



Actividades culturales programadas en la Facultat de Geografia i Història

Del 1 de diciembre al 23 de diciembre de 2020

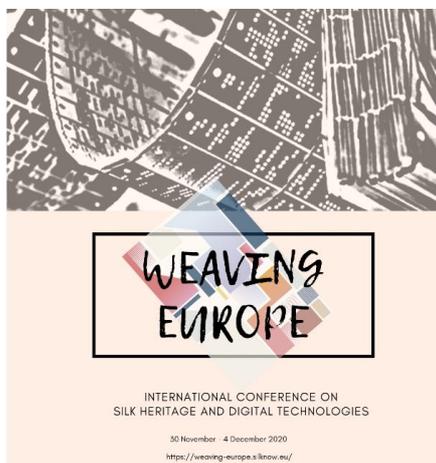
(esta programación puede sufrir modificaciones. Información actualizada en <https://www.facebook.com/FacultatGeografialHistoria/>)

Martes 1 de diciembre 10:00h. Sesiones on line previa inscripción

Congreso internacional

“Weaving Europe. Silk heritage and Digital Technologies”

1st December 2020



10:00 10:30	Jose Luiz Pedersoli <i>ICCROM</i>	PLENARY SESSION Our Collections Matter: Enabling Sustainability through Heritage Collections and their Conservation
10:45 11:15	Maurizio Vitella Gerorgia Lo Cicero <i>UNIPA</i>	I risultati della ricerca per Silknow. Tessuti inediti dai Musei Ecclesiastici della Sicilia Orientale
11:20 11:50	Jorge Sebastián <i>Universitat de València</i>	La interoperabilidad de los catálogos online de museos textiles: algunas experiencias
11:55 12:30	Marie Puren <i>CNRS-LARHRA</i>	Developing a data model for textile heritage based on CIDOC-CRM
13:00 15:00		LUNCH BREAK
15:00 15:30	Thomas Schleider <i>EURECOM</i>	Exploring the European Silk Cultural Heritage through the SILKNOW Knowledge Graph
15:35 16:00	Luis Rei <i>Institut Jozef Stefan</i>	Cross-Lingual Text Classification for Inferring Variables Describing Silk Fabrics
16:05 16:55	Mareike Dorozynski <i>Leibniz Universität Hannover</i>	Artificial Intelligence meets cultural heritage: Image classification for the prediction of semantic properties of silk fabrics

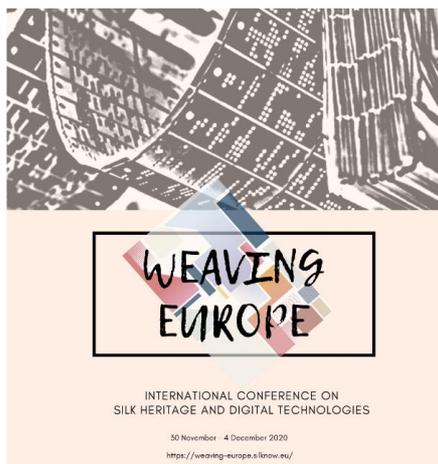
Organiza: Silknow Project

Colabora: Facultat de Geografia i Història UV

Miércoles 2 de diciembre 10:00h. Sesiones online previa inscripción

Congreso internacional

“Weaving Europe. Silk heritage and Digital Technologies”



2nd December 2020

10:00	Patryk Wojciechowski	PLENARY SESSION The Silk Now Collection
10:30		
10:45	Raúl Abeledo <i>Universitat de València</i>	Culture as a strategic innovation factor for the Textile and Clothing sector: the CreativeWear project
11:15		
11:20	Francis Montesinos Alex Villar	La seda, inspiración, tejido y medio de expresión en la creación de Francis Montesinos
11:50		
11:55	Mar Moya <i>EASD València</i>	Rediseñando la ruta de la seda
12:30		
13:00		LUNCH BREAK
15:00		

BOARD 3	
15:00	Susana Herrerías Sala
15:20	Angara González García Lucía Rojo Irazo <i>Universitat de València</i>
The artistic education of women in Valencia at the beginning of the 20 th century: the textile workshops of the <i>Escola d'art i Superior de Disseny of València</i> as a context for learning and female empowerment	
15:25	Edgar Talens <i>Universitat de València</i>
15:45	
La seda del Carmen: el último taller gremial de la ciudad de València	
15:50	Santiago Espada <i>UNED</i>
16:30	
La versión más textil del escultor Francisco Saballo y Alcaraz. Un relevante patrimonio cultural a conservar	

