



Actividades culturales programadas en la Facultat de Geografia i Història

Del 1 de diciembre al 31 de diciembre de 2022

(esta programación puede sufrir modificaciones. Información actualizada en
<https://www.facebook.com/FacultatGeografiaIHistoria/>)

Jueves 1 de diciembre. 10:00 horas. Aula F.3.5

Mesa redonda

"¿Y después qué?. Ganarse la vida con la Historia Moderna en el
siglo XXI"

Participantes

Sandra Boluda.

Paula González

Jorge Muñoz

Josep San Ruperto

Moderadora

Teresa Peláez

Organiza: Dep d'Història Moderna i
Contemporània (Àrea d'H Moderna)

Colabora: Facultat de Geografia i
Història – UV

¿Y DESPUÉS QUÉ?
**Ganarse la vida con la
Historia Moderna en el
siglo XXI**

Mesa redonda:
Sandra Boluda (Contratada predoctoral Atracció de Talents).
Paula González (Contratada predoctoral ACIF).
Jorge Muñoz (Másteres de Formación del Profesorado).
Josep San Ruperto (Profesor Ayudante Doctor).
Y coloquio con estudiantes de máster, investigadores predoctorales y doctores del
departamento.
Modera: Teresa Peláez (Contratada predoctoral FPU).

**1 de diciembre de 2022
10:00h (Aula F 3.5)**

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

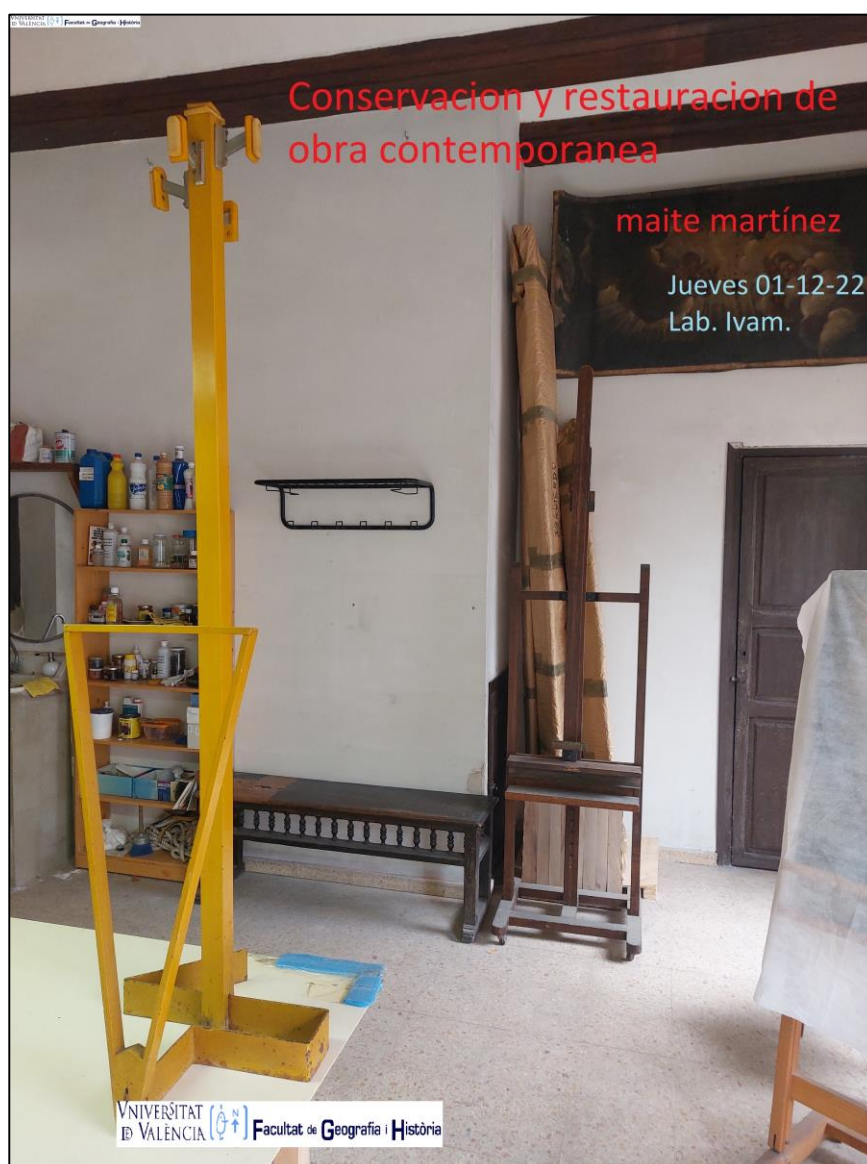
Departamento de
Historia Moderna y Contemporánea

