

INSTRUCCIONS PER A LA REALITZACIÓ I PRESENTACIÓ DEL TREBALL FINAL DE GRAU (TFG) EN HISTÒRIA DE L'ART

(Aprovades per la Comissió Acadèmica del Títol en Història de l'Art l'11 de juliol de 2021)

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

La Comissió del TFG del Grau en Història de l'Art, d'acord amb el Reial decret 1393/2007 de 29 d'octubre, el document de verificació del títol del Grau en Història de l'Art i el Reglament de Treball de finalització de Grau de la Universitat de València, elabora les instruccions per a la reglamentació del TFG del títol del Grau en Història de l'Art.

Aquestes Instruccions tenen l'aprovació de la CAT i el Deganat de la Facultat de Geografia i Història tramita una còpia al vicerectorat competent en matèria d'estudis de Grau.

Les Instruccions, rectificades per l'experiència dels cursos anteriors, es consideren obertes a les modificacions que exigisca la millora del TFG. Les citades modificacions serien proposades per la Comissió del TFG i si escau, aprovades per la CAT.

1. REQUISITS

L'alumnat haurà d'haver superat 150 crèdits bàsics i obligatoris per a poder matricular el seu Treball Final de Grau.

2. SISTEMA D'ELECCIÓ DEL TUTOR/A I TEMA DEL TREBALL

2.1. Cada docent doctor/a de l'àrea de coneixement d'Història de l'Art que imparteix en el Grau haurà de fer la proposta d'un nombre determinat de temes de TFG, segons conste en el seu POD, a la persona coordinadora de 4t curs amb suficient antelació. Les propostes aniran acompanyades d'un títol i un breu resum-descriptor de 5 línies, i hauran de ser aprovades tant per la Comissió del TFG, considerant les normatives i acords establerts, com per la Comissió

Acadèmica del Títol (CAT) d'Història de l'Art. El llistat de temes i tutors/es del TFG es publicarà almenys una setmana abans de l'acte d'elecció del mateix.

2.2. L'acte d'elecció del tema de TFG es celebrarà en la primera quinzena d'octubre, en un dia fixat que s'anunciarà degudament a les persones interessades. En l'acte, de caràcter presencial, l'elecció i adjudicació s'efectuaran seguint l'ordre rigorós de nota mitjana d'expedient acadèmic, facilitat per la Universitat de València. L'alumnat escollirà aquell que més li interesse entre les opcions que vagen quedant lliures en el llistat de temes del TFG.

2.3. Posteriorment, es signarà un contracte d'aprenentatge amb la persona tutora, on s'arreglarà el compromís mutu d'acceptació de les condicions durant un curs acadèmic. En cas d'incompliment o desavinences, la CAT d'Història de l'Art i els òrgans competents resoldran aquest conflicte. En el contracte d'aprenentatge figurarà que la persona tutora està en el seu dret de no autoritzar la defensa del treball sempre que considere que no ha arribat al nivell adequat per a la seua avaluació. A més, haurà d'emetre un informe que serà tingut en consideració pels tribunals avaluadors.

2.4. L'assignació d'un tema de TFG i del seu tutor/a tindrà solament validesa durant el curs acadèmic en el qual es matricule. Si l'estudiantat no superara la matèria en aquest període, la persona tutora podrà valorar si pot continuar amb el mateix tema o ha d'iniciar un altre. En el cas d'optar per continuar amb el mateix tema, es signarà un document de manteniment de tema per part de la persona tutora i de l'estudiant.

3. CARACTERÍSTIQUES DEL TREBALL FINAL DE GRAU

3.1. El TFG és un treball acadèmic, autònom i individual, que cada estudiant ha de realitzar per sí mateix sota la supervisió d'una persona tutora.

3.2. El TFG permetrà a l'estudiant mostrar d'una manera integrada els coneixements formatius rebuts i les següents competències i habilitats:

a) Capacitat de redacció acadèmica comprensible i correcta en l'àmbit

ortogràfic, gramatical i estilístic.

b) Capacitat de cerca autònoma i correcta referència de la bibliografia per a l'elaboració d'un treball historico-artístic.

c) Capacitat de seguiment rigorós de les normes formals mínimes desenvolupades en l'apartat 3.4.

3.3. Entre altres objectius el TFG propiciarà:

a) Iniciar-se en la relació dialèctica entre hipòtesi o plantejaments inicials, recollida d'informació, elaboració del discurs historico-artístic i noves propostes.

b) Desenvolupar la capacitat de selecció, crítica i síntesi de la informació obtinguda.

c) Desenvolupar un discurs escrit acadèmic, propi i personal.

d) Potenciar l'habilitat per a l'exposició pública i la defensa dels treballs.

3.4. Aspectes formals:

a) Seran presentats amb una extensió entre 80.000 i 100.000 caràcters, inclosos els espais i els peus de pàgina. Si el TFG no s'ajusta a aquesta extensió, es recomanarà a l'estudiantat la retirada o modificació del treball i, en cas de negativa per part de l'estudiantat, es penalitzarà el dèficit o l'excés de caràcters.

b) L'estructura bàsica d'un treball acadèmic és la següent: portada, índex, introducció (plantejament de la qüestió i objectius del treball, recensió bibliogràfica, metodologia i/o enfocament, possibilitat d'una explicació raonada dels capítols), desenvolupament de l'estudi en capítols, conclusions, referències bibliogràfiques i altres recursos. Més detalladament, ha d'incloure el següent:

1. Portada amb les dades bàsiques: títol, nom de l'estudiant, nom de la persona tutora, grau i curs acadèmic. En el cas que el tema s'haja delimitat, hi ha la possibilitat de modificar el títol prèviament ofert o afegir un subtítol amb el consentiment de la persona tutora.

2. L'índex ha de reflectir l'estructura del treball amb capítols i apartats paginats.

3. Introducció:

a. Delimitació, justificació i breu exposició del tema a desenvolupar i aspectes concrets a estudiar: plantejament del tema, objectius principals i secundaris i, si és el cas, hipòtesis prèvies.

b. Recensió bibliogràfica. En un treball acadèmic, l'estat de la qüestió

correspon a la revisió historiogràfica, és a dir, una detallada relació i avaluació de la bibliografia i altres recursos en els quals es plasma estudis anteriors sobre el tema en qüestió. En el cas d'un TFG, recomanem que almenys es faci una breu reflexió sobre l'aportació al tema dels materials utilitzats per a la confecció del treball.

- c. Pel que fa a la metodologia, l'alumnat ha de raonar el procediment que ha seguit i ha d'intentar relacionar-lo amb una o diverses perspectives i marcs teòrics de la disciplina.
4. **Conclusions:** les conclusions no són un resum del desenvolupament dels capítols del treball. Es tracta d'un apartat amb entitat pròpia, en el qual l'alumnat ha de dur a terme una reflexió personal amb la finalitat d'extraure una sèrie d'idees generals de l'estudi realitzat, que poden portar a la verificació o refutació de les hipòtesis plantejades en els objectius inicials.
5. **Referències bibliogràfiques i altres recursos:** la bibliografia, així com les notes a peu de pàgina (que han de ser abreviades), ha de seguir les normes de la revista *Ars Longa* segons apareixen en el document corresponent de l'Aula Virtual de l'assignatura de TFG. La bibliografia pot contindre diversos apartats, com bibliografia web (webliografia). En el cas dels recursos en línia, és important tindre en compte que els articles de revista consultats en repositoris digitals han de citar-se com a bibliografia i no bibliografia web. En l'apartat bibliografia web es contempen els recursos de caràcter acadèmic, per exemple les pàgines de museus, a més d'uns altres que estiguen justificats pel tema o l'assumpte tractat.
6. Queda a elecció de l'alumnat la disposició de les imatges en un annex al final del treball o intercalades en el text. En tot cas, les imatges hauran d'estar numerades i es deuran unificar els criteris per als peus de foto, que queden a elecció de l'alumnat. Tot i que no és obligatori, es suggereix incloure una referència a la imatge en el cos del text i, en cas d'afegir la procedència de la fotografia, es farà en un llistat al final.
7. Existeix la possibilitat d'afegir un annex documental al TFG que únicament podrà contindre transcripció de documents (arxivístics, hemerogràfics o cites extenses), la filmografia d'un cineasta o un inventari d'obres, però en cap cas fragments del treball o de redacció pròpia de l'alumnat.
- d) L'exposició oral, en el sistema de defensa completa, haurà d'anar