BOARD 1	
15:00	Guillem Bernat Alventosa Talamantes <i>Museo València de la Festa d'Algemesi</i>
15:20	
La seda y el estudio de la indumentaria como ejemplo de gestión cultural en Algemesi	
15:25	Maria Vona <i>Polltechnica de Torino</i>
15:45	
El Filatoio Rosso de Caraglio (CN): cara y cruz del desplazamiento territorial de la producción piemontesa y la renovación del espacio como Museo de la seda en el Piemonte	
15:50	Maria Roca <i>Universitat de València</i>
16:10	
Seda de la Alhambra. Colección Fortuny en la Hispanic Society of America	
16:15	Maria Romero Valle Ismael Amaro Martos <i>Museos de Ciudad Real</i>
16:35	
El museo dedicado a Manuel Piña en Manzanares (Ciudad Real)	

BOARD 4	
15:00	Nade Genevka Bracki Liljana Kovacevska Dusica Bracki <i>W. Institute and Museum Bihlo Museum of Republic North Macedonia Instit of Ethnology and Archaeology</i>
15:20	
The production of silk and its use in the territories of North Macedonia	
15:25	Maria Luisa Vázquez; Simona Tarbi; Cristina Expósito; Susana Herrerías <i>Universitat de València</i>
15:45	
Silk, color and aromas: The paths of a common heritage. Towards new museographies to promote a culture of peace	
15:50	Francisco Ribes <i>Universitat de València</i>
16:30	
Moda y demanda de tejidos de seda en Hispanoamérica a finales del siglo XVIII: una contribución valenciana a través del comercio colonial	

BOARD 2	
15:00	Maria Luisa Vázquez de Ágredos Pascual Cristina Expósito De Vicente Simona Tardi Susana Herrerías Sala Lucía Rojo Irazo <i>Universitat de València</i>
15:20	
Palestine: silk and dyes. Proposal of a sustainable cultural tourism itinerary in Gaza, East Jerusalem and the West Bank with a positive impact on the empowerment of Palestinian women and human development	
15:25	Yurika Saito <i>Nature and Science Museum, TUAT</i>
15:45	
Three-Dimensional Digital Reconstruction of a Western Silk Mill Introduced to Japan in the 19 th Century	
15:50	Alexey Kalistratov Rimma Timofeeva <i>SFB-SUITD</i>
16:10	
The use of silk in body armor of the Russian Empire at the turn of the XIX - XX centuries	
16:15	Francesca Zanutto <i>Università di Torino</i>
16:35	
Venice and the Silk: from a Silk Road Museum to a geolocated storytelling	

Organiza: Silknow Project

Colabora: Facultat de Geografia i Història UV

Miércoles 2 de diciembre 18:00h. Sesión online

Conferencia

“Danza contemporánea y artes vivas. Repensar el cuerpo en los siglos XX y XXI

Danza contemporánea y artes vivas.
Repensar el cuerpo en los siglos XX y XXI

Agnès López Río
Bailarina y Catedrática de Análisis y Práctica del Repertorio de la Danza Contemporánea

Miércoles 2 de diciembre
18-20 h

Arte Actual Grupo B

<https://eu.bbcollab.com/guest/e6fd707fec104638982b6d9fb57d8ea9>

UNIVERSITAT
D' VALÈNCIA
Facultat de Geografia i Història Departament d'Història de l'Art

a cargo de Agnes López Río
(Bailarina y Catedrática de
Análisis y Práctica del
Repertorio de la Danza
Contemporánea)

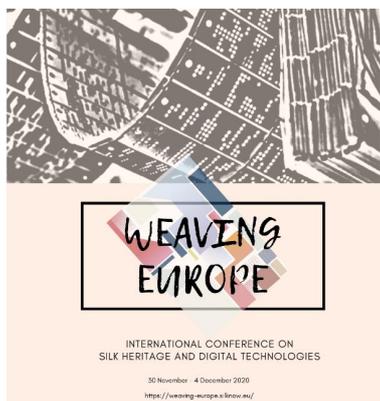
Organiza: Departament d'Història de l'Art

Colabora: Facultat de Geografia i Història UV

Jueves 3 de diciembre 10:00h. Sesiones on line previa inscripción

Congreso internacional

“Weaving Europe. Silk heritage and Digital Technologies”