Jueves 1 de diciembre. 15:00 horas. Laboratorio del IVAM

Taller

"Conservación y restauración de la obra contemporánea"

Taller a cargo de Maite Martínez



Organiza: Departament d'Història de l'Art.

Colabora: Facultat de Geografia i Història – UV.

Jueves 1 de diciembre. 16:00 horas. Salón de Actos Joan Fuster

Seminario

"Nuevas aproximaciones a la conservación de arte contemporáneo: la multidisciplinariedad como eje vertebrador"



NUEVAS APROXIMACIONES A LA CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO: LA MULTIDISCIPLINARIEDAD COMO EJE VERTEBRADOR

COMITÉ ORGANIZADOR
Ana Lizeth Mata Delgado
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" INAH
Álvaro Solbes García
Universidad de Valencia
Diana Angoso de Guzmán
Daniel Morales Martín
Universidad Complutense de Madrid

Fechas:
1 y 2 de diciembre de 2022

Horario:
de 16.00 a 20.00 horas

Duración:
8 horas

Lugar:
sala Joan Fuster, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Valencia

Retransmisión vía ZOOM:
<https://zoom.uv.es/>
ID de reunión: 986 6956 3299
Código de acceso: 781549

Información:
seminariounuevasaproximaciones@gmail.com

Organiza:
UNIVERSITAT ID VALÈNCIA [Logo] Facultat de Geografia e Historia [Logo] ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA "MANUEL DEL CASTILLO NEGRETE" INAH

Colabora:
Ge [Logo] de CONSERVACIÓN

PROGRAMA DÍA 1

16:00 – 18:10 PRESENTACIÓN

16:10 – 17:00
PONENCIA INVITADA. Investigación curatorial: abordar y exponer el archivo (basado en casos reales). **Mela Dávila Freire**

17:00 – 17:20
El papel de la artista en la conservación de una performance: el libro de artista y la entrevista. **Lucía Hill-Guzmán**, graduada en conservación y restauración del Patrimonio Cultural

17:20 – 17:40
Los retos en la colaboración artista-restaurador para la conservación de arte moderno y contemporáneo. **Ana Lizeth Mata Delgado**, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" INAH

17:40 – 18:00
El derecho a cambiar de opinión y las estrategias de conservación basadas en la voz de la artista. Una discusión sin cierre. **Ruth del Fresno-Guillem**, conservadora-restauradora de Bienes Culturales

18:00 – 18:20 PAUSA

18:20 – 18:40
Moda contemporánea sobre papel en la colección de vestidos-esculturas de Luis Casablanca. **Ana Rosa Martín-Vela, Ana Reyes-Pérez, Teresa Espejo-Arias**, Universidad de Granada

18:40 – 19:00
Towards a multidisciplinary "caring-thinking" approach for contemporary art conservation: The case-study of "The Empress's New Clothes" sculpture. **Konstantinos Stoupathis**, Greek Ministry of Culture

19:00 – 19:20
La conservación del muralismo urbano contemporáneo y la socioespacialidad urbana. **Raúl Gerardo Ibarra Varela**, Escuela Estatal de Conservación y Restauración de Zacatecas

19:20 – 20:00
FORO DE DEBATE. Panorama actual de la Conservación de Arte Contemporáneo

20:00 CIERRE DE SESIÓN

COMITÉ CIENTÍFICO
Ester Alba
Universitat de València - UVeG (España)
Esther Moñivas
Universidad Complutense de Madrid - UCM (España)
Arianne Vanrell
Conservadora-restauradora INCARS (España)

Organiza: Departament d'Història de l'Art.

Colabora: Facultat de Geografia i Història – UV

Jueves 1 de diciembre. 16:00 horas. Salón de Graus Manuel Ardit

Jornada

“L’Horta de València. Peça clau per a la neutralitat climàtica”

The poster is for an event titled "L'Horta de València. Peça clau per a la neutralitat climàtica". It features a green background with a circular inset image of a person in a field. The text is in white and yellow. At the top right, it says "Una iniciativa per: missió climàtica València 2030". The main title is "L'Horta de València" in large white letters, followed by the subtitle "Peça clau per a la neutralitat climàtica". Below this, it says "1 DESEMBRE 2022 | 16:00 - 20:00" and "FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA | Saló de Graus Universitat de València". The program includes a welcome at 16:00, a presentation at 16:15, and a round table at 18:15. Logos for the organizing institutions are at the bottom.

Una iniciativa per:
missió climàtica
València 2030

L'Horta de València

Peça clau per a la neutralitat climàtica

1 DESEMBRE 2022 | 16:00 - 20:00

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA | Saló de Graus
Universitat de València

16:00 | Benvinguda

- Enric Guinot, director de la Càtedra de l'Horta
- David Rosa, subdirector tècnic de Las Naves
- Iván Portugués, doctor en Geografia

16:15 | L'Horta, ecosistema metropolitana

PONÈNCIA 'L'Horta de València i el seu paper en la mitigació i adaptació al canvi climàtic'

- Andreu Escrivà, ambientòleg i divulgador

16:45 | L'Horta com espai de resiliència front al canvi climàtic

PONÈNCIA 'Resiliència d'espais patrimonials naturals. El projecte ARCH'

- Lola Vicente-Almazán, enginyera agrònoma i tècnica d'I+D+i en Agroalimentació en Las Naves

PONÈNCIA 'La influència de l'Horta en la caracterització de l'illa de calor de València'

- María Murcia, ambientòloga

PAUSA CAFÉ

18:15 | Preservar l'Horta per a garantir la neutralitat climàtica

TAULA REDONA 'Com recolçar la sostenibilitat de l'Horta? Experiències de Pagaments per Serveis Ambientals (PSA) en espais agraris'

- Mikel Fernández Arberas, Grup Heliconia. Projecte Contracts 2.0
- Jose Lindo, cofundador de Climate Trade. Projecte 'Albufera Blue Carbon'
- Annaïs Sastre, Cooperativa Arran de Terra. Contractes agraris de Collserola Modera: María Carrascosa, Xarxa de municipis per l'Agroecologia

Logos: AJUNTAMENT DE VALENCIA, Missions València 2030, LAS NAVES, ARCH, L'HORTA DE VALENCIA, UNIVERSITAT DE VALENCIA

Organiza: Càtedra de l'Horta-UV y las Naves

Colabora: Facultat de Geografia i Història – UV

Jueves 1 de diciembre. 16:10 horas. Salón de Actos Joan Fuster

Conferencia

“Investigación curatorial: abordar y exponer el archivo (basado en casos reales)”

Dijous 1 de desembre a las 16 h.
Sala Joan Fuster
Facultat de Geografia i Història

El grup de 'Tècniques i Conservació de Béns Mobles' invita a la conferència:



Investigación curatorial: abordar y exponer el archivo (Basado en casos reales)

presenta Mela Dávila Freire
Conservadora d'arxius d'artista

Damián Uceda, *Camiño negro* (2017-2019)



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Facultat de Geografia i Història

a cargo de:

D^a. Mela Dávila Freire

Conservadora
d'Arxius d'Artista

Organiza: Departament d'Història de l'Art.

