



Actividades culturales programadas en la Facultat de Geografia i Història

Del 1 de octubre al 31 de octubre de 2018

(esta programación puede sufrir modificaciones. Información actualizada en <https://www.facebook.com/FacultatGeografiaHistoria/>)

Lunes 1 de octubre. 17 horas. Aula F 3.4 (Sala Palmireno).

Conferència inaugural del Màster en Arqueologia de la Universitat de València

“Antropologia, Patologia i Drets Humans”

a cargo de **Francisco Etxeberria** que és antropòleg i especialista en Medicina Legal i Forense de la Universitat del País Basc. Igualment és president de la Societat de Ciències Aranzadi.

Les seues recerques com paleopatòleg li han portat a treballar sobre necròpolis i enterraments d'època prehistòrica, romana i medieval, encara que el seu major reconeixement social li ve per la seua participació en exhumacions i estudis forenses

Facultat de Geografia i Història
Dilluns, 1 d'Octubre
17.00 hores
Sala Palmireno

CONFERÈNCIA INAUGURAL:

FRANCISCO ETXEBERRÍA
(Universitat del País Basc)

**ANTROPOLOGÍA, PATOLOGÍA
Y
DERECHOS HUMANOS**

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (UV) Departament de Prehistòria,
Arqueologia i Història Antiga
Facultat de Geografia i Història

facebook: <https://www.facebook.com/ArqueologiaUV/>
twitter: <https://twitter.com/ArqueologiaUV/>
e-mail: deg.pah@uv.es
tlf: 96384242

contemporanis, com els de Victor Jara o Salvador Allèn, així com sobre inhumacions en fosses de la guerra civil i la postguerra, objectiu amb el qual se sent especialment identificat.

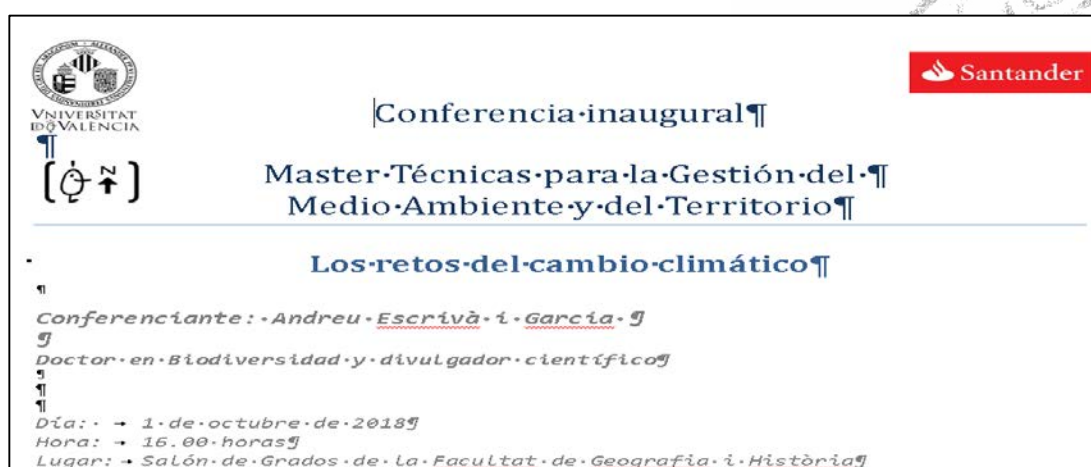
Organiza: Màster en Arqueologia. Facultat de Geografia i Història



Lunes 1 de octubre. 16 horas. Salón de Grados Manuel Ardit

Conferència inaugural del Màster de Tècniques de Gestió del Medio Ambiente y del Territorio.

"Los retos del cambio climático"

a cargo de **Andreu Escrivá**, Doctor en Biodiversidad y que formó parte del Comité de Expertos del Cambio Climático de la Comunidad Valenciana hasta 2017. Es además divulgador científico, colaborando en distintas publicaciones y medios. Su libro Encara no és tard (Bromera, 2016) ha obtenido el XII Premio Europeo de Divulgación Científica Estudio.



