

Actividades culturales programadas en la Facultat de Geografia i Història

Del 1 de mayo al 31 de mayo de 2023

(esta programación puede sufrir modificaciones. Información actualizada en <https://www.facebook.com/FacultatGeografiaHistoria/>)

Martes 2 de mayo 09:00h. Salón de Grados Manuel Ardit

Seminario

“Creencia, costumbre y alteridad en el mundo antiguo”



Organiza: Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga-UV

Colabora: Facultat de Geografia i Hist

Martes 2 de mayo 16:00h. Salón de Actos Joan Fuster

Ciclo de conferencias

Novedades y tendencias en arqueología de investigación y gestión

Conferencia y debate

“Arqueología subacuática y cómic”

A cargo del ilustrador Paco Roca



Organiza: Màster en Arqueologia-Departament de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga-UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Martes 2 de mayo 17:00h. Aulario VI Aula GH 3.2

Conferencia

“El franquismo en femenino. Reflexiones sobre la contribución de las enfermeras de la División Azul a la construcción y práctica de la dictadura”

A cargo de la Dra. Katharina Seibert Universität Leipzig (Alemania)

Conferència

> *El franquismo en femenino.*
Reflexiones sobre la contribución de las enfermeras de la División Azul a la construcción y práctica de la dictadura

Dra. Katharina Seibert
Universität Leipzig (Alemania)

Quan i on?
Dimarts, 2 de maig del 2023, 17h - Aula GH-3.2
Dimecres, 3 de maig del 2023, 11h - Aula GH-2.2

Amb la col·laboració del
Vicedeganat de Cultura i Participació Estudiantil

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA [GH] Facultat de Geografia i Història



Imatge: F 04042 53552001
(AGA, Alcalá de Henares)

Organiza: Departament d'Història Moderna i Contemporània-UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Miércoles 3 de mayo 10:00h. Aula F1.1

Conferencia

“El deporte fascista”

A cargo del profesor Daniele Serapiglia (U. Complutense Madrid)



Organiza: Departament d'Història Moderna i Contemporània-UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV.

Miércoles 3 de mayo 11:00h. Aulario VI Aula GH 2.2

Conferencia

“El franquismo en femenino. Reflexiones sobre la contribución de las enfermeras de la División Azul a la construcción y práctica de la dictadura”

A cargo de la Dra. Katharina Seibert Universität Leipzig (Alemania)

Conferència

> *El franquismo en femenino.*
Reflexiones sobre la contribución de las enfermeras de la División Azul a la construcción y práctica de la dictadura

Dra. Katharina Seibert
Universität Leipzig (Alemania)

Quan i on?

Dimarts, 2 de maig del 2023, 17h - Aula GH-3.2
Dimecres, 3 de maig del 2023, 11h - Aula GH-2.2

Amb la col·laboració del
Vicedeganat de Cultura i Participació Estudiantil

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Facultat de Geografia i Història



Imatge: F 04042 53552001
(AGA, Alcalá de Henares)

Organiza: Departament d'Història Moderna i Contemporània-UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Jueves 4 de mayo 09:30h. Salón de Actos Joan Fuster

Jornada

“4ª Jornada d'Innovació UVemprén Rural,

Programa dirigit a estudiantat de grau, màster i doctorat de la UV, amb fins a 15.000€ en premis, dins del conveni entre la Diputació de València i la UV.

The poster features a background image of a historic town with a prominent church tower, nestled at the base of a rocky hill. At the top, there is a green banner with logos for 'uvemprén fidi', 'INICIACIÓN CIUDADANA PAISAJES VALENCIANOS', 'uvemprén rural', 'DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA', and 'UNIVERSITAT DE VALÈNCIA'. A white oval on the left contains the text '15.000€ en PREMIS'. A green box at the bottom contains the event details: 'Jornada d'innovació UVemprén Rural 4 de maig', 'Presentació de reptes i taller de generació d'idees innovadores', 'Saló d'actes de la Facultat de Geografia i Història', and 'Horari: de 09:00 a 19:30'. A circular logo for 'uvemprén rural' is in the bottom right corner.

Organiza: UVEmpren, Diputació de València, IIDL-UV, Càtedra de Participación Ciudadana y Paisajes Valencianos-UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Jueves 4 de mayo 12:00h. Saló de Grados Manuel Ardit

Ciclo de conferencias

Novedades y tendencias en arqueología de investigación y gestión

Conferencia y debate

“Arqueología subacuática prehistórica. El yacimiento neolítico lacustre de la Draga (Banyoles-Girona)”



A cargo del profesor Dr. Antoni Palomo Pérez.
(Profesor Agregado de la Universitat Autònoma de Barcelona)

Organiza: Màster en Arqueologia-Departament de Prehistoria, Arqueologia i Història Antiga-UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Jueves 4 de mayo 18:30h. Aula Magna. Centre Cultural La Nau

Conferencia

“Arqueología de la dictadura franquista

A cargo Alfredo González Ruibal, arqueólogo, Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC

CONFERÈNCIA

**ARQUEOLOGIA DE LA
DICTADURA FRANQUISTA**

A CÀRREC DE:
Alfredo González Ruibal, arqueòleg, Institut de Ciències del Patrimoni del CSIC

PRESENTA:
Sergio Valero Gómez, Aula d'Història i Memòria Democràtica, UV

ORGANITZA:
UVcultura
Història i Memòria Democràtica

 VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

04/05/2023
DIJOUS, 18:30H
AULA MAGNA
CENTRE CULTURAL LA NAU
C/ UNIVERSITAT N° 2

ENTRADA LLIURE.
AFORAMENT LIMITAT.



Organiza: Aula de Historia y Memoria Democrática, Vicerrectorado de Cultura y Sociedad

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Martes 9 de mayo 09:30h. Salón de Grados Manuel Ardit

Workshop

“Innovación, género y decolonialidad en el arte contemporáneo”



Programa

9:30 - 10:00h

Presentación de las jornadas y del proyecto de innovación docente "TrencArt: Imatges, textos i contextos per a la igualtat en la Història de l'Art Contemporani"

10:00 - 10:30h

Claudia Gómez y María Vives
Deconstrucción del logotipo. Diseño y feminismos

10:30 - 11:15h

Experiencias docentes: Museología y museografía, y Arte y diseño: la dimensión social en la cultura visual contemporánea

Mariàngeles Pérez

Expografies amb perspectiva de gènere
Sociabilitat en el arte del XIX

Valentina Serna y Candela Hernández

Prostituidas. Humanizando a las invisibles

Gemma Fernández

Sociedades, mujeres y empoderamiento en el campo artístico del XIX

11:15 - 11:45

Pausa-café

11:45 - 12:30h

Lucía Guillén y Beatriz Casanova
En Hall Saló Joan Fuster: performance Traçar
Tangents y coloquio

12:30 - 13:15h

Experiencias docentes: Historia del Arte del siglo XIX

Vega Torres

Repensar el siglo XIX. Aproximaciones desde la perspectiva de género y poscolonial
Zoe Mejías y Rubén Casas

Maltratadas: estudio de la violencia contra las mujeres en la España del siglo XIX a través de la pintura, la literatura y la prensa

Estela Amores, María de la Liana y Laura Lozano

Locas e históricas: análisis de la representación de la enfermedad mental femenina en el arte del siglo XIX

13:15 - 13:45h

Pablo Sánchez

Conclusiones y resultados del proyecto

16:00 - 18:00h

Taller de collage por **Tres Voltes Rebel**
En Sala de Juntas (inscripción previa, 30 plazas)

18:00 - 19:00h

Carla Hayes (UMA)
Conferencia: *La mirada mestiza en el arte contemporáneo afrodescendiente*. En Salón de Grados.

19:00 - 19:30h

Debate y conclusión del Workshop

INSCRIPCIONES

Para certificados de asistencia y para participar en el taller de collage



COLABORAN

diversitats

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Vicecanonat d'Igualtat, Diversitat
i Polítiques Inclusives

GENERALITAT
VALENCIANA
Vicepresidència Generalitat
d'Igualtat i Polítiques Inclusives

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Departament d'Història de l'Art

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Vicecanonat de Formació Permanent,
Transformació Docent i Espai

UNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Facultat de
Geografia i Història

Organiza: Departament d'Història de l'Art-UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Miércoles 10 de mayo 09:00h. Salón de Grados Manuel Ardit

Congreso

“Espacio, redes y cultura en un mundo globalizado”

Programa



Organiza: Asociación PANGAEA – Jóvenes investigadores de la Facultat de Geografia i Història