Colabora: Facultat de Geografia i Història – UV

Viernes 2 de diciembre. 12:00 horas. Aulari VI. GH2.1

Conferencia

“La conservación, estrategia de gestión de las colecciones en Gordailua: centro de colecciones patrimoniales de Gipuzkoa”

Divendres 2 de desembre a las 12 h.
Aulari VI - HA Aula 2.1
Facultat de Geografia i Història

El grup de 'Tècniques i Conservació de Béns Mobles' invita a la conferència:

presenta Mtra. Irene Cardaba López
Conservadora-restauradora del Centro Gordailua



La conservación, estrategia de gestión de las colecciones en Gordailua: centro de colecciones patrimoniales de Gipuzkoa



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Facultat de Geografia i Història

a cargo de:

D^a. Irene Cardaba

Conservadora-
restauradora del
Centro Gordailua

Organiza: Departament d’Història de l’Art.

Colabora: Facultat de Geografia i Història – UV

Viernes 2 de diciembre. 16:00 horas. Salón de Actos Joan Fuster

Seminario

"Nuevas aproximaciones a la conservación de arte contemporáneo: la multidisciplinariedad como eje vertebrador"



NUEVAS APROXIMACIONES A LA CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO: LA MULTIDISCIPLINARIEDAD COMO EJE VERTEBRADOR

COMITÉ ORGANIZADOR

Ana Lizeth Mata Delgado
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" INAH

Álvaro Solbes García
Universidad de Valencia

Diana Angoso de Guzmán
Daniel Morales Martín
Universidad Complutense de Madrid

Fechas:
1 y 2 de diciembre de 2022

Horario:
de 16:00 a 20:00 horas

Duración:
8 horas

Lugar:
salón Joan Fuster, Facultat de Geografia e Historia, Universitat de València

Retransmisión via ZOOM:
<https://zoom.uv.es/>
ID de reunión: 986 6956 3299
Código de acceso: 781549

Información:
seminariounuevasaproximaciones@gmail.com

Organiza:  UNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Facultat de Geografia e Historia  ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA

Colabora:  Ge  ESCUELA NACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA

PROGRAMA DÍA 2

16:00 – 16:10
INICIO DE SESIÓN

16:10 – 17:00
PONENCIA INVITADA. *Diseño y patrimonio cultural: cómo conservar y difundir los archivos de creadores del diseño.*
Ester Alba Pagán

17:00 – 17:20
Nuevos modelos de interacción entre conservadores-restauradores y artistas para la preservación del arte actual. Exploraciones desde la innovación educativa en torno a la performatividad en la documentación de aspectos intangibles.
Esther Moñivas Mayor, Elisa María Díaz González, Judit Gasca Miramón,
Universidad Complutense de Madrid

17:20 – 17:40
El álbum fotográfico de retratos de la Escuela de Artes e Industrias de Valencia concebido por Salvador Abril y Blasco.
Alejandra Nieto Villena, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, **Susana Herreras Sala, Álvaro Solbes García, María Luisa Vázquez de Agredos Pascual,** Universitat de València

17:40 – 18:00
La pintura a la pólvora de Vicente Peris: LA TÉCNICA DE "LA SOMBRA TRANSPARENTE".
Llanos Argudo García, conservadora-Restauradora de Bienes Culturales, **Miguel Cereceda Sánchez,** Universidad Autónoma de Madrid, **Santiago Relanzón,** fotógrafo profesional

18:00 – 18:20
PAUSA

18:20 – 18:40
Evolución de la Escuela de Artes y Oficios a la EASD. Memoria oral de la Escuela de Artes y Oficios de Valencia, desde la introducción de nuevas disciplinas hasta los cambios en la metodología docente.
Susana Herreras Sala, Asociación cultural Escuela de Arte y Superior de Diseño, **Mª Luisa Vázquez de Agredos Pascual,** Universidad de Valencia, **Antonio Sánchez García,** Asociación cultural Escuela de Arte y Superior de Diseño, **Lucía Rojo Iranzo,** Universidad de Valencia

