TÍTULO OFICIAL DE MÁSTER

Master Patrimonio Cultural
Identificación, Análisis y Gestión

INFORMACIÓN GENERAL
CURSO ACADÉMICO 2025-2026

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Facultat de Geografia i Història

INFORMACIÓN GENERAL

CURSO 2025-2026

1. ORGANIGRAMA

1.1. Comisión de Coordinación Académica

- **Dr. Jorge Hermosilla Pla**
- *Director del Máster. Profesor del Departamento de Geografía.*
- **Dr. Manuel Lomás Cortés**
- *Decano de la Facultat de Geografia i Història-UV*
- **Dr. José Luis Jiménez Salvador**
- *Profesor del Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua.*
- **Dra. Mª Luz Mandingorra Llavata**
- *Profesora del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.*
- **Dr. Sergio Valero Gómez**
- *Profesor del Departamento de Historia Contemporánea y Moderna.*
- **Dra. Ester Alba Pagán**
- *Profesora del Departamento de Historia del Arte.*
- **Dr. Manuel Ruzafa García**
- *Profesor del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.*
- **María Jesús Vila Aguilar**
- *Administradora de la Facultad de Geografía e Historia.*
- **Estudiante del Máster Patrimonio cultural**
- *Delegado/a de estudiantes del Máster curso 2025-2026*

1.2. Coordinadores de las Materias

El Patrimonio Cultural y su Gestión Dr. José Luís Jiménez Salvador (jose.l.jimenez@uv.es)

Formación Técnica Básica Dr. Adrià Besó Ros (adria.beso@uv.es)

Historia y cultura valencianas Dr. Manuel Albaladejo Vivero (manuel.albaladejo@uv.es)

1.3. Coordinadores de las especialidades

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dra. Ester Alba Pagán (Esther.alba@uv.es)

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dra. Mª Luz Mandingorra Llavata (m.luz.mandingorra@uv.es)

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Jorge Hermosilla Pla / Dr. Emilio Iranzo García

(Jorge.hermosilla@uv.es, Emilio.iranzo-garcia@uv.es)

1.4. Tutores de Prácticas externas

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dr. Jorge Sebastián Lozano (Jorge.sebastian@uv.es)

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dra. Josepa Cortés Escrivà (josepa.cortes-escriva@uv.es)

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Jorge Hermosilla Pla (jorge.hermosilla@uv.es)

1.5. Equipo Técnico de la Facultad de Geografía e Historia

Administradora: **María Jesús Vila Aguilar**. M.jesus.vila@uv.es

Técnica: Carolina Melchor. Carolina.melchor@uv.es

2. INFORMACIÓN BÁSICA DEL MÁSTER

2.1. Estructura del Máster Oficial en "Patrimonio Cultural: Identificación, Análisis y Gestión"

<table>
<tr><th colspan="3">30 créditos obligatorios comunes</th><th>5 créditos obligatorios de Prácticas externas</th><th>10 créditos obligatorios de Trabajo de Fin de Máster</th><th>15 créditos optativos de Especialidad
(Hay 3 especialidades de los que el estudiante elige una)</th></tr>
<tr>
<td>Materia:
El Patrimonio Cultural y su Gestión
(15 cr.)
Asignaturas:
-Tipologías patrimoniales (43493)
5 cr.

-Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad (43494)
5 cr.

-Planificación y puesta en valor del Patrimonio Cultural (43495)
5 cr.</td>
<td>Materia:
Formación Técnica Básica
(10 cr.)
Asignaturas:
-Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural (43496)
5 cr.

-Técnicas historiográficas y nuevas tecnologías aplicadas al Patrimonio Cultural (43497)
5 cr.</td>
<td>Materia:
Formación Complementaria
(5 cr.)
Asignatura:
-Historia y cultura valencianas (43498)
5 cr.</td>
<td>Módulo:
-Prácticas externas (43506)
5 cr.</td>
<td>Módulo:
-Trabajo de Fin de Máster (43507)
10 cr.</td>
<td>Especialidad 1: Conservación preventiva del Patrimonio Artístico:
-Museografía (43499)
6 cr.
-Técnicas de conservación e investigación aplicadas (43500)
9 cr.

Especialidad 2: Patrimonio Bibliográfico y Documental
-Patrimonio bibliográfico: descripción y recuperación informativa (44382)
6 cr.
-Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa (44383)
6 cr.
-Conservación preventiva en archivos y bibliotecas (44384)
3 cr.

Especialidad 3: Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico
-Conceptos y Tipologías (43504)
7 cr.
-Técnicas de análisis del Paisaje (43505)
8 cr.</td>
</tr>
</table>

2.2. Aulas de docencia

1. Materias obligatorias	**Aulario VI Aula GH 4.2**
El Patrimonio Cultural y su Gestión	
Formación Técnica Básica	
Formación Complementaria	
2. Especialidades	
Conservación Preventiva del Patrimonio artístico	**Aulario VI Aula GH 4.2**
Patrimonio Bibliográfico y Documental	**Facultad GeoHist Laboratorio de Información y Documentación**
Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico	**Facultad GeoHist. Aula F3.0**

2.3. Periodos de docencia

Materias obligatorias: del 13 de octubre de 2025 al 30 de enero de 2026

Especialidades: del 9 de febrero al 29 de marzo de 2026 (según especialidades)

2.4. Horarios

Véase desde la página 23.

NOTA:

Es posible que se produzcan **variaciones** sobre el calendario programado, motivadas sobre todo por obligaciones del profesorado no previstas en el momento de confección de los horarios. Cualquier modificación será comunicada debidamente a través de mensaje por correo electrónico colectivo del Máster.

2.5. Conferencias y otras actividades

Durante el curso académico tendrán lugar **conferencias y otras actividades complementarias** (visitas, excursiones, etc.), que estarán recogidas en el cuadro horario del curso académico o serán anunciadas oportunamente. La **asistencia a éstas será obligatoria (sólo cuando no lo sean se informará debidamente) y será tenida en cuenta en la evaluación de las asignaturas**, tanto de las materias obligatorias como de las especialidades.