Conferencia inaugural
Master Técnicas para la Gestión del Medio Ambiente y del Territorio
Los retos del cambio climático

Conferenciante: Andreu Escrivá i Garcia
Doctor en Biodiversidad y divulgador científico

Día: 1 de octubre de 2018
Hora: 16.00 horas
Lugar: Salón de Grados de la Facultat de Geografia i Història

Organiza: Màster en Tècniques de Gestió del Medio Ambiente y Territorio. Departament de Geografia. Facultat de Geografia i Història

Lunes 1 de octubre a 16 de octubre. Hall Primer Piso Facultat.

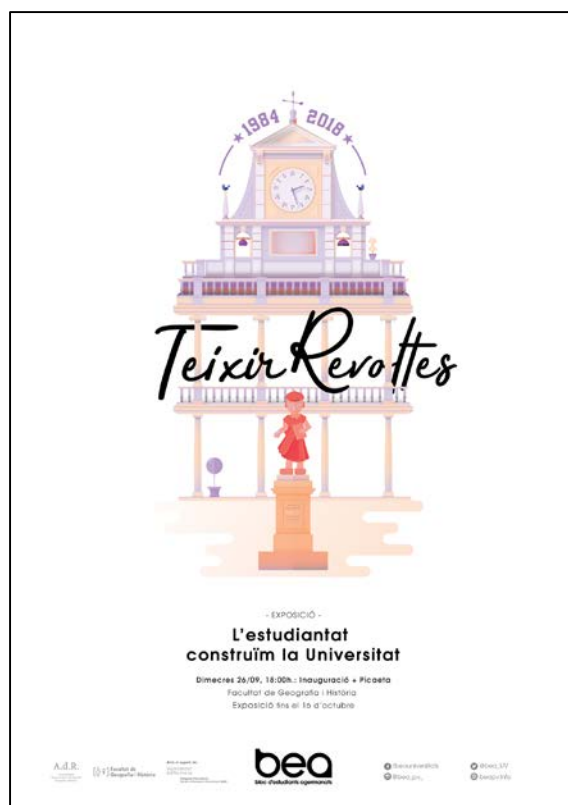
Exposició

“Teixir Revoltes: La lluita sindical universitària des dels seus orígens fins l'actualitat”

Descripció:

Es tracta d'un recorregut per la història relata mitjançant fotos, cartells, pancartes, textos (periòdics, pamflets, manifestos...) i recursos audiovisuals, on s'expliquen esdeveniments (primavera valenciana, plan bologna, lluita feminista...) que han anat marcant el devenir de la UV.

Del 26 de setembre al 16 d'octubre



Organiza: Bloc d'Estudiants Agermanats.

Miércoles 3 de octubre. 09:00 horas. Salón de Actos Manuel Sanchis Guarner (Facultat de Filologia Traducció i Interpretació)

Jornadas

“Homes per la igualtat i la corresponsabilitat”

Amb l'activitat formativa en igualtat i el material divulgatiu de la campanya es pretén contribuir al fet que la comunitat universitària i la

Jornada



ciutadania en general interioritzen la corresponsabilitat familiar i social

09.00 Inauguració de la Jornada a càrrec d'**Elena Martínez García**, vicerectora d'Igualtat, Diversitat i Sostenibilitat.

09.30 Conferència: «Homes, Poder i Canvi cap a la corresponsabilitat» a càrrec de **Fabián Luján Acevedo**, sociòleg, investigador i coordinador de Grups de Hombres.

10.45 Pausa/Cafè

11.15 Taula redona: «La necessitat i les dificultats de la corresponsabilitat masculina»

- Moderadora: **Ana M. Sánchez García**. Representant de les comissions d'igualtat de les facultats del Campus de Blasco Ibáñez.

Comunicacions:

- **Joan Sanfèlix Albelda**. Sociòleg especialista en masculinitats i professor de la UJI, integrant d'Homes Valencians per la Igualtat. «El moviment d'homes per la igualtat i la Corresponsabilitat. Estat actual i perspectives de futur».
- **Ignacio Gil Osés**. Llicenciat en Dret i F. i C. de l'Educació i activista de la Plataforma por Permisos Iguales e Intransferibles de Nacimiento y Adopción (PPiINA). «Avanços en la Proposició de llei de permisos iguals, intransferibles i pagats al 100%».
- **Teresa Bondia Alberola**. Cap del Servei de RRHH (PDI) de la Universitat de València. «Anàlisi de situació dels permisos i llicències sol·licitades pel PDI a la Universitat de València amb enfocament de gènere».
- **Celia Guillem Monzó**. Cap de Secció de RRHH (PAS), de la Universitat de València. «Anàlisi de situació dels permisos i llicències sol·licitades pel PAS a la Universitat de València amb enfocament de gènere».

Fila 0: Experiències:

- **Javier Molina García**. Professor titular d'universitat. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal. Facultat de Magisteri.
- PAS i estudiants voluntaris que assistisquen a la jornada.

12.50 Debat

13.15 Conclusions: «Conclusions CLOWN» a càrrec de **Escuela de Payas@s «Hij@s de Augusto»**.

13.45 Clausura de la Jornada a càrrec d'**Amparo Mañés Barbé**. Directora de la Unitat d'Igualtat de la Universitat de València.

com una necessitat per a superar les bretxes de la cura i aconseguir la igualtat plena entre dones i homes. Es tracta de reforçar el primer eix del III Pla d'igualtat de la Universitat de València

Programa de la Jornada

Organiza: Unitat d'Igualtat UV. **Colabora.** Facultat de Geografia i Història

Miércoles 3 de octubre. 10:00 horas. Salón de Grados Manuel Ardit

Jornadas

“Diversitat familiar. Realitat, cinema i sitcom”

Programa

- Homo baby boom, presentación y proyección del documental (27') por su directora Anna Boluda (periodista y realizadora de video).
- La deconstrucción del núcleo familiar en el cine, por Javier Martínez Fernández (historiador del arte).
- Modern Family, familias y sitcom, por Ignacio Moreno (historiador del arte, Universidad Complutense de Madrid).
- Mesa redonda, modera Mariàngeles Pérez-Martín (Departament d'Història de l'Art).



Organiza: Departament d'Història de l'Art. *Colabora.* Unitat d'Igualtat

Miércoles 3 de octubre. 18:00 horas. Aula F 3.4 (Sala Palmireno).

Conferència inaugural del Màster Universitario en Historia del Arte y Cultura Visual

"La condición política del arte"

a cargo del **Dr. Jaime Brihuega Sierra**, profesor de la Universidad Complutense de Madrid



UNIVERSITAT ID VALÈNCIA UNIVERSITAT JAUME I Màster Universitario en Historia del Arte y Cultura Visual

Acto de inauguración
curso académico 2018-19

La condición política del arte

Conferencia a cargo del
Dr. Jaime Brihuega Sierra
(Universidad Complutense de Madrid)

Miércoles 3 de octubre de 2018
18:00 horas
Aula Palmireno (F. 3.4)
Facultat de Geografia i Història

ORGANIZA:
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA (UNIVERSITAT JAUME I) Departament d'Història de l'Art

Organiza: Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història

Lunes 15 de octubre. 10:00 horas. Aula F 3.4 (Sala Palmireno).

Seminario Internacional

“Los inicios de la fiesta renacentista”



Organiza: Departament d'Història de l'Art.
Facultat de Geografia i Història

Lunes 15 a viernes 19 de octubre. 09:00 horas. Sala de Juntas y Sal3n de Grados Manuel Ardid

Congreso Internacional

“IV Congreso internacional de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Espa3nola (SEKLE)”



Organiza:

Departament de
Filosof3a.

Colabora: Facultat de
Geografia i Hist3ria

Lunes 15 de octubre. 16:00 horas. Aula F3.0

Jornadas.

Parlem d'art. "El deseo femenino a escena"



Jornada sobre el deseo femenino visto a través del cine.

Intervendrán: especialistas como Áurea Ortiz, Nacho Moreno y Anna Maria Staiano.

Organiza: Universitat de València-SEDI.

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Lunes 15 de octubre. 16 horas. Salón de Actos Joan Fuster

Conferència inaugural del Màster de Patrimoni Cultural: Identificación, Análisis y Gestión

Organiza: Màster de Patrimoni Cultural: Identificación, Análisis y Gestión. Facultat de Geografia i Història

Martes 16 y miércoles 17 de octubre. 09:30 horas. Aula F 3.4 (Sala Palmireno).