18:40 – 19:00
"Rasgar el velo del templo del estudio" en la era pospandemia: cuándo y porqué entrevistar a artistas.
Diana Angoso de Guzmán, Universidad Complutense de Madrid

19:00 – 19:20
Del caos a la forma. El archivo personal de Vicki Penfold.
Noelia Oliva García, Elisa Díaz González, Universidad de La Laguna

19:20 – 20:00
CIERRE DE LAS JORNADAS

COMITÉ CIENTÍFICO
Carla Coluccio
Universidad de San Martín (Argentina)

Magali Melleu
Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG (Brasil)

Rodrigo Meneses
Universidad Autónoma de San Luis Potosí - UASLP (México)

Organiza: Departament d'Història de l'Art.

Colabora: Facultat de Geografia i Història – UV

Lunes 12 de diciembre. 09:00 horas. Hall del Primer Piso

Exposición

"Primer Concurs Il·lustració: Les dones també protagonitzaven el passat: representacions inclusives per a divulgar la nostra història"
Retos demográficos en la Comunidad Valenciana"



1r CONCURS IL·LUSTRACIÓ
Les dones també protagonitzaven el passat:
representacions inclusives per a divulgar la nostra història

Borní obert fins al
25 de novembre de 2022
Creador: Jordi Martínez López

Hall 1er pis
Facultat de Geografia i Història

12-19 de desembre
Visita l'**EXPOSICIÓ** i vota per la teua favorita!

19 de desembre (13h)
Descobreix les il·lustracions **PREMIADES!**

  @arqueologia_uv

Organiza: Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga
(Universitat de València)

Colabora: Facultat de Geografia i Història – UV

Lunes 12 de diciembre. 12:00horas. Salón de Grados Manuel Ardit

Presentación de publicación

**"Revista Cuadernos de Geografia: La construcció del paisatge.
Homenatge a Joan F. Mateu. Volumes 108-109"**



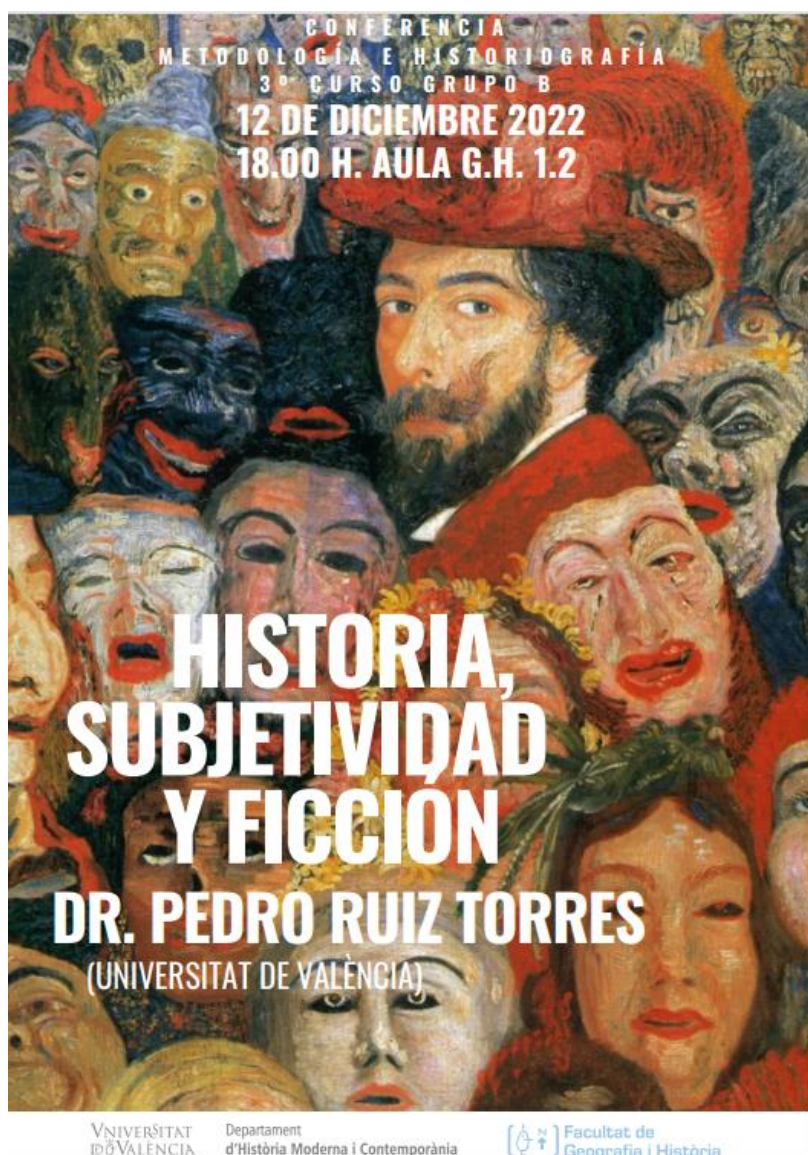
Organiza: Departament de Geografia-UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història – UV