2.6. Control de asistencia

Por tratarse de un Máster presencial para el control de la asistencia, los/as estudiantes firmarán cada clase en la hoja preparada a tal efecto. La justificación de las ausencias se realizará por medio de certificación escrita que se presentará en la Secretaría de la Facultad, bien de forma presencial o mediante correo electrónico dirigido a Carolina Melchor (carolina.melchor@uv.es). A aquellos estudiantes que no puedan asistir presencialmente durante un período determinado de la docencia se les aplicará los criterios de evaluación de cada materia (hasta el 30% de la calificación final).

3. EVALUACIÓN

3.1. Evaluación de los 30 créditos obligatorios comunes

La evaluación de los 30 créditos obligatorios comunes se realiza por **MATERIAS**.

La evaluación de cada materia se articula en dos parámetros:

- La realización de un trabajo obligatorio: **(70% de la nota final)**
- Asistencia a clase y realización de actividades complementarias: **(30% de la nota final)**

Sólo se hará media si el trabajo obligatorio ha obtenido una nota mínima de Aprobado (igual o superior a 5 sobre 10).

Cada estudiante debe realizar **un trabajo por cada una de las materias** que se indican a continuación:

- **El Patrimonio Cultural y su Gestión**
- **Formación Técnica Básica**
- **Historia y cultura valencianas**

En las materias constituidas por varias asignaturas –**El Patrimonio Cultural y su Gestión** y **Formación Técnica Básica**- el alumnado deberá elegir **una asignatura** sobre la que realizará su trabajo. La calificación de este trabajo será la misma para **el resto de asignaturas**, que integran una misma materia.

NOTA IMPORTANTE:

En el caso de que un/a estudiante no se haya matriculado de todas las asignaturas que integran una materia (opción no recomendada), la calificación obtenida solo se aplicará a la/s asignatura/s en que se encuentre matriculado/a para el curso 2025-2026. **En ningún caso se mantendrán para materias de cursos posteriores**.

3.2. Evaluación de los 15 créditos optativos de especialidad

Especialidad en Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico, y Análisis y ordenación del Patrimonio Paisajístico

La evaluación de ambas especialidades se articula en dos parámetros:

- La realización de un trabajo obligatorio: **(70% de la nota final)**
- Asistencia a clase y realización de actividades complementarias: **(30% de la nota final)**

Sólo se hará media si el trabajo obligatorio ha obtenido una nota mínima de Aprobado (igual o superior a 5 sobre 10).

Las asignaturas integradas en una misma especialidad tendrán **idéntica calificación**. Cada estudiante elegirá **una asignatura** para la realización del trabajo de especialidad.

Especialidad en Patrimonio Bibliográfico y Documental

La evaluación de la especialidad en Patrimonio bibliográfico y documental se llevará a cabo mediante la realización de una **prueba teórico-práctica**, cuya calificación será válida para las tres asignaturas que integran la especialidad (*44382 Patrimonio bibliográfico: descripción y recuperación informativa, 44383 Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa y 44384 Conservación preventiva en archivos y bibliotecas*).

La prueba constituye un 70% de la nota final. No obstante, cabe advertir que solo harán media con el resto de calificaciones las pruebas que obtengan una nota mínima de 5.

La asistencia a clase y actividades complementarias constituye el 30% de la nota final.

Fecha de realización de la prueba:

7 de mayo de 2026 a las 16 horas (primera convocatoria) y 2 de julio de 2026 a las 16 horas (segunda convocatoria). En ambos casos la prueba tendrá lugar en el Laboratorio de Información y Documentación.

NOTA IMPORTANTE:

En el caso de que un/a estudiante no se haya matriculado de todas las asignaturas que integran la especialidad (opción no recomendada), la calificación obtenida solo se aplicará a la/s asignatura/s en que se encuentre matriculado/a para el curso 2025-2026, **en ningún caso se mantendrán para cursos posteriores**.

3.3. Procedimiento para la realización y entrega de los trabajos de materias y especialidad

Para la realización de los trabajos de cada una de las materias y/o especialidad, el /la estudiante **se dirigirá a uno de los profesores/as** de los mismos, que decidirá si acepta o no su propuesta de tema y le indicará las características del trabajo que debe realizar, de acuerdo con los criterios fijados en la Guías docentes de las asignaturas.

El profesor/a comunicará al coordinador/a de la materia y/o especialidad el nombre de los estudiantes cuyos trabajos haya aceptado dirigir e, igualmente, la calificación de los mismos. El **coordinador de la materia** se encargará de publicar las calificaciones y de cumplimentar y firmar las actas correspondientes a las asignaturas que integran cada materia y/o especialidad.

Entrega de trabajos

El/la coordinador/a de cada materia y/o especialidad, así como de las prácticas externas creará una tarea en el Aula Virtual para cada una de las asignaturas que integren una materia, así como para las Prácticas Externas. Las tareas se denominarán **Trabajo de materia**, **Trabajo de especialidad** o **Memoria de prácticas externas** y se establecerá una fecha límite para que el alumnado suba el trabajo o memoria a la respectiva tarea, tanto para la primera como segunda convocatoria, fecha que figura indicada en el apartado 3.6.

En la portada del trabajo deberá figurar:

- título de trabajo,
- nombre del alumno/a,
- materia o especialidad a la que corresponde,
- nombre del coordinador/a de la materia o especialidad,
- nombre del profesor/a que lo ha de evaluar.

El trabajo **deberá incorporarse a la tarea específica** creada en el Aula Vitual, en formato: Microsoft Word, Open Office, RTF, PDF (pero no Pages de Mac).

El trabajo deberá tener una extensión de 3.500 a 8.000 palabras. Es un trabajo académico, y por tanto debe mostrar un manejo adecuado de las citas, referencias, fuentes bibliográficas, etc.

La portada del trabajo debe seguir el siguiente modelo:

VNIVERSITAT D VALÈNCIA | Máster Universitario en Patrimonio Cultural. Identificación, Análisis y Gestión

Título del trabajo:

Estudiante:

Materia:

Asignatura:

Coordinador/a:

Profesor/a evaluador/a:

Fecha de entrega:

3.4. Evaluación de las Prácticas externas

Véase apartado 4.3. del presente documento.

3.5. Evaluación del Trabajo Fin de Máster

Véase apartado 5.3. del presente documento.

3.6. Plazos de entrega de los trabajos

Materia: El Patrimonio Cultural y su Gestión **Asignatura 43493: Tipologías Patrimoniales** **Asignatura 43494: Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad** **Asignatura 43495: Planificación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural** **Materia: Formación Técnica Básica** **Asignatura 43496: Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural** **Asignatura 43497: Técnicas Historiográficas y Nuevas Tecnologías aplicadas al Patrimonio** **Materia Historia y cultura valencianas** **Asignatura 43498: Historia y Cultura Valencianas**	**Primera convocatoria**	**Fecha límite: 9 de febrero de 2026**
	Segunda convocatoria	**Fecha límite: 5 de junio de 2026**
Especialidad **Asignatura 43499: Museografía** **Asignatura 43500: Técnicas de conservación e investigación aplicada** **Asignatura 44382: Patrimonio Bibliográfico: Descripción y Recuperación Informativa** **Asignatura 44383: Patrimonio Documental: Descripción y Recuperación Informativa** **Asignatura 44384: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas** **Asignatura 43504: Conceptos y Tipologías** **Asignatura 43505: Técnicas de Análisis del Paisaje**	**Primera convocatoria**	**Fecha límite: 7 de mayo de 2026** **Misma fecha para la prueba escrita incluida en la Especialidad de Patrimonio Bibliográfico y Documental**
	Segunda convocatoria	**Fecha límite: 2 de julio de 2026** **Misma fecha para la prueba escrita incluida en la Especialidad de Patrimonio Bibliográfico y Documental**
Asignatura 43506: Prácticas Externas (Memoria de prácticas)	**Primera convocatoria**	**Fecha límite: 12 de junio de 2026**
	Segunda convocatoria	**Fecha límite: 10 de julio de 2026**

4. PRÁCTICAS EXTERNAS

Consisten en la realización de actividades prácticas en empresas, servicios de la Administración y otras instituciones relacionadas con el Patrimonio cultural que hayan firmado un **"Acord de Col·laboració-Acuerdo de Colaboración"** con la Universitat de València. En este acuerdo se reflejan diversos aspectos de interés para los estudiantes, como son la tutela de las tareas que deben desarrollar los alumnos/as por parte de los tutores de prácticas, la supervisión de estos trabajos por un tutor de la empresa o institución, la cobertura de la responsabilidad civil en que puedan incurrir los estudiantes, etc.

La gestión administrativa de los trámites con las empresas y los estudiantes corresponde a la **Fundación Universitat-Empresa ADEIT.**

La CARGA DOCENTE de las Prácticas Externas asciende a 125 horas:

(a) Realización de las prácticas: 100 horas

(b) Elaboración de la Memoria: 25 horas

4.1. Procedimiento para su realización

En la jornada del **16 de enero de 2026 (16h a 17h),** tendrá lugar una **sesión informativa con participación de ADEIT,** en la que se explicarán los tipos de prácticas (**Oferta de prácticas del Máster o Autopracticum**), así como el procedimiento para la selección y adjudicación de las mismas con indicación de la documentación necesaria.

Para no interferir con la docencia obligatoria y de especialidad, la realización de las prácticas se efectuará **preferentemente durante los meses de abril, mayo y junio**.

Calendario del desarrollo de las prácticas externas

Sesión informativa para los/as estudiantes con participación de ADEIT	**Viernes 16 de enero 2026 (16 h Aula GH 4.2)**
Presentación de Autopracticum por parte de los estudiantes. El Autopracticum se podrá realizar durante el curso académico	**hasta el 23 de febrero**
Valoración de las prácticas ofertadas por la Comisión de Prácticas	**Segunda quincena de febrero**
Publicación en la web de ADEIT de las ofertas aprobadas por la Comisión de Prácticas: Listado actualizado 2026	**4 de marzo**

Resolución de Autopracticums, convalidaciones y/o reconocimiento de créditos	**Primera quincena marzo**
Elección de plazas por los estudiantes	**Segunda quincena marzo**
Publicación de la relación de estudiantes, práctica y tutor académico	**Final marzo**
Entrega de acuerdos de prácticas al estudiante	**Primera quincena de abril**
Fecha límite para la entrega de la memoria (1ª convocatoria)	**12 de junio de 2026**
Fecha límite para la entrega de la memoria (2ª convocatoria)	**10 de julio de 2026**

NOTA IMPORTANTE: Una vez firmada la documentación, sólo se podrá renunciar al puesto de prácticas en caso de fuerza mayor.

4.2. Memoria de las Prácticas

Finalizadas las mismas, los/as alumnos/as elaborarán una **Memoria de prácticas**, de acuerdo con los criterios abajo indicados. Esta Memoria será enviada a la tarea creada en el Aula Virtual por el/la coordinador/a de prácticas externas correspondiente a la especialidad cursada dentro del plazo previsto en el calendario adjunto.

4.3. Sistema de evaluación de las Prácticas externas

El tutor calificará las Prácticas externas atendiendo a la evaluación del tutor de la empresa y a la Memoria de las prácticas presentada por el estudiante.

4.3.1. Notas para la elaboración de la Memoria de Prácticas

1. La memoria tendrá una extensión que oscilará entre 10.000 y 25.000 caracteres (con espacios).
2. Aspectos que se deben incluir:
    - Datos de la práctica
        - ✓ Institución o empresa en la que se realiza
        - ✓ Práctica realizada
        - ✓ Tutor de la práctica en la empresa o institución
    - Objetivos iniciales de la práctica
    - Resultados finales alcanzados

- Fases en que se ha realizado
- Tareas desarrolladas
- Herramientas (informáticas, bibliográficas o de cualquier otro tipo) utilizadas
- Principales problemas que ha planteado
- Breve valoración personal

4.4. Tutores de Prácticas

Conservación Preventiva del Patrimonio Artístico:

Dr. Jorge Sebastián Lozano

Patrimonio Bibliográfico y Documental:

Dra. Josepa Cortés Escrivà

Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:

Dr. Jorge Hermosilla Pla

5. TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

El TFM se rige por el Reglamento regulador de los Trabajos de Fin de Máster en la Universitat de València, al que se puede acceder a través del siguiente enlace:

http://www.uv.es/sgeneral/Reglamentacio/Doc/Estudis/C38.pdf

La Comisión de Coordinación Académica del Máster ha elaborado un documento con pautas para la elaboración del TFM, que estará a disposición del alumnado del Máster en el Aula Virtual.

En la jornada del **5 de noviembre de 2025** (15,30h) tendrá lugar una sesión informativa específica sobre el T.F.M.

5.1. Plazo de solicitud del T.F.M. y número de trabajos dirigidos por profesor/a

Para la realización del TFM, el/la estudiante se dirigirá a uno/a de los profesores/as que imparten docencia en el Máster y le expondrá el proyecto que desea llevar a cabo. Una vez se haya llegado a un acuerdo por ambas partes en el tema, características y título del trabajo, el/la alumno/a deberá cumplimentar el **formulario de acuerdo, estudiante-tutor/a**, que se adjunta en la página siguiente, disponible también en la Secretaría de la Facultad y en el Aula Virtual, y con el visto bueno y firma del/a tutor/a, se remitirá por correo electrónico a Carolina. Melchor@uv.es.

Es necesario realizar este trámite **con anterioridad al 30 de enero de 2026**. Este requisito es imprescindible para proceder a la defensa del trabajo ante el tribunal correspondiente. La Dirección y Comisión de Coordinación Académica del Máster, atenderá cualquier duda relacionada con la búsqueda de tutor/a para el TFM.

Cada profesor/a del Máster podrá dirigir hasta **un máximo de 3 TFM**. Cabe la posibilidad de que el TFM esté dirigido por dos tutores/as, por lo que el número de TFM dirigidos puede incrementarse.

NOTA IMPORTANTE: El acuerdo estudiante-tutor/a solo será válido para las dos convocatorias del curso vigente. **En los casos en los que haya quedado pendiente la realización del TFM**, el/la estudiante deberá consultar con su tutor/a la continuidad en la dirección del TFM en este nuevo curso y comunicarlo al Director del Máster, Jorge.Hermosilla@uv.es, y a la técnica de la Facultad responsable de la administración del Máster, Carolina.melchor@uv.es, **antes del 21 de noviembre de 2025**.

FORMULARIO DE ACUERDO PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE MÁSTER (TFM)

ESTUDIANTE:

Apellidos: Nombre:
DNI/NIE/Pasaporte:

TUTOR/A:
Apellidos: Nombre:

COTUTOR/A:
Apellidos: Nombre:

TÍTULO DEL TRABAJO FINAL DE MÁSTER:

Valencia, __de __de 20

El/la estudiante	El/la tutor/a	El/la cotutor/a
Firmado	Firmado	Firmado

5.2. Criterios de evaluación

El Trabajo de Fin de Máster será evaluado por el Tribunal teniendo en cuenta los siguientes criterios:

1. Contenidos

a. Planteamiento general del proyecto. Objetivos generales y específicos

b. Metodología y Plan de Trabajo

c. Aplicación de conocimientos adquiridos durante la docencia del Máster

d. Gestión y puesta en valor

e. Resultados

f. Contenidos no procedentes de Inteligencia Artificial.

2. Aspectos formales

a. Estructura del trabajo e índice

b. Redacción, gramática y expresión escrita

c. Soporte gráfico: figuras, cuadros estadísticos, etc.

d. Cartografía

e. Grado de finalización y acabado del trabajo

f. Texto redactado por el estudiante, no procedente de traducciones previas.

3. Criterios generales

a. Nivel de madurez del proyecto realizado

b. Grado de aplicabilidad del proyecto propuesto

c. Contenidos no procedentes

4. Exposición oral

a. Dominio de la expresión oral

b. Capacidad de síntesis

5. Informe del tutor

Valoración del tutor del Trabajo de Fin de Máster. El informe será de conocimiento exclusivo de los miembros del tribunal.

5.3. Convocatorias y períodos de defensa

La asignatura de Trabajo de Fin de Máster tendrá **dos convocatorias por curso académico** y diversos períodos de defensa.

a. Para la primera convocatoria se establecen los siguientes **5 períodos de defensa** a lo largo del curso académico, que serán:

I. **Del 1 de octubre al 29 de noviembre de 2025**
II. **Del 1 de diciembre de 2025 al 31 de enero de 2026**
III. **Del 1 de febrero al 31 de marzo de 2026**
IV. **Del 1 de abril al 30 de mayo de 2026**
V. **Del 1 de junio al 18 de julio de 2026**

b. Para la segunda convocatoria se establece un único periodo de defensa:

Del 1 al 15 de septiembre de 2026

5.4. Depósito y defensa del TFM

5.4.1. Fechas límite de depósito y defensa de los Trabajos de Fin de Máster

Primera convocatoria I	**Fecha límite: 7 de noviembre de 2025**	**Fecha defensa: 21 de noviembre de 2025**
Primera convocatoria II	**Fecha límite: 9 de enero de 2026**	**Fecha defensa: 21 de enero 2026**
Primera convocatoria III	**Fecha límite: 13 de marzo de 2026**	**Fecha defensa: 27 de marzo 2026**
Primera convocatoria IV	**Fecha límite: 8 de mayo de 2026**	**Fecha defensa: 26 de mayo 2026**
Primera convocatoria V	**Fecha límite: 3 de julio de 2026**	**Fecha defensa: 15, 16 y 17 julio 2026**
Segunda convocatoria	**Fecha límite: 4 de septiembre de 2026**	**Fecha defensa: 16, 17 y 18 septiembre 2026**

5.4.2. Depósito

El/la estudiante interesado/a presentará en la **sede electrónica** de la Universitat, la solicitud de defensa y evaluación del TFM. Con perfil de estudiante, se escogerá la opción "Trabajo fin de

Máster". Para acceder, deberá identificarse con el usuario y la contraseña de la Universitat de València (@alumni.uv.es).

Para presentar la solicitud, es requisito que esté matriculado/a de la asignatura correspondiente al TFM y que **el/la tutor/a haya dado su consentimiento previo para su depósito**, que se reflejará en un formulario de visto bueno (se adjunta modelo).

En la solicitud de depósito el/la estudiante hará constar en **Datos del Trabajo** quién es su tutor/a. En **Documentación adjunta**, deberá subir el TFM completo como documento en pdf, así como el formulario con el visto bueno del/a tutor/a. El tamaño del pdf no excederá de 100 Mb. Todo TFM que no incluya este documento firmado, no podrá ser defendido ante el tribunal correspondiente. Además, el/la tutor/a emitirá un informe con carácter confidencial que con anterioridad a la fecha de defensa enviará por correo electrónico a la presidencia del tribunal.

La fecha, la hora y el lugar de la defensa de cada Trabajo de Fin de Máster serán hechos públicos oportunamente por la Comisión de Coordinación Académica, con una antelación mínima de **5 días naturales** a la fecha de lectura.

5.4.3. Defensa

Todos los Trabajos de Fin de Máster se habrán de defender en **sesión pública**, excepto que el trabajo esté sometido a procesos de protección y/o transferencia de tecnología y/o de conocimiento. En estos casos, por acuerdo unánime de los tres miembros del tribunal, el tutor o tutora del trabajo y el o la estudiante, la defensa se podrá realizar a puerta cerrada.

El o la estudiante expondrá el trabajo desarrollado ante el tribunal durante el tiempo establecido por la Comisión de Coordinación Académica del título de Máster **(máximo 20 minutos)** y, a continuación, los miembros del tribunal podrán discutir con el o la estudiante los aspectos que se consideren pertinentes sobre su trabajo.

La calificación del Trabajo de Fin de Máster podrá ser impugnada de acuerdo con el reglamento de impugnación de calificaciones vigente en la Universitat de València.

Para el depósito y defensa del Trabajo Fin de Máster es requisito indispensable haber superado **todos los créditos de las materias restantes** del Máster.

DEPÓSITO DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

MÁSTER EN PATRIMONIO CULTURAL: IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS Y GESTIÓN

Datos del estudiante

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

DIRECCIÓN:

CORREO ELECTRÓNICO:

TELÉFONO:

Comunica los siguientes datos relativos a su Trabajo Fin de Máster

TÍTULO:

TUTOR/A:

COTUTOR/A:

DEPARTAMENTO(S):

Firma del/a estudiante

El/la tutor/a, cotutor/a del Trabajo Fin de Máster hace constar que el citado trabajo cumple los requisitos mínimos para ser depositado y defendido en sesión pública, y en consecuencia:

AUTORIZA el depósito y defensa del mencionado trabajo.

València, a de de 20

Fdo: Fdo:

6. CONSULTAS E INFORMACIÓN

- Temas generales del Máster: Jorge.hermosilla@uv.es

- **Temas docentes:**

  Materias obligatorias:
  Jose.l.jimenez@uv.es
  Adria.beso@uv.es
  Manuel.albaladejo@uv.es

  Especialidad de Conservación Preventiva del Patrimonio artístico:
  Esther.alba@uv.es
  Especialidad de Patrimonio Bibliográfico y Documental:
  m.luz.mandingorra@uv.es
  Especialidad de Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico:
  emilio.iranzo-garcia@uv.es / jorge.hermosilla@uv.es

- **Cuestiones de carácter administrativo:**
  carolina.melchor@uv.es,

Más información en la página web del Máster: www.uv.es/mpc

HORARIOS CURSO ACADÉMICO 2025-2026*

Materia: El Patrimonio Cultural y su Gestión **Aula GH4.2**

Asignatura 43493: Tipologías Patrimoniales (5 Créditos)

Asignatura 43494: Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad (5 Créditos)

Asignatura 43495: Planificación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural (5 Créditos)

Materia: Formación Complementaria **Aula GH4.2**

Asignatura 43498: Historia y Cultura Valencianas (5 Créditos)

Octubre	13 Octubre LUNES	14 Octubre MARTES	15 Octubre MIÉRCOLES	16 Octubre JUEVES	17 Octubre VIERNES
16-18 horas	**Salón de Actos (Joan Fuster)** **17:00 Reunión informativa** **18:00 Inauguración del Máster** **18:30 Conferencia inaugural**	**16-17** *Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico* J. L. Jiménez **17-18** *Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental* Mª J. Carbonell	*Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental* Mª J. Carbonell	**16-17** *Tipologías patrimoniales: Patrimonio Digital* J. Sebastián **17-18** *Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial* R. Narbona	
18-20 horas		**18-19** *Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio* Jorge Hermosilla **19-20** *Tipologías patrimoniales: Patrimonio Industrial A.Besó*		*Tipologías patrimoniales: Patrimonio Industrial A.Besó*	

Octubre	20 Octubre LUNES	21 Octubre MARTES	22 Octubre MIÉRCOLES	23 Octubre JUEVES	24 Octubre VIERNES
16-18 horas	*Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico* J. L. Jiménez	*Tipologías patrimoniales: Patrimonio Artístico* Teresa Izquierdo	*Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio* Jorge Hermosilla	*Historia y Cultura Valencianas* M. Albaladejo	
18-20 horas	*Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial* R.Narbona	*Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial* R. Narbona	*Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio* Jorge Hermosilla	*Tipologías patrimoniales: Patrimonio Artístico* Teresa Izquierdo	

Octubre	27 Octubre LUNES	28 octubre MARTES	29 octubre MIÉRCOLES	30 octubre JUEVES	31 octubre VIERNES
16-18 horas	*Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico* J. L. Jiménez	*Historia y Cultura Valencianas* M. Albaladejo	*Historia y Cultura Valencianas* M. Albaladejo	*Jornada sobre salidas profesionales en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural y museos*	
18-20 horas	*Historia y Cultura Valencianas* M. Albaladejo	*Tipologías patrimoniales: Transformación digital en las instituciones de patrimonio* J. Sebastián			

*__NOTA:__ Los horarios pueden sufrir cambios por motivos imprevistos, que serán comunicados oportunamente.

Noviembre	3 Noviembre LUNES	4 Noviembre MARTES	5 Noviembre MIÉRCOLES	6 Noviembre JUEVES	7 Noviembre VIERNES
16-18 horas	*Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad* S. Mayordomo	*Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad* E. Gandía	**15,30-16 Reunión informativa TFM Jorge Hermosilla**	*Historia y Cultura Valencianas* J. Gomis	
18-20 horas			***16-18 horas*** *Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad* S. Mayordomo ***18-20 horas*** *Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad* E. Gandía		

Noviembre	10 Noviembre LUNES	11 Noviembre MARTES	12 Noviembre MIÉRCOLES	13 Noviembre JUEVES	14 Noviembre VIERNES
16-18 horas	*Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad* S. Mayordomo **(16-17)**	*Historia y Cultura Valencianas* J. Gomis	**Jornada sobre Empresa y Empleo en Patrimonio Cultural, 3ª Edición Coordina: Sandra Mayordomo Juan José Ruiz (Chelva), Cruz López (Tierra Bobal), David Vizcaino (Montanejos), Enrique Gandía (Cullera), Marivi Granero (Canal de Navarrés)**	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor* J. L. Jiménez	**Taller Cómo preparar una exposición de Patrimonio Cultural. Herramientas E. Teixidor 16 – 19 horas**
18-20 horas	*Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad.* E. Gandía **(17-20)**			*Historia y Cultura Valencianas* J. Gomis	

Noviembre	17 Noviembre LUNES	18 Noviembre MARTES	19 Noviembre MIÉRCOLES	20 Noviembre JUEVES	21 Noviembre VIERNES
16-18 horas	*Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación* R. Marzal	*Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación* R. Marzal	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor* J. L. Jiménez	**Taller Cómo preparar una exposición de Patrimonio Cultural. Herramientas E. Teixidor 16-19 horas**	**Seminario: Accesibilidad e inclusión en el Patrimonio cultural. UV discapacidad. Nau Social Coord. Ana Bonmati**
18-20 h			*Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación.* R. Marzal		

Noviembre	24 Noviembre LUNES	25 Noviembre MARTES	26 Noviembre MIÉRCOLES	27 Noviembre JUEVES	28 Noviembre VIERNES
16-18 horas	*Historia y Cultura Valencianas* M. Garcia Carrión	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor* J. L. Jiménez	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación* G.B. Capilla	**Jornada de Empleabilidad (UV- Emprén)** **Coordina: Jorge Hermosilla** **Técnico: Rafael García (UV)**	
18-20 horas		*Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Identificación, interpretación y transferencia del Patrimonio. Métodos* Luis Arciniega	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Identificación, interpretación y transferencia del Patrimonio. Métodos* Luis Arciniega		

Diciembre	1 Diciembre LUNES	2 Diciembre MARTES	3 Diciembre MIÉRCOLES	4 Diciembre JUEVES	5 Diciembre VIERNES
16-18 horas	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Puesta en valor* G. B. Capilla	*Historia y Cultura Valencianas* M. Ruzafa	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Planificación estratégica.* J.Hermosilla	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio: planificación estratégica* J.Hermosilla	
18-20 horas	*Historia y Cultura Valencianas* M. Ruzafa	*Historia y Cultura Valencianas* M. Ruzafa	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Planificación estratégica.* J.Hermosilla	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Acción social y educativa.* J.Hermosilla	

Diciembre	8 Diciembre LUNES	9 Diciembre MARTES	10 Diciembre MIÉRCOLES	11 Diciembre JUEVES	12 Diciembre VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Planificación estratégica.* J.Hermosilla (***16-17 horas)***	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Puesta en valor* G. B. Capilla	**Jornada: Acción educativa y social de Patrimonio.** **Josep Montesinos**	
18-20 horas		*Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Identificación, interpretación y transferencia del Patrimonio. Métodos* Luis Arciniega (***17-20 horas)***	*Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Identificación, interpretación y transferencia del Patrimonio. Métodos* Luis Arciniega		

Materia: Formación Técnica Básica **Aula GH4.2**

Asignatura 43496: Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural (5 créditos)
Asignatura 43497: Técnicas Historiográficas y Nuevas Tecnologías aplicadas al Patrimonio (5 créditos)

Enero	5 Enero LUNES	6 Enero MARTES	7 Enero MIÉRCOLES	8 Enero JUEVES	9 Enero VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario* J. Sebastián	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas* G. B. Capilla	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario* Mª J. Carbonell
18-20 horas			*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación* A. Besó	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario* J.Sebastián	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas*G. B. Capilla

Enero	12 Enero LUNES	13 Enero MARTES	14 Enero MIÉRCOLES	15 Enero JUEVES	16 Enero VIERNES
16-18 horas	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas* G. B. Capilla	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario* Mª J. Carbonell	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario* Ester Alba/Mar Gaitán	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación* A. Besó	**16-17 horas:** ***Reunión informativa. Prácticas externas. TUTORES (3)*** *Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario* Ester Alba/Mar Gaitán
18-20 horas	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario* J. Sebastián	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario* Mª J. Carbonell	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías.* A. Díez **Aula Informática F1.2A**	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías* A. Díez **A. Informática F 1.2A**	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario* Ester Alba/Mar Gaitán
Enero	19 Enero LUNES	20 Enero MARTES	21 Enero MIÉRCOLES	22 Enero JUEVES	23 Enero VIERNES
16-18 horas	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas* Ferran Archiles 16-19 horas	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías* A.Díez **A. Informática F1.2A**	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas* J. L. Jiménez	**FESTIVO**	-----
18-20 horas	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas* 19-20: J. L. Jiménez	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación* A.Besó	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Comunicación digital del patrimonio cultural* J. Sebastián		
Enero	26 Enero LUNES	27 Enero MARTES	28 Enero MIÉRCOLES	29 Enero JUEVES	30 Enero VIERNES
16-18 horas	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas.* S. Valero	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas* S. Valero	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías* J. Sebastián	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación* S. Mayordomo	***ACTIVIDAD FINAL DE LAS MATERIAS COMUNES*** ***20 ANIVERSARIO DEL MÁSTER PATRIMONIO CULTURAL***
18-20 horas	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas.* S. Valero	*Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Comunicación digital del patrimonio cultural* J. Sebastián	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación* S. Mayordomo	*Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación* S. Mayordomo	

Especialidad: Conservación preventiva del Patrimonio artístico **Aula GH 4.2**

Asignatura 43499: Museografía (6 créditos)
Asignatura 43500: Técnicas de conservación e investigación aplicada (9 créditos)

Febrero	9 Febrero LUNES	10 Febrero MARTES	11 Febrero MIÉRCOLES	12 Febrero JUEVES	13 Febrero VIERNES
16-18 horas	*Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones* R. Gil Salinas	*Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones* R. Gil Salinas	*Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones* R. Gil Salinas	*Museografía: la musealizacióny diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación* C. Vidal (16-19 horas)	
18-20 horas	*Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones* Mireia Ferrer	*Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones* M. Ferrer	*Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones* M. Ferrer	*Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación* Vanesa García (19-20)	
Febrero	16 Febrero LUNES	17 Febrero MARTES	18 Febrero MIÉRCOLES	19 Febrero JUEVES	20 Febrero VIERNES
16-18 horas	*Museografía: gestión y administración de museos* E. Alba	*Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación* Vanesa Garcia	*Museografía: exposiciones: proyectos y discursos* R. Gil Salinas	*Museografía: exposiciones: proyectos y discursos* R. Gil Salinas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* Joan Alonso
18-20 horas	Museografía: gestión y administración de museos E. Alba	*Museografía: gestión y administración de museos* A. Villar	*Museografía: gestión y administración de museos* Ester Alba	*Museografía: exposiciones: proyectos y discursos* A. Villar	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* Joan Alonso
Febrero	23 Febrero LUNES	24 Febrero MARTES	25 Febrero MIÉRCOLES	26 Febrero JUEVES	27 Febrero VIERNES
16-18 horas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: historia de la construcción* Y. Gil	*Museografía: exposiciones: proyectos y discursos* R. Gil Salinas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Metodologías y propuestas de gestión.* A. Besó	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro* M. Vázquez de Agredos	
18-20 horas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: historia de la construcción* Y. Gil	*Museografía: exposiciones: proyectos y discursos* R. Gil Salinas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Metodologías y propuestas de gestión.* A. Besó	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro* M. Vázquez de Agredos	
Marzo	2 Marzo LUNES	3 Marzo MARTES	4 Marzo MIÉRCOLES	5 Marzo JUEVES	6 Marzo VIERNES
16-18 horas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas* M. Vázquez de Ágredos	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas al Laboratorio* Ester Alba/Álvaro Solbes	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas. Arte de los nuevos medios* Ester Alba/Álvaro Solbes	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: biografía cultural de los bienes artísticos* S. Doménech	
18-20 horas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas* M. Vázquez de Ágredos	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas al Laboratorio* Ester Alba/Álvaro Solbes	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: biografía cultural de los bienes artísticos* S. Doménech	
Marzo	9 Marzo LUNES	10 Marzo MARTES	11 Marzo MIÉRCOLES	12 Marzo JUEVES	13 marzo VIERNES

16-18 horas	Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas a medios audiovisuales Elena Monzón	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.* Sonia Murcia	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.* Sonia Murcia	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: biografía cultural de los bienes artísticos* S. Doménech	
18-20 horas	Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas a medios audiovisuales Luis Pérez Ochando	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.* Sonia Murcia	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.* Sonia Murcia		
Marzo	16 Marzo LUNES	17 Marzo MARTES	18 Marzo MIÉRCOLES	19 Marzo JUEVES	20 marzo VIERNES
16-18 horas 18-20 horas	**FESTIVO**	**FESTIVO**	**FESTIVO**	**FESTIVO**	***NO LECTIVO***
Marzo	23 Marzo LUNES	24 Marzo MARTES	25 Marzo MIERCOLES	26 Marzo JUEVES	27 marzo VIERNES
16-18 horas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autentificación de bienes muebles* Encarna Montero	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autentificación de soportes.* S. Jiménez			
18-20 horas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autentificación de bienes muebles* Enric Olivares	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autentificación de soportes.* S. Jiménez			

Especialidad: Patrimonio Bibliográfico y documental **Aula Laboratorio de Información y Documentación**

Asignatura 44382: Patrimonio Bibliográfico: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44383: Patrimonio Documental: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44384: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas (3 Créditos)

Febrero	9 Febrero LUNES	10 Febrero MARTES	11 Febrero MIÉRCOLES	12 Febrero JUEVES	13 Febrero VIERNES
16-18 horas	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* F. Gimeno	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* F. Gimeno	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* G. B. Capilla	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* F. Gimeno	**Jornada** **Sesión teórico-práctica a cargo de Juan Ignacio Pérez Giménez** **(16 a 19 horas)** **Archivo de la Catedral de Valencia**
18-20 horas	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* G. B. Capilla	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* J. V. Boscá	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.* Mª J. Carbonell	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.* Mª J. Carbonell	
Febrero	16 Febrero LUNES	17 Febrero MARTES	18 Febrero MIÉRCOLES	19 Febrero JUEVES	20 Febrero VIERNES
16-18 horas	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* Mª J. Carbonell (16-20 horas)	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* F. Gimeno	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* G. B. Capilla	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* F. Gimeno	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso **AULA GH 4.2**
18-20 horas		*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* J. V. Boscá	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* J. V. Boscá	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.* Mª J. Carbonell	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso **AULA GH 4.2**
Febrero	23 Febrero LUNES	24 febrero MARTES	25 Marzo MIÉRCOLES	26 Febrero JUEVES	27 Febrero VIERNES
16-18 horas	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* F. Gimeno	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* F. Gimeno	*Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa* G. B. Capilla	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa.* Biblioteca Històrica de la Universitat F. Gimeno (16-20 horas)	
18-20 horas	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa..* Mª J. Carbonell	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* J. V. Boscá	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* J. V. Boscá		
Marzo	2 Marzo LUNES	3 Marzo MARTES	4 Marzo MIÉRCOLES	5 Marzo JUEVES	6 Marzo VIERNES
16-18 horas	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa.* Archivo de la Catedral de Valencia. J. V. Boscá (17-19 horas)	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* Mª L. Mandingorra	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa* Mª L. Mandingorra	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* G. B. Capilla	**10h-12h: Archivo del Reino de Valencia. Visita y actividad** **J. Alonso**
18-20 horas		*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* G: B.Capilla	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso **AULA GH 4.2**	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* Mª J. Carbonell	
Marzo	9 Marzo LUNES	10 Marzo MARTES	11 Marzo MIÉRCOLES	12 Marzo JUEVES	13 marzo VIERNES

16-18 horas	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* Mª J. Carbonell	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* Mª J. Carbonell	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso	
18-20 horas	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* P. Viciano	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso		*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso	
Marzo	16 Marzo LUNES	17 Marzo MARTES	18 Marzo MIÉRCOLES	19 Marzo JUEVES	20 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	
18-20 horas					

Marzo	23 Marzo LUNES	24 Marzo MARTES	25 Marzo MIERCOLES	26 Marzo JUEVES	27 Marzo VIERNES
16-18 horas	*Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa.* Archivo de la Catedral de Valencia Mª L. Mandingorra (17-19 horas)	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* P. Viciano	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* P. Viciano		**10h-12h: Biblioteca Històrica de la Universitat de València.** **Visita y actividad.** **Prof. Joan Alonso**
18-20 horas		*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso		

Especialidad: Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico **Aula: F3.0**

Asignatura 43504: Conceptos y Tipologías (7 Créditos)
Asignatura 43505: Técnicas de Análisis del Paisaje (8 Créditos)

Febrero	9 Febrero LUNES	10 Febrero MARTES	11 Febrero MIÉRCOLES	12 Febrero JUEVES	13 Febrero VIERNES
16-18 horas	*Conceptos y tipologías* J. Hermosilla	*Conceptos y tipologías* J. C. Membrado	*Conceptos y tipologías: Paisajes naturales* G. Fansa **Aula Informática F1.2A**	*Conceptos y tipologías* J. C. Membrado	Excursión J. C. Membrado Sagunto
18-20 horas	*Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje* E. Grau	*Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje* E. Grau	*Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje* E. Grau	*Conceptos y tipologías: Paisajes naturales* G. Fansa **Aula Informática F1.2** **Horari 18-19**	
Febrero	16 Febrero LUNES	17 Febrero MARTES	18 Febrero MIÉRCOLES	19 Febrero JUEVES	20 Febrero VIERNES
16-18 horas		*Conceptos y tipologías: Paisajes culturales.* J. C. Membrado	*Conceptos y tipologías: Paisajes naturales* E. Iranzo	*Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización* J. C. Membrado	Excursión 9 a 14 horas J. C. Membrado Albufera
18-20 horas		*Conceptos y tipologías: Paisajes naturales* G. Fansa **Aula Informática F1.2A**	*Conceptos y tipologías: Paisajes naturales* E. Iranzo	*Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización* J. C. Membrado	
Febrero	23 Febrero LUNES	24 febrero MARTES	25 Febrero MIÉRCOLES	26 Febrero JUEVES	27 Febrero VIERNES
16-18 horas	*Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje* E. Iranzo	*Conceptos y tipologías: Paisajes naturales* G. Fansa **Aula Informática F1.2A**	*Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje* E. Iranzo	*Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje* E. Iranzo	
18-20 horas	*Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje* E. Iranzo	*Conceptos y tipologías: Paisajes naturales* E.Iranzo	*Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje* E. Iranzo	*Técnicas y análisis del paisaje: Representación* G. Fansa **Aula Informática F1.2A**	
Marzo	2 Marzo LUNES	3 Marzo MARTES	4 Marzo MIÉRCOLES	5 Marzo JUEVES	6 Marzo VIERNES
16-18 horas	*Técnicas y análisis del paisaje: Representación* G. Fansa **Aula Informatica F1.2A**	*Técnicas y análisis histórico del paisaje* S. Mayordomo	*Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización* J. C. Membrado	*Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización* J. C. Membrado	Excursión J. C. Membrado Moixent – Xàtiva
18-20 horas	*Técnicas y análisis del paisaje: Representación* G. Fansa **Aula Informatica F1.2A**	*Técnicas y análisis del paisaje: Representación* G. Fansa **Aula Informatica F1.2A**	*Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización* J. C. Membrado	*Técnicas y análisis del paisaje: Cartografía y toponimia* J. C. Membrado	
Marzo	9 Marzo LUNES	10 Marzo MARTES	11 Marzo MIÉRCOLES	12 Marzo JUEVES	13 marzo VIERNES
16-18 horas	*Técnicas y análisis histórico del paisaje* S. Mayordomo	*Técnicas y análisis del paisaje: Representación* G. Fansa **Aula Informática F1.2A**	*Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción* I. Díez	*Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización* J. C. Membrado	
18-20 horas	*Técnicas y análisis histórico del paisaje* S. Mayordomo	*Técnicas y análisis del paisaje: Representación* G. Fansa **Aula Informática F1.2A**	*Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción* I. Díez	*Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción* I. Díez	