



Actividades culturales programadas en la Facultat de Geografia i Història

Del 1 de abril al 30 de abril de 2019

(esta programación puede sufrir modificaciones. Información actualizada en <https://www.facebook.com/FacultatGeografiaHistoria/>)

Martes 2 de abril 09:00h. Vestíbulo de la Facultat

Setmana Cultural ADR

“Exposición de Fotografías del ADR”



A.d.R.

Assemblea de
Representants Facultat de
Geografia i Història

Organiza: ADR Facultat de Geografia i Història

Colabora: Facultat de Geografia i Història



Martes 2 de abril 12:00h. Agora Prometeo

Setmana Cultural ADR

Xerrada

“El PAI i l'estructuració del territori a la ciutat de València.



A

cargo del colectivo *Cuidem Benimaclet*



Organiza: ADR Facultat de Geografia i Història

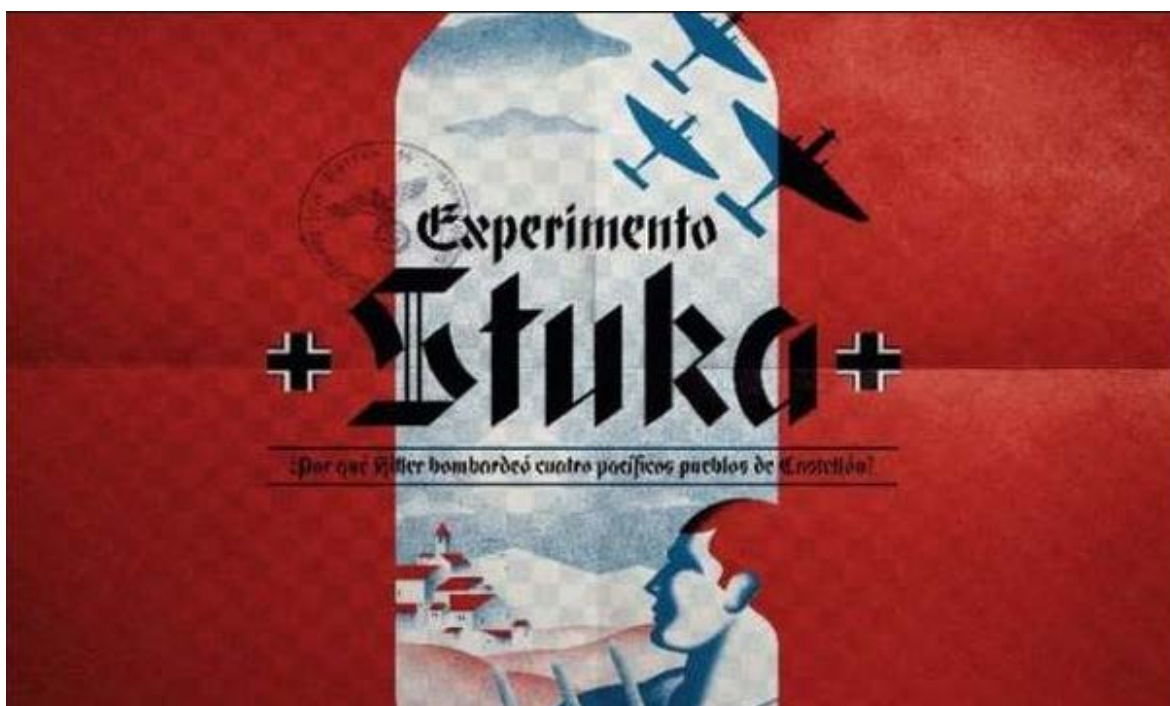
Colabora: Facultat de Geografia i Història

Martes 2 de abril 18:00h. Saló de Grados Manuel Ardit

Setmana Cultural ADR

Documental y coloquio

Proyección documental “Experimento STUKA”



Con la participación en el coloquio de los directores del film D. Rafael Molés i D. Pepe Andreu i el professor del Departament d'Història Moderna i Contemporània, Dr. Toni Morant.

