



Actividades culturales programadas en la Facultat de Geografia i Historia

Del 30 de noviembre al 19 de diciembre de 2017

(esta programación puede sufrir modificaciones. Información
actualizada en

<https://www.facebook.com/FacultatGeografiaHistoria/>)

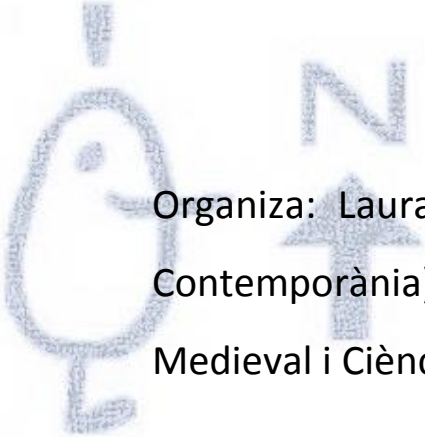
Jueves 30 de noviembre. 12 y 16 horas. Sala Joan Fuster.

Seminari:

“Dones en l’Antic Règim”

12.00 ***Diana Pelaz*** (Universidad de Zaragoza): ***“Una compañera necesaria. El significado político de ser reina en Castilla en la Edad Media (ss. XI-XIV)”***

16.00 ***Verónica Zaragoza*** (Universitat Oberta de Catalunya):
“Experiències femenines dels segles XVI-XVIII: metodologies i noves perspectives en l’estudi de l’escriptura de dones”



Organiza: Laura Guinot Ferri (Departament d'Història Moderna i Contemporània) i Lledo Ruiz Domingo (Departament d'Història Medieval i Ciències i Tècniques Historiogràfiques)

Jueves 30 de noviembre-viernes 1 de diciembre. Sala de Juntas.

FARM ANIMALS

HUSBANDRY, POULTRY AND DRAUGHT BEASTS IN LATE MEDIEVAL EUROPE

9:00 Welcome and presentation of the seminar **Antoni FURIÓ** and **Luis ALMENAR**

9:30 **Paolo NANNI** (Università di Firenze - Accademia dei Georgofili)

Working Oxen within the Tuscan "Mezzadria" (15th Century)

10:00 **Carmel FERRAGUD** and **Ricardo M. OLMOS DE LEÓN** (Universitat de València)

Farm animals, their diseases and the medical care in Europe during the late Middle Ages and the Early Modern period

10:30 Discussion

11:00 Coffee break



11:30 **Phil SLAVIN** (University of Kent)

Cattle husbandry in late medieval England: the demesne and peasant sectors

12:00 **Frederic APARISI** (Universidad Cardenal Herrera)

Dovecotes in Medieval Valencia

12:30 Discussion

13:00 Lunch

15:00 **Antoni MAS** (Universitat de les Illes Balears)

“Bestiars axí domèstichs com salvatges”: Draught animals supply and management among of the peasantry of Majorca (13th-16th centuries)

15:30 **Davide CRISTOFERI** (Universiteit Ghent - Università di Siena)

Husbandry and Transhumance in the Late Medieval Tuscany: contribution from a recent research on the Customs of Pasturages of Siena (1353-1419)

16:00 Discussion

16:30 Coffee break

17:00 **Antoni FURIÓ** (Universitat de València)

Draught and farm animals in late medieval Valencian peasant holding





17:30 **Mickael WILMART** (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

Poultry in the rural economy of Southern France (13th-15th centuries)

FRIDAY, 1 DECEMBER 2017

9:00 **Alexandra SAPOZNIK** (King's College London)

Bees, beekeeping and the production and trade of bee products in medieval Europe

9:30 **María Antonia CARMONA RUIZ** (Universidad de Sevilla)

Beekeeping in Andalusia in the later Middle Ages

10:00 **Elvis MALLORQUÍ** (Universitat de Girona)