Lunes 12 de diciembre. 18:00 horas. Aula GH.1.2

Conferencia

"Historia, subjetividad y ficción"



a cargo del

Dr. Pedro Ruiz (UV)

Organiza: Departament d'Història Moderna i Contemporània (Àrea d'Història Contemporània)

Colabora: Facultat de Geografia i Història – UV

Jueves 15 de diciembre 18:15 h. Hall Biblioteca de Humanidades

Inauguración de exposición

“Un paisaje, diversas miradas”



ENTRADA ABIERTA AL PÚBLICO

15 de diciembre
18:00h.

Biblioteca de
Humanidades Joan
Reglà

Concurso de fotografía del Paisaje Valenciano (6ª edición)

**EXPOSICIÓN
FOTOGRAFICA
2022**



Càtedra de Participación Ciudadana y Paisajes Valencianos - UV

Organiza: Càtedra de Participación Ciudadana y Paisajes Valencianos y Biblioteca de Humanidades Joan Reglà.

Viernes 16 de diciembre 10:00 h. Salón de Actos Joan Fuster

Jornada

“Los ODS desde la mirada intergeneracional”



Organiza: Departament de Geografia; Vicerectorado de Cultura y Sociedad; Vicerectorado de Sostenibilidad, Cooperación y Vida Saludable, SFPIE; PIC de la Facultat de Geografia i Història

Colabora: Facultat de Geografia i Història – UV.

Martes de 20 de diciembre 19:00h Aula F3.4 Sala Palmireno

Teatro

“LAS NUBES, DE ARISTÓFONES”

A cargo del Grupo de Teatro Polipatéticos de la Facultat de Filosofia i Ciències de la Educació-UV

**CULTURA
ALS
CAMPUS**

Blasco Ibáñez

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



PROGRAMACIÓ TARDOR CURS 2022/2023

DIMARTS, 27 DE SETEMBRE, A LES 19 HORES
LO OTRO: EL CONCIERTO
A càrrec d'Anto Rodriguez en col·laboració amb el Festival Russafa Escènica

DIMARTS, 25 D'OCTUBRE, A LES 19 HORES
**EL TEATRO ES PURA QUÍMICA,
LA QUÍMICA ES PURO TEATRO**
A càrrec del grup de teatre de la Facultat de Química

DIMARTS, 29 DE NOVEMBRE, A LES 19 HORES
**SIETE PISOS, OCHO SILLAS Y
UN MONTÓN DE CRISTALES**
A càrrec d'Improvise Teatre. Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

DIMARTS, 20 DE DESEMBRE, A LES 19 HORES
LAS NUBES, DE ARISTÓFANES
A càrrec del grup de teatre Polipatéticos de la Facultat de Filosofia y CCEE

ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT

SALA PALMIRENO
FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
AV. BLASCO IBÁÑEZ, 28



Organiza: Cultura als Campus (Vicerectorado de Cultura y Deporte-UV).

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV.