



Actividades culturales programadas en la Facultat de Geografia i Història

Del 1 de noviembre al 30 de noviembre de 2021

(esta programación puede sufrir modificaciones. Información actualizada en <https://www.facebook.com/FacultatGeografialHistoria/>)

Miércoles 3 de noviembre 12:00h. Aula F1.1

Jornadas

“El mosaico de los trabajos de Hércules en Edeta (Lliria)”

EL MOSAICO DE LOS TRABAJOS DE HÉRCULES EN EDETA (LLIRIA)

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (U+V)
Facultat de Geografia i Història

SU REPRODUCCIÓN

Su realización, tesela a tesela
Rodolfo Navarro, artista y autor de la reproducción
Tamara Peñalver. Investigadora del mosaico
Josep Montesinos. Decano de la Facultat

**Día 3 de Noviembre de 2021,
a las 12 horas. Aula F1.1.**
Facultat de Geografia-Història de la Universitat de València

Asistencia previa Inscripción en:
Josep.Montesinos@uv.es

EL MOSAICO DE EDETA Y LOS 12 TRABAJOS DE HÉRCULES
RODOLFO NAVARRO

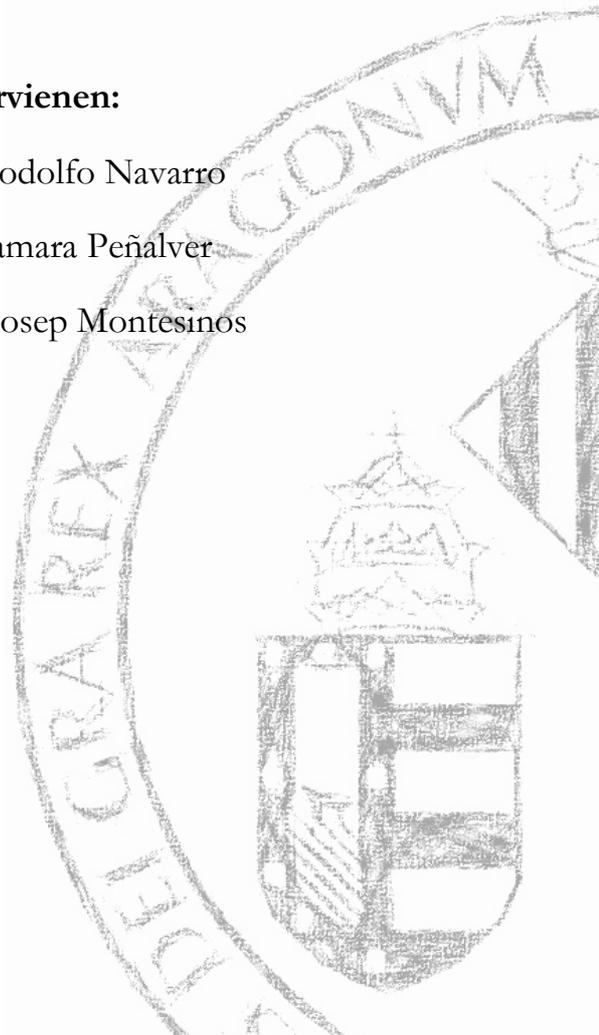
Intervienen:

D. Rodolfo Navarro

D^a Tamara Peñalver

Dr. Josep Montesinos

Organiza: Facultat de Geografia i Història.



Jueves 4 de noviembre 11:00h. Aula F3.4 Sala Palmireno

Conferencia

“La ciutat com a context creatiu”

The poster features a yellow header with the title 'La ciutat com a context creatiu' in bold black text. Below the title, on a grey background, are the event details: '• DIJOURS 4 DE NOVEMBRE', '• 11:00 a 13:00', and '• Sala Palmireno (Aula F 3.4)'. The central part of the poster is a collage of urban art images: a wooden wall with graffiti 'VIVRE Jouir sans entraves', a portrait of a man, a yellow circular object with red graffiti, and a woman in a white tank top with the text 'ABUSE POWER COMES NO SURP'. At the bottom, on a dark blue background, is the text: 'Jaume Gómez Muñoz, Dr. en Història de l' Art. Membre de INDAGUE', the logo of the 'UNIVERSITAT DE VALÈNCIA' and 'Facultat de Geografia i Història', and the 'Departament d'Història de l'Art'. A small logo for 'INDAGUE' is also present.