Jornadas

“Relecturas. Itinerarios museales en clave de género”.



Ponencias y mesas redondas en torno al proyecto Relecturas. Nuevas miradas, dirigidas a las colecciones de 11 museos valencianos a través del estudio de la Universitat de València. Se tratarán cuestiones transversales de memoria y género, divulgación, interpretación participativa, educación en el museo etc.

Organiza: Departament d'Història de l'Art. Facultat de Geografia i Història

Martes 16 a jueves 18 de octubre. 16:00 horas. Salón de Actos Joan Fuster

Jornadas

“Jornades de Lexicografia”

Organiza: Department de Filologia Catalana.

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Jueves 18 y 19 de octubre. 09:00 horas y 16:00 horas. Salón de Grados Manuel Ardit y Aula F3.4 (Sala Palmireno)

Seminario

“I Seminario de Jóvenes Investigadores/as. Procesos: investigaciones a debate”



Este seminario se propone generar un punto de encuentro entre investigadores/as cuyos proyectos de investigación se encuentren todavía en proceso y estén vinculados a las disciplinas humanísticas. El objetivo principal no es otro que el intercambio de enfoques metodológicos que componen la amplia gama de perspectivas de trabajo.

Organiza: Pangaea. Jóvenes Investigadores Facultat de Geografia i Història.

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Miércoles 16 a viernes 19 de octubre. 09:00 horas. Salón de Actos Joan Fuster

Congreso

“Congreso Internacional: La Nación de las Derechas”

CONGRESO INTERNACIONAL: LA NACIÓN DE LAS DERECHAS

Miércoles 17 de octubre

09:00 (Salón de Actos Joan Fuster)

Presentación

Josep Montesinos, Decano Facultat Geografia e Història
Ismael Saz Campos, Universitat de València

09:30 - 11:30 (Salón de Actos Joan Fuster) NACIÓN Y DERECHAS EN EL MEDITERRÁNEO

Alexandre Dupont (Universitat de Strasbourg): El nacionalismo contrarrevolucionario francés: un precoz ejemplo de nacionalismo antiliberal.
Alessandro Campi (Università degli Studi di Perugia): Le destre italiane e il fantasma della nazione: da Berlusconi a Salvini.
Ana Isabel Sardinha Desvignes (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3): António Sardinha e a Espanha

12:00 - 13:30 (Salón de Actos Joan Fuster) SIMBOLOS DE NACIÓN EN LA DERECHA EN EL SIGLO XIX

Xavier Andreu Miralles (Universitat de València): Símbolos góticos de un nacionalismo monárquico: crisis dinástica y romanticismo en España (1829-1834).
Tomás Pérez Vejo (Instituto Nacional de Antropología e Historia, UNAM): El relato de nación de la Restauración canovista: una aproximación iconográfica.

17:00 - 19:30 (Aula G.H. 3.4) SIMBOLOS DE NACIÓN EN LAS DERECHAS DE ENTREGUERRAS

Nerea Aresti Esteban (UPV/EHU): Don Juan, símbolo nacional?
Maximiliano Fuentes Codera (Universitat de Girona): Neutralidad y nacionalismo: los discursos de las derechas españolas durante la Primera Guerra Mundial.
Eric Storm (Universiteit Leiden): El artesanado como símbolo nacional.

Facultat de Geografia i Història, Avda. Blasco Ibáñez, 28. 46100 - València
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Facultat de Geografia i Història

CONGRESO INTERNACIONAL: LA NACIÓN DE LAS DERECHAS

Viernes 19 de octubre

09:30 - 11:00 (Salón de Actos Joan Fuster) NACIONALISMO REACCIONARIO

Ismael Saz Campos (Universitat de València): La transnacionalidad del nacionalismo español: España y Europa, 1898-1969.
Daniel Lvovich (Universidad Nacional de General Sarmiento): Elites y masas en el nacionalismo reaccionario argentino del siglo XX.

12:00 - 13:30 (Salón de Actos Joan Fuster) NACIÓN EN LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA

Vicent Flor Moreno (Universitat de València): Nació i regió en la transició democràtica: el cas del País Valencià.
Miquel A. del Río Morillas (Universitat Autònoma de Barcelona): ¿Ni renegar, ni restaurar? Alianza Popular y Fuerza Nueva en (la) Transición.

13:30 (Salón de Actos Joan Fuster)

CLAUSURA

Facultat de Geografia i Història, Avda. Blasco Ibáñez, 28. 46100 - València
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Facultat de Geografia i Història

CONGRESO INTERNACIONAL: LA NACIÓN DE LAS DERECHAS

Jueves 18 de octubre

09:30 - 11:30 (Salón de Actos Joan Fuster) NACIÓN Y NACIONAL-CATOLICISMO

Alfonso Botti (Università di Modena e Reggio Emilia): Nacionalismos inmoderados y nacionalismos admitidos: los nacionalcatolicismos.
Pilar Salomón Chéliz (Universidad de Zaragoza): Catolicismo social y nación durante la crisis del liberalismo español (1917-1923).
Manuel Suárez Cortina (Universidad de Cantabria): Catolicismo y nación: las experiencias colombiana y española en el fin de siglo.

12:00 - 13:30 (Salón de Actos Joan Fuster) SIMBOLOS DE NACIÓN EN LA DERECHA EN EL SIGLO XX

Marta García Carrión (Universitat de València): Elaboraciones cinematográficas del mundo taurino como símbolo nacional durante la dictadura de Primo de Rivera.
Carlos Fuertes Muñoz (Universitat de València): Nacionalismo español y legitimación del franquismo: el discurso de la naturaleza violenta de los españoles.

17:00 - 19:30 (Aula G.H. 3.4) LA NACIÓN DE LOS FASCISTAS

Zira Box Varela (Universitat de València): Género y nación: algunas propuestas para interpretar la virilidad de la nación franquista.
Toni Morant Arfio (Universitat de València): L'Espanya de les falangistes: del Nouvo Estat a la Nova Europa.
Julián Sanz Hoya (Universitat de València): La construcción de la 'Nueva España' a través de los gobiernos civiles.

Facultat de Geografia i Història, Avda. Blasco Ibáñez, 28. 46100 - València
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Facultat de Geografia i Història

Organiza:

M^a Cruz Romeo Mateo (UV)

Pilar Salomón Chéliz (UZ)

Nuria Tabanera García (UV)

Proyecto de Investigación: Derechas y nación en la España Contemporánea. Culturas e identidades en conflicto (HAR2014-53042-P).
Grup d'Estudis Històrics sobre les Transicions i la Democràcia (PROMETEO/2016/108)

Lunes 22 a sábado 27 de octubre. 09:00 horas. Salón de Actos Joan Fuster, Salón de Grados Manuel Ardit y Aula F3.4 (Sala Palmireno)

Congreso

“La Voz del Reino. Representación política, recursos públicos y construcción del Estado.”

600 años de la Generalitat Valenciana



Organiza: Generalitat Valenciana.

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Martes 23 y 24 de octubre. 09:00 horas. Aula F3.4 (Sala Palmireno)

Jornadas.

“Jornadas Igualdad. Relecturas”

Organiza: Unitat d'Igualtat UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Miércoles 25 de octubre. 09:00 horas. Salón de Grados Manuel Ardit y Hall de la Facultat

Jornadas.

“Foro de Ocupación 2018”

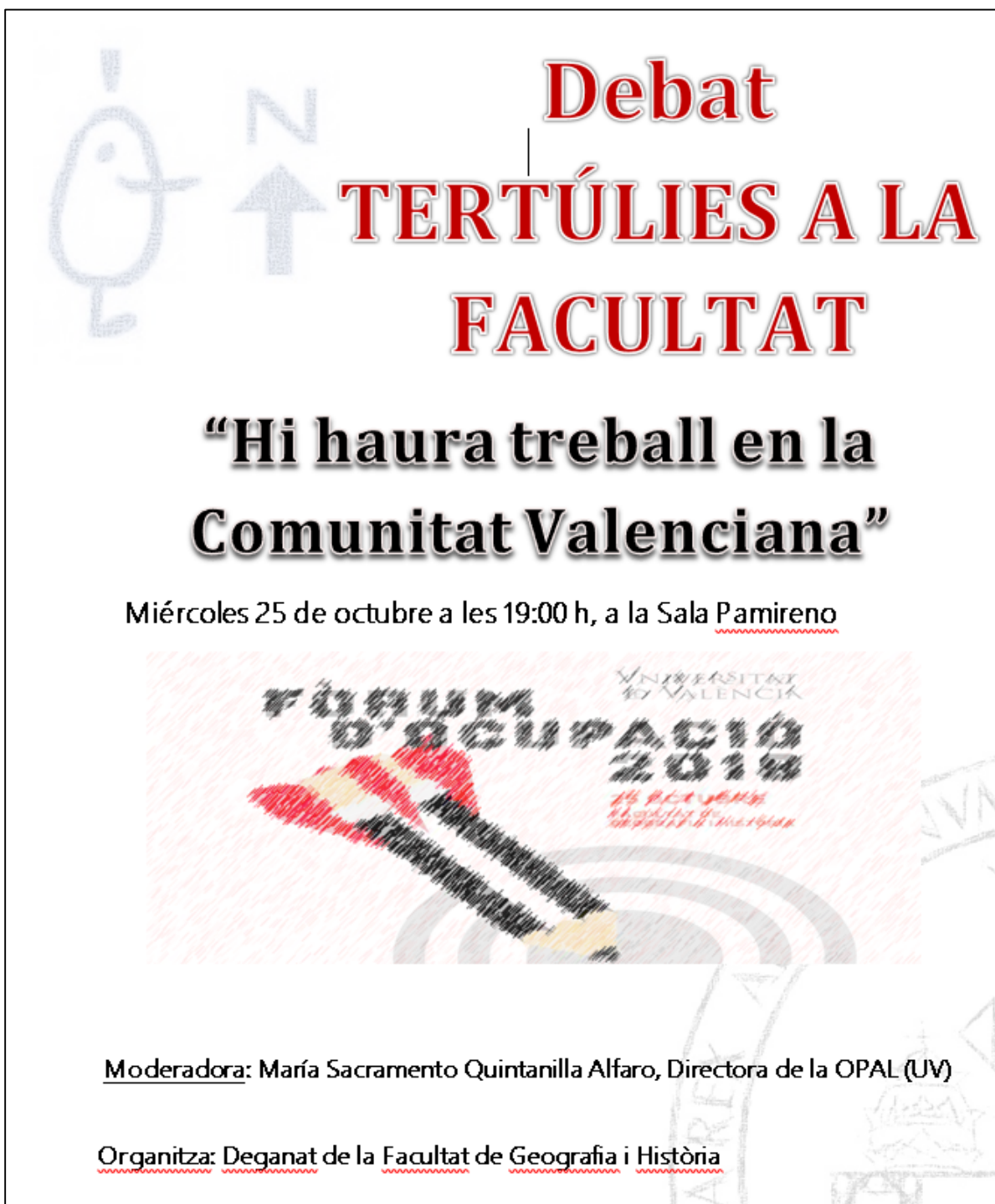


Organiza: OPAL y Decanato de la Facultat de Geografia i Història

Miércoles 25 de octubre. 19:00h. Aula F3.4 (Sala Palmireno)

Tertulia

“Tertulies a la Fac: Hi haurà treball en la Comunitat Valenciana?”



Debat
TERTÚLIES A LA FACULTAT

“Hi haura treball en la Comunitat Valenciana”

Miércoles 25 de octubre a les 19:00 h, a la Sala Pamireno

Moderadora: María Sacramento Quintanilla Alfaro, Directora de la OPAL (UV)

Organitza: Deganat de la Facultat de Geografia i Història

Miércoles 24 a viernes 26 de octubre. 09:00 horas. Salón de Actos Joan Fuster.

Simposio

“II Simposio Internacional de Cultura Visual Imagen de martirio, el martirio de la imagen”



PROGRAMA		II Simposio Internacional de Cultura Visual Imagen de martirio, el martirio de la imagen	
MIERCOLES 24 DE OCTUBRE			
9:00	Inauguración		
9:30	Conferencia	Elena Moneo Martínez, Universitat de València <i>Cuerpos celestiales, cuerpos artificiales. El mártir como imagen</i>	
10:15	Pausa		
10:45	Mesa 1	María José Cuesta García de Leonardo, Universidad de Castilla-La Mancha <i>La reliquia milagrosa de san Juan de la Cruz</i> Vanina Scocchera, CONICET, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires. <i>La ornamentación de reliquias en los monasterios jesuitas de Córdoba. Una historia de pervivencias jesuitas entre el barroco y la ilustración (s. XVIII a. XIX)</i> José Javier Azanza López, Universidad de Navarra <i>San Saturnino: imagen y palabra para un mártir que venció al paganismo</i>	
12:00	[pausa]		
12:30	Mesa 2	Luis Javier Cuenca Hernández, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México <i>Reliquias para la Compañía. Devoción, legitimación y patrimonio artístico en el culto a las reliquias en los templos de la Compañía de Jesús, Ciudad de México, siglo XVII.</i> Alejandro Hernández García, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México <i>La rebelión zapotecana y el martirio de la Virgen del Zapco, Durango: el estandarite misionero para los jesuitas en el septentrión novohispánico.</i> Julián Alonso Briones Pasada, Universidad Nacional Autónoma de México <i>Martirio de una sanidad fracasada: las imágenes del martirio de Gonzalo de Tapia, misionero novohispánico.</i>	
14:00	[pausa - comida]		
16:00	Mesa 3	Juan China Boltrán, Universitat de València <i>Mártires y devoción franciscana en los confines de la Nueva España. La misión de San Dabao en la Apacahitl</i> Ana Ruiz Gutiérrez, Universidad Granada, Francisco Montes, Universidad de Sevilla <i>Los mártires de Nagasaki en América: ecos y repercusiones artísticas</i> Fernando Castelló Doménach, Universitat de València <i>El relicario de Santa Catalina de Alejandría de la Catedral de València</i>	
17:00	[pausa]		
17:50	Mesa 4	Joaquín López Castro, Universidad de Murcia <i>El proceso de construcción y legitimación de un patronazgo durante la Edad Moderna: Murcia y la Virgen de la Puercana</i> Mariana Ceballos Espinosa, Universidad de Murcia, Gemma Ruiz Argel, Arte Sacro de Chihuahua <i>La identidad territorial medieval a través del mundo simbólico. Las advocaciones marianas de las mártires Cantas Justa y Rufina y la Virgen de Montserrat en la segunda ciudad del Reino de Valencia: Ormisca</i> Andrés Fco. Castro, Universitat de València <i>Un mártir sin corona: Pedro Pascual Rubert (1764-1812)</i>	
19:10	Fin sesión		

PROGRAMA		II Simposio Internacional de Cultura Visual Imagen de martirio, el martirio de la imagen	
JUEVES 25 DE OCTUBRE			
9:00	Conferencia	Kathryn Rudy, University of St Andrews <i>The devotional martyrdom of books</i>	
10:15	[pausa]		
10:45	Mesa 5	Rafael Escalera Pérez, Universidad de Málaga <i>"Deben, diáshoi santos evocativos": El martirio en la cruz</i> Victoria Bernard López, Universitat de València <i>El tipo iconográfico de la trahición de Judas como pretexto a la Pasión de Cristo</i> M ^{re} Amparo Mateo Dorot, Universitat de València <i>Prácticas narrativas y expresión artística del martirio de San Vicente</i>	
12:00	[pausa]		
12:30	Mesa 6	Rafael García Meléndez, Universitat de València <i>Las imágenes del sufrimiento de martirio, e della varie maniere di martiriorum</i> (Martirios diversos, 1692) Sergio Chaves Torres, Universitat de València <i>Santas que indagan. Santa Margarita como vencentora del mar</i> Pascual Ángel Galarré Pinedo, Universitat de València <i>La visualidad estética del martirio en el ritual de meditación de las Iglesias</i>	
14:00	[pausa - comida]		
16:00	Mesa 7	Vicent Franco Zurriaga Senent, Universidad Católica San Vicente Mártir, Valencia <i>Mártires y virreyes: la visualidad del dolor como redención.</i> Patricia Acha Hidalgo, Universidad Nacional de Educación a Distancia <i>Santo Ibañeta Rotondo, precursorador para morir en la costanera de</i> José A. Ortiz García, Dr. Universitat de Barcelona <i>(Re)representación del suplicio o sobre la pervivencia de la herida</i>	
17:00	[pausa]		
17:50	Mesa 8	Sonia Rizo Miyares, Universidad de Málaga <i>Mártires contemporáneas. Imágenes martirizadas y objetos grotescos. De la sagrada a la cineasta.</i> Elena Morcón Perlas, Universitat de València <i>Los niños que confesaron a Magdalena y también a su Madre: el dolor a los pies de la cruz según los dibujos y el cine</i> (Catalina Emerson) Ana María Heredia Lavado, Universitat de València <i>La construcción visual del mártir. Abomortales y penitentes en el audiovisual contemporáneo.</i> Ana Regino Requero, Dra. Universidad Complutense de Madrid <i>Heavenly Heists. El sagrado corosón en la cultura decolonial contemporánea, del emoji a la Met Gala</i>	
19:00	Fin sesión		