acompanyada d'una presentació amb PowerPoint o qualsevol altra ferramenta equivalent, que haurà d'incloure necessàriament una portada amb el nom de l'estudiant, el títol del treball i la persona tutora.

3.5. D'acord amb el calendari pel qual es regiran els períodes de lectura en cada curs acadèmic, l'estudiant haurà de presentar a la seu electrònica de la Universitat de València, a través de la plataforma ENTREU (<http://entreu.uv.es>) la sol·licitud de defensa i avaluació del TFG. Amb perfil d'estudiant, s'escollirà l'opció "Treball Fi de Grau". Per accedir s'ha d'identificar amb l'usuari i la contrasenya de la Universitat de València (la que s'utilitza per a l'accés al correu electrònic). En el mateix document "pdf" del TFG, en la primera pàgina, s'annexarà el formulari de lliurament amb vistiplau del tutor/a i l'elecció del tipus de defensa.

4. OBLIGACIONS DE L'ALUMNAT

- a) Assumir el tema proposat per la persona tutora i assignat a l'estudiant, sense excloure la possibilitat que pugui ser delimitat amb el consentiment de tots dos.
- b) Demostrar les competències i capacitats adquirides durant el grau, a través d'un treball escrit i, si és el cas, d'una exposició oral.
- c) Desenvolupar de manera autònoma el treball sota la direcció d'una persona tutora. Això inclou la cerca de recursos bibliogràfics per part de l'estudiant.
- d) Elaborar un discurs propi per a demostrar que ha assimilat de manera ordenada la informació consultada.
- e) Aplicar estrictament les normes establides en els diversos documents disponibles en Aula Virtual, relatius a estructura, extensió i normes de citació i bibliografia (revista *Ars Longa*).
- f) Redactar correctament a escala ortogràfica, gramatical i estilística, i vetllar per la correcció i revisió dels seus propis textos abans de remetre'ls a la persona tutora.
- g) Demostrar honestat acadèmica i rigor científic.
- h) Assistir regularment a tutories (presencialment o virtualment) i obligatòriament, almenys, una vegada al trimestre.
- i) Respectar el compliment dels terminis establits per al curs acadèmic en vigor.

5. OBLIGACIONS DE LA PERSONA TUTORA

- a) Oferir orientacions inicials a l'alumnat per a abordar el treball.
- b) Col·laborar per a canalitzar a l'alumnat en les diferents fases de realització del TFG i per a consensuar la seua estructura o guió.
- c) Supervisar el desenvolupament del TFG al llarg del curs per a millorar la comprensió i assimilació dels recursos, l'estructura del text i l'elaboració d'un text autònom.
- d) Assessorar sobre la conveniència dels recursos d'informació prèviament proposats per l'alumnat.
- e) No és competència de la persona tutora efectuar la correcció detallada de la redacció, l'ortografia o l'aparell crític.
- f) No és competència de la persona tutora la revisió exhaustiva en els casos de lliuraments finals de TFG complets sense haver rebut alguna versió parcial anterior que possibilita algun marge d'interacció prèvia al depòsit per ENTREU pròxim.