A cargo del Dr Jaume Gómez Muñoz, miembro de INDAGE

(Asociación Española para la Investigación y Difusión de Graffiti y Arte Urbano)

Organiza: Departament d'Història de l'Art

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Jueves 4 de noviembre 17:30h. Salón de Grados Manuel Ardit

Acto de presentación

“Guía para una gobernanza efectiva del territorio. Un decálogo para la buena práctica de la OT en España”

Programa

Acto Presentación
‘Guía para una gobernanza efectiva del territorio. Un decálogo para la buena práctica de la OT en España’

ORGANIZAN:



Retransmisión en directo: <https://eu.bbcollab.com/guest/0310f1576a6a41788c8c4c7b8688998d>

La ‘Guía para una gobernanza efectiva del territorio. Un decálogo para la buena práctica de la ordenación del territorio en España’ es una cuidada síntesis de los resultados obtenidos de las dos fases del proyecto GOBETER. Dirigida a responsables, técnicos y académicos, así como a la sociedad civil interesada, ofrece información, cartografía, análisis, diagnósticos y recomendaciones para una mejor práctica de la OT en un futuro.

Valencia, jueves 4 de noviembre.
Salón de Grados de la Facultat de Geografia e Historia. Av. Blasco Ibáñez, 28.

17:30- 18:00. MESA INAUGURAL

- **D. Carlos Hermenegildo Caudevilla.** Vicerrector de Investigación de la UVEG
- **Dña. Inmaculada Orozco Ripoll.** Secretaria Autonómica de Política Territorial, Urbanismo y Paisaje. Generalitat Valenciana.
- **D. Josep Montesinos Martínez.** Decano de la Facultat de Geografia e Historia
- **D. Joaquín Farinós Dasí.** Director de la Cátedra de Cultura Territorial Valenciana e Investigador responsable del GDLS

18:00- 19:00. PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN

- **D. Joaquín Farinós Dasí.** Coordinador de la publicación
- **D. Juan Garrido Clavero.** Co-editor de la obra y miembro del equipo del proyecto
- **Dña. Itxaro Latasa Zaballos.** Co-autora y miembro del equipo del proyecto
- **D. Andreas Hildenbrand Scheid.** Profesor de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Universidad de Sevilla. Asesor de la Dirección General de Análisis, Planificación y Política Económica de la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades, Junta de Andalucía

19:00. CLAUSURA

Retransmisión en directo:

<https://eu.bbcollab.com/guest/0310f1576a6a41788c8c4c7b8688998d>

Organiza: Grupo de Investigación Gobierno y Desarrollo Local Sostenible y Cátedra de Cultura Territorial UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Viernes 5 de noviembre 08:00h. Salida de campo

Congreso

1st International Congress on Fire in the Earth System: Humans and Nature, November 3-7, 2021

Salida de campo

“Régimen de incendios en la zona centro de la provincia de Valencia. Lecciones aprendidas en el incendio de Cortés de Pallás de 2012”

Coordinador: Raúl Quilez

Consorcio Provincial de Bomberos de Valencia

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Departament de Geografia

SEDER soil erosion and degradation research group

<https://firecongress.eu>

FES 2021

Régimen de incendios en la zona centro de la provincia de Valencia. Lecciones aprendidas en el incendio de Cortés de Pallás de 2012

Salida: 8:00. Regreso 18:00
Facultat de Geografia e Historia

Viernes, 5 de noviembre de 2021

Inscripción e información:
artemio.cerda@uv.es

Coordinador: Raúl Quilez
Consorcio Provincial de Bomberos de Valencia

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA Facultat de Geografia i Història

Más información <https://firecongress.eu/>

Organiza: FES2021

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Sábado 6 de noviembre 08:00h. Salida de campo

Congreso

1st International Congress on Fire in the Earth System: Humans and Nature, November 3-7, 2021

Salida de campo

“Proyecto GUARDIAN: Percepción del riesgo y autoprotección. La importancia de la participación pública en la defensa contra incendios forestales”

Coordinador: Ferran Dalmau

MediXXI. Gabinet de Solucions Ambientals

Más información <https://firecongress.eu/>

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Departament de Geografia

SEDER soil erosion and degradation research group

FES2021

GUARDIAN

Projecto GUARDIAN: Percepción del riesgo y autoprotección. La importancia de la participación pública en la defensa contra incendios forestales

Salida: 8:00; Regreso 18:00
Facultad de Geografía e Historia

<https://firecongress.eu>

Inscripción e información: artemio.cerda@uv.es

Sábado, 6 de noviembre de 2021

Coordinador: Ferran Dalmau
MediXXI. Gabinet de Solucions Ambientals

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Facultat de Geografia i Història