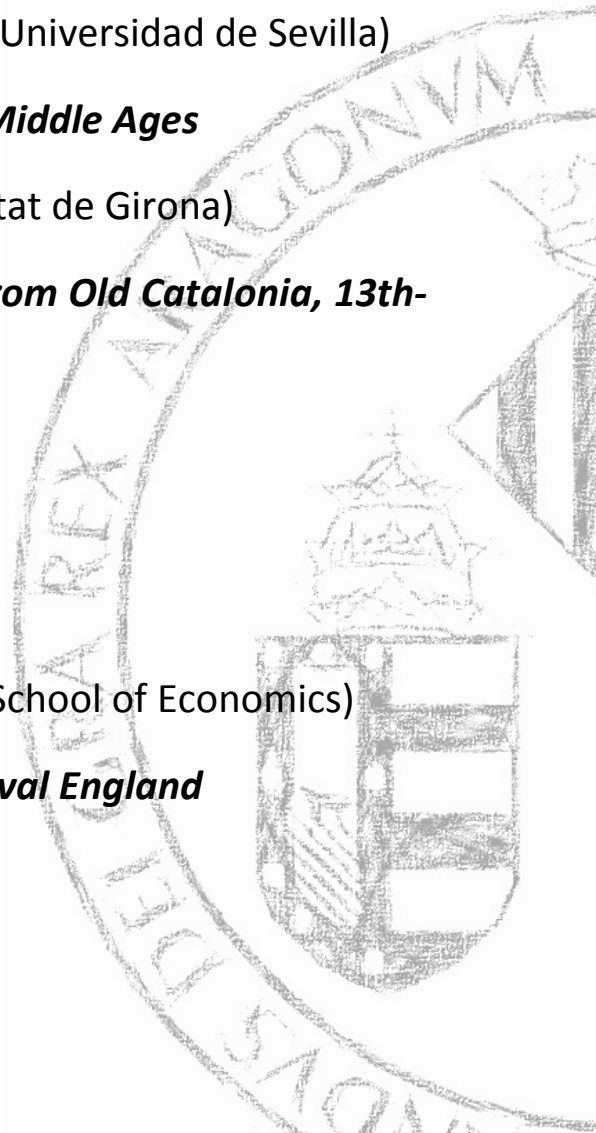
Oxen and asses in peasant "masos" from Old Catalonia, 13th-14th centuries

10:30 Discussion

11:00 Coffee break

11:30 **Jordan CLARIDGE** (London School of Economics)

Peasant Horse Breeding in late Medieval England





12:00 **Pau VICIANO** (Universitat de València)

Oxen and horses. Draught animals and agrarian innovation in the Kingdom of Valencia in late Middle Ages

12:30 **Xavier SOLDEVILA** (Universitat de Girona)

Domestic husbandry and credit agreements in medieval Catalonia. (The coastal side of the bishopric of Girona, 1290-1510)

13:00 Discussion

13:30 Conclusion and closing act

Organiza: Departament d'Història Medieval i Ciències i Tècniques Historiogràfiques/ Proyecto: Economic Growth and Social Inequality in Mediterranean Europe 13th-15th Centuries (HAR2014-58730-P)/ Facultat de Geografia i Història.

Jueves 30 de noviembre. 18 horas. Salón de Grados Manuel Ardit.

“El patriarcat a les aules. Una visió crítica de MERLÍ”,

Organiza: SEPC València.





Jueves 30 de noviembre. Aula F. 3. 4 (Antigua Sala Palmireno).

Conferencia: ***La villa romana de Noheda (Cuenca)***, a cargo de **Miguel Ángel Valero Tévar (UNED)**.

Organiza: Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga / Facultat de Geografia i Història

Viernes 1 de diciembre. 12 horas. Salón de Grados Manuel Ardit.

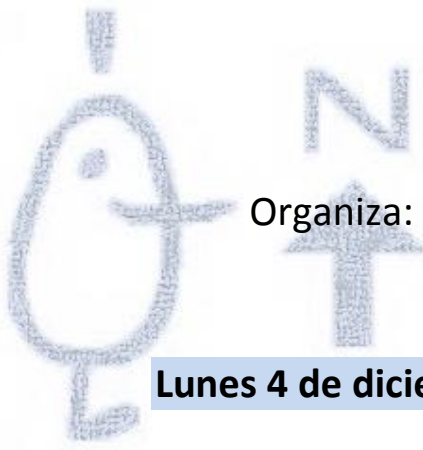
Conferencia: ***“Revival e identità nazionale: la riscoperta dell’architettura medievale a Palermo nella prima metà del XIX secolo”***, a cargo de **Pierfrancesco Palazzotto** (Università di Palermo).

Organiza: Doctorado de Historia del Arte/ Departament de Història de l’Art

Lunes 4 de diciembre. 17 horas. Salón de Grados Manuel Ardit.

Parlem d’Art

Quam l’Art es mira a l’Espill: Metaimatges en la cultura visual contemporània..



Organiza: SEDI/ Sonia Jiménez.

Lunes 4 de diciembre- 29 de diciembre Vestíbulo Primer piso.

Exposición:

Donant_la_Cara.

Una exposición visual (50 fotografías) sobre la lucha del colectivo LGTB a lo largo de la historia basada en las nuevas tecnologías que permite el uso del móvil como canal de transmisión de la información al haber incluido en cada imagen un código QR que remite a la información destacada de cada cuadro

Organiza: Grup Jove Lambda/ Facultat de Geografia i Història

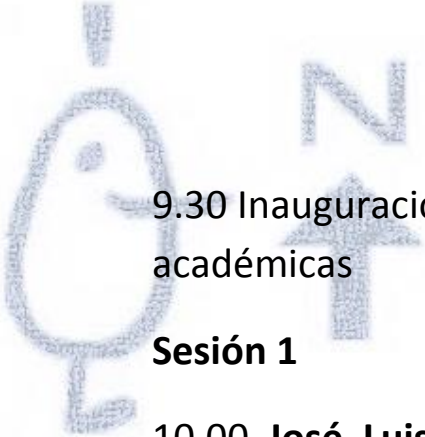
4 y 5 de diciembre. Aula F. 3. 4 (Antigua Sala Palmireno).

SEMINARIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE

RECEPCIÓN, IMAGEN Y MEMORIA DEL ARTE DEL PASADO

Día 4 de diciembre, mañana.

9.00-9.30 Bienvenida a las personas participantes como ponentes y asistentes



9.30 Inauguración del seminario internacional con autoridades académicas

Sesión 1

10.00 **José Luis Jiménez Salvador** y **Ferran Arasa** (Universitat de València, I+D HAR2015-64386-C4-2-P): ***Spolia y expolios en la Hispania cartaginense.***

10.45 **Marta Serrano Coll** (Universitat Rovira i Virgili, TEMPLA): ***Catedral y memoria urbana en la Europa mediterránea: Tarragona y la romanidad de su comunidad catedralicia en la Edad Media***

11.30 Descanso

12.00 **Rosa M. Rodríguez Porto** (University of Southern Denmark, Centre for Medieval Literature): ***Tragedia y profecía: la reflexión sobre las ruinas en la literatura medieval ibérica***

12.45 **Lucia Nuti** (Università di Pisa): ***Distruzione e ricostruzione del Medioevo a Pisa: i due diversi atteggiamenti del Rinascimento e dell'Ottocento***

Día 4 de diciembre, tarde.

Sesión 2

16.00 **Susanne Kubersky-Piredda** (Bibliotheca Hertziana, Roma) ***Spanish Identity in Early Modern Rome***

16.45 **Luis Arciniega García** (Universitat de València, I+D HAR 2013-48794-P): ***El ámbito urbano, campo de batalla de la memoria***

17.30 **Amadeo Serra Desfilis** (Universitat de València, I+D HAR 2013-48794-P): ***La piedra foral. El culto a la arquitectura gótica como vestigio de un siglo de oro***

18.15 **María José Martínez Ruiz** (Universidad de Valladolid, I+D HAR2013-41053-P): ***The Spanish Art Gallery: su papel en la difusión y dispersión del arte hispánico***

Día 5 de diciembre, mañana

Sesión 3

9.30 **Felipe Pereda** (Harvard University): ***Memoria y olvido. Imágenes del lamento fúnebre entre la Antigüedad y la Reforma Católica***

10.15 **Pilar García Cuetos** (Universidad de Oviedo, I+D HAR 2015-68109-P): ***¿Un patrimonio compartido? El románico del valle de Boi y la cuestión de las pinturas murales exiliadas***

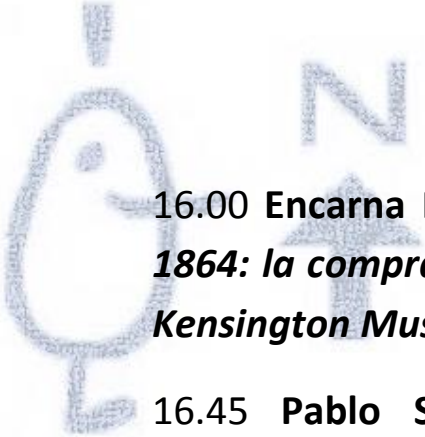
11.00 **Ascensión Hernández** (Universidad de Zaragoza, I+D HAR 2015-68109-P): ***A la búsqueda del tiempo perdido: las intervenciones en la arquitectura medieval aragonesa durante el franquismo.***

11.45 Descanso

12.15 **Jorge Sebastián Lozano** (Universitat de València): ***La historia del arte digital en la encrucijada.***

Día 5 de diciembre, tarde

Sesión 4



16.00 Encarna Montero Tortajada (Universitat de València): ***París, 1864: la compra del retablo del Centenar de la Ploma por el South Kensington Museum de Londres***

16.45 Pablo Sánchez Izquierdo (Universitat de València): ***La memoria silente. Recepción y recuperación de testimonios plásticos de la represión franquista. Alicante 1936-1942***

17.30 Desirée Juliana Colomer (Cátedra Demetrio Ribes, Universitat de València): ***Visiones del pasado a través de la arquitectura efímera valenciana.***

18.15 Óscar Calvé Mascarell (Universitat de València): ***La cabalgata cerámica de Manises: un hito entre memoria y modernidad***

Organiza: Departament de Història de l'Art.

11 y 12 de diciembre. 10 horas Sala de Juntas.

ELS ORÍGENS MEDIEVALS DE "L'ECONOMIA SOSTENIBLE". RECICLATGE I REUTILITZACIÓ (SEGLES XIII-XV).

DILLUNS, 11 DE DECEMBRE

10 h. Obertura i presentació del congrés. **Philippe Bernardi i Juan Vicente García Marsilla**

NOUS USOS PER A LA BELLESA

10,30 h. *Du neuf faite de vieux ? Les matériaux de récupération dans la construction médiévale*

Philippe Bernardi

(Université Paris-I Sorbonne)

11,30 h. *Camafeus romans a la Corona d'Aragó medieval*

Francesca Español

(Universitat de Barcelona)

12,30 h. Pausa i café

13 h. *Réemploi, dépôt public ou gardiens sacrés? L'insertion d'actes diplomatiques dans les livres saints au haut Moyen Âge*

Laurent Jégou

(Université de Paris-I Sorbonne)

RECICLATGE I PRODUCCIÓ

16 h. *Reciclaje y reutilización de residuos de labores productivas en la Europa medieval*

Ricardo Córdoba de la Llave (Universidad de Córdoba)

17 h. *Remploi et recyclage des métaux ferreux au Moyen-Age: de la forge à la cathédrale*

Philippe Dillmann

(Centre National de la Recherche Scientifique)



18 h. ***Economia rural i reciclatge. La reutilització d'estrís agrícoles al País Valencià tardomedieval***

Antoni Furió

(Universitat de València)