Organiza: ADR Facultat de Geografia i Història

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Miércoles 3 de abril 09:30h. Salón de Grados Manuel Ardit

Congreso

II Congreso "Espacio, redes y cultura en un mundo globalizado"



Programa

MIÉRCOLES 3 ABRIL 2019
 09:00-09:30 Recepción // 09:30-10:00 Inauguración

ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO (10:00-11:00)
 Moderador: Javier Martínez

- * La Junta de Damas académica, una red de sociabilidad femenina (Mariángeles Pérez-Martín)
- * Dones en col·lectiu. L'associacionisme a la València franquista des d'una perspectiva de gènere (Clara Solbes Borja)
- * El papel de la mujer maya en la transmisión de poder (Patricia Machicao Escartí)
- * Relaciones de género en la ficción histórica televisiva. ¿Ecos de la fantasía? (Olivia Estelles Chacon) (11:00-11:15) Debate

TEXTOS Y CONTEXTOS (11:45-12:45)
 Moderadora: Lidia Sierra

- * Ars Moriendi. Una aproximación iconográfica al arte de bien morir (Kinga Kovács)
- * "Escribir en comunidad en tiempos de violencia": Repensar la colectividad a través de la literatura. El caso de Cristina Rivera Garza y México (Soledad Castaño Santos)
- * El jinete polaco, de Antonio Muñoz Molina como testimonio de la globalización (Gabriel Ares Cuba)
- * Les autobiografies espirituals fins al segle XIX a partir del cas de Mariana Cuñat i Serra (Pepa Mestre Domenech)
- * Realidad o ficción: la mirada del viajero ante el arte maya (Aida Ferri Riera) (12:50-13:05) Debate

USO Y SIGNIFICADO DE LA IMAGEN (13:10-14:10)
 Moderadora: Isabel Ruiz

- * Visualización de la Justicia: equilibrio, ejecución e incorruptibilidad (María Montesinos Castañeda)
- * Los tratados de Medicina: escenario de intercambios entre médicos y artistas (Lidia Sierra Asensi)
- * Rebeca, prefigura de l'Església. El cas del tipus iconogràfic de la benedició de Jacob (Pau M. Sarrió Andrés)
- * La configuración del esquema compositivo de la Última Cena: el caso del apóstol San Juan (Victoria Bernad López)
- * Resignificando el Sacrificio. Una lectura del Génesis 22 desde la religiosidad de Soren Kierkegaard (Andrés Herraiz Llavador)
- * Sobre ruinas digitales: categorías estéticas en la cultura contemporánea (Marcelo Jaime Teruel) (14:10-14:15) Debate (14:15-15:45) Pausa

REDES CULTURALES (16:00-16:50)
 Moderadora: Patricia Machicao

- * El lenguaje simbólico en la Ruta Europea de Cementerios (María Elena Román Caro)
- * Simbolismo entre los últimos cazadores prehistóricos de la Península Ibérica: el adorno personal (Nicole Balcázar Campos)
- * L'observació com a ferramenta d'anàlisi de l'obra d'art: el retaule del Centenar de la Ploma (Francesc Granell Sales)
- * El maestro de Alcira en las redes culturales y artísticas de su tiempo (Isabel Ruiz Garnelo)
- * The Mysterious red hand. Huellas de manos humanas en edificios y cuevas mayas (Núria Feliu Beltrán) (16:50-17:05) Debate



Organiza: PANGAEA. Associació de Joves Investigadors de la Facultat de Geografia i Història

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Miércoles 3 de abril 12:00h. Agora Prometeo

Setmana Cultural ADR

Recital

“Micro-obert de poesia”



Organiza: ADR Facultat de Geografia i Història

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Miércoles 3 de abril 17:00h. Salón de Actos Joan Fuster

Conferencia

“El botiquín del rey. Ciencia y milagro en la Anábasis de Alejandro Magno”



A cargo de **César Sierra Martín**, Profesor de Historia Antigua de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Organiza: Àrea de Historia Antigua