Organiza: FES2021

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Domingo 7 de noviembre 08:00h. Salida de campo

Congreso

1st International Congress on Fire in the Earth System: Humans and Nature, November 3-7, 2021

Salida de campo

“Restauración de espacios forestales afectados por incendios forestales. La contribución de las asociaciones ecologistas y ciudadanas”

Coordinador: Ferran García

Bosc Viu

GUARDIAN
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Departament de Geografia
SEDER
Soil erosion and degradation research group
FES2021

Restauración de espacios forestales afectados por incendios forestales. La contribución de las asociaciones ecologistas y ciudadanas

Salida: 8:00; Regreso 18:00
Facultad de Geografía e Historia
<https://firecongress.eu>
Inscripción e información: artemio.cerda@uv.es

Domingo, 7 de noviembre de 2021

Coordinador: Ferran Gandia
Bosc Viu

Más información <https://firecongress.eu/>

Organiza: FES2021

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Lunes 8 de noviembre 16:00h. On line para externos al master

Conferencia

“Sistema del arte y cultura visual”



Sistema del arte y cultura visual

Conferencias de Marta Pérez Ibáñez

Como parte de la asignatura "Análisis y gestión del arte actual", en el Máster en Historia del Arte y Cultura Visual Contemporánea, la profesora Pérez Ibáñez ofrecerá dos conferencias online, bajo el título genérico "Sistema del arte y cultura visual".

Marta Pérez Ibáñez es doctora en historia del arte, y profesora del posgrado en Mercado y Gestión del Arte Contemporáneo de la Universitat de València. Investigadora y asociada de TIAMSA, The International Art Market Studies Association. Desde 2020 es directora del Instituto de Arte Contemporáneo - www.iac.org.es

<https://eu.bbcollab.com/quest/4cb346b509b946eab11c078583853cfc>
8 y 15 de noviembre de 2021, de 16:00 a 18:00.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

A cargo de la Dra. Marta Pérez. Directora del Instituto de Arte Contemporáneo

Link: <https://eu.bbcollab.com/guest/4cb346b509b946eab11c078583853cfc>

Organiza: Màster en Història de l'Art i Cultura Visual

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Lunes 8 de noviembre 17:00h. Aula GH3.4 Aulari VI

Conferencia

“Las categorías de sexo y género y la deconstrucción de las identidades a través de la Historia”

ACTIVIDAD
COMPLEMENTARIA
METODOLOGÍA E HISTORIOGRAFÍA GR. B

Las categorías
de sexo y género
y la *deconstrucción*
de las
identidades
a través
de la Historia

8 DE NOVIEMBRE
AULA 3.4 AULARIO VI
17.00H.-18.00H

CONFERENCIA
A CARGO DE
DRA. BAKARNE
ALTONAGA

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO
EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA
DEPARTAMENTO
DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

UNIVERSITAT ID VALÈNCIA
Facultat de Geografia i Història

A cargo de la Dra. Bakarne Altonaga. Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco

Organiza: Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Jueves 11 de noviembre 16:00h. Aula GH2.2 Aulari VI

Conferencia

“Una lectura en clave de género de los exvotos del santuario de la Serreta de Alcoi”



CONFERENCIA

Una lectura en clave de género de los exvotos del santuario de La Serreta de Alcoi

Dr. Iván Amorós López
Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico (INAPH, UA)

Jueves
11/11/2021
16:00 h
G.H. 2.2

Actividades complementarias de la asignatura
MUJERES Y HOMBRES EN LA HISTORIA (GRUPO B)

ORGANIZA

VNIVERSITAT VALÈNCIA 100
Facultat de Geografia i Història

Organiza: Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Viernes 12 de noviembre 12:00h. Aula F3.4 Sala Palmireno

Conferencia

“El Imperio Contraataca: el debate sobre la Leyenda Negra”



A cargo de Dr. Edgar Straehle. profesor en la Universitat de Barcelona.

Podrá seguirse en línea en el siguiente enlace: <https://n9.cl/he202>

Organiza: Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Lunes 15 de noviembre 16:00h. On line para externos al master

Conferencia

“Sistema del arte y cultura visual”



Sistema del arte y cultura visual
Conferencias de Marta Pérez Ibáñez

Como parte de la asignatura "Análisis y gestión del arte actual", en el Máster en Historia del Arte y Cultura Visual Contemporánea, la profesora Pérez Ibáñez ofrecerá dos conferencias online, bajo el título genérico "Sistema del arte y cultura visual".