DIMARTS, 12 DE DECEMBRE

10 h. Presentació

EL MERCAT DE SEGONA MÀ

10,30 h. ***"...de poca valor". Libros de segunda mano en la Baja Edad Media.***

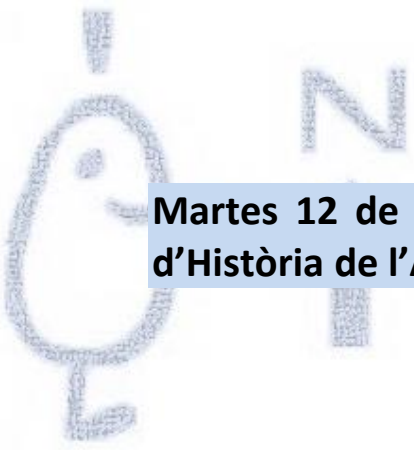
María Luz Mandingorra (Universitat de València)

11,30 h. ***Ropas de ocasión y difusión de las modas en la Corona de Aragón (siglos XIV-XV)***

Juan Vicente García Marsilla (Universitat de València)

13 h. Conclusions i acomiadament.

Organiza: Departament d'Història Medieval i Ciències i Tècniques
Historigràfiques



Martes 12 de diciembre. 19 horas. Sala Postgrado. Departament d'Història de l'Art..

Presentación del Libro.

MIEDO Y DESEO. HISTORIA CULTURAL DE DRÁCULA (1897),

de Alejandro Lillo.

Intervendrán:

Carlos Cuellar (Departament de Història de l'Art)

Mónica Bolufer (Departament d'Història Moderna i Contemporània).

Organiza: / Facultat de Geografia i Història

Martes 12 de diciembre. Aula F. 3. 4 (Antigua Sala Palmireno).

IV SEMINARI DE CULTURA VISUAL
GÈNERE I VISUALITAT EN LA
CULTURA POPULAR CONTEMPORÀNEA

Programa:



Presentación.- 11 horas: Dr. **Luis Vives-Ferrándiz**, *Los estudios de Cultura Visual*.

11:30 horas: D. **Esther González**, *Imagen, medio y cuerpo. La fotografía post-mortem como caso de estudio*.

12:30 horas: Debate

13:30 horas: Descanso

16 horas: D. **Raquel Baixauli**, *Tejiendo redes. Miradas en torno al cáncer de mama*.

16:45 horas: Dra. **Elena Monzón**, *Entre vampiros y zombis: María Magdalena como revulsivo del heteropatriarcado*.

17:30 horas: Debate

Organiza: Grupo de Investigación APES/ Àngels Martí Bonafé/
Departament de Història de l'Art/ Facultat de Geografia i Història

Miércoles 13 y jueves 14 de diciembre. Salón de Grados Manuel Ardit.

IV Seminari "Espai i Temps"

Programa de Doctorat 3157

Geografia i Història del Mediterrani des de la Prehistòria a l'Edat Moderna



Dia 13 de Desembre.

10 hores: Presentación del Programa de Doctorado

Ricardo Franch Benavent (coordinador)

12 hores: ***“La Inquisición de Valencia en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna: Fuentes documentales y perspectivas de estudio”***

Bernardo Tomás Botella (Doctor en Història)

16 hores: ***“El paisaje de la romanización: poblamiento y territorio en época ibérica final (ss. II-I a C.)”***

David Quixal Santos (Professor Asociado del Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga)

Dia 14 de Desembre.

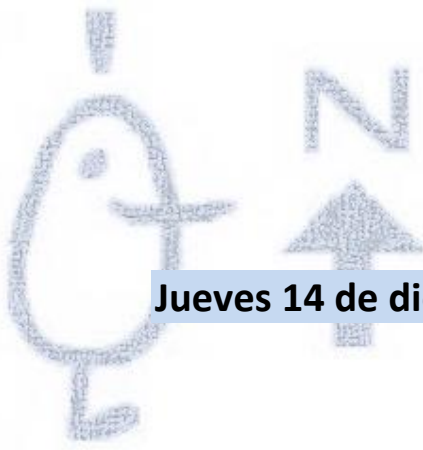
10 hores: ***“La metamorfosis del río Turia en Valencia (1898-2016)”***

Iván Portugués Mollá (Doctor en Geografia)

12 hores: ***“Milicias en el Mediterráneo Occidental. Un estudio comparativo”***

Carlos Mora Casado (Doctor en Història).

