

Entre hereus i lladres ¿Cal retornar els tresors artístics dels museus occidentals?

10.00-12.00 H · PRIMERA SESSIÓ

**Una qüestió 'intractable': la devolució dels béns culturals.
A propòsit d'un dossier de L'ESPILL**

Gustau Muñoz, assagista i co-director de *L'Espill*

El retorno de los bienes culturales

Luís Pérez-Prat Durbán, Universidad Pablo Olavide de Sevilla

Entre l'herència, l'espoli i el patrimoni comú de la humanitat

Antoni Furió, Universitat de València i co-director de *L'Espill*

**Restituir, per a fer què? El retorn de col·leccions sobre el rerefons
(post)colonial**

Alberto López Bargados, Universitat de Barcelona / projecte *(Tr)african(t)s*

12.00-14.00 H · SEGONA SESSIÓ

Esos objetos oscuros del deseo

Nicolás Sánchez Durá, Universitat de València

Espoli patrimonial: entre la victòria moral i el saqueig colonial

Teresa Vicente-Rabanaque i Beatriz Santamarina,
Universitat de València

**Quan els arbres no deixen veure el bosc. Sobre els límits de la idea
de restitució del patrimoni africà 'a la francesa' i formes de pensar la
restitució i reparació a Espanya**

Hasan G. López Sanz, Universitat de València

La cultura material colonial, oportunitat o engany

Juan Salazar Bonet, Florida State University, International Programs Valencia



Museu Real d'Àfrica Central de Thervuren, Bèlgica

ORGANITZA

UVcultura
OBSERVATORI DE
PATRIMONI CULTURAL
I ALDEA GLOBAL

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



Facultat de Geografia i Història

COL·LABORA

L'ESPILL

DIJOURS 21 MARÇ 2024

AULA MAGNA · CENTRE CULTURAL LA NAU

ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT