARGA DOCENTE:

Realización de las prácticas: 100 horas

Elaboración de la Memoria: 25 horas

### 4.1. Procedimiento para su realización

En la segunda semana del mes de enero, tendrá lugar una sesión informativa con participación de ADEIT, en la que se explicarán los distintos tipos de prácticas, así como el procedimiento para la selección y adjudicación de las mismas con indicación de la documentación necesaria.

Para no interferir con la docencia obligatoria y de especialidad, la realización de las prácticas se efectuará preferentemente durante los meses de abril, mayo y junio.

### Calendario del desarrollo de las prácticas externas

Sesión informativa para los/as estudiantes con participación de ADEIT	9 de enero de 2019 (15:30 h Aula GH 4.3)
Presentación de solicitud de plaza por parte de los/as estudiantes. Formulario de inscripción que se encuentra en el link: <a href="https://av.adeituv.es/pf/inscripciones">https://av.adeituv.es/pf/inscripciones</a>	Desde el 11 hasta el 18 de enero
Presentación de Autopracticum	hasta el 28 de febrero
Valoración de las prácticas ofertadas por la Comisión de Prácticas	Segunda quincena de febrero
Publicación en la web de ADEIT de las ofertas aprobadas por la Comisión de Prácticas	1 de marzo
Resolución de Autopracticums, convalidaciones y/o reconocimiento de créditos	Primera quincena marzo de 2019
Elección de plazas por los estudiantes	Segunda quincena marzo de 2019
Publicación de la relación de estudiantes, práctica y tutor/a académico/a	Final marzo de 2019
Entrega de acuerdos de prácticas al estudiante	Primera quincena de abril
Fecha límite para la entrega de la memoria (1ª convocatoria)	18 de junio de 2019
Fecha límite para la entrega de la memoria (2ª convocatoria)	17 de julio de 2019

**NOTA IMPORTANTE:** Una vez firmada la documentación, sólo se podrá renunciar al puesto de prácticas en caso de fuerza mayor.

#### 4.2. Memoria de las Prácticas

Finalizadas las mismas, los/as alumnos/as elaborarán una **Memoria de prácticas**, de acuerdo con los criterios abajo indicados. Esta Memoria será entregada en la Secretaría de la Facultad de Geografía e Historia dentro del plazo previsto en el calendario adjunto, junto con los siguientes documentos:

1. La encuesta que debe cumplimentar el alumnado sobre las prácticas (se encuentra en la carpeta de ADEIT).
2. Documento de finalización de prácticas (se encuentra en la carpeta de ADEIT).

#### **4.3. Sistema de evaluación de las Prácticas externas**

El tutor calificará las Prácticas externas atendiendo a la evaluación del tutor de la empresa y a la Memoria de las prácticas presentada por el estudiante.

##### **4.3.1. Notas para la elaboración de la Memoria de Prácticas**

1. La memoria tendrá una extensión que oscilará entre 10.000 y 25.000 caracteres (con espacios).
2. Aspectos que se deben incluir:
  - Datos de la práctica
    - ✓ Institución o empresa en la que se realiza
    - ✓ Práctica realizada
    - ✓ Tutor de la práctica en la empresa o institución
  - Objetivos iniciales de la práctica
  - Resultados finales alcanzados
  - Fases en que se ha realizado
  - Tareas desarrolladas
  - Herramientas (informáticas, bibliográficas o de cualquier otro tipo) utilizadas
  - Principales problemas que ha planteado
  - Breve valoración personal

#### **4.4. Tutores de Prácticas**

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dr. Josep Montesinos Martínez

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dra. Josepa Cortés Escrivà

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Jorge Hermosilla Pla

A título meramente orientativo, se ofrece un listado de instituciones que han acogido prácticas en alguna/s de las ediciones anteriores del Máster. La oferta para la presente edición se hará pública el **1 de marzo de 2019**:

- Arzobispado de Valencia. Archivo Diocesano
- Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico-Militar de Valencia
- Asociación Cultural Instituto Obrero de Valencia
- Asociación Cultural Turismo y Arte Turiart
- Asociación de Comerciantes del Centro Histórico de Valencia
- Asociación Profesional de Guías de Turismo de la Comunidad Valenciana - AGUITUR
- Associació Valenciana de Critics d'Art - AVCA
- Ayuntamiento de Valencia. Archivo Histórica
- Ayuntamiento de Valencia. Bibliotecas y Hemeroteca
- Ayuntamiento de Valencia. Delegación de Cultura
- Ayuntamientos de la Comunidad Valenciana
- Biblioteca Pública de Valencia
- Bulevar del Arte y la Cultura Gestión, S.L.
- Catedral de Valencia
- Centre de Recursos Just Ramírez (Ca Revolta)
- Centro de Estrategia y Desarrollo de Valencia
- Centro de Historia y Cultura Militar. Archivo Intermedio Militar de Valencia
- Centro de Historia y Cultura Militar. Museo Histórico Militar de Valencia
- CulturArts
- Diputación de Valencia. Museo de Etnología
- Diputación Provincial de Castellón. Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas
- Diputación Provincial de Valencia. Museu de Prehistòria de València
- Diputación Provincial de Valencia. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (Muvim)
- Dirección General de Cultura. Generalitat Valenciana
- Dirección General del Paisaje. Generalitat Valenciana
- Escuelas de Artesanos, Fundación de la Comunidad Valenciana
- Estudios de Afección Patrimonial, S.L.P.
- Exdukere S.L
- Fundació General de la Universitat de València. Patronato Martínez Guerricabeitia

- Fundación Salvador Seguí (Centro de Estudios Libertarios de Valencia)
- Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica la Alcuía
- Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia "López Piñero"
- Instituto Valenciano de Arte Moderno - IVAM
- Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. IVACOR
- Museo Comarcal de l'Horta Sud. Torrent
- Museo de Bellas Artes de Valencia
- Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias "González Martí" de Valencia
- Museu Arqueològic de Sagunt
- Museu d'Història de València
- O.A.M. Palau de la Música, Congresos y Orquesta de Valencia
- Palau de les Arts Reina Sofía, Fundació de la Comunitat Valenciana
- Palau Ducal dels Borja. Fundació de la Comunitat Valenciana
- Real Academia de Bellas Artes San Carlos
- Real Colegio Seminario de Corpus Christi
- Universitat de València. Arxiu Històric
- Universitat de València. Aula de Cinema
- Universitat de València. Biblioteques
- Universitat de València. Centre Internacional de Gandia
- Universitat de València. Centres

## **5. TRABAJO DE FIN DE MÁSTER**

El TFM se rige por el Reglamento regulador de los Trabajos de Fin de Máster en la Universitat de València, al que se puede acceder a través del siguiente enlace:

<http://www.uv.es/sgeneral/Reglamentacio/Doc/Estudis/C38.pdf>

### **5.1. Plazo de solicitud del T.F.M. y número de trabajos dirigidos por profesor**

Para la realización del TFM, el/la estudiante se dirigirá a uno/a de los profesores/as que imparten docencia en el Máster y le expondrá el proyecto que desea llevar a cabo. Una vez se haya llegado a un acuerdo por ambas partes en cuanto a tema, características y título del trabajo, el/la alumno/a deberá cumplimentar el formulario de acuerdo, estudiante-tutor/a disponible en la Secretaria de la Facultad y en el Aula Virtual, y presentarlo, con el visto bueno

del/a tutor/a, en la Secretaría de la Facultad. Es necesario realizar este trámite **con anterioridad al 26 de noviembre de 2018**, para cumplir el plazo establecido por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado. Este requisito es imprescindible para proceder a la defensa del trabajo ante el tribunal correspondiente. La Dirección y Comisión de Coordinación Académica del Máster, atenderá cualquier duda relacionada con la búsqueda de tutor/a para el TFM.

Cada profesor/a del Máster podrá dirigir hasta un máximo de **tres** TFM. Cabe la posibilidad de que el TFM esté dirigido por dos tutores/as.

**NOTA IMPORTANTE:** El acuerdo estudiante-tutor/a solo será válido para las dos convocatorias del curso vigente.

## 5.2. Criterios de evaluación

El Trabajo de Fin de Máster será evaluado por el Tribunal teniendo en cuenta los siguientes criterios:

### 1. Contenidos

- a. Planteamiento general del proyecto. Objetivos generales y específicos.
- b. Metodología y Plan de Trabajo
- c. Aplicación de conocimientos adquiridos durante la docencia del Máster
- d. Gestión y puesta en valor
- e. Resultados

### 2. Aspectos formales

- a. Estructura del trabajo e índice
- b. Redacción, gramática y expresión escrita
- c. Soporte gráfico: figuras, cuadros estadísticos, etc.
- d. Cartografía
- e. Grado de finalización y acabado del trabajo

### 3. Criterios generales

- a. Nivel de madurez del proyecto realizado
- b. Grado de aplicabilidad del proyecto propuesto

### 4. Exposición oral

- a. Dominio de la expresión oral

b. Capacidad de síntesis

#### 5. Informe del tutor

Valoración del tutor del Trabajo de Fin de Máster

### 5.3. Convocatorias y períodos de defensa

La asignatura de Trabajo de Fin de Máster tendrá dos convocatorias por curso académico y diversos períodos de defensa. El último plazo de defensa del TFM para un curso académico se establece el día 25 de septiembre siguiente a la finalización del curso.

a. Para la primera convocatoria se establecen los siguientes **períodos de defensa** a lo largo del curso académico, que serán:

- I. Del 1 de octubre al 30 de noviembre de 2018
- II. Del 1 de diciembre al 31 de enero de 2019
- III. Del 1 de febrero al 31 de marzo de 2019
- IV. Del 1 de abril al 31 de mayo de 2019
- V. Del 1 de junio al 25 de julio de 2019

b. Para la segunda convocatoria se establece un periodo de defensa:

- I. Del 1 al 25 de septiembre de 2019

### 5.4. Depósito y defensa del TFM

#### 5.4.1. Fechas límite de depósito de los Trabajos de Fin de Máster

Primera convocatoria I	9 de noviembre de 2018
Primera convocatoria II	11 de enero de 2019
Primera convocatoria III	8 de marzo de 2019
Primera convocatoria IV	10 de mayo de 2019
Primera convocatoria V	8 de julio de 2019
Segunda convocatoria	4 de septiembre de 2019

### 5.4.2. Depósito

El o la estudiante interesado/a presentará en la sede electrónica de la Universitat, a través de la plataforma Entreu (<http://entreu.uv.es>) la solicitud de defensa y evaluación del TFM. Con perfil de estudiante, se escogerá la opción "Trabajo fin de Máster". Para acceder, deberá identificarse con el usuario y la contraseña de la Universitat de València (la que se utiliza para el acceso al correo electrónico).

Para presentar la solicitud, es requisito que esté matriculado/a de la asignatura correspondiente al TFM. En la solicitud hará constar los datos del tutor/a o tutores/as y adjuntará a la misma un documento con la memoria completa del TFM, cuyo tamaño no excederá de 100 Mb. Este documento es obligatorio, ya que es un requisito para su defensa y evaluación, y la solicitud no será efectiva sin dicho documento. **No es necesario el aval del tutor/a del TFM.**

La fecha, la hora y el lugar de la defensa de cada Trabajo de Fin de Máster serán hechos públicos oportunamente por la Comisión de Coordinación Académica, con una antelación mínima de 5 días naturales a la fecha de lectura.

Tal como se estipula en la normativa de la UVEG, con anterioridad a la defensa del TFM ante el tribunal, el/la tutor/a del mismo hará llegar a la Secretaría de la Facultad un **informe de valoración confidencial**.

### 5.4.3. Defensa

Todos los Trabajos de Fin de Máster se habrán de defender en sesión pública, excepto que el trabajo esté sometido a procesos de protección y/o transferencia de tecnología y/o de conocimiento. En estos casos, por acuerdo unánime de los tres miembros del tribunal, el tutor o tutora del trabajo y el o la estudiante, la defensa se podrá realizar a puerta cerrada.

El o la estudiante expondrá el trabajo desarrollado ante el tribunal durante el tiempo establecido por la Comisión de Coordinación Académica del título de Máster (**15 minutos**) y, a continuación, los miembros del tribunal podrán discutir con el o la estudiante los aspectos que se consideren pertinentes sobre su trabajo.

La calificación del Trabajo de Fin de Máster podrá ser impugnada de acuerdo con el reglamento de impugnación de calificaciones vigente en la Universitat de Valencia.

## 6. CONSULTAS E INFORMACIÓN

- Aspectos docentes:

Materias obligatorias:

[Jose.L.Jimenez@uv.es](mailto:Jose.L.Jimenez@uv.es)

Especialidad de Conservación Preventiva del Patrimonio artístico:

[Josep.Montesinos@uv.es](mailto:Josep.Montesinos@uv.es)

Especialidad de Patrimonio Bibliográfico y Documental:

[M.Luz.Mandingorra@uv.es](mailto:M.Luz.Mandingorra@uv.es)

Especialidad de Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

[Emilio.Iranzo-Garcia@uv.es](mailto:Emilio.Iranzo-Garcia@uv.es) / [Jorge.Hermosilla@uv.es](mailto:Jorge.Hermosilla@uv.es)

- Cuestiones de carácter administrativo:

[Carolina.Melchor@uv.es](mailto:Carolina.Melchor@uv.es), [Joaquin.V.Lacasta@uv.es](mailto:Joaquin.V.Lacasta@uv.es)

Más información en la página web del Máster: [www.uv.es/mpc](http://www.uv.es/mpc)

## HORARIOS CURSO ACADÉMICO 2018-2019

### Materia: El Patrimonio Cultural y su Gestión Aula GH 4.3

Asignatura 43493: Tipologías Patrimoniales (5 Créditos)

Asignatura 43494: Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad (5 Créditos)

Asignatura 43495: Planificación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural (5 Créditos)

### Materia: Formación Complementaria Aula GH 4.3

Asignatura 43498: Historia y Cultura Valencianas (5 Créditos)

Octubre	15 Octubre LUNES	16 Octubre MARTES	17 Octubre MIÉRCOLES	18 Octubre JUEVES	19 Octubre VIERNES
16-18 horas	<b>Salón de Actos 'Joan Fuster'</b> <b>Reunión informativa</b> <b>16:30 horas</b>	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> M. J. Carbonell	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez	
18-20 horas		<i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio.</i> J. C. Membrado	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio artístico.</i> L. Arciniega	<i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio.</i> J. C. Membrado	

Octubre	22 Octubre LUNES	23 Octubre MARTES	24 Octubre MIÉRCOLES	25 Octubre JUEVES	26 Octubre VIERNES
16-18 horas	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> M. J. Carbonell	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> M. J. Carbonell	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo
18-20 horas	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona	<i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio</i> J. C. Membrado	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona	<i>Historia y Cultura Valencianas.</i> A. Ledo	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> A. Ledo

Noviembre	29 Octubre LUNES	30 Octubre MARTES	31 Octubre MIÉRCOLES	1 Noviembre JUEVES	2 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Teixidor	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Teixidor	FESTIVO	FESTIVO
18-20 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Teixidor		

Noviembre	5 Noviembre LUNES	6 Noviembre MARTES	7 Noviembre MIÉRCOLES	8 Noviembre JUEVES	9 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Teixidor (16-17)	17-19 horas <i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> A. Ledo	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Artístico</i> J. Montesinos
18-20 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía (17-20)	19-21 horas <i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa		<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Industrial</i> J. Montesinos

Noviembre	12 Noviembre LUNES	13 Noviembre MARTES	14 Noviembre MIÉRCOLES	15 Noviembre JUEVES	16 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad</i> E.Teixidor/E.Gandia	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> F. Peña	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	
18-20 horas		<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> F. Peña	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	
Noviembre	19 Noviembre LUNES	20 Noviembre MARTES	21 Noviembre MIÉRCOLES	22 Noviembre JUEVES	23 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> F. Peña	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> F. Peña	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Hermosilla	<i>Historia y Cultura Valencianas.</i> N. Verdet	
18-20 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> F. Peña	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> F. Peña	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Hermosilla	<i>Historia y Cultura Valencianas.</i> N. Verdet	
Noviembre	26 Noviembre LUNES	27 Noviembre MARTES	28 Noviembre MIÉRCOLES	29 Noviembre JUEVES	30 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	17-18 horas Reunión informativa sobre TFM	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Acción social y educativa.</i> J. Hermosilla	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos
18-20 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Acción social y educativa</i> J. Montesinos	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Acción social y educativa.</i> J. Hermosilla	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos
Diciembre	3 Diciembre LUNES	4 Diciembre MARTES	5 Diciembre MIÉRCOLES	6 Diciembre JUEVES	7 Diciembre VIERNES
16-18 horas				<i>FESTIVO</i>	
18-20 horas					
Diciembre	10 Diciembre LUNES	11 Diciembre MARTES	12 Diciembre MIÉRCOLES	13 Diciembre JUEVES	14 Diciembre VIERNES
16-18 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Puesta en valor</i> M.J.Carbonell	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Puesta en valor</i> M.J.Carbonell	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Puesta en valor</i> M.J.Carbonell		
18-20 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Acción social y educativa</i> J. Hermosilla (18-19) ----- <i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación.</i> J. Montesinos (19-20)	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Acción social y educativa.</i> J. Montesinos	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez		

Materia: Formación Técnica Básica Aula GH 4.3

Asignatura 43496: Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural (5 créditos)

Asignatura 43497: Técnicas Historiográficas y Nuevas Tecnologías aplicadas al Patrimonio (5 créditos)

Enero	7 Enero LUNES	8 Enero MARTES	9 Enero MIÉRCOLES	10 Enero JUEVES	11 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Técnicas historiográficas</i> Pau Viciano	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> E. Alba	15,30-16,30 horas: <i>Reunión informativa. Prácticas externas</i> <i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> E. Alba	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Técnicas historiográficas</i> Pau Viciano	
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> E. Alba	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Técnicas historiográficas.</i> Pau Viciano	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> E. Alba	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> E. Alba	
Enero	14 Enero LUNES	15 Enero MARTES	16 Enero MIÉRCOLES	17 Enero JUEVES	18 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> M. J. Carbonell	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> E. Alba.	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> M. J. Carbonell.	
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> M. J. Carbonell	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Nuevas Tecnologías</i> A. Díez <b>A. Informática F.0.4</b>	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	
Enero	21 Enero LUNES	22 Enero MARTES	23 Enero MIÉRCOLES	24 Enero JUEVES	25 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián.	<i>FESTIVO</i>	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Técnicas historiográficas</i> J. L. Jiménez	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Técnicas historiográficas</i> M. García Carrión	
18-20 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián.		<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Nuevas Tecnologías.</i> A. Díez <b>A. Informática F0.4</b>	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Nuevas Tecnologías</i> A. Díez <b>A. Informática F.0.4</b>	
Enero	28 Enero LUNES	29 Enero MARTES	30 Enero MIÉRCOLES	31 Enero JUEVES	1 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> J. Hermosilla	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Técnicas historiográficas</i> J. Navarro	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> J. Hermosilla	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Técnicas historiográficas</i> M. García Carrión	
18-20 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Técnicas historiográficas</i> 18-19: J. L. Jiménez 19-20: M. García Carrión	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Técnicas historiográficas</i> J. Navarro	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> J. Hermosilla	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio:</i> <i>Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián	

Especialidad: Conservación preventiva del Patrimonio artístico

Aula GH 4.3

Asignatura 43499: Museografía (6 créditos)

Asignatura 43500: Técnicas de conservación e investigación aplicada (9 créditos)

