

DOCUMENTACIÓN

Propuesta 1.

Tutor/a: Adelina Codina

Título: *Estudio comparativo de la CDU en las obras sobre estudios de género en la Biblioteca de Humanidades y la Biblioteca de la Dona*

Resumen: Este trabajo analiza comparativamente la Clasificación Decimal Universal (CDU) aplicada a las monografías sobre estudios de género en la Biblioteca de Humanidades de la Universitat de València y la Biblioteca de la Dona. Se estudiarán las notaciones asignadas y los criterios de clasificación empleados en ambas instituciones. La investigación examinará cómo la CDU representa y organiza este ámbito de conocimiento. Asimismo, se valorarán sus posibilidades y limitaciones para facilitar la localización y recuperación de estas obras. Finalmente, se propondrán mejoras que contribuyan a su visibilidad bibliográfica.

Propuesta 2.

Tutor/a: Gregorio González Alcaide

Título: *Revista Española de Drogodependencias: Análisis bibliométrico.*

Resumen: La Revista Española de Drogodependencias fue la primera publicación especializada en castellano dirigida a profesionales e investigadores en el tratamiento de las toxicomanías y otras adicciones, que se ha mantenido hasta la actualidad. Se analizará mediante indicadores bibliométricos las contribuciones de esta revista.

INFORMÁTICA (Ciencias de la Computación...)

Propuesta 1.

Tutor/a: Pablo Roda Puchades

Título: *Asistente conversacional con LLM local y RAG para la consulta de la documentación docente validada por el profesorado.*

Resumen: El estudiantado consulta cada vez más herramientas de IA generativa abiertas, que pueden ofrecer información imprecisa, desactualizada o ajena a lo que se imparte en cada asignatura. Este TFG propone diseñar, implantar y evaluar un asistente conversacional basado en un modelo de lenguaje ejecutado en local y en generación aumentada por recuperación (RAG), que responda únicamente a partir del temario elaborado por el profesorado.

El trabajo tiene tres partes. La primera es la organización documental del corpus: una estructura común en Markdown para los temarios, un esquema de metadatos (asignatura, tema, autoría, versión, fecha de revisión) y criterios de actualización. La segunda es la implantación con herramientas de código abierto. Cada estudiante consultará solo las asignaturas en las que está matriculado, y cada respuesta indicará el tema y el apartado de origen. Si la pregunta no está cubierta por el temario, el asistente lo dirá en lugar de improvisar una respuesta. La tercera es la evaluación, en un piloto con dos o tres asignaturas. Se medirán la pertinencia de los fragmentos recuperados (precisión y exhaustividad), la fidelidad de las respuestas al temario y la valoración de un grupo de usuarios.

Como resultado debe quedar un prototipo funcional, una guía de preparación de temarios para el profesorado y un análisis de las posibilidades y límites de la IA local como servicio de información docente.

CIENCIAS Y TÉCNICAS

Propuesta 1.

Tutor/a M^a José Carbonell Boria

Título. *Recopilación legislativa sobre la aplicación de la administración electrónica con especial incidencia en la Comunidad Valenciana.*

Resumen: Análisis de la evolución de las normativas aplicadas en la comunidad valenciana comparando las aprobadas a nivel nacional e internacional.

Propuesta 2.

Tutor/a: M^a José Carbonell Boria

Título: *Inventario de Fondos personales custodiados en el Archivo Histórico Universitario.*

Resumen: Inventario de fondos documentales de un fondo personal donado a L'Arxiu Històric de la UV a fin de conocer y preservar dicha documentación.

Propuesta 3.

Tutor/a: Pau Viciano

Título: *La col·lecció de gojos de la Biblioteca Històrica de la Universitat de València: descripció i estudi.*

Resumen: Els gojos són composicions poètiques de caràcter religiós per a ser cantades, que s'imprimien fulls solts amb un gravat xilogràfic i diversos ornaments tipogràfics. El fons de la Biblioteca Històrica conserva nombrosos exemplars del segle XVIII que seran descrits i estudiats identificant el sant a qui van dedicats, la iconografia i les impremtes que els editaven.
