Master Patrimonio Cultural
Identificación, Análisis y Gestión

Especialidad: Conservación preventiva del Patrimonio artístico **Aula GH 4.2**

Asignatura 43499: Museografía (6 créditos)

Asignatura 43500: Técnicas de conservación e investigación aplicada (9 créditos)

Marzo	10 Marzo LUNES	11 Marzo MARTES	12 Marzo MIÉRCOLES	13 Marzo JUEVES	14 marzo VIERNES
16-18 horas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas al Laboratorio* Álvaro Solbes	Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas a medios audiovisuales Elena Monzón	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.* Sonia Murcia	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.* Sonia Murcia	
18-20 horas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: biografía cultural de los bienes artísticos* S. Doménech	Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Materiales y técnicas aplicadas a medios audiovisuales Luis Pérez Ochando	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.* Sonia Murcia	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico.* Sonia Murcia	
Marzo	17 Marzo LUNES	18 Marzo MARTES	19 Marzo MIÉRCOLES	20 Marzo JUEVES	21 marzo VIERNES
16-18 horas 18-20 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	**Jornada Patrimonio digital y conservación. Artes audiovisuales, digitales, performáticas y multimedia.** **Coordina: JorgSebastián/AlvaroSolbes**
Marzo	24 Marzo LUNES	25 Marzo MARTES	26 Marzo MIERCOLES	27 Marzo JUEVES	28 marzo VIERNES
16-18 horas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: biografía cultural de los bienes artísticos* S. Doménech	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autentificación de bienes muebles* Encarna Montero	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autentificación de soportes.* S. Jiménez	**10 h: Excursión Taller práctico:** **Salida desde CENTRE CULTURAL LA NAU** ***Laboratorio Museo González Marti*** **y Visita a Colecciones de la Universitat de València** ***Coordina: Marisa Vázquez de Agredos***	**10 h: Taller práctico** **Técnicas de Restauración aplicadas a los bienes muebles. *IVACOR*** **Coordina: M. Vázquez de Ágredos**
18-20 horas	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: biografía cultural de los bienes artísticos* S. Doménech	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autentificación de bienes muebles* Enric Olivares	*Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Análisis científico y autentificación de soportes.* S. Jiménez		16-18 *Técnicas de conservación e investigación aplicadas: Arte de los nuevos medios. Álvaro Solbes* *18-20 Técnicas de conservación e investigación aplicadas:Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas. Joan Alonso*
Marzo	31 Marzo LUNES	1 Abril MARTES			
16-18 horas	**Centre Cultural la Nau** **9:30-13:30 h. JORNADA OPOSICIONES DE GESTIÓN CULTURAL Y MUSEOS** **Coordina: Ester Alba** **15:30 h. Conferencia Maria Gómez** **17 h. Inicio Visita Ciutat Vella y Taller** **Jose Luis March** **Coordina Josep Montesinos**	**Excursión de dia completo:** **CHELVA Y ALPUENTE**			
18-20 horas					

Master Patrimonio Cultural
Identificación, Análisis y Gestión

Especialidad: Patrimonio Bibliográfico y documental **Aula Laboratorio de Información y Documentación**

Marzo	10 Marzo LUNES	11 Marzo MARTES	12 Marzo MIÉRCOLES	13 Marzo JUEVES	14 marzo VIERNES
16-18 horas	**Visita y actividad. Archivo del Reino de València. Prof. Joan Alonso 10-12 horas**	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* Mª J. Carbonell	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso	
	Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa *Mª Luz Mandingorra*				
18-20 horas	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* P. Viciano	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso	
Marzo	17 Marzo LUNES	18 Marzo MARTES	19 Marzo MIÉRCOLES	20 Marzo JUEVES	21 marzo VIERNES
16-18 horas	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO	
18-20 horas					

Marzo	24 Marzo LUNES	25 Marzo MARTES	26 Marzo MIERCOLES	27 Marzo JUEVES	28 Marzo VIERNES
16-18 horas	***Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa.* Archivo de la Catedral de Valencia Mª L. Mandingorra (17-19 horas)**	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* P. Viciano	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* P. Viciano	***Patrimonio Bibliográfico: descripción y recuperación informativa. J.V. Boscá* Archivo de la Catedral de Valencia (17-19 horas)**	**Visita y actividad. Biblioteca Històrica de la Universitat de València. Prof. Joan Alonso**
18-20 horas		*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso	*Conservación Preventiva en Archivos y Bibliotecas* J. Alonso		

Marzo	31 Marzo LUNES	1 Abril MARTES	2 Abril MIERCOLES	3 Abril JUEVES	4 Abril VIERNES
16-18 horas	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* Mª J. Carbonell	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* G.B. Capilla			
16-18 horas	*Patrimonio Documental: descripción y recuperación informativa* Mª J. Carbonell				

Master Patrimonio Cultural
Identificación, Análisis y Gestión

RECUPERACIÓN DE LA DOCENCIA SUSPENDIDA, DE LOS DIAS, 4,5 Y 6 DE MARZO

Especialidad: Análisis y Ordenación del Patrimonio Paisajístico **Aula: F3.0**

Marzo	24 Marzo LUNES	25 Marzo MARTES	26 Marzo MIÉRCOLES		
16-18 horas	*Técnicas y análisis histórico del paisaje: Cartografía y toponimia* J. C. Membrado	*Técnicas y análisis histórico del paisaje* S. Mayordomo	*Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción* J. C. Membrado		
18-20 horas	*Técnicas y análisis histórico del paisaje: Cartografía y toponimia* J. C. Membrado	*Técnicas y análisis del paisaje: Representación* G. Fansa **Aula Informática F1.2A**	*Técnicas y análisis del paisaje: Medidas de acción* J. C. Membrado		