Febrero	18 Febrero LUNES	19 Febrero MARTES	20 Febrero MIÉRCOLES	21 Febrero JUEVES	22 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	16 a 18 h. Conferencia <i>Arte de los Nuevos Medios: gestionar y conservar</i> A. Montesinos
18-20 horas	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	
Febr/Marzo	25 Febrero LUNES	26 Febrero MARTES	27 Febrero MIÉRCOLES	28 Febrero JUEVES	1 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> E. Alba	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	
18-20 horas	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> E. Alba	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> E. Alba	<i>Museografía: la exposición: de la idea a la comunicación</i> A. Villar	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas / A. Villar	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Gómez
Marzo	4 Marzo LUNES	5 Marzo MARTES	6 Marzo MIÉRCOLES	7 Marzo JUEVES	8 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> R. García Mahiques	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas. Arte de los nuevos medios</i> A. Besó	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Gómez
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> Y. Gil	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas. Arte de los nuevos medios</i> A. Besó	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> Y. Gil	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> R. García Mahiques.	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Gómez
Marzo	11 Marzo LUNES	12 Marzo MARTES	13 Marzo MIÉRCOLES	14 Marzo JUEVES	15 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	Itinerario-Visita: "Arte y artesanía. El taller" a cargo de José Luis March	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> M. Vázquez	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> E. Cebrián	<b>FESTIVO</b>
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso		<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas.</i> M. Vázquez.	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> E. Cebrián	
Marzo	18 Marzo LUNES	19 Marzo MARTES	20 Marzo MIÉRCOLES	21 Marzo JUEVES	22 Marzo VIERNES

16-18 horas	<i>FESTIVO</i>	<i>FESTIVO</i>	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C. Roldán	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro.</i> C. Roldán (16 a 17) M. Gómez (17 a 18 h)	Excursión (día completo) Adrià Besó Josep Montesinos
18-20 horas			<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C. Roldán	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Gómez	
Marzo	25 Marzo LUNES	26 Marzo MARTES	27 Marzo MIÉRCOLES	28 Marzo JUEVES	29 Marzo VIERNES
16-18 horas	Los jardines como elemento patrimonial Isabel Soares de Albergaria	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C. Roldán (Campus Burjassot).	Los jardines como elemento patrimonial Isabel Soares de Albergaria	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	
18-20 horas		<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.</i> C. Roldán (Campus Burjassot)		<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> A. Besó	
Abril	1 Abril LUNES	2 Abril MARTES	3 Abril MIERCOLES	4 Abril JUEVES	5 Abril VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech	Conferencia <i>Chelva, Un modelo de Gestión del Patrimonio de un municipio pequeño</i> J. J. Ruíz			
	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech			

**Especialidad: Patrimonio Bibliográfico y documental**
**Aula Laboratorio de Información y Documentación**

Asignatura 44382: Patrimonio Bibliográfico: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44383: Patrimonio Documental: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44384: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas (3 Créditos)

Febrero	18 Febrero LUNES	19 Febrero MARTES	20 Febrero MIÉRCOLES	21 Febrero JUEVES	22 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	
18-20 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> V. Pons	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> V. Pons	
Febr./Marzo	25 Febrero LUNES	26 Febrero MARTES	27 Febrero MIÉRCOLES	28 Febrero JUEVES	1 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> V. Pons	
18-20 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> V. Pons	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	Archivo de la Catedral de Valencia (16-20 horas)	
Marzo	4 Marzo LUNES	5 Marzo MARTES	6 Marzo MIÉRCOLES	7 Marzo JUEVES	8 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	Visita al Arxiu del Regne de València (mañana)
18-20 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> V. Pons	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	Biblioteca Històrica de la Universitat (16-20 horas).	
Marzo	11 Marzo LUNES	12 Marzo MARTES	13 Marzo MIÉRCOLES	14 Marzo JUEVES	15 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso <b>AULA GH 4.3</b>	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> L. Mandingorra	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá.	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> L. Mandingorra	<b>FESTIVO</b>
18-20 horas	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso <b>AULA GH 4.3</b>		Archivo de la Catedral de Valencia (17-19 horas)	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> V. Pons	
Marzo	18 Marzo LUNES	19 Marzo MARTES	20 Marzo MIÉRCOLES	21 Marzo JUEVES	22 Marzo VIERNES
16-18 horas	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> V. Pons	Visita al IVACOR (mañana)

18-20 horas			<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	Archivo de la Catedral de Valencia (16-20 horas)	
Marzo	25 Marzo LUNES	26 Marzo MARTES	27 Marzo MIÉRCOLES	28 Marzo JUEVES	29 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> J. Cortés	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> J. Cortés	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> J. Cortés	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso <b>AULA GH 4.3</b>	
18-20 horas	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso <b>Laboratorio de Información y Documentación</b>	

Abril	1 Abril LUNES	2 Abril MARTES	3 Abril MIÉRCOLES	4 Abril JUEVES	5 Abril VIERNES
16-18 horas		<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell		<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> L. Mandingorra	
18-20 horas		Cartoteca (16-20 horas)		Archivo de la Catedral de Valencia (17-19 horas)	

Especialidad: Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico

Aula F.3.0

Asignatura 43504: Conceptos y Tipologías (7 Créditos)

Asignatura 43505: Técnicas de Análisis del Paisaje (8 Créditos)

Febrero	18 Febrero LUNES	19 Febrero MARTES	20 Febrero MIÉRCOLES	21 Febrero JUEVES	22 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Conceptos y tipologías</i> J. C. Membrado	<i>Conceptos y tipologías</i> J. C. Membrado	<i>Conceptos y tipologías</i> J. C. Membrado	Excursión J. C. Membrado Moixent - Xàtiva	Excursión J. C. Membrado Sagunto
18-20 horas	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau		
Febr./Marzo	25 Febrero LUNES	26 Febrero MARTES	27 Febrero MIÉRCOLES	28 Febrero JUEVES	1 Marzo VIERNES
16-18 horas	Conferencia Juan A. García Esparza (17-19,30)	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes culturales.</i> J. C. Membrado	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> E. Iranzo		Excursión J. C. Membrado Albufera
18-20 horas		<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales.</i> E. Iranzo	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> E. Iranzo.		
Marzo	4 Marzo LUNES	5 Marzo MARTES	6 Marzo MIÉRCOLES	7 Marzo JUEVES	8 Marzo VIERNES
16-18 horas		<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> J. A. Pascual	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	Excursión J.A. Pascual Sierra de Espadán
18-20 horas	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> J. A. Pascual	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	
Marzo	11 Marzo LUNES	12 Marzo MARTES	13 Marzo MIÉRCOLES	14 Marzo JUEVES	15 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> J. Hermosilla		<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> J. Hermosilla	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> J. A. Pascual. <b>Aula Informática F1.2A</b>	<b>FESTIVO</b>
18-20 horas			<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> J. Hermosilla	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> J. A. Pascual <b>Aula Informática F1.2A</b>	
Marzo	18 Marzo LUNES	19 Marzo MARTES	20 Marzo MIÉRCOLES	21 Marzo JUEVES	22 Marzo VIERNES
16-18 horas	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>		<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción</i> I. Díez

				<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización J. C. Membrado</i>	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción I. Díez</i>
18-20 horas					
Marzo	25 Marzo LUNES	26 Marzo MARTES	27 Marzo MIÉRCOLES	28 Marzo JUEVES	29 Marzo VIERNES
16-18 horas	Los jardines como elemento patrimonial Isabel Soares de Albergaria <b>Aula GH 4.3</b>	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización J. C. Membrado</i>	Los jardines como elemento patrimonial Isabel Soares de Albergaria <b>Aula GH 4.3</b>	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación J. A. Pascual <b>Aula Informática F1.2A</b></i>	
18-20 horas		<i>Técnicas y análisis del paisaje: Cartografía y toponimia J. C. Membrado</i>		<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación J. A. Pascual <b>Aula Informática F1.2A</b></i>	
Abril	1 Abril LUNES	2 Abril MARTES	3 Abril MIERCOLES	4 Abril JUEVES	5 Abril VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización J. C. Membrado</i>	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización J. C. Membrado</i>			
18-20 horas	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción I. Díez</i>	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Cartografía y toponimia J. C. Membrado</i>			