

DOCUMENTACIÓN

Propuesta 1.

Tutor: Nicolás Bas Martín

Título: *Historia del libro valenciano.*

Resumen: Estudio de la historia del libro valenciano a partir de las bibliotecas y archivos existentes en Valencia, con especial incidencia en los fondos patrimoniales de la Biblioteca Valenciana y de la Biblioteca Histórica de la Universitat de Valencia. El objetivo es que los alumnos conozcan los importantes fondos bibliográficos con lo que cuentan en la ciudad al objeto de reconstruir la imprenta valenciana durante los siglos XV al XIX.

Propuesta 2.

Tutor: Bárbara Barberá Matías

Título: *Libros comprados por el rector Vicente Blasco para la Universidad de Valencia: edición y estudio del manuscrito 1075(04).*

Resumen: Edición del inventario de los libros adquiridos por el rector Vicente Blasco para la biblioteca universitaria en 1806. Se realizará en primer lugar la transcripción del texto a partir de la copia digitalizada del manuscrito. A continuación, se llevará a cabo la identificación de las ediciones mediante la consulta de catálogos bibliográficos y el cotejo con los ejemplares conservados actualmente en la Biblioteca Històrica de la Universitat de València.

Propuesta 3.

Tutor: Bárbara Barberá Matías

Título: *Estrategia de difusión en las redes sociales de la Biblioteca Històrica de la Universitat de València.*

Resumen: El trabajo consistirá en realizar un análisis de las redes sociales de la Biblioteca Histórica de la Universitat de València. Dicho análisis se llevará a cabo atendiendo a diferentes criterios como el número de seguidores, el contenido y la periodicidad de las publicaciones, etc., de manera que permita establecer los puntos fuertes y débiles y proponer una nueva estrategia de redes sociales que trate de mejorar los resultados actuales, incluyendo la utilización de nuevas redes.

Propuesta 4.

Tutor: Máxima Bolaños Pizarro

Título: *Estudio comparativo de los estudios del grado de Información y Documentación en el contexto de la economía digital.*

Resumen: Algunas titulaciones de Información y Documentación se han ido adaptando a un nuevo contexto de economía digital. El objetivo de este Trabajo de Fin de Grado es el de comparar la motivación, los objetivos, competencias y contenidos de los planes de estudio de estos nuevos grados relacionados en el contexto universitario español.

Propuesta 5.

Tutor: Gregorio González Alcaide

Título: *ChatGPT (y otras inteligencias artificiales generativas) y bibliotecas: revisión bibliográfica.*

Resumen: Se identificarán las publicaciones científicas que han analizado el uso de la inteligencia artificial generativa en el ámbito bibliotecario, con especial incidencia en los usos, reales y potenciales, que puede tener para el trabajo y el futuro de la profesión bibliotecaria.

Propuesta 6.

Tutor: Juan Carlos Valderrama Zurián

Título: *La evaluación de la investigación en el marco de la ciencia abierta.*

Resumen: La ciencia abierta ha ido implementándose a nivel nacional e internacional, sin embargo, los sistemas de evaluación de la investigación basados en las publicaciones científicas y en indicadores bibliométricos cuantitativos han supuesto una limitación para su pleno desarrollo. Por ello, la Comisión Europea acordó en 2020 promover una reforma de los sistemas de evaluación y en la que en la actualidad se trabaja desde diversos estamentos, destacando la *Coalition for Advancing Research Assessment* (CoARA). El objetivo del presente TFG es conocer: las implicaciones de la ciencia abierta en la evaluación de la investigación; las actuaciones que se están llevando a cabo y; los indicadores que se pretenden considerar.

Propuesta 7.

Tutor: Juan Carlos Valderrama Zurián

Título: *Los datos de investigación en trastornos adictivos.*

Resumen: La ciencia abierta conlleva el acceso abierto a las diversas etapas de la investigación científica como el diseño del proyecto de investigación o los datos de investigación. La puesta a disposición de los datos de investigación permite reproducir los resultados y contribuye a acelerar el avance científico mediante su reutilización. El objetivo del presente TFG es analizar con qué frecuencia se depositan los datos de las publicaciones del área de los trastornos adictivos, cuáles son sus características y dónde se suelen depositar.

CIENCIAS Y TÉCNICAS

Propuesta 1.

Tutor: M^a José Carbonell Boria

Título: *Sistematización de un archivo musical conservado en el Archivo de la Catedral de Valencia.*

Resumen: Estudio, organización y catalogación de fondos musicales.

Propuesta 2.

Tutor: Pau Viciano Navarro

Título: *La edición de fuentes documentales en el siglo XIX: Joaquín Casañ Alegre y la Colección de Documentos Inéditos del Archivo General del Reino de Valencia.*

Resumen: Durante el siglo XIX, siguiendo el modelo alemán de los *Monumenta Germaniae Historica*, se desarrolló la edición de fuentes documentales en diversos países europeos. La Colección de Documentos Inéditos del Archivo de la Corona de Aragón fue una de estas empresas, centrada en el archivo real de Barcelona. A finales del siglo XIX, Joaquín Casañ Alegre (1843-1911) inició un proyecto similar respecto a los fondos del Archivo del Reino de Valencia. Este trabajo se centra en situar la publicación de fuentes en el contexto de la obra de este archivero y erudito, analizando los criterios de selección y de edición de los registros documentales elegidos.