6. DEFENSA I AVALUACIÓ

6.1. El treball serà jutjat mitjançant un procediment complet o simplificat per un tribunal designat per la Comissió del TFG. Estarà format per 3 membres del professorat doctor del Departament. La persona tutora del TFG no podrà formar part d'aquest tribunal.

6.2. En cadascuna de les dues convocatòries oficials, la Comissió del TFG nomenarà tants tribunals com siguin necessaris per a poder avaluar els treballs presentats, tant pel procediment complet com pel simplificat, i comunicarà públicament la data, hora i lloc de l'acte de defensa amb suficient antelació, respectant les dates proposades per la secretaria del centre.

6.3. La defensa del TFG pel procediment complet tindrà 3 parts:

- a) Exposició pública del treball per part de l'estudiant (durada màxima: 15 minuts).
- b) Valoració i recomanacions per part del tribunal (durada màxima: 15 minuts).
- c) Resposta de l'estudiant després de les paraules del tribunal (durada màxima: 10 minuts).

6.4. El tribunal jutjarà els següents aspectes:

- a) Grau d'adequació a la normativa pròpia del TFG del Grau en Història de l'Art i les recomanacions fetes per la persona tutora.
- b) Qualitat del treball acadèmic i obtenció dels resultats proposats.
- c) Capacitat d'argumentar emprant la terminologia i un llenguatge propi de la disciplina històrica-artística.
- d) Qualitat d'exposició escrita, segons els cànons crítics de la disciplina:
 1. Rigor científic: ús adequat de la citació segons el sistema indicat (revista *Ars Longa*).
 2. Redacció: estructura organitzada (introducció, cos del treball, conclusions i bibliografia). Ús del llenguatge adequat a la nostra disciplina i l'absència d'errors ortogràfics o incoherències.
 3. Ús de bibliografia actualitzada, variada; evitant plagis o reelaboracions abusives.
 4. Capacitat crítica de l'estudiant en l'exposició del treball i les seues conclusions. Es valorarà l'aportació de l'estudiant, recordant, no obstant això, que en aquesta mena d'assajos no és necessària l'aportació de material inèdit o arxivístic.
- e) Originalitat del treball: el plagi, identificat mitjançant eines tecnològiques o pel criteri dels professors avaluadors, serà greument penalitzat en la qualificació del TFG, habitualment amb un suspens. S'enten per plagi la plasmació reiterada d'idees d'altres autors/es sense la corresponent nota a peu de pàgina, però també la presentació com a propi d'un treball no realitzat total o parcialment per l'alumne/a.
- f) Qualitat de l'exposició oral. L'excés de temps establert per aquesta normativa (15 min.) es penalitzarà.
- g) En cap cas s'avaluarà la temàtica del treball, que ha sigut inicialment revisada per la comissió; ni la metodologia, que ha sigut consensuada amb la persona tutora.
- h) No es penalitzarà l'absència o presència d'elements que la normativa no haja establert com obligatoris o susceptibles de penalització respectivament, tant en el treball com en la presentació oral.

Els percentatges seran: 20% per la defensa pública del mateix i 80% pel

treball escrit. La qualificació podrà arribar a la nota màxima de 10 - Excel·lent.

6.5. La defensa del TFG pel procediment simplificat requerirà el consentiment mutu de la persona tutora i de l'estudiant. L'opció haurà de sol·licitar-se expressament en l'apartat corresponent del Formulari de lliurament. La defensa consistirà en la compareixença pública de l'estudiant davant el tribunal designat i la resposta a les qüestions que se li efectuen. En aquest procediment simplificat, la qualificació final del TFG no podrà superar el 6 – Aprovat.

6.6. Repartiment de les Matrícules d'Honor: cada tribunal seleccionarà, sempre que ho considere oportú, un o dos treballs que, per la seua qualitat i qualificació excel·lent, puguen optar al màxim reconeixement. Les propostes de Matrícula d'Honor efectuades pels diferents tribunals seran valorades per la Comissió del TFG en el moment de fer la distribució, d'acord amb la disponibilitat i la normativa de la UVEG.