3rd December 2020

10:00	Pilar Benito Patrimonio Nacional	PLENARY SESSION
10:30		Colecciones de Patrimonio Nacional de España
10:45	Germán Navarro Universidad de Zaragoza	Los nombres de los tejidos medievales en la Corona de Aragón: el mundo de las sedas
11:15		
11:20	Ricard Huerta Universitat de València	Los Museos de la Seda en Asia y Europa. Análisis de elementos arquitectónicos, proyecto museográfico y propuestas educativas
11:50		
11:55	Ricard Franch Universitat de València	Las iniciativas adoptadas para perfeccionar la labor de los tintoreros de seda en la Valencia de finales del siglo XVIII.
12:30	Dani Muñoz Universitat de València	Vermis sericus. La sericultura y el negocio de la seda en el Mediterráneo Occidental a comienzos de la Edad Moderna
13:00		LUNCH BREAK
15:00		
15:00	Xenophon Zabulis ICOM	Representation and Preservation of Heritage Crafts
15:30		
15:55	Javier Sevilla Universitat de València	SIMaps, a tool for visualizing spatio temporal knowledge graphs
16:00		
16:05	Tina Tomovic Novosofija Ljuban	Silk Memory - targets beyond the webportal
16:35		

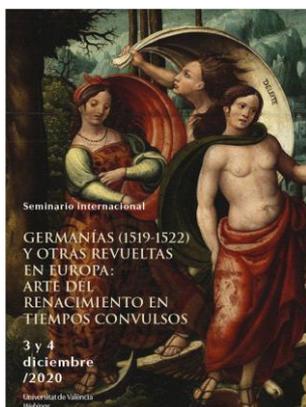
Organiza: Silknow Project

Colabora: Facultat de Geografia i Història UV

Jueves 3 de diciembre 09:00h. Sesiones on line previa inscripción

Seminario internacional (webinar)

“Germanías (1519-1522) y otras revueltas en Europa: arte del Renacimiento en tiempos convulsos”



3 diciembre_2020
Se seguirá el horario del centro de Europa (GMT+1) de España

9.00-9.30	Inauguración y presentación
9.30-10.10	Los comerceros en el palacio de la reina Juana I en Tordesillas: historia de un edificio desaparecido Dr. Miguel Ángel Zalama. Universidad de Valladolid
10.15-10.55	Si vis pacem, para bellum: armas y poder en tiempos de Carlos V Dr. Jesús F. Pascual Molina. Universidad de Valladolid
11.00-11.15	Debate
11.15-11.30	Descanso
11.30-12.10	Las Germanías sobre papel: textos y contextos Dra. Eulàlia Miralles. Universitat de València, IIFV
12.15-12.55	Destruir, ocupar, forzar y persuadir: escenarios e imágenes de un conflicto en la Valencia del Renacimiento Dr. Amadeo Serra Desfilis. Universitat de València
13.00-13.40	Memorias visuales de la Germanía: de la locura al mito Dr. Luis Arciniega García. Universitat de València
16.00-16.40	Impugnación contracultural y politización: una lectura del conflicto agermanado en clave bajtiniana Dra. Mariana V. Parma. Universidad de Buenos Aires
16.45-17.15	Debate

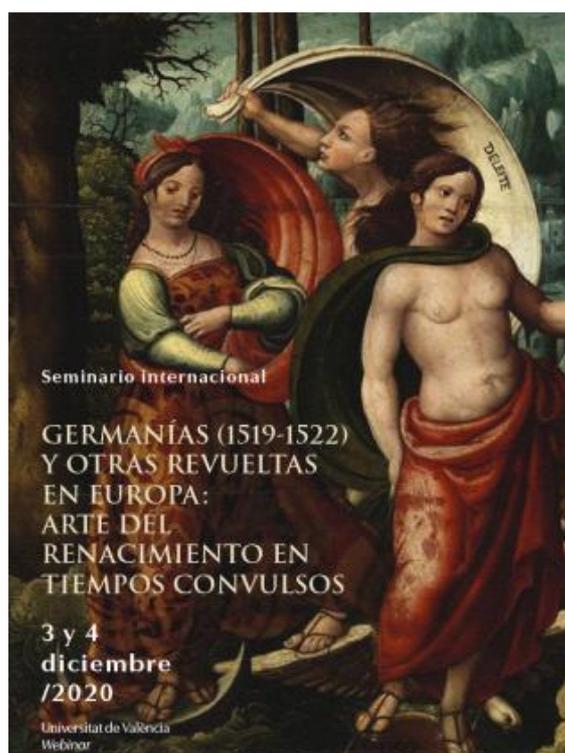
La asistencia es gratuita, pero requiere de inscripción previa antes del día 2 de diciembre. Envíe un correo a la dirección germanias@uv.es

Organiza: Memoria, imagen y conflicto en el arte y la arquitectura del Renacimiento: la Revuelta de las Germanías de Valencia, Proyecto I+D (HAR2017-88707-P) financiado por MINECO/AEI/FEDER, UE
Colabora: Facultat de Geografia i Història UV y Càtedra Demetrio Ribes, Universitat de València

Viernes 4 de diciembre 09:00h. Sesiones on line previa inscripción

Seminario internacional

“Germanías (1519-1522) y otras revueltas en Europa: arte del Renacimiento en tiempos convulsos”



9.00-9.40	<i>Dalle rivolte al trionfo. Istituzioni, architettura e città in Sicilia nell'età di Carlo V</i> Dra. Maria Sofia di Fede. Università degli Studi di Palermo
9.45-10.25	<i>"La mucha autoridad y reputación que se perdería con todo el mundo". Reputación, imagen y memoria en las conquistas africanas en el siglo XVI</i> Dra. Alicia Cámara. Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED
10.30-11.10	<i>Commemorando la victoria frente al infiel: musulmanes y moriscos en los catafalcos de Carlos V y Felipe II</i> Dr. Borja Franco Llopis. Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED
11.15-11.30	Debate
11.30-11.45	Descanso
11.45-12.25	<i>Same Old Song. Parody and Criticism of imitatio veterum in 16th century German and Netherlandish Art</i> Dr. Jürgen Müller. Technische Universität Dresden
12.30-13.10	<i>Las 95 Tesis de Lutero y el arte: Reforma versus Contrarreforma</i> Dra. Palma Martínez-Burgos García. Universidad de Castilla La Mancha UCLM
13.15-13.30	Debate
16-16.40	<i>Gossiping tongues and piles of bricks: Pieter Bruegel, Iconoclasm and Revolt</i> Dra. Stephanie Porras, Tulane University
16.45-17.25	<i>Prophecy and the Holy Roman Empire – Identity, Apocalypticism, and Reform</i> Dra. Frances Courtney Kneupper. The University of Mississippi
17.30-18.10	<i>Pedro Torrigiano, scultore e soldato</i> Dr. Felipe Pereda. Harvard University
18.15-18.30	Debate
18.30	Conclusiones y clausura

La asistencia es gratuita, pero requiere de inscripción previa antes del día 2 de diciembre. Envíe un correo a la dirección germanias@uv.es

Organiza: Memoria, imagen y conflicto en el arte y la arquitectura del Renacimiento: la Revuelta de las Germanías de Valencia, Proyecto I+D (HAR2017-88707-P) financiado por MINECO/AEI/FEDER, UE

Colabora: Facultat de Geografia i Història UV y Cátedra Demetrio Ribes, Universitat de València.

Viernes 4 de diciembre 10:00h. Sesiones on line previa inscripción

Congreso internacional

“Weaving Europe. Silk heritage and Digital Technologies”



4th December 2020

ROUND TABLE 1.1		From documentation to open digital data, challenges and opportunities
10:00	Jorge Sebastián (Moderator) Universitat de València	Amparo López. Museo Lázaro Galdiano Pablo González. Museu de Belles Arts de València Celia Diego. Museo Nacional de Artes Decorativas
11:15		
ROUND TABLE 1.2		Museums & textile heritage
10:00	Ester Alba (Moderator) Universitat de València	Ricard Huerta. Museo de la Seda de València Jaume Coll. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí Rafa Gil. Museu del Tèxtil de la Comunitat Valenciana d'Orientent
11:15		
12:00		
ROUND TABLE 2		European projects: a development opportunity
11:15	Rodrigo Martín Galán (Moderator) European Commission	Agata Ulanowska. Uniwersytet Warszawski Karen Brown. University of St. Andrews Xenophon Zabulis. FORTH Mar Gaitán. Universitat de València
12:00		
13:00	Marco Rendina European Fashion Association	CLOSING SESSION Sharing Europe's fashion heritage online

Organiza: Silknow Project

Colabora: Facultat de Geografia i Història UV

Viernes 4 de diciembre 16:00h. Sesiones on line

Mesa redonda

“El desarrollo local en ámbitos rurales: experiencias y buenas prácticas para la empleabilidad y el emprendimiento”

MESA REDONDA VIRTUAL
EL DESARROLLO LOCAL EN ÁMBITOS RURALES: EXPERIENCIAS Y BUENAS PRÁCTICAS PARA LA EMPLEABILIDAD Y EL EMPRENDIMIENTO

Viernes 04 de diciembre de 2020

Modera: Profe. Dr. Jaime Escribano

16h00 – Conexión

16h05 – Profa. Dra. **María Dolores Pitarch**. Dtora. del IIDL-VLC. Inauguración y bienvenida

16h15 – Dña. **Laura Gascón**. Agente de Empleo y Desarrollo Local; Diputación Provincial de Teruel; Oficina Programas Europeos

16h50 – D. **Ximo Panella**. Gerente del GAL Muntanya d'Alacant (Alicante)

17h25 – D. **Carlos Tarazón**. Primer Teniente Alcalde de Tuéjar (Valencia)

18h00 – D. **Carlos Rodrigo**. Consultor en Desarrollo Rural (Valencia)

18h35 – Dña. **Paula Ochoa**. Técnica de empleo, formación y orientación. Departamento de Promoción Económica, Diputación de Castellón

19h10 – Dña. **Eulalia Ribes**. Agente de Empleo y Desarrollo Local de Banyeres de Mariòla (Alicante)

19h45 – Dña. **Francisca Penades**. Técnico del GAL Rurable (Valencia)

20h20 – Profe. Dr. **Jaime Escribano**. Conclusiones y clausura.

Link de conexión: <https://go.uv.es/TTdU04q>



Projecto de innovación educativa 2020-2021
UV-SFPIE_PID-1355876

Organiza: Iidl – UDERVAL- Facultat de Derecho –Departament de Geografia – Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa.

Colabora: Facultat de Geografia i Història UV.

Viernes 4 de diciembre 09:00 h. Salón de Grados Manuel Ardit y Aula “espejo”: Aulario VI-GH 1.2

Jornada

“Gestión local de servicios e infraestructuras”

Grado de Geografía y Medioambiente - curso 20-21

Jornada sobre

GESTION LOCAL DE SERVICIOS e INFRAESTRUCTURAS

Viernes, 4 diciembre de 2020

9.00-14.00

Programa

9.00: Ciclo integral del agua: abastecimiento urbano en el AMV
Dr. Juan Marco Segura, Catedrático de Ingeniería Hidráulica, ETSICCP, UPV, València

10.30: GVSIG online en la prevención y gestión de emergencias. Casos de uso en el Consorcio Provincial del Bomberos de Valencia
Isidro García Esteve y Rubén Salazar Estal. Técnicos de prevención operativa. Consorcio provincial de Bomberos de Valencia

12.30: Gestión de residuos municipales. El caso de Orba
Neus Donet Martí. Técnica ambiental. INNOVIA COPTALIA Y SUCEMART Serveis i Medi Ambient

Salón de Grados de la Facultat Geografia i Historia (1º piso)

Aula “espejo”: Aulario VI-GH 1.2



Actividad complementaria asignaturas de 1º curso: Introducción Geografía y Medioambiente e Introducción Geografía Humana
Coordinan: Dra. Mª Pilar Peñarrubia y Dra. Mª José López García

Organiza: Departament de Geografia -UV

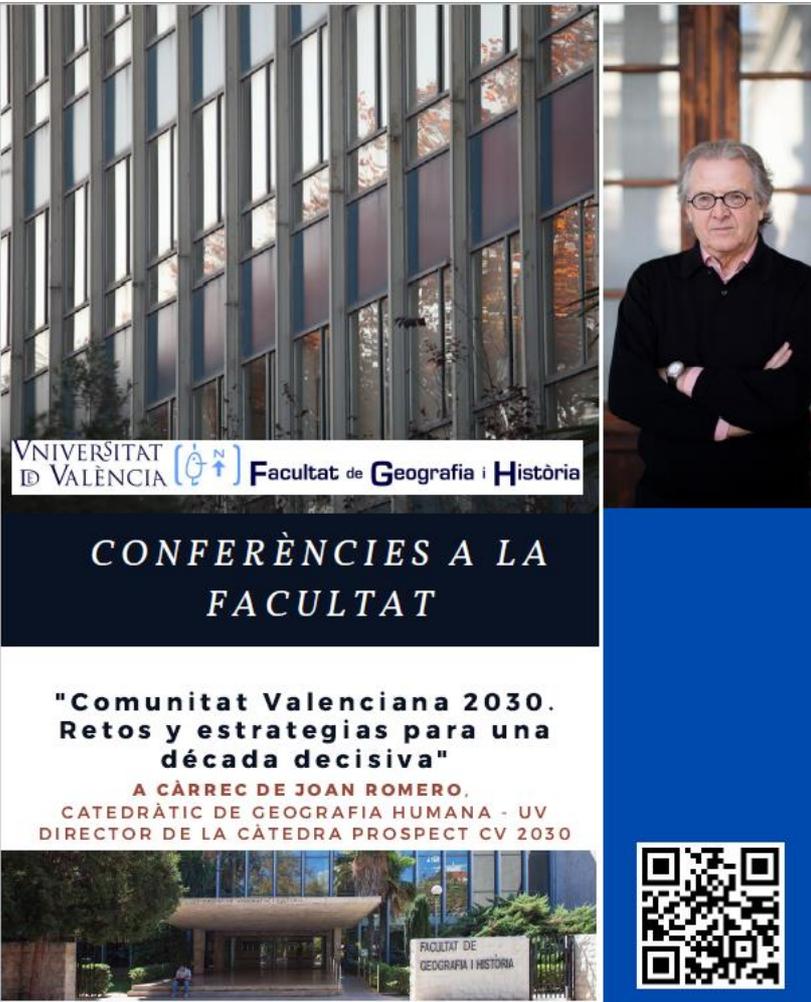
Colabora: Facultat de Geografia i Història UV

