

HORARIOS CURSO ACADÉMICO 2026-2027*

Materia: El Patrimonio Cultural y su Gestión Aula GH4.2

Asignatura 43493: Tipologías Patrimoniales (5 Créditos)

Asignatura 43494: Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad (5 Créditos)

Asignatura 43495: Planificación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural (5 Créditos)

Materia: Formación Complementaria Aula GH4.2

Asignatura 43498: Historia y Cultura Valencianas (5 Créditos)

Octubre	12 Octubre LUNES	13 Octubre MARTES	14 Octubre MIÉRCOLES	15 Octubre JUEVES	16 Octubre VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	Salón de Actos (Joan Fuster) 17:00 Reunión informativa 18:00 Inauguración del Máster 18:30 Conferencia inaugural	16-17 Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico J. L. Jiménez	Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental M ^a J. Carbonell	16-17 Tipologías patrimoniales: Patrimonio Digital J. Sebastián 17-18 Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial R. Narbona
18-20 horas			17-18 Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental M ^a J. Carbonell 18-19 Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio Jorge Hermosilla 19-20 Tipologías patrimoniales: Patrimonio Industrial A.Besó		
Octubre	19 Octubre LUNES	20 Octubre MARTES	21 Octubre MIÉRCOLES	22 Octubre JUEVES	23 Octubre VIERNES
16-18 horas	Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico J. L. Jiménez	Tipologías patrimoniales: Patrimonio Artístico Teresa Izquierdo	Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio Jorge Hermosilla	Tipologías patrimoniales: Patrimonio Artístico Teresa Izquierdo	Historia y Cultura Valencianas M. García Carrión
18-20 horas	Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial R. Narbona	Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial R. Narbona	Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio Jorge Hermosilla		
Octubre	26 Octubre LUNES	27 octubre MARTES	28 octubre MIÉRCOLES	29 octubre JUEVES	30 octubre VIERNES
16-18 horas	Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico J. L. Jiménez	Historia y Cultura Valencianas M. Albaladejo	Historia y Cultura Valencianas M. Albaladejo (16h-19h)	Jornada sobre salidas profesionales en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural y museos	16h-19h: Historia y Cultura Valencianas Sergio Valero
18-20 horas	Historia y Cultura Valencianas M. Albaladejo	Tipologías patrimoniales: Transformación digital en las instituciones de patrimonio J. Sebastián			

*NOTA: Los horarios pueden sufrir cambios por motivos imprevistos, que serán comunicados oportunamente.

Noviembre	2 Noviembre LUNES	3 Noviembre MARTES	4 Noviembre MIÉRCOLES	5 Noviembre JUEVES	6 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> Jorge Hermosilla	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía	15,30-16 Reunión informativa TFM Jorge Hermosilla	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> J. Gomis	<i>Seminario Patrimonio Digital y conservación. Artes audiovisuales, digitales, performáticas y multimedia.</i> Coordina: Jorge Sebastián y Alvaro Solbes
18-20 horas			<i>16-18 horas</i> <i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> Jorge Hermosilla <i>18-20 horas</i> <i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía		

Noviembre	9 Noviembre LUNES	10 Noviembre MARTES	11 Noviembre MIÉRCOLES	12 Noviembre JUEVES	13 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> Jorge Hermosilla (16-17)	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> J. Gomis	Jornada sobre Empresa y Empleo en Patrimonio Cultural, 3ª Edición Coordina: Jorge Hermosilla Juan José Ruiz (Chelva), Cruz López (Tierra Bobal), David Vizcaino (Montanejos), Enrique Gandía (Cullera), Marivi Granero (Canal de Navarrés)	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	Seminario temático
18-20 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad.</i> E. Gandía (17-20)			18-19 <i>Historia y Cultura Valencianas</i> J. Gomis	

Noviembre	16 Noviembre LUNES	17 Noviembre MARTES	18 Noviembre MIÉRCOLES	19 Noviembre JUEVES	20 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> R. Marzal	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> R. Marzal	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	Taller Cómo preparar una exposición de Patrimonio Cultural. Herramientas E. Teixidor 17-20 horas	Taller Cómo preparar una exposición de Patrimonio Cultural. Herramientas E. Teixidor 16 – 19 horas
18-20 h			<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación.</i> R. Marzal		

Noviembre	23 Noviembre LUNES	24 Noviembre MARTES	25 Noviembre MIÉRCOLES	26 Noviembre JUEVES	27 Noviembre VIERNES
16-18 horas	SIN CLASE. Reservado para ajustes de horarios de clase o actividades	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> G.B. Capilla	16-17 <i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	
18-20 horas		<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Identificación, interpretación y transferencia del Patrimonio. Métodos</i> Luis Arciniega	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Identificación, interpretación y transferencia del Patrimonio. Métodos</i> Luis Arciniega	17-20 Jornada de Empleabilidad (UV-Emprén) Coordina: Jorge Hermosilla Técnico: Rafael García (UV)	

Diciembre	30 Noviembre LUNES	1 Diciembre MARTES	2 Diciembre MIÉRCOLES	3 Diciembre JUEVES	4 Diciembre VIERNES
16-18 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Puesta en valor</i> G. B. Capilla	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Planificación estratégica.</i> J.Hermosilla	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: planificación estratégica</i> J.Hermosilla	Jornada: Acción educativa y social de Patrimonio. Josep Montesinos
18-20 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Planificación estratégica.</i> J.Hermosilla	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Acción social y educativa.</i> J.Hermosilla	

Diciembre	7 Diciembre LUNES	8 Diciembre MARTES	9 Diciembre MIÉRCOLES	10 Diciembre JUEVES	11 Diciembre VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Planificación estratégica.</i> J.Hermosilla (16-17 horas)	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Identificación, interpretación y transferencia del Patrimonio. Métodos</i> Luis Arciniega	
18-20 horas			<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Identificación, interpretación y transferencia del Patrimonio. Métodos</i> Luis Arciniega (17-20 horas)	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Puesta en valor</i> G. B. Capilla	

Materia: Formación Técnica Básica

Aula GH4.2

Asignatura 43496: Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural (5 créditos)

Asignatura 43497: Técnicas Historiográficas y Nuevas Tecnologías aplicadas al Patrimonio (5 créditos)

Enero	11 Enero LUNES	12 Enero MARTES	13 Enero MIÉRCOLES	14 Enero JUEVES	15 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Mª J. Carbonell	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> G. B. Capilla	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Mª J. Carbonell	15-16 horas: Reunión informativa. Prácticas externas. TUTORES (3) <i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Ester Alba
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> G. B. Capilla	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Mª J. Carbonell	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Ester Alba
Enero	18 Enero LUNES	19 Enero MARTES	20 Enero MIÉRCOLES	21 Enero JUEVES	22 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> G. B. Capilla	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> Ester Alba	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> Ferran Archiles 16-19 horas	FESTIVO
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías.</i> A. Díez Aula Informática F1.2A	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> A. Díez A. Informática F 1.2A	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> 19-20: J. L. Jiménez	
Enero	25 Enero LUNES	26 Enero MARTES	27 Enero MIÉRCOLES	28 Enero JUEVES	29 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> A. Díez A. Informática F1.2A	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> J. L. Jiménez	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas.</i> S. Valero	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> S. Valero	
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Comunicación digital del patrimonio cultural</i> J. Sebastián	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas.</i> S. Valero	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Comunicación digital del patrimonio cultural</i> J. Sebastián	
Enero	1 Febrero LUNES	2 Febrero MARTES	3 Febrero MIÉRCOLES	4 Febrero JUEVES	5 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> S. Mayordomo	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián			
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> S. Mayordomo	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> S. Mayordomo			

Especialidad: Conservación preventiva del Patrimonio artístico

Aula GH 4.2

Asignatura 43499: Museografía (6 créditos)

Asignatura 43500: Técnicas de conservación e investigación aplicada (9 créditos)

Febrero	8 Febrero LUNES	9 Febrero MARTES	10 Febrero MIÉRCOLES	11 Febrero JUEVES	12 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	<i>Visita Alpuente y Chelva.</i> <i>Coordina A. Besó</i>
18-20 horas	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> Mireia Ferrer	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	
Febrero	15 Febrero LUNES	16 Febrero MARTES	17 Febrero MIÉRCOLES	18 Febrero JUEVES	19 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> E. Alba	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> Joan Alonso
18-20 horas	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> E. Alba	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> A. Villar	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> Ester Alba	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> A. Villar	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> Joan Alonso
Febrero	22 Febrero LUNES	23 Febrero MARTES	24 Febrero MIÉRCOLES	25 Febrero JUEVES	26 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: historia de la construcción</i> Juan Chiva	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Metodologías y propuestas de gestión.</i> A. Besó	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Vázquez de Agredos	<i>Excursión: La catedral de Valencia</i> <i>Coordina: Juan Chiva</i>
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: historia de la construcción</i> Juan Chiva	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Metodologías y propuestas de gestión.</i> A. Besó	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Vázquez de Agredos	
Marzo	1 Marzo LUNES	2 Marzo MARTES	3 Marzo MIÉRCOLES	4 Marzo JUEVES	5 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> M. Vázquez de Agredos	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas al Laboratorio</i> Álvaro Solbes	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Arte de los nuevos medios</i> Álvaro Solbes	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: biografía cultural de los bienes artísticos</i> S. Doménech	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas a medios audiovisuales</i> Elena Monzón
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> M. Vázquez de Agredos	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas al Laboratorio</i> Álvaro Solbes	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: biografía cultural de los bienes artísticos</i> S. Doménech	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas a medios audiovisuales</i> Luis Pérez Ochando

Marzo	8 Marzo LUNES	9 Marzo MARTES	10 Marzo MIÉRCOLES	11 Marzo JUEVES	12 marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.</i> Sonia Murcia	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.</i> Sonia Murcia	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: biografía cultural de los bienes artísticos</i> S. Doménech	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autenticación de bienes muebles</i> Encarna Montero	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autenticación de soportes.</i> S. Jiménez
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.</i> Sonia Murcia	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.</i> Sonia Murcia		<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autenticación de bienes muebles</i> Enric Olivares	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autenticación de soportes.</i> S. Jiménez
Marzo	16 Marzo LUNES	17 Marzo MARTES	18 Marzo MIÉRCOLES	19 Marzo JUEVES	20 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	NO LECTIVO
18-20 horas					
Marzo	23 Marzo LUNES	24 Marzo MARTES	25 Marzo MIERCOLES	26 Marzo JUEVES	27 marzo VIERNES

Especialidad: Patrimonio Bibliográfico y documental

Aula Laboratorio de Información y Documentación

Asignatura 44382: Patrimonio Bibliográfico: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44383: Patrimonio Documental: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44384: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas (3 Créditos)

Febrero	8 Febrero LUNES	9 Febrero MARTES	10 Febrero MIÉRCOLES	11 Febrero JUEVES	12 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. B. Capilla	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	Jornada Sesión teórico-práctica a cargo de Juan Ignacio Pérez Giménez (16 a 19 horas) Archivo de la Catedral de Valencia
18-20 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. B. Capilla	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> Mª J. Carbonell	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> Mª J. Carbonell	
Febrero	15 Febrero LUNES	16 Febrero MARTES	17 Febrero MIÉRCOLES	18 Febrero JUEVES	19 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> Mª J. Carbonell	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. B. Capilla	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso AULA GH 4.2
18-20 horas	(16-20 horas)	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> Mª J. Carbonell	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso AULA GH 4.2
Febrero	22 Febrero LUNES	23 febrero MARTES	24 Marzo MIÉRCOLES	25 Febrero JUEVES	26 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa</i> G. B. Capilla	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa.</i> Biblioteca Històrica de la Universitat F. Gimeno (16-20 horas)	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. B. Capilla
18-20 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> Mª J. Carbonell	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá		<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> Mª J. Carbonell
Marzo	1 Marzo LUNES	2 Marzo MARTES	3 Marzo MIÉRCOLES	4 Marzo JUEVES	5 Marzo VIERNES
16-18 horas	17h-19h. Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa. Archivo de la Catedral de Valencia. J. V. Boscá	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> Mª L. Mandingorra	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> Mª L. Mandingorra	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> Mª J. Carbonell	10h-12h: Archivo del Reino de Valencia. Visita y actividad J. Alonso
18-20 horas		<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G: B.Capilla	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso AULA GH 4.2	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> P. Viciano	16h-18h <i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> Mª J. Carbonell 18h-20h <i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso

Marzo	8 Marzo LUNES	9 Marzo MARTES	10 Marzo MIÉRCOLES	11 Marzo JUEVES	12 marzo VIERNES
16-18 horas	17-19h. Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa.	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> P. Viciano	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> P. Viciano	10h-12h: Biblioteca Històrica de la Universitat de Valencia. Visita y actividad. Prof. Joan Alonso
18-20 horas	Archivo de la Catedral de Valencia M ^a L. Mandingorra	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	16h-18h. Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas J. Alonso
Marzo	15 Marzo LUNES	16 Marzo MARTES	17 Marzo MIÉRCOLES	18 Marzo JUEVES	19 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	
18-20 horas					

Especialidad: Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico

Aula: F3.0

Asignatura 43504: Conceptos y Tipologías (7 Créditos)

Asignatura 43505: Técnicas de Análisis del Paisaje (8 Créditos)

Febrero	8 Febrero LUNES	9 Febrero MARTES	10 Febrero MIÉRCOLES	11 Febrero JUEVES	12 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Conceptos y tipologías</i> J. Hermosilla	<i>Conceptos y tipologías</i> J. C. Membrado	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> G. Fansa Aula Informática F1.2A	<i>Conceptos y tipologías</i> J. C. Membrado	Excursión J. C. Membrado Sagunto
18-20 horas	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> G. Fansa Aula Informática F1.2 Horari 18-19	
Febrero	15 Febrero LUNES	16 Febrero MARTES	17 Febrero MIÉRCOLES	18 Febrero JUEVES	19 Febrero VIERNES
16-18 horas		<i>Conceptos y tipologías: Paisajes culturales.</i> J. C. Membrado	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> E. Iranzo	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización</i> Jorge Hermosilla	Excursión 9 a 14 horas J. C. Membrado Albufera
18-20 horas		<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> G. Fansa Aula Informática F1.2A	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> E. Iranzo	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización</i> Jorge Hermosilla	
Febrero	22 Febrero LUNES	23 febrero MARTES	24 Febrero MIÉRCOLES	25 Febrero JUEVES	26 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> G. Fansa Aula Informática F1.2A	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	
18-20 horas	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> E. Iranzo	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> G. Fansa Aula Informática F1.2A	
Marzo	1 Marzo LUNES	2 Marzo MARTES	3 Marzo MIÉRCOLES	4 Marzo JUEVES	5 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> G. Fansa Aula Informatica F1.2A	<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> Jorge Hermosilla	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización</i> J. C. Membrado	Excursión 10-13h. Visita al Tribunal de las Aguas Jorge Hermosilla	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización</i> J. C. Membrado
18-20 horas	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> G. Fansa Aula Informatica F1.2A	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> G. Fansa Aula Informatica F1.2A	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización</i> J. C. Membrado		<i>Técnicas y análisis del paisaje: Cartografía y toponimia</i> J. C. Membrado
Marzo	8 Marzo LUNES	9 Marzo MARTES	10 Marzo MIÉRCOLES	11 Marzo JUEVES	12 marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> Jorge Hermosilla	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> G. Fansa Aula Informática F1.2A	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción</i> I. Díez	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción</i> I. Díez	Excursión 9 a 17 horas Jorge Hermosilla Cofrentes
18-20 horas	<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> Jorge Hermosilla	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> G. Fansa Aula Informática F1.2A	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción</i> I. Díez		