Marta Pérez Ibáñez es doctora en historia del arte, y profesora del posgrado en Mercado y Gestión del Arte Contemporáneo de la Universitat de València. Investigadora y asociada de TIAMSA, The International Art Market Studies Association. Desde 2020 es directora del Instituto de Arte Contemporáneo - www.iac.org.es

<https://eu.bbcollab.com/quest/4cb346b509b946eab11c078583853cfc>
8 y 15 de noviembre de 2021, de 16:00 a 18:00.

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

A cargo de la Dra. Marta Pérez. Directora del Instituto de Arte Contemporáneo

Link: <https://eu.bbcollab.com/guest/4cb346b509b946eab11c078583853cfc>

Organiza: Màster en Història de l'Art i Cultura Visual

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Miércoles 17 de noviembre 10:15 h. Salón de Grados Manuel Ardit

Seminario

“Dimensiones historiográficas y geográficas desde la perspectiva de género”

Programa

<p>MIÉRCOLES 17 NOVIEMBRE 2021</p> <p>10:15 h. Presentación</p> <p>10:30 h. MESA 1. ARTES AUDIOVISUALES [Moderador: Pepa Mestre Domènech]</p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>Feminisme i nació: un estudi del cas valencià a través de la música valencianista</i> (Jose Antonio España) * <i>La imagen filmica de Ana Bolena desde una perspectiva de género</i> (Andrés Ávila Valverde) * <i>Hacia una aproximación feminista interseccional al cine musical hollywoodense de los años treinta de la figura de Jeni Le Gon</i> (María Aparisi Galán) <p>11:15 h. Debate 11:30 h - 12:30 h. <i>Coffee Break</i></p> <p>[Moderador: Gaetano Giannotta]</p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>I'm sexy and I know it! La sensualidad de Pío XIII en The Young Pope como elemento provocador y conformador de la imagen del poder</i> (Mercedes Burgos Martínez) * <i>La deconstrucción de la mirada masculina en las representaciones eróticas y emocionales entre mujeres queer en el cine contemporáneo</i> (Lara López Millán) * <i>Entre mundos: las tres caras de aveline de grandpré. una representación afrodescendiente en la serie assassin's creed</i> (Rita Aloy Ricart y Nathaniel Sola Rubio) <p>13:15 h. Debate 13:30 h - 16:00 h. <i>Pausa</i></p>	<p>16:00 h. MESA 2. ARTES PLÁSTICAS Y LITERARIAS [Moderador: María Roca]</p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>Mujeres que se mueven. El reflejo del deporte en los anuncios de prensa gráfica en las primeras décadas del siglo XX en España</i> (María Vives López) * <i>La representación de las masculinidades en los campos de concentración en la escritura de Max Aub</i> (Iván Civera Martínez) * <i>Comunicación: ¿Género fluido en la Edad Media? Los cambios de género de Bel Acueil en el manuscrito MS M.324 del "Roman de la Rose"</i> (Natalia Sanchis Beltrán) <p>16:45 h - 17:15 h <i>Pausa</i></p> <p>[Moderador: Nathaniel Sola Rubio]</p> <ul style="list-style-type: none"> * <i>A la sombra de los Renau: Los casos de Manuela Ballester y Elisa Piqueras</i> (Teresa Trinidad García Lázaro) * <i>Artivisme feminista del país Valencià dels 90 fins l'actualitat</i> (Mercè Domènech Cerdà) <p>17:45 h. Debate 18:00 h. Clausura</p> 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Organiza: PANGAEA Asociación de Jóvenes Investigadores de la Facultad de Geografía e Historia UV.

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Martes 23 de noviembre 16:00h. Aula F3.4 Sala Palmireno

Conferencia

“Mujeres, arte y antigüedad. Rompiendo tópicos”

A



**MUJERES, ARTE Y ANTIGÜEDAD
ROMPIENDO TÓPICOS 2**
Arte y género en la América prehispanica

Actividad complementaria
23 de noviembre
Aula F 3.4 - Sala Palmireno
16 a 21 horas

Organiza:



Organiza: Departament d'Història de l'Art

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Miércoles 24 de noviembre 11:00 h Aula F1.1

Conferencia

“Què fa tanta ceràmica grega als nostres museus?”

A cargo del profesor Dr. Octavi Torres

Què fa tanta ceràmica grega als nostres museus?