Jueves 10 de diciembre. 18:00 h. Sesión on line

Conferencia

“Comunitat Valenciana 2030. Retos y estrategias para una década decisiva”

a cargo de Dr. Joan Romero (Catedrático de Geografía Humana –UV y Director de la Cátedra Prospect CV 2030)



UNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Facultat de Geografia i Història

CONFERÈNCIES A LA FACULTAT

"Comunitat Valenciana 2030. Retos y estrategias para una década decisiva"

A CÀRREC DE JOAN ROMERO,
CATEDRÀTIC DE GEOGRAFIA HUMANA - UV
DIRECTOR DE LA CÀTEDRA PROSPECT CV 2030

DIJOURS 10 DE DECEMBRE A LES 18:00 H

SESIÓN ON LINE
<https://links.uv.es/q0obP2R>

**CONFERÈNCIES
A LA FACULTAT**

Organiza: Deganat de la Facultat de Geografia i Història UV.

Lunes 14 de diciembre. 18:30h. Sesión on line

Seminario internacional

“Elementos de adorno en la Prehistoria reciente de la península Ibérica”

a cargo de Dr. Josep Lluís Pascual Benito (Museu de Prehistòria de València - Servei d'Investigacions Prehistòriques)

Enlace para conexión:

<https://eu.bbcollab.com/guest/bb330e0221ab4dfda6cf14dc2a8a84ba>

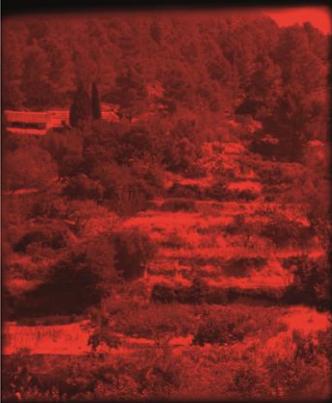
Organiza: Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antigua

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Lunes 14, martes 15 y miércoles 16 de diciembre. 16:00h. Aula F.3.4 Sala Palmireno

Seminario internacional

“Ventanas al paisaje cultural. Dinamización y puesta en valor del patrimonio cultural en entornos rurales: la mediación y la participación. Cristales para observar con una mirada multidisciplinar”