PROGRAMA		II Simposio Internacional de Cultura Visual Imagen de martirio, el martirio de la imagen	
VIERNES 26 DE OCTUBRE			
9:30	Conferencia	Sergi Domènec García, Universitat de València <i>El "martirio de las cosas". Miradas sobre la iconoclasta y el estatuto de la imagen sagrada en el primer franquismo</i>	
10:15	[pausa]		
10:45	Mesa 9	Ester Alba Fagán, Teresa Llácer Vici, Universitat de València <i>Imagen y martirio liberal en el fin del absolutismo monárquico</i> Nicolás Enrique Marin Bayona, Centre d'Història et de Théorie des Arts (Francia) <i>Consideraciones sobre la circulación y el funcionamiento de las imágenes del sagrado-corazón</i> Ángels Martí Bonafé, Universitat de València <i>La violencia contra las imágenes en las necrópolis ibéricas</i>	
12:00	[pausa]		
12:30	Mesa 10	Luis Vives Ferrández Sánchez, Universitat de València <i>Let's broaden our minds! Pasiones iconoclastas: lo irracional y lo animal</i> Sonia Morcón Marco, Universitat de València <i>La representación del martirio en la obra de Guillermo Pérez Vialta</i>	
13:30	Acto de clausura		

Organiza: Grupo APES. Estudios de Cultura Visual. Departament d'Història d'Art. UV.

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Lunes 29 de octubre. 12:00h. Aula F3.4 (Sala Palmireno)

Conferencia

“El primer paso de la civilización moderna. Una aproximación transnacional al Sexenio Democrático”

REVOLUCIÓ: A 150 ANYS DEL SEXENNI DEMOCRÀTIC (1868-1874)

SALA PALMIRENO
Fac. de Gº i Història
(3r pis)

F. Peyrou (Univ. Autònoma de Madrid): 'El primer paso de la civilización moderna'. Una aproximación transnacional al Sexenio Democrático (29/10 12:00)

R. Serrano (Universidad de Valladolid): La cuestión religiosa en el Sexenio Democrático a la luz de la historiografía (19/11 18:00)

A. Stucki (Universitat de Berna): Las Guerras de Cuba (1868-98). ¿Los orígenes de los campos de concentración? (13/12 12:00)

UNIVERSITAT ID VALÈNCIA (Gº) Facultat de Geografia i Història Departament d'Història Moderna i Contemporània

Conferencia a cargo de F. Peyrou (Universidad Autónoma de Madrid).

Organiza: Departament d'Història Moderna i Contemporània. Facultat de Geografia i Història

**Lunes 29 y Miércoles 31 de octubre. 16:30h. Salón de Grados
Manuel Ardit**

Jornadas

**“Jornada sobre recuperación de espacios industriales para la
ciudadanía.**

PARLEM D'ART
proposes d'estudiants
per a la reflexió i el debat
—
IV edició

Organiza: SEDI (UV)

Colabora: Facultat de Geografia i Història