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Jueves 4 de abril. 10 horas. Salón de Actos Joan Fuster

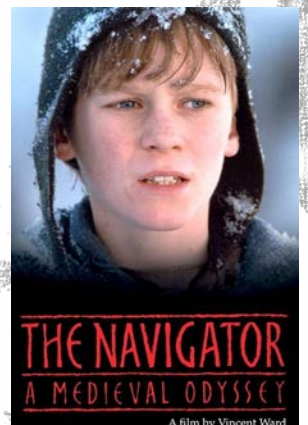
Seminario Interdisciplinar y Ciclo de cine

"La Edad Media en el Cine"

Película: **El Navegante**

Con José María Cruselles y Carlos Arenas

Organiza: Departament d'Història Medieval i Ciències i Tècniques Historigràfiques. Facultat de Geografia i Història.



Jueves 4 de abril 10:00h. Salón de Grados Manuel Ardit

Congreso

II Congreso "Espacio, redes y cultura en un mundo globalizado"

Programa

JUEVES 4 ABRIL 2019

EL INDIVIDUO Y SU ESPACIO (10:00-11:00)
Moderadora: Roser García Peris

- * A contra viento - La vela latina en el Mediterráneo (Lucas Sáez González)
- * Las villas en el Valle Medio del Ebro: ¿espacio de representación o explotación agropecuaria? (Celia Corbatón Martínez)
- * De iglesias a mezquitas y de mezquitas a iglesias (Araceli Moreno Coll)
- * "Mi familia, mi factoría". Redes parentales entre artistas del siglo XVII (Carlos Enrique Navarro-Rico)
- * ¿Primera o segunda patria? La permeable frontera vasco-navarra en la Primera Guerra Mundial (Alejandro Pulido Azpiroz) (10:50-11:15) Debate
- (11:15-12:00) Descanso

ESPACIOS URBANOS (12:00-12:50)
Moderador: Andrés Herraiz

- * Estudio de caso "El proceso participativo Repensem el 22@, Barcelona". ¿Hasta qué punto la participación ciudadana institucionalizada contribuye a obtener mejores resultados para los actores que intervienen en el proceso? (César Javier Rojas Salgado)
- * Les males paraules: insults, deshonra i espais de conflicte en la València baixmedieval (Guillermo López Juan)
- * La ciudad pensada, la ciudad vivida, la ciudad pintada (Pablo Sánchez Izquierdo)
- * Els mercats d'allò usat a la València foral moderna: evolució en l'espai i el temps del 1436 al 1662 (Naomi Boigues Escrivà) (12:40-13:05) Debate

DEL PODER DE LA POLÍTICA A LA POLÍTICA DEL PODER (13:10-14:00)
Moderadora: Pepa Mestre

- * El sistema de concesión de gracia y merced de la Monarquía Hispánica al ejército como elemento de relación con las naciones que lo constituían en la primera mitad del siglo XVII (Ángel Gonzalo Martín)
- * Paz y quietud de la Monarquía (1648-1652) (Carlos Remartínez Martínez)
- * Las guerras liberales en la Península Ibérica, conflictos transnacionales (Xavi Izquierdo Genovés)
- * El uso de la Inquisición como forma de disuasión del Movimiento Agermanado (Francisco Jiménez Faubel)
- * Las reformulaciones posibles del espacio religioso en un mundo en plena transformación: religiosidad y anticlericalismo en la obra de Roque Barcia (1821-1885) (Esther García Moscardó) (13:50-14:15) Debate

CULTURA AUDIOVISUAL (16:00-16:50)
Moderadora: Mariángeles Pérez

- * Identidades migrantes. *Cándida*: ser (o no ser) una gallega en el cine latinoamericano (Óscar Palomares Navarro)
- * La representación racial en el cine musical hollywoodense de los años treinta (María Aparisi Galán)
- * Cine e identidades sociales: la clase trabajadora después de 1973 (Javier Ramírez Riquelme)
- * Transgredint codis. *Bringing Up Baby* i el Codi Hays (Elena Solbes Borja)
- * Rosalía y la desacralización de los símbolos: el discurso visual de *El mal querer* (Raquel Baixauli y Esther González Gea) (16:50-17:05) Debate
- (17:05-17:30) Pausa

LA IMAGEN EN LA ERA DIGITAL (17:30-18:20)
Moderadora: Sonia Jiménez

- * Comunicació online en museus i galeries d'art contemporani (Cristina Tro Pacheco)
- * El grafiti en la era digital (Marta del Pino Méndez)
- * La presencia de la piedad en el arte del siglo XX (Vega Torres Sastrús)
- * Papa Don't Preach. La espectacularización de la imagen del Papa Francisco a través de los medios audiovisuales y las redes sociales (Mercedes Burgos Martínez) (18:20-18:35) Debate
- (18:35-18:45) Clausura

Organiza: PANGAEA. Associació de Joves Investigadors de la Facultat de Geografia i Història

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Jueves 4 de abril 12:00h. Agora Prometeo

Setmana Cultural ADR

Concierto



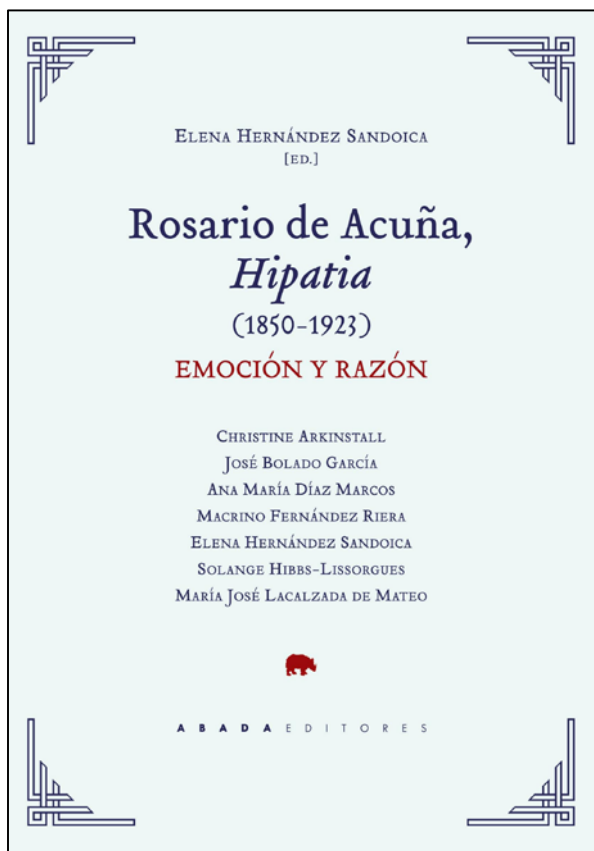
Organiza: ADR Facultat de Geografia i Història

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Viernes 5 de abril 11:00h. Saló de Grados Manuel Ardit

Presentación libro y coloquio

“Feminismos y libre-pensamiento. A propósito del libro: Rosario de Acuña, Hipatia (1850-1923). Emoción y razón”



Participan:

- Mary Nash (Catedrática de Historia Contemporánea de la Universitat de Barcelona).
- Elena Hernández Sandoica (Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid).
- Ana Aguado (Catedrática de Historia Contemporánea de la Universitat de València).

Organiza: Grup d'Estudis Històrics sobre les Transicions i la Democràcia (GEHTID). Àrea d'Història Moderna y Contemporànea

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Lunes 8 de abril 12:00 h. Aula F3.4 Sala Palmireno

Presentación Plan y Libro

“La Formación Profesional en la Comunitat Valenciana, situación y directrices: visión territorial”

Organiza: Vicerrectorado de Proyección Territorial y Sociedad

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Lunes 8 de abril 16:00 h. Salón de Grados Manuel Ardit

Seminario

“L’essenziale è invisibile agli occhi: indagini sulla pittura in Italia tra Rinascimento e Barocco”



Organiza: Adeit Fundació Universitat-Empresa, Departament d’Història de l’Art

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Martes 9 de abril 09:00 h. Saló de Grados Manuel Ardit

Seminario

“L'essenziale è invisibile agli occhi: indagini sulla pittura in Italia tra Rinascimento e Barocco”



Martedì 9 Aprile

Seminario II
Dipinti e Sculture Italiane: uno studio diagnostico
Università degli Studi della Tuscia (Viterbo)

09.30-10.30
Lezione 1: Diagnostica per immagini in fluorescenza ultravioletta attraverso un'applicazione innovativa su modelli 3D e rendering UV
Luca Lanteri

10.30-11.00
COFFEE BREAK

11.00-12.00
Lezione 2: Alcuni casi di studio sull'applicazione di tecniche diagnostiche innovative per l'analisi dei dipinti
Claudia Pelosi

12.00-13.00
Lezione 3: Alcuni casi di studio riguardanti proprietà e conservazione di opere d'arte in legno
Angela Lo Monaco

Organiza: Adeit Fundació Universitat-Empresa, Departament d'Història de l'Art

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Martes 9 de abril 16:00 h. Saló de Actos Joan Fuster

Conferencia

“La Historia recent d’Argentina a través del cinema”

A cargo del Prof. Guillermo Mira Delli-Zotti, Universidad de Salamanca.

Seminari assignatura Història d’Amèrica



La història recent d’Argentina a través del cinema

Prof. Dr. Guillermo Mira Delli-Zotti

Universidad de Salamanca

Dimarts 9 d’abril, a les 16.00,
al Saló Joan Fuster

i
Dijous 11 d’abril, a les 10.00,
a la Sala Palmireno

Departament d’Història Moderna i Contemporània
Facultat de Geografia i Història
Curs Acadèmic 2018-2019



Organiza: Departament d’Història Moderna y Contemporània

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Martes 9 de abril 17:00 h. Sala Joan Fuster

Conferencia

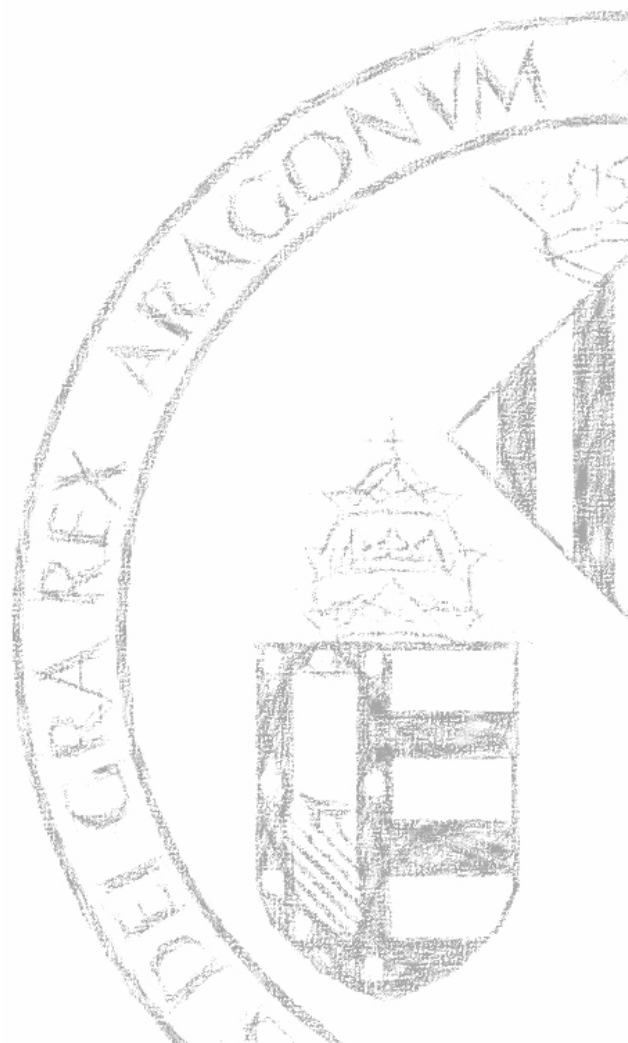
“València, cómo podría ser: menos urbanismo, más ciudad”

A cargo del Prof. Joan Olmos. Profesor titular de Urbanismo, UPV.



Organiza: Asociación Amigos de la Nau Gran

Colabora: Facultat de Geografia i Història



Miércoles 10 de abril 09:00 h. Aula GH 3.4

Seminario

“L'essenziale è invisibile agli occhi: indagini sulla pittura in Italia tra Rinascimento e Barocco



Organiza: Adeit Fundació Universitat-Empresa, Departament d'Història de l'Art

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Miércoles 10 de abril 09:00 h. Salón de Grados Manuel Ardit

Jornada

“Jornada de Formación Complementaria a los Estudios del Grado de Información y Documentación”

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Facultat de Geografia i Història

GRADO
INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



JORNADA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA A LOS ESTUDIOS DE GRADO

Miércoles 10 de abril de 2019

Lugar: Salón de Grados

9:00-10:00
Bibliotecas y servicios de información: agentes para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030
Alicia Sellés. Carot. Presidenta de FESABID

10:00-11:00
Ética, valores y responsabilidad de los profesionales de la información
Margarita Pérez Pulido. Profesora titular. Universidad de Extremadura

11:30-12:30
Espectra la por: una campaña colaborativa para las bibliotecas valencianas
Amparo Pons Cortell. Cap de la Biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia (Diputació de València)

12:30-13:30
El nuevo marco regulatorio de protección de datos en la gestión y almacenamiento de la información
Joshua Briz Ferrando. Investigador del Instituto Universitario de Investigación de Robótica y Tecnologías de la Inf. y Comun.

Lugar: Laboratorio de Información y Documentación – Aula F1.4

16:00-20:00
Taller-Práctico. Los archivos fotográficos
Javier Sánchez Portas. Director del Archivo Histórico de la Comunitat Valenciana.
Dirigido a los alumnos de 3º Grado en Información y Documentación

Organiza: Grado de Información y Documentación

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Miércoles 10 de abril 09:00 h. Sala de Juntas (sesión de mañana) y Salón de Grados Manuel Ardit (sesión de tarde)

Ciclo de conferencias

“Arqueología y guerra civil”

ARQUEOLOGIA I GUERRA CIVIL

CICLE DE CONFERENCIES

PROGRAMA:

Sessió del matí
Sala de Junes de la Facultat

9.30 h: Miguel Mezquida Fernández (Arqueoantrop):
Arqueología Forense

11.00 h: Alfredo González Ruibal (Instituto de Ciencias del Patrimonio - INCIPIT CSIC):
Más allá de las fosas. Violencia contra los civiles en la guerra y la posguerra

12.30 h: Isabel Rodríguez Casanova (Arqueòloga):
El dinero durante la Guerra Civil

Sessió de vesprada
Saló de Graus de la Facultat

16.00 h: Andrea Moreno Martín (Arqueòloga. Àrea de Cultura i Patrimoni, Ajuntament de Quart de Poblet):
Patrimoni y memoria democrática. Políticas públicas de gestión y puesta en valor

17.30 h: Juan Salazar (Arqueòleg), José M. Azkarraga (Historiador):
Refugios y estructuras defensivas en la València republicana

UNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga
<https://www.uv.es/~deprehis/>

MASTER EN ARQUEOLOGIA

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTORIA
10 D'ABRIL DE 2019



Fosses de Estepar. (Burgos): <https://cronicasapiedefosa.wordpress.com/2015/07/19/las-fosas-de-estepar/>
ús de la imatge autoritzada: "crònica a pie de fosa".

Organiza: Máster en Arqueología.

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Miércoles 10 de abril. 10 horas. Salón de Actos Joan Fuster

Seminario Interdisciplinar y Ciclo de cine

"La Edad Media en el Cine"

L'Edat Mitjana
al cinema

4^a Edició (Curs 2018-2019)

Película: La venganza de don Mendo

con Vicente Galbis y Juan Vicente García Marsilla

Organiza: Departament d'Història Medieval i Ciències i Tècniques Historigràfiques. Facultat de Geografia i Història.



Jueves 11 de abril 10:00 h. Aula F3.4 Sala Palmireno

Conferencia

"La Historia recent d'Argentina a través del cinema"

A cargo del prof. Guillermo Mira Delli-Zotti, Universidad de Salamanca.

Organiza: Departament d'Història Moderna y Contemporànea

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Jueves 11 de abril. 19:00 horas. Saló de Grados Manuel Ardit

Conferencia

"És possible una explicació matemàtica de l'ascens de Trump, Bolsonaro, Vox...?"

A cargo del professor Dr. Rafael Pla López.

Presentación a cargo de D. Juan Carlos Moreno



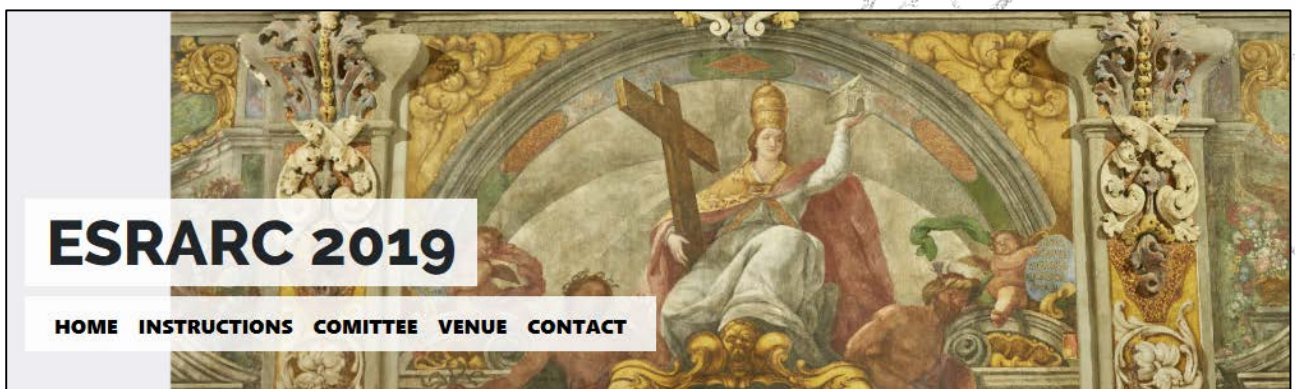
Organiza: Asociación de Profesores Jubilados de la UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Viernes 12 de abril. 09:00 horas. Saló de Grados Manuel Ardit, Sala de Juntas y Aula F.3.4 Sala Palmireno

Simposio

"11th European Symposium of Religious Art, Conservtion and Restoration"



Organiza: Facultat de Geografia i Història

Viernes 12 de abril. 11:30 horas. Aula GH2.1

Conferencia

"La Primera Guerra Mundial com a guerra d'idees"

A cargo del professor Maximiliano Fuentes Codera (Universitat de Girona)

Organiza: Departament d'Història Moderna y Contemporànea

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Martes 16 de abril. 12:00 horas. Sala de Juntas

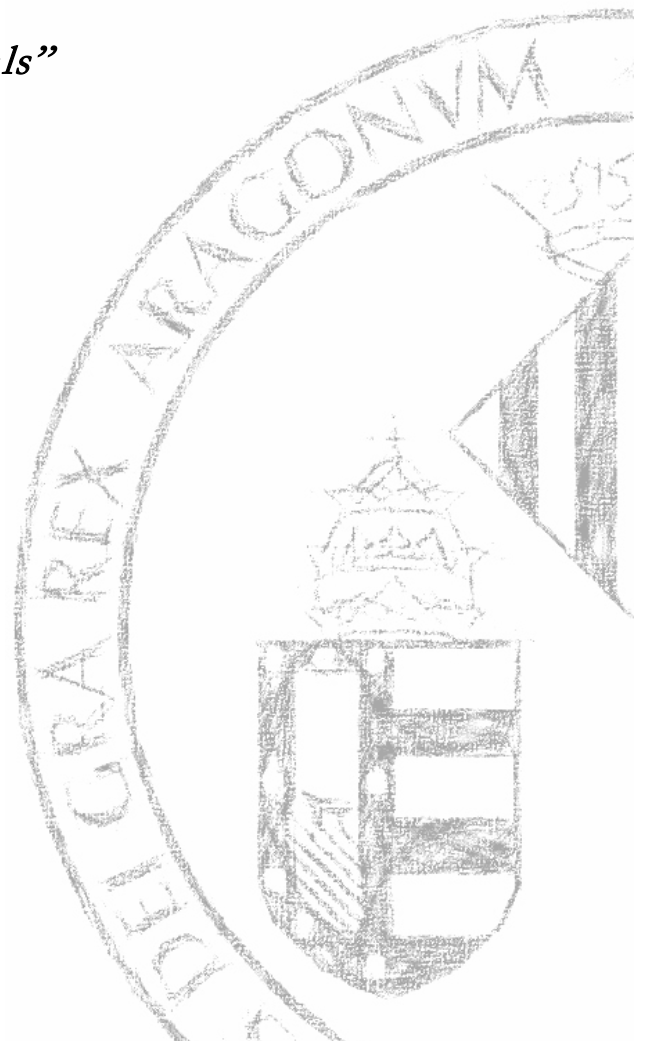
Taller

"Taller d'Investigació de Estudis Medievals"



Taller d'Investigació
en Estudis
Medievals - TIEM

Organiza: TIEM-UV



Lunes 15 de abril. 12:00 horas. Salón de Grados Manuel Ardit

Jornada

"Qué hacer después del Grado. Jornada de orientación para estudiantes del Grado de Geografía y Medio Ambiente"

Qué hacer después del Grado
Jornada de orientación para estudiantes del
Grado de Geografía y Medioambiente



15 de abril de 2019
Salón de Grados
Facultat Geografia i Història - 1º piso

Programa

12.00-14.30: Sesión Informativa
Presenta: Juan Miguel Albertos, Director Dpto. Geografia
Modera: Mª José López García, Coordinadora del Grado

Orientación laboral, UVempleo, Servei de la UV para la inserción laboral
Programa ERASMUS-Prácticas, Oficina Relaciones Internacionales UVEG
Información sobre Máster (TGMAT y Secundaria)
Oportunidades profesionales, Colegio de Geógrafos de España, Delegación Valenciana

16.00-19.00: Mesa redonda
Experiencias profesionales de egresados recientes

Marina Arroyo, Consultoría Ambiental, Lavola (Madrid)
Andrés Carrión, Máster de Profesor de Educación Secundaria (Valencia)
Neus Donet, Técnica Ambiental UTE Innovia Coptalia-Sucemart (Orba)
Mireia Martínez, Consultoría Ambiental, Sistemas Medioambientales SL (Barcelona)
Rafael Mesa, Becario FPI Formación Personal Investigador, UVEG (Valencia)
Ana Valls, Conselleria Igualtat i Polítiques Inclusive, Generalitat Valenciana (Barcelona)
Inés Vivas, Educación ambiental, Itinerantur (Benicassim)

Organiza: Departament de Geografia  VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

Organiza: Departament de Geografia. UV

Martes 16 de abril. 16:00 horas. Saló de Actos Joan Fuster

Seminario Interdisciplinar y Ciclo de cine

"La Edad Media en el Cine"

L'Edat Mitjana *al cinema*

4^a Edició (Curs 2018-2019)

Película: "El manantial de la doncella"

con Antoni Llibrer y Áurea Ortiz

Organiza: Departament d'Història Medieval i Ciències i Tècniques Historigràfiques. Facultat de Geografia i Història.