<p>VENTANAS AL PAISAJE CULTURAL</p> <p>DINAMIZACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ENTORNOS RURALES: LA MEDIACIÓN Y LA PARTICIPACIÓN. CRISTALES PARA OBSERVAR CON UNA MIRADA MULTIDISCIPLINAR.</p>	<p>UNIVERSITAT DE VALÈNCIA FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA</p> <p>MÀSTER DE PATRIMONI CULTURAL</p>	<p>LUNES, 14 DE DICIEMBRE</p> <p>PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO CON ACCIÓN PARTICIPATIVA</p> <p>I- EXPERIENCIAS EN PARTICIPACIÓN Y PAISAJES CULTURALES EN EL ALTO MIJARES (CASTELLÓN)</p> <p>- "COM MÉS SEREM, MÉS RIUREM" IMPLICAR A LA COMUNIDAD EN LA RECUPERACIÓN DE SU PATRIMONIO: EL YACIMIENTO "EL CALVARIO" (MONTÁN)</p> <p>- "UNA ÀNIMA SOLA, NI CANTA NI PLORA" LA INICIATIVA DE UNA VECINA EN LA CREACIÓN DEL MUSEO DE LA INDUMENTARIA DE CORTES DE ARENOSO</p>
		<p>MARTES, 15 DE DICIEMBRE</p> <p>II- EL PATRIMONIO INMATERIAL Y LA IMPORTANCIA DE LO INTANGIBLE EN LA MEDIACIÓN CULTURAL.</p> <p>- EXPERIENCIAS VIRTUALES EN CUERPOS CONFINADOS. LA CONTINUIDAD DE PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y PARTICIPACIÓN DURANTE EL CONFINAMIENTO</p> <p>- ¿HABLAMOS? CONVERSAR PARA RECUPERAR PATRIMONIO CULTURAL</p>
		<p>MIÉRCOLES, 16 DE DICIEMBRE</p> <p>III- PROYECTOS MULTIDISCIPLINARES PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL EN MONTANEJOS (ALTO MIJARES)</p> <p>- VILLA PURIFICACIÓN: UNA CASA DE RECREO ESTIVA CONVERTIDA EN CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE FLUVIAL.</p> <p>- RECUPERACIÓN 2020: CÓMO ADAPTAR UNA PROGRAMACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA.</p> <p>CONCLUSIÓN DEL SEMINARIO CON ACCIÓN PARTICIPATIVA</p>
<p>LUGAR: AULA F.3.4 FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA</p> <p>HORA: 16.00-19.00 h.</p> <p>DIRECCIÓN: JOSÉ LUIS JIMÉNEZ. Catedrático de Arqueología FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA</p> <p>IMPARTEN: DAVID VIZCAINO LEÓN. Arqueólogo y Director de la Fundación de Turismo de Montanejos. EVA BRAVO HINOJO. Arqueóloga de Tàndem Patrimoni, S.L. y mediadora cultural.</p>		

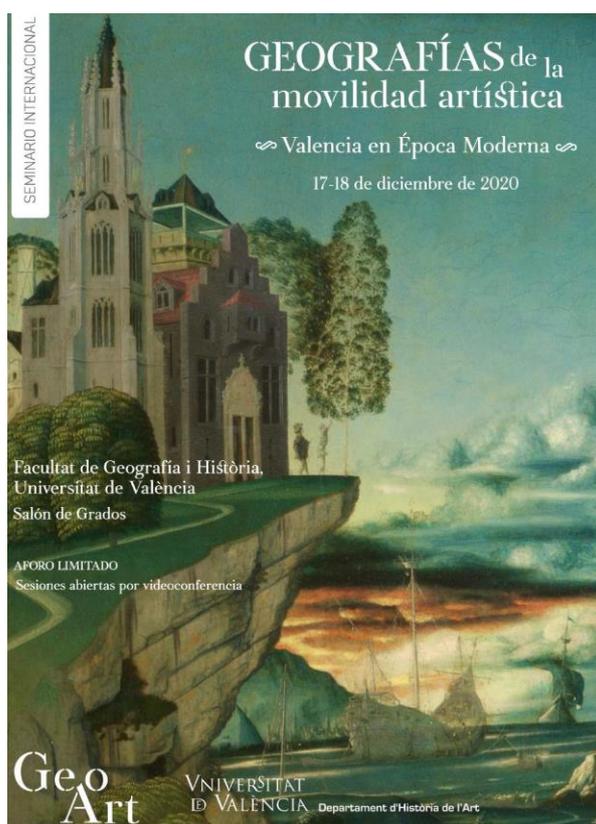
Organiza: Master en Patrimonio Cultural. UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història

Jueves 17 de diciembre 16:00h. Sesión on line

Seminario internacional

“Geografías de la movilidad artística. Valencia en Época Moderna”



PROGRAMA

Jueves 17 de diciembre

16:00 Presentación y bienvenida

Mercedes Gómez-Ferrer, IP del Proyecto I+D

Yolanda Gil, Directora del Departament d'Història de l'Art

16:15 Ponencia Inaugural, Felipe Pereda, Harvard University,

“El ‘scultore soldato’: La violencia del arte o la invención de la ‘imajería’ en la España del Renacimiento.”

17:15 Descanso- café

17:45 Yolanda Gil, Universitat de València

Valencia vista a los ojos de un italiano. Giovanni Agostino della Lengueglia

18:30 Rafael Marín, Universitat Politècnica de València

El proyecto para la rotonda de las Escuelas Pías de Valencia (1767-1773): una mirada técnica

Aforo limitado a los estudiantes del Máster de H. del Arte y Cultura Visual y del Programa de Doctorado

Organiza: Proyecto I+D, HAR 2017-8307-P GEOART – Departament d'Història de l'Art

Colabora: Facultat de Geografia i Història UV

Lunes 21 de diciembre 09:00h. Salón de Grados y Sesión on line

Workshop

“Casa, hogar y vida cotidiana en el Mediterráneo ibérico medieval (siglos XIII-XV)”



Lunes 21 de diciembre

9:00 – Presentación a cargo de Juan Vicente García Marsilla.

1ª sesión - Miradas cruzadas en torno a la vivienda.

9:30 – JAVIER MARTÍ Y JOSEFA PASCUAL (Ajuntament de València), *La casa en la Valencia medieval. Del siglo X al XIV a partir de los datos arqueológicos.*

10:00 – FEDERICO IBORRA (Universitat Pol·litécnica de València), *La vivienda en la Valencia medieval. Reflexiones desde el campo de la arquitectura.*

10:30 – Debate.

11:00 – Descanso.

11:30 – ANTONIO BELENGUER GONZÁLEZ (Universitat de València), *El mercado inmobiliario en la Valencia medieval.*

12:00 – TERESA IZQUIERDO ARANDA (Universitat de València), *La vivienda del maestro carpintero entre los siglos XIV y XV, espacio de producción y venta.*

12:30 – Debate.

2ª sesión – La casa por dentro. La cultura material de los ajueres domésticos.

13:00 – CONCEPCIÓN VILLANUEVA y MARI LUZ RODRIGO (Universidad de Zaragoza), *Una mirada a las casas e interiores domésticos de Aragón a través de las fuentes escritas (siglos XIII-XV)*

13:30 – Descanso (comida).

16:00 – JORDI BOLÒS e IMMA SÁNCHEZ-BOIRA (Universitat de Lleida), *Les cambres, els mobles i els altres objectes de les cases (Lleida, segles XIV-XV): una aproximació a uns espais habitats.*

16:30 – TINA SABATER (Universitat de les Illes Balears), *La casa medieval. Materiales para su estudio en Mallorca. Desarrollo y resultados de un proyecto.*

17:00 – Debate.

Organiza: Proyecto: “L’espais domèstic i la cultura material en el regne medieval de València. Una visió interdisciplinària (segles XIII-XVI). AICO/2020/044”

Colabora: Facultat de Geografia i Història UV

Martes 22 de diciembre 09:30h. Salón de Grados y Sesión on line

Workshop

“Casa, hogar y vida cotidiana en el Mediterráneo ibérico medieval (siglos XIII-XV)”



Martes 22 de diciembre

3ª sesión- Los objetos y sus mensajes.

09:30 – MARÍA BARCELÓ (Universitat de les Illes Balears), Materials d'escriptura i lectura en llars de la ciutat de Mallorca baixmedieval.

10:00 – LUIS ALMENAR FERNÁNDEZ (Universitat de València), Belleza cristalina. Vidrio, vidrieros y nuevas modas en el reino de Valencia durante la Baja Edad Media.

10:30 – Debate.

11:00 – Descanso.

11:30 – ENCARNA MONTERO (Universitat de València), La panoplia doméstica. Tenencia y posesión de armas decoradas en Valencia (siglos XIV y XV)

12:00 – JUAN VICENTE GARCÍA MARSILLA (Universitat de València), Marcadores de estatus. Espacios y objetos de la distinción en las viviendas valencianas medievales.

12:30 – Debate.

4ª sesión- La vivienda más allá de las murallas.

13:00 – JOSÉ LUIS MENÉNDEZ FUEYO (Museu Arqueològic d'Alacant), *La cerámica como marca del reino y la vida cotidiana en las poblas y castillos medievales del territorio meridional valenciano.*

13:30 – VÍCTOR ALGARRA PARDO (Arqueólogo), *Espacios domésticos en las alquerías bajomedievales de la Huerta de València.*

14:00 – Debate.

14:30 – Descanso (comida)

5ª sesión – Las casas de los otros: musulmanes y judíos.

16:30 – ALBERTO GARCÍA PORRAS (Universidad de Granada), *El espacio doméstico andalusí tardío a la luz del estudio de los materiales cerámicos.*

17:00 – JORGE EIROA (Universidad de Murcia), ANDRÉS MARTÍNEZ (Museo de Lorca) y JOSÉ ÁNGEL GONZÁLEZ (Arqueólogo), *Nuevas aproximaciones al estudio arqueológico de la casa bajomedieval a través de dos ejemplos de la judería del castillo de Lorca.*

17:30 – Debate.

Organiza: Proyecto: “L’espais domèstic i la cultura material en el regne medieval de València. Una visió interdisciplinària (segles XIII-XVI). AICO/2020/044”

Colabora: Facultat de Geografia i Història UV