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

MIÉRCOLES 10 DE MAYO Sesión de mañana 9:00h Inauguración Congreso. Presentación a cargo de Virginia Sogorb (Presidenta de la Asociación) y Josep Montesinos (Decano Facultat Geografia i Història, Universitat de València). 9:15h Ponencia inaugural a cargo de Mariángeles Pérez-Martín. Museos, arte y poder: del Saló a las exposiciones feministas. [Modera Virginia Sogorb] 9:45h Debate 10:00h MESA 1. HISTORIAS DE UNA CIUDAD: SUCEDIÓ EN VALÈNCIA [Modera Andrés Ávila] - Jaime Tortosa Quirós. Los esclavos en las familias bajomedievales en Valencia. - Vicent Boscà Herrero. El comú de Pescadors a la ciutat de València i la Matricula de Mar. - Marc Peña Cervera. La cultura popular valenciana y las artes visuales a principios del siglo XX desde una mirada multidisciplinar. - Néstor Olucha Feliu. La Junta de Incautación y Protección del Tesoro Artístico del bando republicano durante la Guerra Civil, sus conexiones con las juntas provinciales y su relación con la ciudad de Valencia. - José Antonio España Salinas. "Terra endins, mar enllà": valencianisme i transnacionalitat. 11:00h Debate 11:20h Pausa cafè 11:45h MESA 2. EXÉGESIS CONTEMPORÁNEAS: POÉTICAS, ESTÉTICAS Y DISCURSOS [Modera Mercedes Burgos] - Natalia Polo Chocano. El Sísifo robótico: Arte, Redes Sociales y Absurdisimo en la poética de la viralidad. - Lara López Millán. Las estéticas de internet como productoras de intercambios culturales: ampliando el imaginario de la Dark Academia. - Ángela Medina Calvo. La mercantilización de los cuidados: de las cadenas globales a las plataformas digitales. - Paula Yvonne Blanquer Adam. Pensament monògam i pensament heterosexual en l'amor romàntic de <i>La isla de las tentaciones</i> (Telecinco, 2020): una revisió des de la perspectiva feminista. - Elena Rocamora Sotos y María Vidal Soria. Entre la suspensión y la acción. Lugares para imaginar otros escenarios. 12:45h Debate 13:15h Pausa comida Sesión tarde 16:00h MESA 3. CULTURA AUDIOVISUAL: MIRADAS DE GÉNERO, MIRADAS DISIDENTES [Modera Vega Torres] - Elena Solbes Borja. Dones i cinema a la Segona República. La visió de les dones en "los lienzos de plata". - Carmen Verdú López. La imagen militante: representación femenina en el cine documental anarquista de la Guerra Civil Española. - Óscar Palomares Navarro. Sororidad y parentesco ficticio. El conventoreformatario como espacio experiencial femenino en <i>La hermana Alegría</i> (Luis Lucia, 1954). - Sergio Sanchis Pérez. Tejiendo redes al otro lado del bosque: la visualidad del macho cabrío en el cine de terror posmoderno. - Virginia Sogorb González. La monstruosidad y lo abyecto como semejanza de lo disidente en la obra de Julia Ducournau. De <i>Crudo</i> (Raw, 2016) a <i>Titane</i> (2021).	
--	--

Jueves 11 de mayo 10:00h. Sala de Juntas de la Facultat y online

Seminario internacional

“Biodiversidad, cosmovisión y medicina tradicional”

II Ciclo Cultural Primavera-Verano de ObserverUV-Intangible Culture



Programa



9.30 Recepción y entrega de la documentación

10.00 Presentación

10.20 Conferencia inaugural. Las farmacias históricas: archivos de memoria entre la biodiversidad, la cosmovisión cultural y la medicina tradicional. Una propuesta de Aromas Itinerarium Salutis

Ma. Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, Simona Tardi

Universitat de València

Cristina Expósito de Vicente

Universidad Complutense de Madrid

11.00 Nuevos espacios de interculturalidad. Memoria, legado e identidad del Edén bíblico

Cristina Expósito de Vicente

Universidad Complutense de Madrid

Simona Tardi

Universitat de València

11.20 *Laurus nobilis* L. del oráculo de Delfos a la corona imperial: las hojas del destino, el honor y la sanación

Julia Martínez García

Universitat de València

11.40 Belladona: la planta de las mujeres bellas que causa la muerte

Antonio González Bueno, Alejandra Gómez Martín

Museo de la Farmacia Hispana, Universidad Complutense de Madrid

12.00 *Mandragora officinarum* L.: entre el mito y la realidad a través del tiempo

Ma. Luisa Vázquez de Ágredos Pascual

Universitat de València

12.20 Ricostruzione della provenienza di antichi medicinali: la Spezieria di Santa Maria della Scala come come fucina della scienza medica tra il Nuovo mondo e l'estremo Oriente

Giulia C. Lodi

Universitat de València

12.40 Las siete hierbas de San Juan: paganismo, religiosidad y medicina tradicional en Galicia

Miguel Álvarez Soaje

Farmacéutico comunitario en Miño (A Coruña)

13.00 El proceso de cambio social y su influencia en la etnomedicina gallega

Rafael Quintia Pereira

Universidade Nacional de Educación a Distancia (UNED). Centro asociado de Pontevedra

13.20 Medicina popular y plantas medicinales en la raya de Portugal

Cecilio J. Venegas Fito

Academia Iberoamericana de Farmacia

13.40 Tejiendo redes más allá del bosque: naturaleza, umbrales y ritualidad. Del 'Laberinto de Fauno'

(Guillermo del Toro, 2006) a 'The Witch' (Robert Eggers, 2015)

Sergio Sanchis Pérez

Universitat de València

14.00 Debate y conclusiones

14.30 RECESO

16.00 Cosmovisión maya ancestral y practicas rituales en Yucatán, México.

Lilia Fernández Souza

Universidad Autónoma de Yucatán

16.20 Biodiversidad cultural y plantas medicinales: el caso de las parteras empíricas costarricenses

Mariela Castro, Isa Torrealba

Universidad Veritas (San José, Costa Rica)

16.40 Humedales, biodiversidad, saberes y prácticas Culturales de las comunidades locales para la conservación y el uso racional de los humedales.

Graciela B. Rodríguez Murano

Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI)

17.00 Pervivir desde la identidad cultural. Una propuesta de empoderamiento diferencial desde el papel de las mujeres indígenas Nasa en contexto de ciudad

Johana Ciro

Florida Universitaria, Valencia

17.20 El aguacate en la encrucijada actual de biodiversidad, alimentación y cultura

José Ramón Aliaga Morell, Cristina Celda Balaguer, Jorge Sebastián Lozano

Fundación Mainel

17.40 Aloe Vera (*Aloe barbadensis* Miller): planta medicinal originaria de África a lo largo del tiempo

Laura Bolli Iribarren

Investigadora independiente en temas afroamericanísticos, Argentina

18.00 Conocimiento tradicional, biodiversidad y nutrición en comunidades indígenas

Teresa Salinas Gamero

Directora Ejecutiva del Instituto Peruano del Pensamiento Complejo - Edgar Morin / IPCEM

18.20 RECESO

18.40 Causas de enfermedades y rituales de curación en la cultura Ainu tradicional

Marcos Centeno-Martín

Universitat de València. Birkbeck University of London

19.00 Anma: Masoterapia tradicional de Japón

Luis Nogueira

European Bugei Society

19.20 El arte de la relajación activa en la medicina tradicional china, qigong y taichi

Félix Castellanos Olivares

Director de la Escuela Tantien

Olga Fedina

Investigadora independiente y especialista en medicina tradicional china

19.40 Dinámicas transnacionales de la cultura inmaterial de la India: el caso del escritor argentino

Ricardo Güiraldes y la práctica temprana del yoga

Lia Rodríguez de la Vega, Emanuel Obregón, Nicolás Vallejos Zacarias

Universidad Nacional del Chaco Austral (República Argentina)

20.00 Debate y conclusiones

Organiza: Red Internacional ObserverUV-Intangible Culture

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Jueves 11 de mayo 09:00h. Salón de Grados Manuel Ardit

Congreso

“Espacio, redes y cultura en un mundo globalizado”

Programa



JUEVES 11 DE MAYO DE 2023 Sesión mañana 9:00h
MESA 5. (RE)LECTURAS CONTEMPORÁNEAS: MEMORIAS, REFLEXIONES Y USOS DE LO HISTÓRICO [Modera Rita Aloy]
• Fernando Granell Olszewski. Reconsiderando el arabismo español: nación, imperialismo y género en Francisco Javier Simonet (1829-1897). • Miguel Morera Escortell. "Camarada Mustafá, tu grupo ha llegado a las puertas de Madrid". El discurso maurofóbico del bando republicano a través de las memorias de un brigadista palestino. • José Antonio Abreu Colombri. La cobertura periodística española de los encuentros entre Franco y Salazar (1942-1963). • Marc Sorribas Vilarrocha. Pensar históricamente la relación entre presente y pasado. Una mirada desde la preocupación por los usos públicos de la historia. 10:00h Debate 10:30 Pausa café
11:00h MESA 6. ALLENDE EL ATLÁNTICO: IMÁGENES E IDENTIDADES AMERICANAS [Modera Natalia Polo]
• Nathaniel Sola Rubio. La princesa que salvó al capitán. Continuidad y variación iconográfica en la imagen de Pocahontas como rescatista. • Cristián García Borrás. Devociones migrantes. Estudio de caso: La Virgen de los Desamparados en Perú. • Rubén de Diego Pérez. Sociedades indígenas, identidades étnicas y deporte. Un estudio de caso en comunidades p'urhépecha del Estado de Michoacán (México). • José Julián Soto Lara. El problema de Tacna y Arica en la prensa boliviana (1879-1920): una propuesta analítica transnacional. 12:00h Debate
12:30h MESA 7. PERVIVENCIAS EN FEMENINO: RELIGIÓN, SEXUALIDAD Y TRANCE [Modera Elena Solbes]
• María Mercedes Sanz Peris. Santa Catalina de Alejandría: los tipos iconográficos a través de la <i>Leyenda Dorada</i> y el <i>Flos Sanctorum</i>.

Organiza: Asociación PANGAEA – Jóvenes investigadores de la Facultat de Geografia i Història

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Viernes 12 de mayo 09:20h. Sala de Juntas de la Facultat y online

Seminario internacional

“Biodiversidad, cosmovisión y medicina tradicional”

II Ciclo Cultural Primavera-Verano de ObserverUV-Intangible Culture



Programa

- 9.20** Literatura greco-australiana: cosmovisión de una época
Catalina Ribas Segura
CESAG-UP Comillas. Centre d'Estudis Australians de la Universitat de Barcelona
- 9.40** Traditional Medicines used by Surgeons at Sea
Susan Ballyn
Profesora Honoraria de la Universitat de Barcelona (UB) y Fundadora del Centro de Estudios Australianos y Transnacionales de la UB
- 10.00** Técnicas de momificación en Oceanía, modo de inmortalizar cuerpos después del deceso
Paula Muñoz Gomez (Pau Beyondskin)
Universidad Internacional de La Rioja
- 10.20** El deterioro de la biodiversidad africana y su impacto en las migraciones
Umu Hawa Bah Jalloh
Presidente de la Asociación África en corazón y miembro fundador de la federación unión Africana España
- 10.40** La medicina tradicional africana. Una aproximación social: el Hospital Keur Massar de Senegal
Papa Balla Ndong
Migrólogo y Presidente de la Federación Unión Africana España-Casa África
- 11.00** NIIT NITÉ MOY GARABAM: La Humanidad es la medicina de la Humanidad (dicho wolof)
Laura Feal
Hahatay ONG, Gandiol, Senegal
- 11.20** La vida cotidiana de las mujeres mudéjares y moriscas en el Reino de Valencia. De la continuidad a la clandestinidad
Belén Cuenca Abellán
Universidad Pablo Olavide
- 11.40** RECESO
- 12.00** Percepción multimodal de los alimentos y cómo puede contribuir a una vida más saludable a través de la estética
Carles Terrasa Oliver
Investigador independiente
- 12.20** Cultura popular, sabor i salut: l'ús medicinal de les plantes culinàries al territori valencià
Josep Bernabeu Mestre, Maria Tormo Santamaria
Càtedra Carmencita, Universitat d'Alcant
- 12.40** Percepción de la flora valenciana en el marco de la Agenda 2030
Antonio J. Morales
Ayuntamiento de Ribarroja del Túria. Universitat de València
- 13.00** Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development: traditional knowledge for the 2030 Agenda
Tomás Listrani Blanco
Argentine Council for International Relations (CARI), Professional Association of Political Science, Sociology, International Relations and Public Administration of Madrid (COLPOLSOC)

- 13.20** Trementinaires: del olvido a la identidad
Isidre Domenjo Coll
Técnico de Cultura i Comunicació del Consell Comarcal de l'Alt Urgell
- 13.40** Debate y conclusiones
- 14.00** Clausura

{especies} El universo del sabor

ESPÈCIES. L'UNIVERS DEL GUST - SPICE. THE UNIVERSE OF TASTE

- 17:00** Visita a la exposició temporal "ESPECIAS, El universo del sabor"
Lugar: Palau Cerveró. Sala José Puche.



Organiza: Red Internacional ObserverUV-Intangible Culture

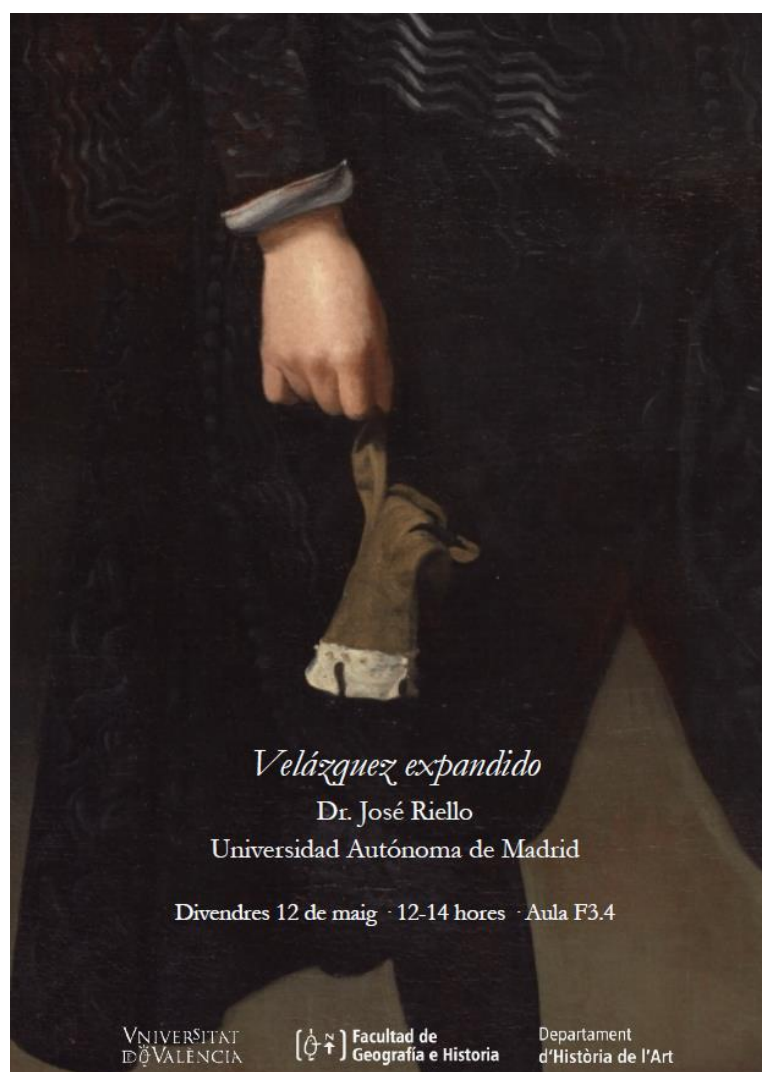
Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Viernes 12 de mayo 12:00h. Aula F.3.4 Sala Palmireno

Conferencia

“Velázquez expandido”

A cargo del profesor Dr. José Riello. Universidad Autónoma de Madrid.



Organiza: Departament d'Història de l'Art-UV

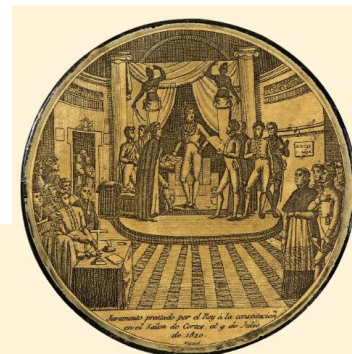
Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Lunes 15 de mayo 09:45 h Sala Alfons Cucó

Jornada internacional

“Ecos del Trienio Liberal en España y América”

Programa



9:45h. Ivana Frasset. Universitat de València
Presentación y moderación.

10h. Josep Escrig. Universitat de València
La ilusión restauradora y el final del imperio español en la América continental

10:30h. María Cruz Romeo. Universitat de València
Mujeres en revolución. Experiencias y discursos.

11h. Juan Luis Ossa. Centro de Estudios Públicos, Santiago de Chile
El poder en disputa: la década de 1820 en Chile

11:30h Debate

12h. Descanso

12:30h. Hernán Vargas. Università di Salerno
Una Constitución para la Gran Colombia (1821-1832). La nueva fe republicana y sus contradicciones

13h. Xavier Andreu. Universitat de València
Género, imperio y nación. La revisión del mito de Isabel la Católica en el Trienio Liberal

13:30h. Debate

Organiza: Proyecto El Trienio Liberal (1820-1823). Constitución y Territorio. CIAICO/2021/319. Grupo de investigación: “Reforma y Revolución en Europa y América, 1763- 1918”. GIUV2015-229. Departament d’Història Moderna i Contemporània-UV.

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV.

Martes 16 de mayo 10:00h Vestíbulo de la Facultat

Donación de sangre

“DonanTers. La Xarxa més Social”

 **DonanTers**
LA XARXA MÉS SOCIAL

→ **DONACIÓ DE SANG VALENCIA**

📍 **FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTORIA**

🕒 Dimarts 16 de maig
De 10:00 a 14:00 i
De 16:00 a 20:00 h.

🔄

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Requisits: tindre entre 18 i 65 anys, pesar més de 50 quilos i no acudir en dejú.

 → 

#DónaSang
#FesteDonanter #ComparteixVida
#1Donació3Vides
#3VegadesAlAny
#FollowersQueSalvenVides
#BotóSúperLikeJA!
www.centro-transfusion.san.gva.es



 GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Sanitat
Universal i Salut Pública

 TOTS A UNA VEU

 CENTRE DE TRANSFUSIÓ
COMUNITAT VALENCIANA

Organiza: Centro de Transfusión de Sangre. GVA.

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Martes 16 de mayo 19:00h Aula F3.4 Sala Palmireno

Teatro

“Fuenteovejuna”

A cargo de la compañía Polipatéticos de la Facultat de Filosofia i Ciències de la Educació

CULTURA ALS CAMPUS

Blasco Ibañez

Música
Arts Escèniques
Exposicions
Debats
Conferències



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Teatro en la Sala Palmireno

Organiza: Vicerektorat de Cultura i Societat. Cultura als Campus

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Miércoles 17 de mayo 12:00h Sala Alfons Cucó. 6º piso Facultat

Conversatorio

“Crisis, revolución, refundación y tradición: el proceso constituyente chileno en perspectiva histórica”

A cargo del Dr. Juan Luis Ossa. Candidato al Consejo Constitucional (Región de los Lagos)



**Crisis, revolución, refundación y tradición:
el proceso constituyente chileno en
perspectiva histórica**

CONVERSATORIO CON:

Dr. JUAN LUIS OSSA SANTA CRUZ
Candidato al Consejo Constitucional (Región de los Lagos)
CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS
(Santiago de Chile)

Miércoles 17 de mayo, 12h
Sala Alfons Cucó (6º piso)
Departamento Historia Moderna y Contemporánea

ORGANIZA:
Grupo de Investigación “Reforma y Revolución en Europa y América, 1763-1918” (GIUV2015-229)

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Departamento de Historia Moderna y Contemporánea

Organiza: Grupo de Investigación “Reforma y Revolución en Europa y América, 1763-1918” (GIUV2015-229). Departament d’Història Moderna i Contemporània-UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Miércoles 17 de mayo 16:00h Salón de Actos Joan Fuster

Seminario



VII Seminari (Director Juan Vicente García Marsilla)

El Halcón y la Flecha (1969)

*Presentada por los profesores
Elena Monzón i Josep Torró.*



Organiza: Departament d' Història Medieval i Ciències i Tècniques
Historiogràfiques

Colabora: Facultat de Geografia i Història.

Jueves 18 de mayo 16:00 h Sala I (4º planta Facultat)

Seminario

“Nuevas Aportaciones a la Historia Moderna. Investigación, Fuentes y Método. X edición”

PROGRAMA

Jueves 18 de mayo (16.00 h - 19.00 h)

El Atlántico como espacio de colaboración e intercambio comercial en el siglo XVIII

Alberto Angulo Morales (Universidad del País Vasco / EHU)

El institucional entangled global network de los hombres del cantábrico en el siglo XVIII. Una perspectiva metodológica

Francisco Ribes Sáez (Universitat de València)

De camino al Nuevo Mundo. Fuentes para el estudio del comercio de tejidos de seda valencianos con América en el siglo XVIII



Organiza: Máster Interuniversitario Historia e identidades en el Mediterráneo Occidental siglos XV-XIX. (Michele Bosco, Teresa Peláez Domínguez, Francisco Ribes Sáez)

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV.

Jueves 18 de mayo 18:45 h Salón de Grados Manuel Ardit

Conferencia

“Cómo protegerte tú y a los tuyos”

a cargo de Carlos Sánchez Luján.

Presenta Dra. Carmen Antolín. APRJUV

En los últimos años el aumento de la esperanza de vida está derivando en un incremento del número de personas dependientes. Por ello, hace algunos años que entró en vigor la Ley de Dependencia.



Una persona ya es dependiente cuando tiene que recibir ayuda para realizar una de sus actividades cotidianas. Sin embargo, las ayudas para proteger a este colectivo se han caracterizado por un retraso prolongado, así como por cuantías insuficientes. En este contexto, lo más recomendable es cubrirse la dependencia para solventar las necesidades que puedan surgir en caso de sufrir una discapacidad o cualquier tipo de limitación física o psicológica.

Tener cubierta la dependencia siempre supone un motivo de tranquilidad, sabiendo que existe una buena protección ante cualquier hecho súbito que pueda ocurrir en la vida. Esta calma es mucho mayor si se tiene familia, ya que la utilidad de estas coberturas evita que el cónyuge o los hijos se vean obligados a realizar un desembolso económico si se produce un hecho que dé lugar a una situación de dependencia (servicio de ayuda a domicilio, cuidado personal, teleasistencia, estancia en una residencia o centro especializado, etc).

Organiza: Asociación de Profesores Jubilados de la UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història.

Jueves 25 de mayo 16:00 h Sala I (4º planta Facultat)

Seminario

“Nuevas Aportaciones a la Historia Moderna. Investigación, Fuentes y Método. X edición”

PROGRAMA

Jueves 25 de mayo (16.00 h - 19.00 h)

*Los mártires de las órdenes redentoras en el contexto hispánico.
Canonización y modelos iconográficos (siglos XIII-XVIII)*

Michele Bosco (Universitat de València)

Martirio y canonización en el ámbito hispánico. Dos casos de estudio.

Sara Caredda (Universitat de Barcelona)

Mártires y varones ilustres para promover la santidad mercedaria. El ciclo pictórico del convento de Bonaria (Cagliari)



Organiza: Máster Interuniversitario Historia e identidades en el Mediterráneo Occidental siglos XV-XIX. (Michele Bosco, Teresa Peláez Domínguez, Francisco Ribes Sáez)

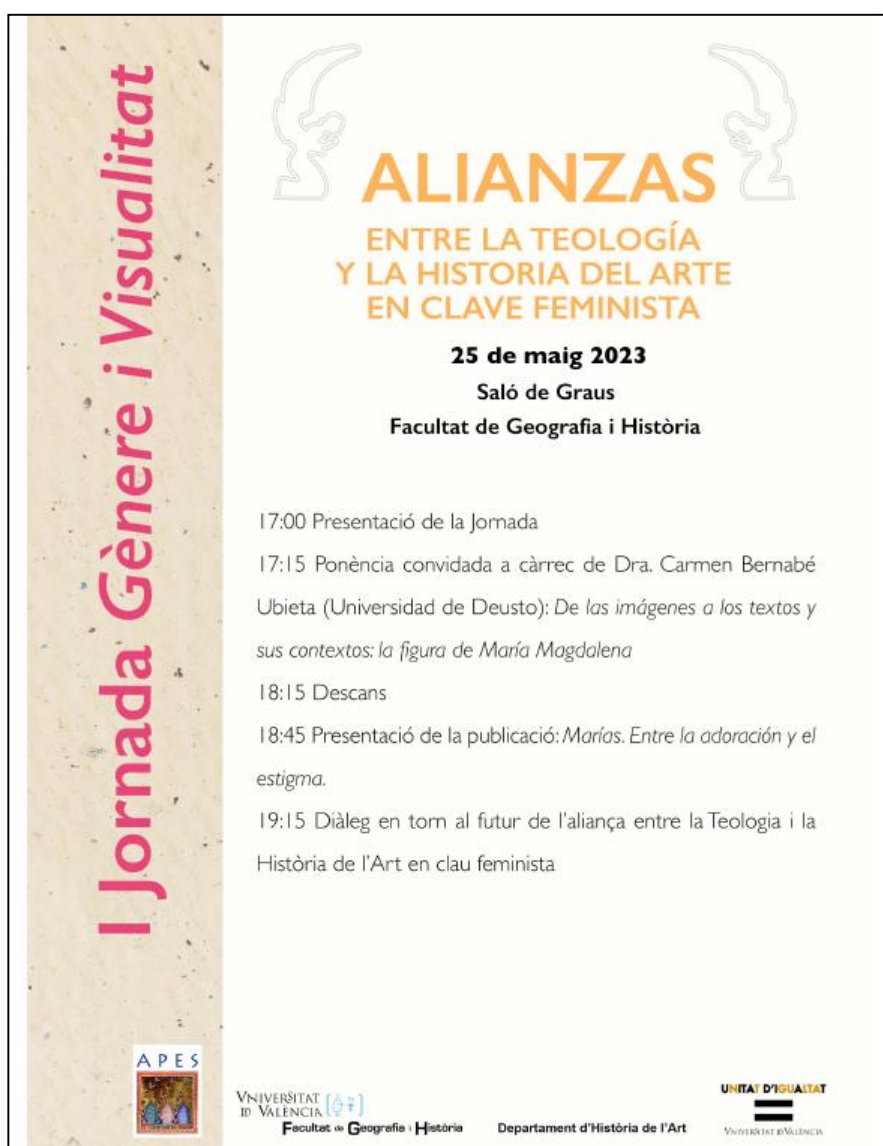
Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV

Jueves 25 de mayo 17:00 h Saló de Grados Manuel Ardit

Jornadas

“I Jornada Gènere i Visualitat. Alianzas entre la teología y la historia del arte en clave feminista”

Programa



I Jornada Gènere i Visualitat

ALIANZAS
ENTRE LA TEOLOGÍA
Y LA HISTORIA DEL ARTE
EN CLAVE FEMINISTA

25 de maig 2023
Saló de Graus
Facultat de Geografia i Història

17:00 Presentació de la Jornada
17:15 Ponència convidada a càrrec de Dra. Carmen Bernabé Ubieta (Universidad de Deusto): *De las imágenes a los textos y sus contextos: la figura de María Magdalena*
18:15 Descans
18:45 Presentació de la publicació: *Mariás. Entre la adoración y el estigma.*
19:15 Diàleg en torn al futur de l'aliança entre la Teologia i la Història de l'Art en clau feminista

APES
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Facultat de Geografia i Història
Departament d'Història de l'Art
UNITAT D'IGUALTAT
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Organiza: Grupo APES. Departament d'Història de l'Art-UV

Colabora: Facultat de Geografia i Història-UV