

## HORARIOS CURSO ACADÉMICO 2022-2023\*

**Materia: El Patrimonio Cultural y su Gestión Aula GH4.2**

Asignatura 43493: Tipologías Patrimoniales (5 Créditos)

Asignatura 43494: Legislación, Gestión Empresarial y Empleabilidad (5 Créditos)

Asignatura 43495: Planificación y Puesta en Valor del Patrimonio Cultural (5 Créditos)

**Materia: Formación Complementaria Aula GH4.2**

Asignatura 43498: Historia y Cultura Valencianas (5 Créditos)

Octubre	17 Octubre LUNES	18 Octubre MARTES	19 Octubre MIÉRCOLES	20 Octubre JUEVES	21 Octubre VIERNES
16-18 horas	<b>Salón de Actos (Joan Fuster)</b>  <b>16:00 Reunión informativa</b>  <b>17:30 Inauguración del Máster</b>  <b>18:00 Conferencia inaugural</b> <b>Ximo López Camps</b> <b>40 anys de gestió pública del Patrimoni Cultural Valencià. Llums, ombres i expectatives</b>	16-17 horas <i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez 17-18 horas <i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	16-17 horas <i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Digital</i> J. Sebastián 17-18horas <i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez	
18-20 horas		18-19 horas <i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio</i> J. C. Membrado 19-20 horas <i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Industrial</i> L. Arciniega	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Industrial</i> L. Arciniega	
Octubre	24 Octubre LUNES	25 Octubre MARTES	26 Octubre MIÉRCOLES	27 Octubre JUEVES	28 Octubre VIERNES
16-18 horas	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Artístico</i> J. Montesinos <i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio.</i> J. C. Membrado	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio arqueológico-histórico</i> J. L. Jiménez	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Digital</i> J. Sebastián	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona	
18-20 horas		<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio etnológico e inmaterial</i> R. Narbona	<i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio Artístico</i> J. Montesinos	<i>Tipologías patrimoniales: Paisaje y patrimonio</i> J. C. Membrado	
Octubre	31 Octubre LUNES	1 Noviembre MARTES	2 Noviembre MIÉRCOLES	3 Noviembre JUEVES	4 Noviembre VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	16-18 <i>Tipologías patrimoniales: Patrimonio bibliográfico y documental</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo	

\*NOTA: Los horarios pueden sufrir cambios por motivos imprevistos, que serán comunicados oportunamente.

			18-19 horas <i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo 19-20 horas <i>Historia y Cultura Valencianas</i> A. Mateo		
18-20 horas				<i>Historia y Cultura Valencianas</i> A. Mateo	

Noviembre	7 Noviembre LUNES	8 Noviembre MARTES	9 Noviembre MIÉRCOLES	10 Noviembre JUEVES	11 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> S. Mayordomo	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía	17-18 horas Reunión informativa sobre TFM J. L. Jiménez	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	
18-20 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Albaladejo	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	

Noviembre	14 Noviembre LUNES	15 Noviembre MARTES	16 Noviembre MIÉRCOLES	17 Noviembre JUEVES	18 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> S. Mayordomo (16-17)	<b>Jornada sobre Empresa y Empleo en Patrimonio Cultural, 2ª Edición</b> Coordinación: Sandra Mayordomo, Eva Teixidor y Enrique Gandía	<b>Jornada sobre Empresa y Empleo en Patrimonio Cultural, 2ª Edición</b> Coordinación: Sandra Mayordomo, Eva Teixidor y Enrique Gandía	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. García Carrión	Taller Cómo preparar una exposición de arte. Herramientas E. Teixidor 16 – 19 horas
18-20 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: gestión empresarial y empleabilidad</i> E. Gandía (17-20)			<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	

Noviembre	21 Noviembre LUNES	22 Noviembre MARTES	23 Noviembre MIÉRCOLES	24 Noviembre JUEVES	25 Noviembre VIERNES
16-18 horas	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> R. Marzal	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> A. Mateo	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Economía Social</i> S. Mayordomo	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> R. Marzal	Taller Cómo preparar una exposición de arte. Herramientas E. Teixidor 16 – 19 horas
18-20 horas		<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> R. Marzal	<i>Legislación, gestión empresarial y empleabilidad: Legislación</i> R. Marzal	

Noviembre	28 Noviembre LUNES	29 Noviembre MARTES	30 Noviembre MIÉRCOLES	1 Diciembre JUEVES	2 Diciembre VIERNES
16-18 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> N. Verdet	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos	17-18 horas Sesión informativa sobre Empleabilidad Coordina: J. L. Jiménez	
18-20 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. García Carrión	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> G. B. Capilla	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. L. Jiménez	

Diciembre	5 Diciembre LUNES	6 Diciembre MARTES	7 Diciembre MIÉRCOLES	8 Diciembre JUEVES	9 Diciembre VIERNES
16-18 horas		FESTIVO		FESTIVO	
18-20 horas					

Diciembre	12 Diciembre LUNES	13 Diciembre MARTES	14 Diciembre MIÉRCOLES	15 Diciembre JUEVES	16 Diciembre VIERNES
16-18 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Acción social y educativa.</i> S. Mayordomo	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> S. Mayordomo	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> G. B. Capilla	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> S. Mayordomo	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> S. Mayordomo
18-20 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación</i> J. Montesinos	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> J. Montesinos	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio. Acción social y educativa</i> S. Mayordomo (18-19) ----- <i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Planificación.</i> J. Montesinos (19-20)
Diciembre	19 Diciembre LUNES	20 Diciembre MARTES	21 Diciembre MIÉRCOLES	22 Diciembre JUEVES	
16-18 horas	<i>Planificación y puesta en valor del Patrimonio: Puesta en valor</i> G. B. Capilla				
18-20 horas	<i>Historia y Cultura Valencianas</i> M. Ruzafa				

**Materia: Formación Técnica Básica Aula GH4.2**

Asignatura 43496: Catalogación y Evaluación del Patrimonio Cultural (5 créditos)

Asignatura 43497: Técnicas Historiográficas y Nuevas Tecnologías aplicadas al Patrimonio (5 créditos)

Enero	9 Enero LUNES	10 Enero MARTES	11 Enero MIÉRCOLES	12 Enero JUEVES	13 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> G. B. Capilla	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> G. B. Capilla	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> G. B. Capilla	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell

Enero	16 Enero LUNES	17 Enero MARTES	18 Enero MIÉRCOLES	19 Enero JUEVES	20 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	15,30-16,30 horas: <i>Reunión informativa. Prácticas externas</i> ----- <i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> A. Díez <b>A. Informática F.0.4</b>	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	
18-20 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías.</i> A. Díez <b>Aula Informática F.0.4</b>	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> A. Díez <b>A. Informática F.0.4</b>	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> A. Besó	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Catálogo e inventario</i> J. Sebastián	

Febrero	23 Enero LUNES	24 Enero MARTES	25 Enero MIÉRCOLES	26 Enero JUEVES	27 Enero VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> J. L. Jiménez	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> M. García Carrión	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> S. Mayordomo	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> S. Mayordomo	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas.</i> S. Valero
18-20 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> 18-19: J. L. Jiménez 19-20: M. García Carrión	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas</i> S. Valero	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Técnicas historiográficas.</i> S. Valero
Febrero	30 Enero LUNES	31 Enero MARTES	1 Febrero MIÉRCOLES	2 Febrero JUEVES	3 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas historiográficas y Nuevas Tecnologías Aplicadas al patrimonio: Nuevas Tecnologías</i> J. Sebastián <b>AULA GH4.3</b>				
18-20 horas	<i>Catálogo y Evaluación del Patrimonio Cultural: Evaluación</i> S. Mayordomo <b>AULA GH4.3</b>				

**Especialidad: Conservación preventiva del Patrimonio artístico**

**Aula GH 4.3**

Asignatura 43499: Museografía (6 créditos)

Asignatura 43500: Técnicas de conservación e investigación aplicada (9 créditos)

Febrero	13 Febrero LUNES	14 Febrero MARTES	15 Febrero MIÉRCOLES	16 Febrero JUEVES	17 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: Museología S.XIX e Historia de las colecciones</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	<b>AULA F3.4</b> <b>Sala Palmireno</b> Conferencia a cargo de Claudia Gianetti “Patrimonio digital y conservación. Artes audiovisuales, digitales, performáticas y multimedia “
18-20 horas	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> Mireia Ferrer	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: Museología S.XX-XXI e Historia de las colecciones</i> M. Ferrer	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	
Febrero	20 Febrero LUNES	21 Febrero MARTES	22 Febrero MIÉRCOLES	23 Febrero JUEVES	24 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> E. Alba	<i>Museografía: la musealización y diseño expositivo: el yacimiento arqueológico y los centros de interpretación</i> C. Vidal	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> Joan Alonso
18-20 horas	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> E. Alba	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> A. Villar	<i>Museografía: gestión y administración de museos</i> Ester Alba	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas / A. Villar	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> Joan Alonso
Marzo	27 Febrero LUNES	28 Febrero MARTES	1 Marzo MIÉRCOLES	2 Marzo JUEVES	3 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> R. García Mahiques	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas. Arte de los nuevos medios</i> A. Besó	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Museografía: exposiciones: proyectos y discursos</i> R. Gil Salinas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Vázquez de Agredos
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> Y. Gil	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas. Arte de los nuevos medios</i> A. Besó	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> Y. Gil	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: la Historia del Arte</i> R. García Mahiques.	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas/Agentes de deterioro</i> M. Vázquez de Agredos
Marzo	6 Marzo LUNES	7 Marzo MARTES	8 Marzo MIÉRCOLES	9 Marzo JUEVES	10 Marzo VIERNES
16-18 horas	Itinerario-Visita: “Arte y artesanía. El taller” a cargo de José Luís March	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> M. Vázquez de Agredos	DIA DE LA DONA	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> E. Cebrián	Excursión (día completo) A. Besó J. Montesinos
18-20		<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> M. Vázquez de Agredos		<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> E. Cebrián	
Marzo	13 Marzo LUNES	14 Marzo MARTES	15 Marzo MIÉRCOLES	16 Marzo JUEVES	17 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO

18-20 horas	FESTIVO				
Marzo	20 Marzo LUNES	21 Marzo MARTES	22 Marzo MIÉRCOLES	23 Marzo JUEVES	24 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C. Roldán	Conferencia <i>Chelva, Un modelo de Gestión del Patrimonio de un municipio pequeño</i> " J. J. Ruíz	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.</i> S. Jiménez
18-20 horas	FESTIVO	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C. Roldán	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas</i> A. Besó	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.</i> S. Jiménez
Marzo	27 Marzo LUNES	28 Marzo MARTES	29 Marzo MIERCOLES	30 Marzo JUEVES	31 marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech	<b>16-17</b> <i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.</i> C.Roldán <b>17-18</b> <i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> S. Jiménez/ M. Vázquez de Agredos		<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico</i> C.Roldán	
18-20 horas	<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Taller Restauración</i> S. Doménech			<i>Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.</i> C.Roldán	

**Especialidad: Patrimonio Bibliográfico y documental**

**Aula Laboratorio de Información y Documentación**

Asignatura 44382: Patrimonio Bibliográfico: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44383: Patrimonio Documental: Descripción y Recuperación Informativa (6 Créditos)

Asignatura 44384: Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas (3 Créditos)

Febrero	13 Febrero LUNES	14 Febrero MARTES	15 Febrero MIÉRCOLES	16 Febrero JUEVES	17 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. B. Capilla	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> Mª J. Carbonell	Sesión teórico-práctica a cargo de Juan Ignacio Pérez Giménez (16 a 19 horas) Archivo de la Catedral de Valencia
18-20 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. B. Capilla	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> Mª J. Carbonell	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	
Febrero	20 Febrero LUNES	21 Febrero MARTES	22 Febrero MIÉRCOLES	23 Febrero JUEVES	24 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> Mª J. Carbonell	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. B. Capilla	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> Mª J. Carbonell	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso AULA GH 4.3
18-20 horas	(16-20 horas)	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso AULA GH 4.3
Marzo	27 Febrero LUNES	28 febrero MARTES	1 Marzo MIÉRCOLES	2 Marzo JUEVES	3 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio documental: descripción y recuperación informativa</i> G. B. Capilla	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> F. Gimeno	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. B. Capilla
18-20 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa.</i> Mª J. Carbonell	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	(16-20 horas) Biblioteca Històrica de la Universitat	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> Mª J. Carbonell
Marzo	6 Marzo LUNES	7 Marzo MARTES	8 Marzo MIÉRCOLES	9 Marzo JUEVES	10 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> Mª L. Mandingorra	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> J. V. Boscá	<i>DIA DE LA DONA</i>	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> Mª L. Mandingorra	Visita y actividad Archivo del Reino de Valencia 10 horas (a cargo del prof. Joan Alonso)
18-20 horas	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> G. B. Capilla	(17-19 horas) Archivo de la Catedral de Valencia		<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> Mª J. Carbonell	

Marzo	13 Marzo LUNES	14 Marzo MARTES	15 Marzo MIÉRCOLES	16 Marzo JUEVES	17 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO
18-20 horas					
Marzo	20 Marzo LUNES	21 Marzo MARTES	22 Marzo MIÉRCOLES	23 Marzo JUEVES	24 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> J. Carbonell	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso <b>AULA GH 4.3</b>	Visita y actividad Biblioteca Històrica de la Universitat de València 10 horas (a cargo del prof. Joan Alonso)
18-20 horas		<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> P. Viciano	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso <b>Laboratorio de Información y Documentación</b>	

Marzo	27 Marzo LUNES	28 Marzo MARTES	29 Marzo MIERCOLES	30 Marzo JUEVES	31 Marzo VIERNES
16-18 horas	<i>Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa</i> M <sup>a</sup> L. Mandingorra Archivo de la Catedral de Valencia (17-19 horas)	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> P. Viciano	<i>Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa</i> P. Viciano	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	
18-20 horas		<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso	<i>Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas</i> J. Alonso		



**Especialidad: Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico**

**Aula: Despacho F1.0**

Asignatura 43504: Conceptos y Tipologías (7 Créditos)

Asignatura 43505: Técnicas de Análisis del Paisaje (8 Créditos)

Febrero	13 Febrero LUNES	14 Febrero MARTES	15 Febrero MIÉRCOLES	16 Febrero JUEVES	17 Febrero VIERNES
16-18 horas	<i>Conceptos y tipologías</i> J. C. Membrado	<i>Conceptos y tipologías</i> J. C. Membrado	<i>Conceptos y tipologías</i> J. C. Membrado <b>SALA DE JUNTAS</b>	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> G. Fansa <b>Aula Informática F1.2A</b>	Excursión J. C. Membrado Sagunto
18-20 horas	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau	<i>Conceptos y tipologías: Técnicas de análisis arqueológico del paisaje</i> E. Grau <b>SALA DE JUNTAS</b>	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> G. Fansa <b>Aula Informática F1.2A</b>	
Febr./Marzo	20 Febrero LUNES	21 Febrero MARTES	22 Febrero MIÉRCOLES	23 Febrero JUEVES	24 Febrero VIERNES
16-18 horas	Conferencia Juan A. García Esparza (17-19,30)	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes culturales.</i> J. C. Membrado	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> E. Iranzo <b>SALA DE JUNTAS</b>	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización</i> J. C. Membrado	Excursión 9 a 14 horas J. C. Membrado Albufera
18-20 horas		<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales.</i> E. Iranzo	<i>Conceptos y tipologías: Paisajes naturales</i> E. Iranzo <b>SALA DE JUNTAS</b>	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Caracterización</i> J. C. Membrado	
Marzo	27 Febrero LUNES	28 febrero MARTES	1 Marzo MIÉRCOLES	2 Marzo JUEVES	3 Marzo VIERNES
16-18 horas		<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo		<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	Excursión Ghaleb Fansa Cortes de Pallas
18-20 horas	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> G. Fansa <b>Aula Informática F1.2A</b>	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Representación</i> G. Fansa <b>Aula Informática F1.2A</b>	
Marzo	6 Marzo LUNES	7 Marzo MARTES	8 Marzo MIÉRCOLES	9 Marzo JUEVES	10 Marzo VIERNES
16-18 horas		<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> S. Mayordomo	DÍA DE LA DONA	Excursión J. C. Membrado Moixent – Xàtiva	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción</i> I. Díez
18-20 horas	<i>Instrumentos de análisis y ordenación del paisaje</i> E. Iranzo	<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> S. Mayordomo			<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción</i> I. Díez
Marzo	13 Marzo LUNES	14 Marzo MARTES	15 Marzo MIÉRCOLES	16 Marzo JUEVES	17 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO
18-20 horas					

Marzo	20 Marzo LUNES	21 Marzo MARTES	22 Marzo MIÉRCOLES	23 Marzo JUEVES	24 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Caracterización</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Representación</i> G. Fansa <b>Aula Informática F 0.3</b>	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Caracterización</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Caracterización</i> J. C. Membrado
18-20 horas		<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Cartografía y toponimia</i> J. C. Membrado	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Representación</i> G. Fansa <b>Aula Informática F 0.3</b>	<i>Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción</i> I. Díez	<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Cartografía y toponimia</i> J. C. Membrado
Abril	27 Marzo LUNES	28 Marzo MARTES	29 Marzo MIERCOLES	30 Marzo JUEVES	31 marzo VIERNES
16-18 horas		<i>Técnicas y análisis histórico del paisaje</i> S. Mayordomo			
18-20 horas		<i>Técnicas y análisis del paisaje:</i> <i>Representación</i> G. Fansa <b>Aula Informática F1.2A</b>			