Organiza: Programa de Doctorat 3157 Geografia i Història del Mediterrani des de la Prehistòria a l'Edat Moderna/ Facultat de Geografia i Història.



Jueves 14 de diciembre. 19 horas. Salón de Grados Manuel Ardit.

Presentación del Libro.

JEAN COCTEAU. EL GRAN ILUSIONISTA

de **Pilar Pedraza,**

Intervendrán:

Luis Perez Ochando (Escritor)

David Hernández de la Fuente (U.Complutense Madrid).

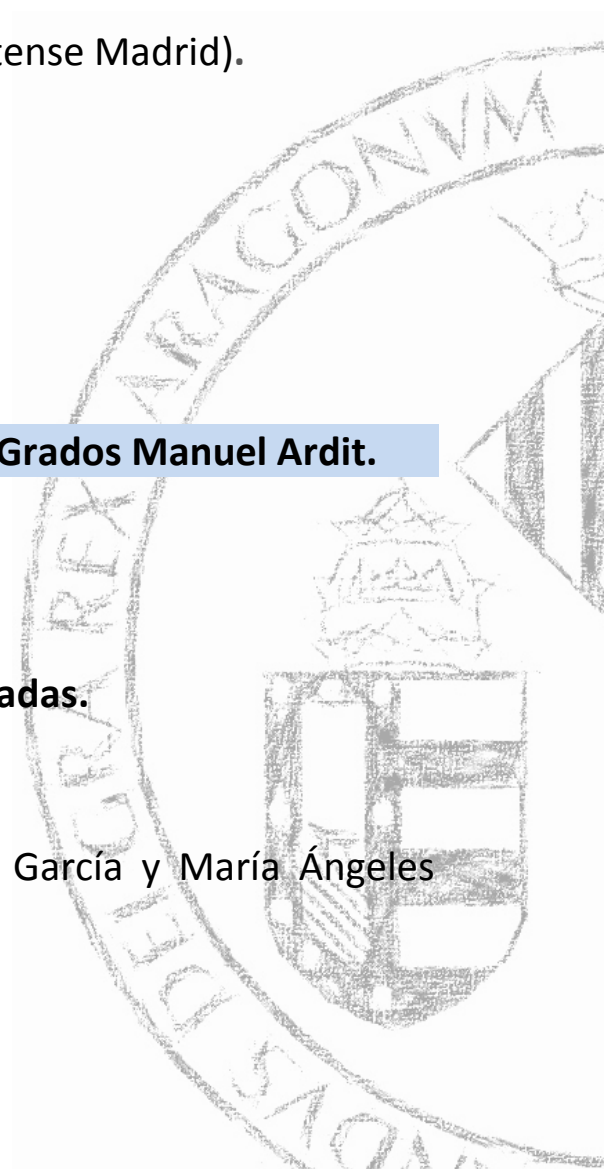
Organiza: Facultat de Geografia i Història

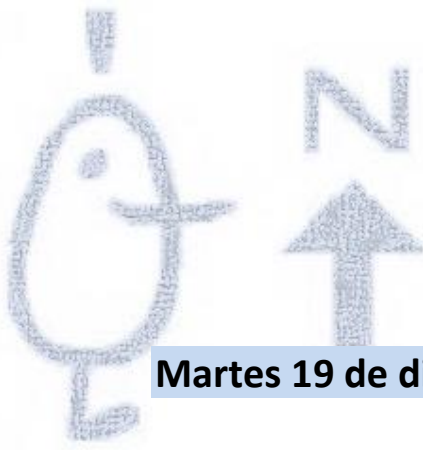
Lunes 15 de diciembre. 11 horas. Salón de Grados Manuel Ardit.

Parlem d'Art

Cartografia de l'altra fotografia. Noves miradas.

Organiza: SEDI/ María Roca, Rosario García y María Ángeles Pérez..





Martes 19 de diciembre.16 horas. Sala Joan Fuster.

Ciclo: **L'EDAT MITJANA AL CINEMA.**

“El misterio de Wells”, a cargo de L. Almenar y A. Belenguer..

Organiza: Departament d'Història Medieval i Ciències i Tècniques Historigràfiques