Dr. Octavi Torres Gomariz

CONFERÈNCIA

Història de l'Art Grec, Grup C

Dimecres 24 de novembre de 2021

11:00 h

Aula F. 1.1

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Facultat de Geografia i Història

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA Departament de Història del Arte



Organiza: Departament d'Història de l'Art

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Miércoles 24 de noviembre 16:30 h Aula F3.4 Sala Palmireno

Presentación revista L'IO

“Lecturas del Instituto Obrero, nº7. Dossier sobre las Germanías de Valencia”



Interviene: profesor Dr. Pablo Pérez. Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

Organiza: Asociación Cultural Instituto Obrero de Valencia

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Miércoles 24 de noviembre 18:00 h. Aula GH1.2 Aulari VI

Conferencia

CICLO DE CONFERENCIAS
HISTORIA CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL I
2º GRADO HISTORIA
2021



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Miércoles 24 de noviembre
Prof. Dr. Gonzalo Capellán de Miguel (Universidad de La Rioja)
¿Siempre habrá pobres sobre la tierra? El cambio de concepción de la pobreza durante la primera mitad del siglo XIX y sus consecuencias
18h. Aula GH1.2



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Facultat de Geografia i Història

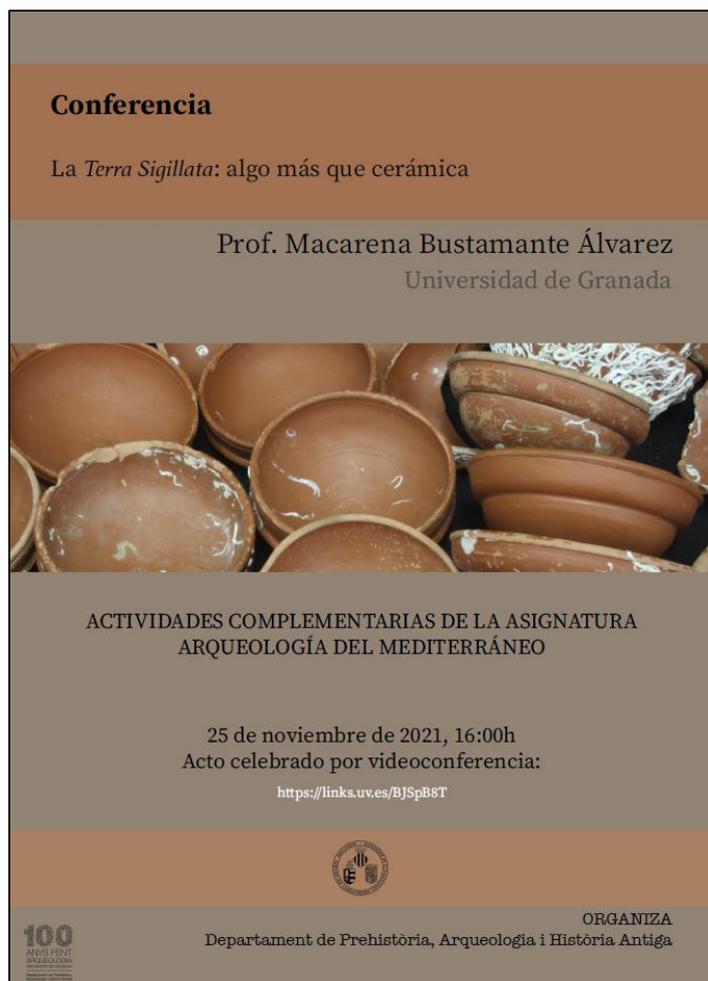
Organiza: Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Jueves 25 de noviembre 16:00h. On line

Conferencia

“Terra sigillata: algo más que cerámica”



The poster features a central image of several reddish-brown ceramic bowls. Text on the poster includes: 'Conferencia', 'La Terra Sigillata: algo más que cerámica', 'Prof. Macarena Bustamante Álvarez', 'Universidad de Granada', 'ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE LA ASIGNATURA ARQUEOLOGÍA DEL MEDITERRÁNEO', '25 de noviembre de 2021, 16:00h', 'Acto celebrado por videoconferencia:', 'https://links.uv.es/BJSpB8T', and 'ORGANIZA Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga'. There is also a logo for '100 ANYS PERI ARQUEOLOGIA' and a small circular emblem.

A cargo de:

Dra Macarena Bustamante
(Universidad de Granada)

Enlace a la sesión on line: <https://links.uv.es/BJSpB8T>

Organiza: Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV